

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559f669e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

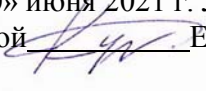
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет Изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра композиции

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры композиции

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11/м

И.о. зав. кафедрой  Е.Л. Кузьменко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Компьютерная графика

Направление подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование

Профиль

Изобразительное искусство и дополнительное образование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2021

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени- ваемые компе- тенции	Уро- вень сфор- миро- ван- ности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оцени- вания	Шкала оцени- вания
1	2	3	4	5	6
ОПК-8	Поро- говый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах. Уметь: выполнять базовые операции с двумерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий.	Текущий контроль: анализ выполненных учебных заданий. Промежуточная аттестация: зачет.	60
ОПК-8	Прод- вину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах; современное состояние информационных технологий в	Текущий контроль: анализ выполненных учебных заданий.	40

			образовании, особенности создания и использования векторной и растровой графики, основные цветовые модели, их характеристики и назначение. Уметь: выполнять операции с двумерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий свободно работать с векторной, растровой графикой, работать с текстом. Владеть: навыками работы в графическом редакторе Adobe Photoshop для создания социальных плакатов/ афиш/ инфографики/ наглядных пособий.	Промежуточная аттестация: зачет.	
--	--	--	--	----------------------------------	--

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Уровень	Критерии	Баллы
Пороговый	- неполные знания возможностей растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах; - в целом успешные, но не систематические умения выполнять базовые операции с двумерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий; - в целом успешное, но не систематическое демонстрацию навыков владения навыками работы в графическом редакторе Adobe Photoshop для создания социальных плакатов/ афиш/ инфографики/ наглядных пособий.	41-60
Продвинутый	- сформированные и систематические знания, но могущие содержать отдельные пробелы, возможностей	61-100

	растровой, векторной графики, основ работы в компьютерных программах; современного состояния информационных технологий в образовании, особенностей создания и использования векторной и растровой графики, основных цветовых моделей, их характеристики и назначение; - успешные и систематические умения, возможно с незначительными пробелами, выполнять операции с двумерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий свободно работать с векторной, растровой графикой, работать с текстом; - успешное и систематическое, возможно с отдельными незначительными ошибками, демонстрирование навыков владения навыками работы в графическом редакторе Adobe Photoshop для создания социальных плакатов/ афиш/ инфографики/ наглядных пособий.	
--	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Перечень примерных контрольных (проектных) вопросов и заданий для проведения текущего контроля, и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Создайте в графическом редакторе Adobe Photoshop коллаж по предложенному образцу.
2. Сфера дизайн-проектирования как теоретический объект и методологическая проблема.
3. Инструменты выделения в Adobe Photoshop.
4. Изобразительные и выразительные средства дизайн-проектирования.
5. Инструменты Adobe Photoshop и онлайн-ресурсы для создания панорамы
6. Дизайн как категория эстетической деятельности и художественной коммуникации.
7. Создайте в графическом редакторе Adobe Photoshop коллаж по предложенному образцу.
8. Графический дизайн как основной инструмент рекламы.
9. Отретушируйте предложенное изображение в Adobe Photoshop.
10. Визуальные коммуникации и понятия фирменного стиля.
11. Повторите предложенный образец в Adobe Photoshop.
12. Назначение и возможности Adobe Photoshop последней версии.
13. Маски и каналы в Adobe Photoshop.
14. Настройте стили слоя Adobe Photoshop, согласно образцу.

15. Конвертация дизайн-пректа в pdf файл, и иные форматы согласно требованиям.

3.2. Перечень примерных учебных заданий для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

№	Упражнения/учебные задания	Тема
1	Сохранение файлов, редактирование изображений	1
2	Применение основных инструментов	1
3	Кисти: виды, создание, добавление и сохранение	1
4	Фильтры и эффекты	1
5	Векторная графика в Adobe Photoshop.	2
6	Режимы наложения слоя. Стили слоя	2
7	Стилизация растрового изображения	2
8	Пакетная обработка фотографий	2
9	Оформление текста Adobe Photoshop	2
10	Проект с использованием набора готовых элементов Adobe Photoshop	2
11	Создание авторского наглядного пособия	2
12	Создание авторского проекта (афиша/инфографика/социальные плакаты)	2
13	Порядок ретуши. Фоторетушь портрет	3
14	Фоторетушь фигура	3
15	Ретуширование с помощью фильтра Liquify	3
16	Эффект Lens baby (изменение глубины резкости изображения)	3
17	Приёмы коллажирования	3
18	Фотореалистичный коллаж - компиляция объектов живой природы	3
19	Коллаж с использованием эффекта наложения слоёв Adobe Photoshop	3
20	Орнаментальная композиция в Adobe Photoshop	3

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

1. посещение учебных занятий (18 баллов);
2. результаты освоения каждой темы учебной дисциплины, текущий контроль выполнения практической аудиторной и самостоятельной работы (учебные задания/упражнения) (60 баллов);
3. промежуточная аттестация (зачет) (22 балла).

Критерии и шкала оценивания:

1. *Посещение учебных занятий* (ПУЗ) оценивается накопительно, следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество

занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Максимальное количество баллов за посещение учебных занятий составляет 18 баллов.

Показатели оценивания посещения занятий	Баллы
- студент посетил от 71 до 100% от всех занятий	14-18
- студент посетил от 51 до 70% от всех занятий	9-13
- студент посетил от 31 до 50% от всех занятий	5-8
- студент посетил от 0 до 30% от всех занятий	0-4

2. *Текущий контроль* (ТК) успеваемости обучающихся осуществляется в форме оценивания демонстрации комплекса учебных заданий по дисциплине, выполненных в рамках самостоятельной работы студента.

Максимальное количество баллов за выполнение учебных заданий составляет 60 баллов.

Упражнения/учебные задания	Баллы
Сохранение файлов, редактирование изображений	0-3
Применение основных инструментов	0-3
Кисти: виды, создание, добавление и сохранение	0-3
Фильтры и эффекты	0-3
Векторная графика в Adobe Photoshop.	0-3
Режимы наложения слоя. Стили слоя	0-3
Стилизация растрового изображения	0-3
Пакетная обработка фотографий	0-3
Оформление текста Adobe Photoshop	0-3
Проект с использованием набора готовых элементов Adobe Photoshop	0-3
Создание авторского наглядного пособия	0-3
Создание авторского проекта (афиша/инфографика/социальные плакаты)	0-3
Порядок ретуши. Фоторетушь портрет	0-3
Фоторетушь фигура	0-3
Ретуширование с помощью фильтра Liquify	0-3
Эффект Lens baby (изменение глубины резкости изображения)	0-3
Приёмы коллажирования	0-3
Фотореалистичный коллаж - компиляция объектов живой природы	0-3
Коллаж с использованием эффекта наложения слоёв Adobe Photoshop	0-3
Орнаментальная композиция в Adobe Photoshop	0-3

При оценивании в интервале от 0 до 3 баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель сформирован неудовлетворительно;

2 балла – показатель сформирован хорошо;

3 балла – показатель полностью сформирован.

3. *Промежуточная аттестация* проводится в экзаменационную сессию. На промежуточную аттестацию (ПА) представляются учебные задания, выполненные студентом в течение семестра. Пороговое количество баллов выставляется за формально выполненное

задание, отвечающее техническим условиям, но не демонстрирующим высокий уровень владения программными средствами, не обладающее высокими эстетическими качествами. Максимальным количеством баллов задание оценивается при условии соблюдения технических требований, высоком художественном уровне представленной работы.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент на зачёте, составляет 22 балла.

Показатели оценивания художественной работы	Баллы
- степень усвоения основного материала.	0-4
- умение выделить главное в презентации проектных заданий	0-5
- грамотное и полное изложение материала в презентации проектных заданий	0-5
- степень владения основами презентации	0-4
- качество ответа на дополнительные вопросы	0-4

При оценивании в интервале от 0 до 4-5 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2 балла – показатель сформирован неудовлетворительно;

3 балла – показатель сформирован хорошо;

4-5 баллов – показатель полностью сформирован.

Критерии оценивания знаний на промежуточной аттестации

Итоговая оценка по дисциплине является суммой баллов, набранных в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле: $РА = ПУЗ + ТК + ПА$

81-100 баллов – «Отлично». Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Полное усвоение материала;
2. Умение выделить главное в презентации проектных заданий;
3. Грамотное и полное изложение материала в презентации проектных заданий;
4. Свободное владение основами презентации;
5. Полные ответы на дополнительные вопросы;

61-80 баллов – «Хорошо». Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Достаточно полное усвоение материала;
2. Умение выделять главное в презентации проектных заданий;
3. Грамотное изложение материала в презентации проектных заданий;
4. Знание основных понятий в создании презентации;
5. Ответы на дополнительные вопросы;

41-60 баллов – «Удовлетворительно». Пороговый уровень усвоения материала:

1. Общее знание основного материала;
2. Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
3. Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
4. Знание некоторых понятий в создании презентации;
5. Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

21-40 баллов – «Неудовлетворительно». Материал не усвоен:

1. Незнание значительной части материала;
2. Существенные ошибки при создании материала для презентации;
3. Незнание основных понятий в создании презентации;
4. Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
5. Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

0-20 баллов – «Не аттестовано». Материал не усвоен:

Работы на просмотр не представлены.

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную систему

100-балльная система оценки	Традиционная четырех балльная система оценки
81 – 100 баллов	зачтено
61 – 80 баллов	зачтено
41 – 60 баллов	зачтено
21- 40 баллов	не зачтено
0-20	не аттестовано