

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b9b599f5e89e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра политологии и права

Согласовано
деканом факультета
«27» 06 _____ 2023 г.
Багдасарян В.Э.
/Багдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины
Политика исторической памяти

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль:
Исторические науки

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института
Протокол «26» 06 _____ 2023 г. № 11
Председатель УМКом Ковригин В.В.
/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой
политологии и права
Протокол от «14» 06 _____ 2023 г. № 41
Зав. кафедрой Егоров В.Г.
/Егоров В.Г./

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Егоров Владимир Георгиевич,
заведующий кафедрой политологии и права

Рабочая программа дисциплины «Политика исторической памяти» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.10.2020 г. № 1291.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	20
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является приобретение студентами теоретических знаний в сфере современной мемориальной парадигмы, овладение фактическим материалом и закрепление на практике принципов работы с исторической памятью. Понимание сути исторической политики современных государств.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными концепциями и подходами современных мемориальных исследований и уметь использовать их своей исследовательской практике.

- выработка у студентов представлений об основных этапах развития в историческом контексте политических идей, а также углубить представления о таких феноменах, как общество, человек, власть, политика.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-9. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.

ДПК-10. Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ, а также к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Знания, полученные в ходе изучения курса, является необходимым дополнением к таким дисциплинам учебного плана как «Современная история России», «Новая и новейшая история», дисциплинам по выбору.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в часах	108 ¹	108 ¹
Контактная работа:	28.2	18.2
Лекции	10	6
Практические занятия	18	12

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Зачет с оценкой	0,2	0,2
Самостоятельная работа	72	82
Контроль	7.8	7.8

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 5 семестре по очной форме обучения

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 7 семестре по заочной форме обучения

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. «Memory studies» - возникновение и эволюция парадигмы в XX в. Традиции анализа памяти как феномена индивидуальной психологии. Понятие «коллективные представления» (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль). Концепция «коллективной памяти» М. Хальбвакса. Легендарная евангельская топография Святой Земли как мемориального пространства. Социальные рамки памяти. «Мемориальный поворот» в историографии. Формирование «memory studies». Причины и последствия. П. Нора о «местах памяти». Я. Ассман о культурной памяти.	2	6
Тема 2. Основные исследовательские концепты (память, забвение, история): возможности и пределы использования. Основные варианты рассмотрения проблемы «история – память». Память вместе с историей. Память как «сырье истории» (Ж. Ле Гофф). Память vs история (П. Нора). История как искусство памяти (П. Хаттон). История и память в ситуации постмодерна. Крах «метанарратива» (Ж.Ф. Лиотар). Функции истории. Функции памяти. Критическая историография. Границы истории и памяти. Историческая память, историческое сознание и историческая культура: соотношение понятий.	4	6 Ошибка! Закладка не определена.
Тема 3. Память и групповая идентичность. Изобретение традиций. Идентичность как концепт современного социального знания. Дж. Локк о памяти и идентичности. Э.Ренан о роли памяти в формировании национальной идентичности. Забвение как необходимое условие формирования идентичности. «Воображаемые сообщества». Многообразие идентичностей, множественность памяти. Травма и кризис идентичности. Э. Хобсбаум об изобретении традиций. Изобретение традиций и конструирование прошлого в общественном пространстве.	4	6

Итого:	10²	18³
---------------	-----------------------	-----------------------

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. «Memory studies» - возникновение и эволюция парадигмы в XX в. Традиции анализа памяти как феномена индивидуальной психологии. Понятие «коллективные представления» (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль). Концепция «коллективной памяти» М. Хальбвакса. Легендарная евангельская топография Святой Земли как мемориального пространства. Социальные рамки памяти. «Мемориальный поворот» в историографии. Формирование «memory studies». Причины и последствия. П. Нора о «местах памяти». Я. Ассман о культурной памяти.	2	4
Тема 2. Основные исследовательские концепты (память, забвение, история): возможности и пределы использования. Основные варианты рассмотрения проблемы «история – память». Память вместе с историей. Память как «сырье истории» (Ж. Ле Гофф). Память vs история (П. Нора). История как искусство памяти (П. Хаттон). История и память в ситуации постмодерна. Крах «метанарратива» (Ж.Ф. Лиотар). Функции истории. Функции памяти. Критическая историография. Границы истории и памяти. Историческая память, историческое сознание и историческая культура: соотношение понятий.	2	4 Ошибка! Закладка не определена.
Тема 3. Память и групповая идентичность. Изобретение традиций. Идентичность как концепт современного социального знания. Дж. Локк о памяти и идентичности. Э.Ренан о роли памяти в формировании национальной идентичности. Забвение как необходимое условие формирования идентичности. «Воображаемые сообщества». Многообразие идентичностей, множественность памяти. Травма и кризис идентичности. Э. Хобсбаум об изобретении традиций. Изобретение традиций и конструирование прошлого в общественном пространстве.	2	4

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Итого:	6⁴	12⁵
---------------	----------------------	-----------------------

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. «Memory studies» - возникновение и эволюция парадигмы в XX в.	Традиции анализа памяти как феномена индивидуальной психологии. Понятие «коллективные представления» (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль). Концепция «коллективной памяти» М. Хальбвакса. Легендарная евангельская топография Святой Земли как мемориального пространства. Социальные рамки памяти. «Мемориальный поворот» в историографии. Формирование «memory studies». Причины и последствия. П. Нора о «местах памяти». Я. Ассман о культурной памяти.	24	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	учебники, учебные пособия, Интернет-ресурсы	Устный опрос, реферат, презентация
Тема 2. Основные	Основные варианты рассмотрения проблемы	24	Анализ литературы,	учебники, учебные	Устный опрос,

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

исследовательские концепты (память, забвение, история): возможности и пределы использования.	«история – память». Память вместе с историей. Память как «сырье истории» (Ж. Ле Гофф). Память vs история (П. Нора). История как искусство памяти (П. Хаттон). История и память в ситуации постмодерна. Крах «метанарратива» (Ж.Ф. Лиотар). Функции истории. Функции памяти. Критическая историография. Границы истории и памяти. Историческая память, историческое сознание и историческая культура: соотношение понятий.		подготовка доклада, презентации	пособия, Интернет-ресурсы	реферат, презентация
Тема 3. Память и групповая идентичность. Изобретение традиций.	Идентичность как концепт современного социального знания. Дж. Локк о памяти и идентичности. Э.Ренан о роли памяти в формировании национальной идентичности. Забвение как необходимое условие формирования идентичности. «Воображаемые сообщества». Многообразие идентичностей, множественность памяти. Травма и кризис идентичности. Э. Хобсбаум об изобретении традиций. Изобретение традиций и конструирование прошлого в общественном пространстве.	24	Анализ литературы, подготовка доклада, презентации	учебники, учебные пособия, Интернет-ресурсы	Устный опрос, реферат, презентация
	ИТОГО	72 ⁶			

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

По заочной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. «Memory studies» - возникновение и эволюция парадигмы в XX в.	Традиции анализа памяти как феномена индивидуальной психологии. Понятие «коллективные представления» (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль). Концепция «коллективной памяти» М. Хальбвакса. Легендарная евангельская топография Святой Земли как мемориального пространства. Социальные рамки памяти. «Мемориальный поворот» в историографии. Формирование «memory studies». Причины и последствия. П. Нора о «местах памяти». Я. Ассман о культурной памяти.	24	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	учебники, учебные пособия, Интернет-ресурсы	Устный опрос, реферат, презентация
Тема 2. Основные исследовательские концепты (память, забвение, история): возможности и пределы использования.	Основные варианты рассмотрения проблемы «история – память». Память вместе с историей. Память как «сырье истории» (Ж. Ле Гофф). Память vs история (П. Нора). История как искусство памяти (П. Хаттон). История и память в ситуации постмодерна. Крах «метанарратива» (Ж.Ф. Лиотар). Функции истории. Функции памяти.	34	Анализ литературы, подготовка доклада, презентации	учебники, учебные пособия, Интернет-ресурсы	Устный опрос, реферат, презентация

	Критическая историография. Границы истории и памяти. Историческая память, историческое сознание и историческая культура: соотношение понятий.				
Тема 3. Память и групповая идентичность. Изобретение традиций.	Идентичность как концепт современного социального знания. Дж. Локк о памяти и идентичности. Э.Ренан о роли памяти в формировании национальной идентичности. Забвение как необходимое условие формирования идентичности. «Воображаемые сообщества». Многообразие идентичностей, множественность памяти. Травма и кризис идентичности. Э. Хобсбаум об изобретении традиций. Изобретение традиций и конструирование прошлого в общественном пространстве.	24	Анализ литературы, подготовка доклада, презентации	учебники, учебные пособия, Интернет-ресурсы	Устный опрос, реферат, презентация
	ИТОГО	82 ⁷			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
--------------------------------	--------------------------------

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

ДПК-9. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-10. Способен к критическому восприятию концепций различных историографических школ, а также к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-9	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные концепции исторической памяти существующие в современной историографии, дискуссионные проблемы современных подходов к проблеме памяти и исторической политике Уметь: правильно применять понятийно-категориальный аппарат мемориальной парадигмы и специальную теоретико-методологическую терминологию. Владеть: историко-политологической терминологией	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные концепции исторической памяти существующие в современной историографии, дискуссионные проблемы современных подходов к проблеме памяти и исторической политике Уметь: правильно применять понятийно-категориальный аппарат мемориальной парадигмы и специальную теоретико-методологическую	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

			терминологию. Владеть: историко-политологической терминологией		
ДПК-10	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные виды и механизмы современной государственной и исторической политики. Уметь: анализировать и интерпретировать современную мемориальную литературу и общественную историко-политическую практику, критически оценивать источники и литературу разнообразного историко-политического спектра. Владеть: научным поиском литературы и источников в том числе на интернет-ресурсах, а также навыками профессиональной публичной дискуссии и письменного реферирования исторической литературы.	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные виды и механизмы современной государственной и исторической политики. Уметь: анализировать и интерпретировать современную мемориальную литературу и общественную историко-политическую практику, критически оценивать источники и литературу разнообразного историко-политического спектра. Владеть: научным поиском литературы и источников в том числе на интернет-ресурсах, а также навыками профессиональной публичной дискуссии и письменного реферирования исторической литературы.	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Ключевая идея отражена в реферате полностью, доказательна с опорой на глубокое понимание содержания привлеченных источников и литературы, выводы обоснованы, стиль изложения емкий, логичный	15-20
Основная идея показана, в большей степени доказана с опорой на источники и литературу, выводы в целом обоснованы, стиль изложения в целом логичной	10-14
Идея в целом понятна, но недостаточно обоснована, логика изложения нарушена, выводы частично отсутствуют	5-9
Идея практически не ясна, не обоснована, логика изложения сильно нарушена, выводы отсутствуют	0-4

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует теме; информация структурирована, логична, обоснована; эстетично оформлена	15-20
Содержание соответствует теме; информация структурирована, присутствуют некоторые ошибки в логике ее изложения и/или обоснованности; возможны нарушения в эстетическом оформлении материала	10-14
Содержание соответствует теме; есть серьезные ошибки в структурировании, логике изложения и обоснованности информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	5-9
Содержание не соответствует теме; отсутствует структурированность, логичность и обоснованность информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	0-4

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для проведения устного опроса

1. Традиции анализа памяти как феномена индивидуальной психологии.
2. Понятие «коллективные представления» (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль).
3. Концепция «коллективной памяти» М. Хальбвакса.
4. Легендарная евангельская топография Святой Земли как мемориального пространства.
5. Социальные рамки памяти.
6. «Мемориальный поворот» в историографии.
7. Формирование «memory studies».
8. Причины и последствия. П. Нора о «местах памяти».
9. Я. Ассман о культурной памяти.

Примерные темы рефератов

1. Основные варианты рассмотрения проблемы «история – память».
2. Память вместе с историей.
3. Память как «сырье истории» (Ж. Ле Гофф).
4. Память vs история (П. Нора).
5. История как искусство памяти (П. Хаттон).
6. История и память в ситуации постмодерна.
7. Крах «метанарратива» (Ж.Ф. Лиотар).
8. Функции истории.
9. Функции памяти.
10. Критическая историография.

Примерные темы презентаций

1. Границы истории и памяти.
2. Историческая память, историческое сознание и историческая культура: соотношение понятий.
3. Идентичность как концепт современного социального знания.
4. Дж. Локк о памяти и идентичности.
5. Э.Ренан о роли памяти в формировании национальной идентичности.
6. Забвение как необходимое условие формирования идентичности.
7. «Воображаемые сообщества».
8. Многообразие идентичностей, множественность памяти.
9. Травма и кризис идентичности.
10. Э. Хобсбаум об изобретении традиций.
11. Изобретение традиций и конструирование прошлого в общественном пространстве.

Примерные вопросы к зачетус оценкой:

1. «Memory studies» - возникновение и эволюция парадигмы в XX в.
2. Понятие «коллективные представления» (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль).

3. Концепция «коллективной памяти» М. Хальбвакса. Социальные рамки памяти.
4. «Мемориальный поворот» в историографии. Причины и последствия.
5. П. Нора о «местах памяти».
6. Я. Ассман о культурной памяти.
7. Основные варианты взаимоотношения «истории» и «памяти».
8. Историческая память, историческое сознание и историческая культура: соотношение понятий.
9. Дж. Локк о памяти и идентичности.
10. Э.Ренан о роли памяти и забвения в формировании национальной идентичности.
11. Травма и кризис идентичности. Й. Рюзен.
12. Э. Хобсбаум об изобретении традиций.
13. Изобретение традиций и конструирование прошлого в общественном пространстве.
14. Историческая политика: возникновение, методы, институты.
15. Основные этапы «преодоления прошлого» в Германии. Память о национал-социализме в ФРГ и ГДР. «Спор историков» в Германии.
16. Коммеморация Холокоста.
17. Память о Великой отечественной войне в исторической политике СССР и постсоветской России.
18. Методы исторической политики в постсоветской России, идеологические основания и задачи.
19. «Битвы памяти» на постсоветском пространстве.
20. Мемориальные законы и места памяти в современной России.
21. Школьные учебники истории и формирование «позитивной идентичности».
22. Мемориальные комплексы и памятники как инструменты политики памяти.
23. Фотография в конструировании представлений о прошлом.
24. Праздники: семейные, местные, государственные. Памятные даты.
25. Локальное прошлое и региональная идентичность.
26. Формирование локальной памяти: между мифом и наукой.
27. Эмпирические исследования коллективной памяти россиян. ВЦИОМ, Левада-центр, ФОМ.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Требования к написанию реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам в экзаменационном билете. В каждом экзаменационном билете по два теоретических вопроса.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Критерий оценивания	Баллы
Студент чётко излагает предложенный текст и демонстрирует его содержания, читает бегло, без ошибок, переводит отрывок на русский язык адекватно содержанию оригинала, грамотно составил диалог по пройденной тематике	20-30
Студент чётко излагает предложенный текст и демонстрирует его содержания, читает бегло, с допущением незначительных ошибок, переводит отрывок на русский язык адекватно содержанию оригинала с незначительными ошибками, диалог по пройденной тематике составлен с незначительными ошибками	1-19
Студент демонстрирует непонимания прочитанного текста, читает с допущением множества ошибок, переводит отрывок на русский язык неадекватно содержанию оригинала, составил диалог по пройденной тематике с допущением большого числа лексических и грамматических ошибок	0

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо

41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Политология: учебник и практикум для вузов / Лавриненко В.Н., ред. - 5-е изд., доп. - М. : Юрайт, 2020. - 400с. Текст: непосредственный.
2. Политология : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6667-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510595> (дата обращения: 19.06.2023).
3. Гаджиев, К.С. Политология: учебник для академ.бакалавриата / К. С. Гаджиев. - 5-е изд., доп. - М. : Юрайт, 2019. - 424с. – Текст: непосредственный.
4. Гаджиев, К. С. Политология : учебник для вузов / К. С. Гаджиев. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14338-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510428> (дата обращения: 19.06.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. Борзова, Е. П. Политические системы и культуры стран мирового сообщества : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова ; под научной редакцией Е. П. Борзовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 579 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13659-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515255> (дата обращения: 19.06.2023).
2. Политология: Учебник / Грязнова А.Г., Звонова Е.А., Завьялов В.Т., - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 396 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-010225-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/478179> (дата обращения: 19.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. Абрамов А.В. 12 лекций по политологии: учеб.пособие для бакалав- ров / А. В. Абрамов. - М. : МГОУ, 2013. - 260с. – Текст: непосредственный.

6.3. программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Социально-гуманитарное и политологическое образование <http://www.humanities.edu.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Политологический раздел библиотеки <http://lib.ru/POLITOLOG/>

Максима Мошкова

Политанализ.Ру <http://www.politanaliz.ru>

Университетская библиотека online	http://www.biblioclub.ru/
ПолитНаука - политология в России и мире	http://www.politnauka.org/
Сетевой портал журнала «Полис»	http://www.polisportal.ru/index.php?page_id=48
Журнал «Обозреватель-Observer»	http://www.nasledie.ru/oboz/index.shtml
Журнал «ПолитЭкс» (Политическая экспертиза)	http://www.politex.info/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1
«Социологические исследования» (Социс)	http://www.isras.ru/socis.html
«Власть»	http://www.isras.ru/authority.html
«Вестник МГОУ». – Серия «История и политические науки»	http://www.vestnik.mgou.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=129&Itemid=43#5
Вестник МГОУ (электронный журнал).	http://evestnik-mgou.ru/

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации: Организация самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные

оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.