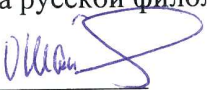


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.07.2025 10:54:11
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b558fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

Согласовано
деканом факультета русской филологии
«21» марта 2025 г.


/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

История русского литературного языка

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Русский язык и литература

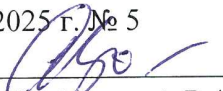
Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии
Протокол «21» марта 2025 г. № 5
Председатель УМКом


/Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой славистики, общего
языкознания и культуры коммуникации
Протокол от «20» марта 2025 г. № 9
Зав. кафедрой


/ Валькова Е.А./

Москва
2025

Авторы-составители:
Копосов Лев Феодосьевич,
доктор филологических наук, профессор
Коренева Юлия Викторовна,
доктор филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль: Русский язык) обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	Планируемые результаты обучения	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3	Объем и содержание дисциплины	4
4	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
5	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	9
6	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	22
7	Методические указания по освоению дисциплины	24
8	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24
9	Материально-техническое обеспечение дисциплины	24

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «История русского литературного языка» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, развитие коммуникационных и психологических качеств; формирование у студентов системы теоретических знаний об истории русского литературного языка, закономерностях его функционирования, его структурных элементов в разные эпохи его развития.

Задачи дисциплины:

- совершенствование навыков чтения древнерусских текстов;
- формирование представления об основных закономерностях развития русского литературного языка, в том числе его лексики и стилистических параметров;
- расширение знаний, касающихся исторического словарного фонда и анализа языка памятников письменности;
- формирование необходимой терминологической базы, необходимой для исторического анализа русского литературного текста;
- формирование представлений о роли конкретных личностей в истории русского литературного языка
- объяснение фактов современного русского литературного языка с исторических позиций.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль: Русский язык) обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Взаимодействует с такими дисциплинами учебного плана, как «Введение в языкознание», «Иностранный язык», «Старославянский язык», «Современный русский язык», «Историческая грамматика», «Общее языкознание», «Страноведение», «Лингвокультурология», «Сравнительная грамматика».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
Объем дисциплины в часах	144	
Контактная работа:	74,3	20,4
Лекции	28	8
Практические занятия	44	10
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3	2,5
Контрольная работа	-	0,2
Экзамен	0,3	0,3
Предэкзаменационная консультация	2	2
Самостоятельная работа	60	110

Контроль	9.7	13.5
----------	-----	------

Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8 семестре по очной форме обучения и контрольная работа и экзамен в А семестре по заочной форме обучения

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
ОЧНАЯ ФОРМА		
7 СЕМЕСТР		
Тема 1. История русского литературного языка как учебный предмет. Проблематика истории русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Периодизация развития русского литературного языка. Становление науки о развитии русского литературного языка в отечественном языкознании	4	2
Тема 2. Русский литературный язык древней эпохи Литературно-письменный язык древнерусской народности эпохи Киевского государства (X – начало XIV в.). Литературно-письменный язык великорусской народности эпохи Московского государства (XIV – первая половина XVII в.)	4	8
Тема 3. Русский литературный язык в национальную эпоху Русский литературный язык начального этапа формирования русской нации и русского национального языка (вторая половина XVII в. – XVIII в.). Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории русского литературного языка. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов в истории русского литературного языка.	6	8
	14	22
8 СЕМЕСТР		
Тема 4. Развитие современного русского литературного языка. Значение предпушкинской эпохи для развития русского литературного языка нового времени. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка. Работа М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в области развития художественного стиля литературного языка. В.Г. Белинский – основоположник публицистического стиля русского литературного языка. Русский литературный язык второй половины XIX века. Вклад писателей-реалистов в формирование и закрепление норм и стилей русского литературного языка. Русский литературный язык в XX веке: основные тенденции развития. Русский литературный язык на современном этапе.	6	12

	14	22
ИТОГО	28	44
Заочная форма		
А семестр		
Тема 1. История русского литературного языка как учебный предмет. Проблематика истории русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка. Периодизация развития русского литературного языка. Становление науки о развитии русского литературного языка в отечественном языкознании	2	2
Тема 2. Русский литературный язык древней эпохи и русский литературный язык в национальную эпоху. Развитие современного русского литературного языка. Литературно-письменный язык древнерусской народности эпохи Киевского государства (X – начало XIV в.). Литературно-письменный язык великорусской народности эпохи Московского государства (XIV – первая половина XVII в.) Русский литературный язык начального этапа формирования русской нации и русского национального языка (вторая половина XVII в. – XVIII в.). Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории русского литературного языка. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов в истории русского литературного языка. Значение предпушкинской эпохи для развития русского литературного языка нового времени. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка. Работа М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в области развития художественного стиля литературного языка. В.Г. Белинский – основоположник публицистического стиля русского литературного языка. Русский литературный язык второй половины XIX века. Вклад писателей-реалистов в формирование и закрепление норм и стилей русского литературного языка. Русский литературный язык в XX веке: основные тенденции развития. Русский литературный язык на современном этапе.	6	8
ИТОГО	8	10

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной и заочной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов очное / заочное	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Проблематика истории русского литературного языка	История русского литературного языка как	12 / 12	Изучение справочной литературы Словари,	Словари, основная и дополните	Индивидуальное собеседование

	учебный предмет		учебники, методические пособия	льная литература, интернет-источники, монографии	Конспект-схема Тестирование
Русский литературный язык древней эпохи	Литературно-письменный язык древнерусской народности эпохи Киевского государства (X – начало XIV в.) Литературно-письменный язык великорусской народности эпохи Московского государства (XIV – первая половина XVII в.)	16 / 34	Изучение справочной литературы Словари, учебники, методические пособия	Словари, основная и дополнительная литература, интернет-источники, монографии	Сообщение Индивидуальное собеседование Конспект-схема Тестирование
Русский литературный язык в национальную эпоху	Русский литературный язык начального этапа формирования русской нации и русского национального языка (вторая половина XVII в. – XVIII в.) Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов в истории русского литературного языка Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории	16 / 32	Изучение справочной литературы Словари, учебники, методические пособия	Словари, основная и дополнительная литература, интернет-источники, монографии	Индивидуальное собеседование Конспект-схема Сообщение Тестирование

	русского литературного языка				
Развитие современного русского литературного языка	Значение предпушкинско й эпохи для развития русского литературного языка нового времени. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка. Работа М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в области художественног о стиля литературного языка. Русский литературный язык в XX веке: основные тенденции развития Русский литературный язык второй половины XIX века. Вклад писателей-реалистов в формирование и закрепление норм и стилей русского литературного языка. В.Г.Белинский – основоположник публицистическ ого стиля русского литературного	16 / 32	Изучение справочной литературы Словари, учебники, методически е пособия	Словари, основная и дополните льная литератур а, интернет-источники , монограф ии	Индивидуа льное собеседова ние Сообщение Тестирован ие

	языка				
ИТОГО		60 / 110			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> закономерности формирования литературной формы русского языка; периодизацию развития русского литературного языка; <i>уметь:</i> понимать закономерности развития лексики и стилистики в XI – XX вв.	Индивидуальное собеседование, сообщение, конспект-схема	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания конспекта-схемы
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> закономерности формирования литературной формы русского языка; периодизацию развития русского литературного языка; основные теории	Индивидуальное собеседование, сообщение, конспект-схема, тестирование	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения Шкала

			происхождения русского литературного языка; основные памятники древнерусской письменности и их жанровую и стилистическую классификацию; <i>уметь:</i> понимать закономерности развития лексики и стилистики в XI – XX вв. <i>владеть:</i> терминологией дисциплины		оценивания конспекта-схемы Шкала оценивания тестирования
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> внутренние законы изменения русского языка; закономерности формирования литературной формы русского языка; периодизацию развития русского литературного языка; основные теории происхождения русского литературного языка; типологию славянизмов в современном русском языке; основные памятники древнерусской письменности и их жанровую и стилистическую классификацию; <i>уметь:</i> разбираться в различных исторических языковых процессах; понимать	Индивидуальное собеседование, сообщение, конспект-схема	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания конспекта-схемы

			закономерности развития лексики и стилистики в XI – XX вв.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> внутренние законы изменения русского языка; закономерности формирования литературной формы русского языка; периодизацию развития русского литературного языка; основные теории происхождения русского литературного языка; типологию славянизмов в современном русском языке; основные памятники древнерусской письменности и их жанровую и стилистическую классификацию; <i>уметь:</i> разбираться в различных исторических языковых процессах; понимать закономерности развития лексики и стилистики в XI – XX вв. <i>владеть:</i> навыками анализа литературного текста разных эпох; терминологией дисциплины	Индивидуальное собеседование, сообщение, конспект-схема, тестирование	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания конспекта-схемы Шкала оценивания тестирования

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
---	------------------------	---------	-----------------------

1	Сообщение	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
4	Тестирование	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла
5	Конспект-схема	Балл	
	конспект-схема отражает в достаточной степени все основные содержательные параметры проделанного исследования, материал представлен логично, работа не содержит явных ошибок		10 баллов
	конспект-схема отражает в достаточной степени большинство содержательных параметров проделанного исследования, материал представлен логично, работа не содержит явных ошибок / ошибки не критичны		5 баллов
	конспект-схема частично отражает некоторые содержательные параметры исследования, материал представлен в целом логично, работа содержит ошибки		2 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для индивидуального собеседования

1. Общенациональный русский язык и разновидности общенационального языка.
2. Понятие *языковой ситуации*.
3. Двуязычие и диглоссия.
4. Языковая ситуация в Киевском государстве.
5. Характеристика памятников письменности древнерусского периода по жанровому многообразию и типу языка.
6. Два типа литературно-письменного языка древнерусской народности. Их характеристика.
7. Деловой язык Древней Руси.
8. Языковая ситуация в Московской Руси.
9. Языковая ситуация XVI в.
10. Характеристика языка «Вестей-Курантов».
11. Особенности жанра, стиля, языка «Хожения за три моря» Афанасия Никитина.
12. Сравнительная характеристика языка и стиля «Слова о полку Игореве» и «Слова о Куликовской битве».

13. Развитие русского лексикона в Петровскую эпоху
14. Зарождение публицистического стиля.
15. Роль М.В.Ломоносова в формировании науки о русском языке.

Примерные темы сообщений по исторической лексикологии и исторической семантике

Выбрать одну лексему из Списка. Проанализировать с исторических позиций изменения в значении слова с опорой на исторические словари (словари использовать все; если единица в словаре не отмечена, указать на это с объяснением; ссылки на словари обязательны). Сделать вывод (*расширение, сужение, переоценка, метафоризация семантики* или что-то другое).

Все предлагаемые лексемы многозначны, поэтому проверка семантического развития каждой лексемы должна осуществляться по каждому значению, и выводы должны быть сделаны конкретные. Если лексема именно в этом морфемно-словообразовательном варианте не представлена в каком-то словаре, то нужно указать на ближайшую к ней лексему с позиций словообразования.

Список	Словари для проверки слова
1. <i>бездна</i> 2. <i>благой</i> 3. <i>вред</i> 4. <i>вторить</i> 5. <i>выстрел</i> 6. <i>досужий</i> 7. <i>звезда</i> 8. <i>махнуть</i> 9. <i>мёрзлый</i> 10. <i>милость</i> 11. <i>молва</i> 12. <i>молитва</i> 13. <i>мрак</i> 14. <i>нелепый</i> 15. <i>обряд</i> 16. <i>обязать</i> 17. <i>падение</i> 18. <i>памятный</i> 19. <i>пепел</i> 20. <i>перелом</i> 21. <i>решать</i> 22. <i>тереть</i> 23. <i>требовать</i> 24. <i>туча</i> 25. <i>честный</i>	1. Словарь древнерусского языка XI–XIV вв. 2. Словарь русского языка XI–XVII вв. 3. Словарь Академии Российской I (1789–1794) 4. Словарь церковнославянского языка Императорской академии наук 1847 г. 5. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка 6. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка 7. Словарь русского языка XVIII в. Гл. ред. Ю.Н. Сорокин 8. Словарь русского языка Д.Н. Ушакова 9. Словарь современного русского литературного языка в 17-тт. (БАС) или Большой академический словарь русского языка (Института лингвистических исследований РАН) 10. Русский семантический словарь 11. Большой толковый словарь под ред. С.А. Кузнецова 12. Словарь русских народных говоров 13. Виноградов В.В. История слов

Конспект-схема

Предполагается составление конспекта в схематичном виде о различных аспектах исследования истории русского литературного языка. Конспект-схема делается в формате А4 альбомной ориентации и должен иметь объем не более 4 страниц. Возможна замена конспекта-схемы на ментальную карту. В этом случае ментальная карта оценивается по шкале оценивания конспекта-схемы.

Список работ (примерный) для конспектирования/ составления ментальной карты

1. Аванесов Р.И. К вопросам происхождения и развития русского литературного языка (1978)
2. Виноградов В.В. Слово и значение как предмет историко-лексикологического исследования
3. Виноградов В.В. Основные этапы истории русского языка (в 3 частях)
4. Винокур Г.О. Пушкин и русский язык
5. Винокур Г.О. Русский язык. Исторический очерк
6. Живов В.М. О церковнославянском языке
7. Зализняк А.А. Значение берестяных грамот для истории русского языка
8. Камчатнов А.М. Страница из истории борьбы за церковнославянский язык
9. Ларин Б.А. Разговорный язык Московской Руси
10. Супрун А.Е. Древнерусский язык
11. Толстой Н.И. Церковнославянский и русский: их соотношение и симбиоз
12. Трубецкой Н.С. Общеславянский элемент в русской культуре
13. Улуханов И.С. Церковнославянский язык русской редакции: сфера распространения и причина эволюции
14. Унбегаун Б. Русский литературный язык: проблемы и задачи его изучения
15. Якубинский Л.П. Краткий очерк зарождения и развития русского языка

Контрольная работа (по заочной форме обучения)

Предполагается домашняя контрольная работа по основным темам курса. Для заочного отделения контрольная работа обязательна. Для очного отделения контрольная работа может быть выполнена как итоговая в конце учебного года, но может быть разделена на две части, и каждая часть тогда должна быть выполнена в своем семестре (по решению кафедры и преподавателя).

Требования к выполнению контрольных работ:

1. владение навыками анализа фактического материала, предложенного в работе;
2. знание теоретического материала;
3. умение обобщать анализируемые языковые факты;
4. умение видеть связи между языковыми фактами;
5. отсутствие в контрольной работе орфографических, пунктуационных, стилистических, графических и прочих ошибок

Задание к контрольной работе:

1.1. Проанализировать древнерусский текст 11-14 вв. в соответствии с теорией В.В. Виноградова (книжно-славянский или народно-литературный тип древнерусского литературного языка). Тексты для анализа предоставляются преподавателем. Схема анализа типа литературного языка в древнерусскую эпоху изучается на одном из практических занятий.

1.2. Проанализировать отрывок русского классического художественного текста, 2-3 стандартных печатных строки (произведения писателей XIX века), по схеме:

сделать этимолого-словообразовательный анализ лексики: разделить всю лексику этого отрывка на индоевропейскую, общеславянскую, восточнославянскую, собственно русскую; выделить церковнославянизмы и неславянские заимствования (для неславянских заимствований указать язык-источник, время вхождения в русский язык и исходное значение). Оформить это в таблицу, дать статистический итог и сделать вывод о лексическом составе данного отрывка. Если в тексте есть необычное употребление известного слова, то проанализировать такое употребление с точки зрения диахронии.

** При выполнении этого задания пользоваться историческими и этимологическими словарями русского языка*

1.3. Выбрать отрывок текста XVII-XVIII в., 8-10 строк, или целый текст такого же объема (на выбор произведения: А.Кантемира, В.К. Тредиаковского, А.В.Сумарокова, М.В.Ломоносова). Сделать стилистический анализ текста по теории «трех штилей» (3 балла)

1.4. Выбрать отрывок текста XX-XXI вв. объемом 1.5-2 страницы (любой текст, можно публицистический, можно переводной). Выписать из текста славянизмы. Сгруппировать по употреблению и структурно-семантическим признакам. Объяснить

Примерное тестирование

1. Койне – это
 - A. Язык городского населения
 - B. Говор
 - C. Язык монастырской среды
 - D. Язык княжеских дружинников
2. В курсе «История русского литературного языка» развитие русского языка в виде 3 периодов с 2 подпериодами представлено в теории.
 - A. Б.А. Ларина
 - B. А.И. Ефимова
 - C. А.Н.Кожина
 - D. А.И. Горшкова
3. Среди славянских народностей самой многочисленной в период раннего средневековья были
 - A. Западные славяне
 - B. Восточные славяне
 - C. Южные славяне
 - D. Юго-восточные славяне
4. Древнерусский язык возник в результате
 - A. Концентрации диалектов в условиях феодальной государственности
 - B. Распада праславянского языка
 - C. Заимствования другого славянского языка
 - D. Смешения с неславянскими языками
5. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка представлен в жанрах
 - A. Летописи
 - B. Жития
 - C. Проповеди
 - D. Военной повести
6. «Слово о полку Игореве» и «Моление Даниила Заточника» относятся к следующей функциональной разновидности народно-литературного типа древнерусского языка
 - A. Деловая разновидность
 - B. Собственно литературная разновидность
 - C. Диалектная разновидность
 - D. Жаргонная разновидность
7. Сосуществование в Киевской Руси двух языковых стихий привело к двуязычию. Укажите эти языковые стихии
 - A. Книжный и деловой типы языка
 - B. Славянский и народный типы языка
 - C. Книжно-славянский и народно-славянский типы языка
 - D. Книжно-славянский и народно-литературный типы языка
8. Языковой параллелизм, кроме эпохи Киевской Руси, был также особенностью
 - A. Языка Московской Руси
 - B. Петровской эпохи
 - C. Языка конца XVIII в.
 - D. Языка конца XIX в.
9. Русский национальный язык начал формироваться
 - A. В XVII в.
 - B. В XVIII в.

- С. В первой половине XIX в.
- D. В XX в.
- 10. Русская нация начала формироваться
 - A. В начале XVII в.
 - B. В середине XVII в.
 - С. В конце XVII в.
 - D. На рубеже XVI - XVII вв.
- 11. «Язык нового времени» - это наименование периода
 - A. Московской Руси
 - B. XVIII в.
 - С. XIX в.
 - D. XX в.
- 12. Нижние границы языкового состояния, называемого «современный русский литературный язык», наблюдаются
 - A. В ломоносовскую эпоху
 - B. В пушкинскую эпоху
 - С. На рубеже XIX – XX вв.
 - D. В середине XX в.
- 13. В XVII веке «просторечие» (в частности, - язык протопопа Аввакума) противопоставлялось
 - A. Красноречию
 - B. Церковнославянскому языку великорусского извода в целом
 - С. Греческому языку
 - D. Латыни
- 14. По мнению академика В.В.Виноградова, заметное влияние на развитие письменного языка деловая речь московских приказов стала оказывать
 - A. С XV в.
 - B. С XVI в.
 - С. С середины XVII в.
 - D. В конце XVII в.
- 15. Укажите общественного деятеля Руси (России), который ставил задачу «на своем языке так писать, как внятнее может быть чтущему»
 - A. Петр I
 - B. Екатерина II
 - С. Павел I
 - D. Александр I
- 16. В России Академия наук была открыта
 - A. В 1695 г.
 - B. В 1724 г.
 - С. В 1725г.
 - D. В 1825 г.
- 17. Тенденция «выветривания» специальных названий (терминов) в связи с популяризаторской работой специалистов в разных областях знания стала характерной для периода
 - A. XVI в.
 - B. Петровской эпохи
 - С. Второй половины XVIII в.
 - D. Пушкинской эпохи
- 18. Разработка теории «трех штилей» принадлежит
 - A. Феофану Прокоповичу
 - B. протопопу Аввакуму
 - С. М.В. Ломоносову

D. Екатерине II

19. Процесс разрушения высокого стиля в жанре оды начался с

A. произведений А.П. Сумарокова

B. произведений Г.Р. Державина

C. произведений В.К. Жуковского

D. произведений М.В. Ломоносова

20. Развитие публицистической сатиры в России связано с именем

A. Н.И. Новикова

B. Д.И. Фонвизина

C. В.Г.Белинского

D. А.С.Пушкина

21. Сентиментализм как литературное направление в истории русского литературного языка связан с творчеством

A. А.Д.Кантемира

B. И. А. Крылова

C. А.Н.Радищева

Н.М.Карамзин

Примерные вопросы к экзамену

1. История русского литературного языка как учебная дисциплина и как наука. Предмет изучения ИРЛЯ и задачи.
2. Понятие о литературной норме.
3. Литературный язык и его стили.
4. Разработка курса ИРЛЯ в языкознании.
5. Периодизация истории русского литературного языка.
6. Вопрос о происхождении русского литературного языка.
7. Киевское государство и языковая ситуация в ту эпоху.
8. Характеристика книжно-славянского типа древнерусского языка. Памятники письменности книжно-славянского типа.
9. Характеристика народно-литературного типа древнерусского языка. Памятники письменности народно-литературного типа.
10. Деловой язык Древней Руси.
11. Московское государство и языковая ситуация в ту эпоху.
12. Особенности великорусского языка.
13. Второе южнославянское влияние. Памятники письменности, отражающие второе южнославянское влияние.
14. Развитие, роль и функции делового языка в Московском государстве.
15. Памятники письменности периода двуязычия.
16. Судьба книжно-славянского типа литературно-письменного языка в Московском государстве.
17. Роль культурных связей с юго-западной Русью в развитии русского литературного языка второй половины 17 века.
18. Образование русской нации и зарождение русского национального языка.
19. Тенденции развития русского литературного языка начального этапа формирования русского национального языка.
20. Памятники письменности начального этапа формирования русского национального языка.
21. Петровская эпоха в истории русского литературного языка.
22. Взгляды Ф.Прокоповича на развитие русского литературного языка.
23. Роль В.К.Тредиаковского в истории русского литературного языка.
24. М.В. Ломоносов – основоположник науки о русском языке.
25. Теория 3 стилей М.В. Ломоносова. Лексические и синтаксические нормы.

26. Грамматические нормы теории 3 стилей М.В.Ломоносова.
27. Орфографические и фонетические нормы теории 3 стилей М.В. Ломоносова.
28. Историко-генетическая основа стилистической системы М.В. Ломоносова.
29. Узость рамок системы 3 стилей. Поиск новых литературных норм в конце 18 века.
30. Деятельность Д.И.Фонвизина в области русского литературного языка.
31. Роль А.П.Сумарокова в процессе преодоления узости рамок системы 3 стилей.
32. Работа Г.Р.Державина в области русского литературного языка.
33. Роль А.Н.Радищева в истории русского литературного языка.
34. Взгляды Н.М.Карамзина и карамзинистов на развитие русского литературного языка. Оценка их деятельности в области русского литературного языка.
35. Отбор карамзинистами лексико-фразеологических средств в создании «нового слога».
36. Реформа синтаксиса карамзинистами.
37. Полемика по вопросам русского литературного языка между представителями «нового слога» и славянофилами.
38. Деятельность Н.И.Новикова в области русской публицистики.
39. Русский литературный язык конца 18 – начала 19 века.
40. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.
41. Роль И.А. Крылова в истории русского литературного языка.
42. Роль поэтов-декабристов в истории русского литературного языка.
43. Народность в понимании А.С Пушкина и народность в языке произведений А.С.Пушкина.
44. Взгляды А.С. Пушкина на взаимоотношение русского и церковнославянского языков.
45. Отношение А.С. Пушкина к заимствованиям.
46. А.С. Пушкин о русском просторечии и о разговорном языке.
47. А.С. Пушкин – основатель новой стилистической системы русского литературного языка.
48. Работа А.С. Пушкина в области грамматического строя русского литературного языка.
49. Реализм А.С. Пушкина в русском литературном языке.
50. Роль М.Ю.Лермонтова в истории русского литературного языка.
51. Русский литературный язык второй половины 19 века.
52. Деятельность В.Г.Белинского в области публицистического стиля русского литературного языка.
53. Роль Н.В.Гоголя в развитии русского литературного языка.
54. Русский литературный язык XX века.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: индивидуальное собеседование, сообщение, конспект-схема , тестирование.

Формы диагностики	Критерий оценивания	Основной учебный результат
Сообщение	Сообщение – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя индивидуально обработанную информацию по дисциплине. Как форма контроля, сообщение позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к сообщению: овладение студентами навыком	Демонстрация понимания, коммуникация

	обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала. Сообщение представляет собой 5-7-минутное выступление по выбранному вопросу	
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Конспект-схема	Конспект-схема (ментальная карта) как форма контроля направлен на формирование навыка краткого изложения своих мыслей в письменной структурированной форме. При составлении такого конспекта-схемы необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы фактов; обобщить изученные источники и логически выстроить материал в алгоритмической форме	Отбор, обработка и воспроизведение информации, критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Тестирование	Тестирование проводится в конце изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. При оценивании выполнения тестов следует учитывать, что поскольку тесты на компетентность чаще всего критериально-ориентированные (в качестве критерия рассматриваются знания, умения и компетенции, которые должны быть сформированы у ученика), то показателем уровня сформированности компетентности можно считать выполнение заданий теста на 60-70%. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В ходе тестирования осуществляется проверка знания	Демонстрация усвоения учебного материала

	обучающимися аспектов развития русского литературного языка, умение определять статус различных языковых единиц, определять те или иные языковые факты.	
--	---	--

Шкала оценивания контрольной работы

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Владение навыками анализа фактического материала, предложенного в работе	Анализ языковых фактов не представлен. Отсутствуют выводы	Есть попытка анализа, но неправильная. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованны	Проведён анализ языковых фактов без привлечения аргументации. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ языковых фактов с привлечением дополнительной литературы и достаточной аргументацией
Знание теоретического материала	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Умение обобщать анализируемые языковые факты	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Умение видеть связи между языковыми фактами;	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Отсутствие в контрольной работе орфографических, пунктуационных, стилистических, графических и прочих ошибок	Большое количество ошибок, бессистемность выполнения.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины, есть достаточное количество грубых ошибок	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи. Наблюдаются некоторые негрубые ошибки	Способ решения представлен логично и последовательно. Работа выполнена безошибочно либо с незначительными недочетами
Итого:	0-40	41-60	61-80	81-100

Требования к шкале оценивания экзамена

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируется на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за различные виды работ – 70 баллов.

Максимальная сумма баллов, которые может получить студент на экзамене – 30 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
20 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий дисциплины, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

- Захарова Ю.Г. История русского языка [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / Захарова Ю.Г. - М. : ФЛИНТА, 2012. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512283.html>. – 05.07.2024.
- История русского литературного языка : региональный аспект [Электронный ресурс] учеб. пособие / сост. К.Р. Ваганова, И.Г. Дьячкова, Т.П. Рогожниковой, А.А. Юнаковская; под ред. проф. Т.П. Рогожниковой. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512160.html>. – 05.07.2024.

6.2. Дополнительная литература

1. Камчатнов А.М. История русского литературного языка. XI - первая половина XIX века : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / А. М. Камчатнов. - Москва : Академия, 2008. – 680с.

2. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV веков по рукописям X-XVII веков. - Москва : Академика, 2012. – 622 с.

3. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. Книга для учащихся старших классов. 2-е изд., перераб. М., 1982.

4. Копосов Л.Ф. Изучение истории русского языка по памятникам русской письменности. М., 1991.

5. Соболевский, А.И. Труды по истории русского языка [Электронный ресурс] : Лекции по истории русского языка / А.И. Соболевский. - М. : Языки славянской культуры, 2004. - Т. 1. Очерки из истории русского языка. - 712 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212575>. - 05.07.2017.

6. Черных П.Я. Очерк русской исторической лексикологии. Древнерусский период. М., 1956.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС ГУП)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт

<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС

<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань

<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт

<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт

<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС

<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань

<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт

<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<https://postnauka.ru/> Постнаука

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://lingling.ru/> Лингвистика для школьников

<http://lib.pushkinskijdom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН

<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН

<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.