

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:31:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет психологии  
Кафедра дошкольного образования

Согласовано Управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

« 10 » 05 2020 г.  
Начальник управления   
/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 10 » 05 2020 г. № 4

Председатель   
/Г.Е. Суслин/



**Рабочая программа дисциплины**  
Литературное образование детей дошкольного возраста

**Направление подготовки**  
44.03.01 – Педагогическое образование

**Профиль:**  
Дошкольное образование

**Квалификация**  
Бакалавр

**Формы обучения**  
Очная, заочная

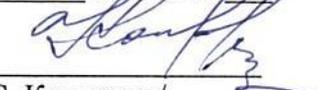
Согласовано учебно-методической  
комиссией факультета психологии:

Протокол от « 09 » 05 2020 г. № 10

Председатель УМКом   
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования:

Протокол от « 09 » 05 2020 г. № 10

И.о. зав. кафедрой   
/Т.С. Комарова/

Мытищи  
2020

**Автор-составитель**

**Рубинчик Юлия Семеновна, старший преподаватель  
Крулехт Мария Вадимовна, профессор**

Рабочая программа дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённого приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 121.

Дисциплина входит в вариативную часть и является обязательной для изучения.

## Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	20

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины** «Литературное образование детей дошкольного возраста»: формирование профессиональных навыков, необходимых для развития литературного образования детей дошкольного возраста

**Задачи дисциплины:**

Обеспечить понимание и осознание задач литературного образования дошкольников на основе знания особенностей восприятия произведений художественной литературы и формулированием их в программах ДОО.

Сформировать у студентов представление о технологиях и методах литературного образования дошкольников.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК–1-Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Б1.В.ОД.6.** «Литературное образование детей в дошкольном возрасте» относится к вариативной части базового блока.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Теория обучения и воспитания», «Филологические основы педагогического образования», «Детская литература».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Методика развития речи детей дошкольного возраста». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа	48,2	8,2
Лекции	12	2
Лабораторные	-	-
Практические	36	6
Самостоятельная работа	16	56
Контроль	7,8	7,8
Экзамен	5 семестр	6 семестр

### 3.2.Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Семинарские, практические, лабораторные занятия
Тема 1. Литературное образование дошкольников	4	4
Тема 2. Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка.	4	4
Тема 3. Особенности восприятия детьми литературных произведений.	2	2
Тема 4. Задачи, содержание ознакомления с художественной литературой.	4	4
Тема 5. Принципы отбора книг для чтения. Круг детского чтения.	2	6
Тема 6. Методика художественного чтения и рассказывания	2	4
Тема 7. Роль стихов в литературном образовании	2	4
Тема 8. Иллюстрирование детских книг	2	6
Тема 9. Художественная литература в самостоятельной деятельности	2	2
<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>36</b>

## По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Семинарские, практические, лабораторные занятия
Тема 1. Литературное образование дошкольников	1	-
Тема 2. Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка.	1	-
Тема 3. Особенности восприятия детьми литературных произведений.	1	-
Тема 4. Задачи, содержание ознакомления с художественной литературой.	1	-
Тема 5. Принципы отбора книг для чтения. Круг детского чтения.	-	1
Тема 6. Методика художественного чтения и рассказывания	-	2
Тема 7. Роль стихов в литературном образовании	-	2
Тема 8. Иллюстрирование детских книг	-	2
Тема 9. Художественная литература в самостоятельной деятельности	-	1
Итого	4	8

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Особую роль в успешном овладении дисциплины играет *самостоятельная работа* бакалавров. Время, отведённое на самостоятельную подготовку, должно использоваться в целях формирования культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы, привития бакалаврам навыков в самостоятельном изучении программного материала, навыков информационного поиска, закрепления и углубления знаний, а также для подготовки к очередным занятиям, зачёту и экзамену по дисциплине.

Самостоятельную работу бакалавров по дисциплине необходимо обеспечивать путём подготовки соответствующих методических рекомендаций, вопросов для самоконтроля, учебных пособий, а также проведением индивидуальных и групповых консультаций.

Преподавателю необходимо следить за публикациями в периодической печати по практикоориентированным вопросам дошкольной педагогики и рекомендовать появляющиеся статьи в печатных изданиях для изучения, осмысления и реферирования в ходе

самостоятельной работы. Особое внимание необходимо обратить на такие журналы как «Педагогическое образование и наука», «Дошкольное воспитание», «Вестник МГОУ. Серия Педагогика», «Педагогика», «Детский сад от А до Я», «Современное дошкольное образование» и др.

Самостоятельная работа бакалавров по дисциплине предполагает изучение ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы являются:

- выполнение практических заданий для самоконтроля и дополнительно даваемых преподавателем на занятии;
- подготовка к практическим занятиям и зачету по дисциплине.

Преподаватель формулирует учебную задачу по той или иной теме и оценивает результаты самостоятельной работы бакалавров. Бакалавры самостоятельно выбирают учебные действия для решения поставленной преподавателем учебной задачи, планируют и контролируют ход своей работы.

Структура самостоятельной работы бакалавров по дисциплине складывается из системы отдельных действий, которые необходимы для полноценного усвоения ими содержания дисциплины, а также для формирования у них способности и готовности применять полученные знания в последующей учебной и, в дальнейшем, профессиональной деятельности.

Система самостоятельной работы бакалавров может быть разложена на составляющие её структурные элементы:

- чтение конспекта лекций;
- комментирование и конспектирование учебной и научной литературы;
- выполнение практических заданий по самоконтролю;
- подготовка к зачёту и экзамену.

Чтение конспекта лекций имеет несколько целей: первая – вспомнить, о чем говорилось на лекциях; вторая – дополнить конспект некоторыми мыслями и примерами из жизни, подкрепляющими и углубляющими понимание ранее услышанного в лекциях; третья – прочесть по учебнику то, что в лекции не могло быть раскрыто, но, тем не менее, подчеркивались какие-то особенности и нюансы, на которые студенту надо обратить особое внимание при чтении литературы. В последнем случае конспект лекций служит своеобразным путеводителем, ориентирующим в дальнейшей работе: что и где прочитать, чтобы лучше и подробнее разобраться в тех вопросах, которые в лекциях только намечены, но не раскрыты.

Чтение учебника – очень важная часть самостоятельной учебы. Основная функция учебника – ориентировать студентов в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студентов, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Во всех случаях изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки.

Изучение литературы должно решать одновременно и задачу самоконтроля того, как усвоены знания, навыки и умения. Последние нужно сделать своеобразным итогом овладения теорией.

Для определения уровня успеваемости и качества самостоятельной подготовки студентов целесообразно проводить текущий контроль. Текущий контроль может осуществляться при проведении каждого занятия посредством как письменных, так и устных опросов.

Название тем	Изучаемые вопросы и задания для самостоятельной работы студентов	Кол-во часов.		Формы само. работы	Методическое обеспечение	Форма отчётности
		Д.о.	З.о.			
Литературное образование дошкольников	1.Понятие о предмете «Литературное образование дошкольников» 2.Понятие «литературное образование» и круг детского чтения. Детская литература как социокультурное явление. 3. Функции детской литературы как искусства слова. Место детской литературы в мировом литературном процессе. Специфика детской литературы 4.История возникновения детской литературы.	6	18	Анализ литературных источников, конспектирование	см. список литературы	Конспект, индивидуальное собеседование
Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка.	Роль детской художественной литературы в формиров. личности ребёнка: а) детская литература как средство умственного воспитания б) детская литература как средство нравственного воспитания в) детская литература как средство эстетического воспитания г) детская литература как средство речевого развития	12	15	Анализ литературных источников, конспектирование, реферирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование

<p>Принципы отбора книг для чтения. Круг детского чтения.</p>	<p>Задачи, содержание ознакомления с художественной литературой.</p>	<p>Особенности восприятия детьми литературных произведений.</p>
<p>1. История формулирования принципов отбора книг для детского чтения. 2. Педагогические принципы (как средство умственного, нравственного, эстетического развития, единство содержания и формы, речевой строй и композиция). 3. Критерии отбора по исследованиям О.И.Соловьёвой, Н.С.Карпинской, П.М.Гурович</p>	<p>1. Задачи литературного образования дошкольников в программах ДОО (ФГОС ДО) 2. Задачи литературного образования дошкольников в программах ДОО (самостоятельно разрабатываемые с учётом региональных особенностей) 3. Задачи литературного образования по возрастам. (по одной из программ)</p>	<p>1. Исследования Д.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, Б.М.Теплов, А.В.Запорожец, О.И.Никифорова, Е.А.Флёрина, Н.С.Карпинская, Д.М.Гурович о характере восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста. (Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения / А.В. Запорожец. – Москва, 2013 // Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет : хрестоматия / рук. проекта Н.Л. Карпова ; ред. Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация,</p>
<p>12</p>	<p>8</p>	<p>8</p>
<p>12</p>	<p>15</p>	<p>15</p>
<p>Анализ литературных источников, конспектирование</p>	<p>Анализ литературных источников, конспектирование</p>	<p>Анализ литературных источников, конспектирование</p>
<p>См. список литературы</p>	<p>См. список литературы</p>	<p>См. список литературы</p>
<p>Реферат, индивидуальное собеседование</p>	<p>Реферат, индивидуальное собеседование</p>	<p>Реферат, индивидуальное собеседование</p>

Методика художественного чтения и рассказывания	<p>1. Методы ознакомления с художественной литературы</p> <p>2. Методика художественного чтения и рассказывания (образовательная деятельность).</p> <p>3. Особенности методики литературного образования в разных возрастных группах.</p>	12	12	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование
Роль стихов в литературном образовании	<p>1. Особенности восприятия поэтических произведений детьми дошкольного возраста</p> <p>2. Задачи заучивания стихов детьми дошкольного возраста.</p> <p>3. Методические требования к заучиванию стихов.</p> <p>4. Особенности методики заучивания стихов в разных возрастных группах. (представить конспект по заучиванию стихотворения в старшей группе детского сада)</p>	8	12	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	индивидуальное собеседование
Иллюстрирование детских книг	<p>1. Роль иллюстраций, художники - иллюстраторы</p> <p>2. Особенности восприятия иллюстраций детьми дошкольного возраста</p> <p>3. Методика ознакомления с иллюстрациями.</p> <p>(Разработайте план рассматривания иллюстрации в книге для детей любой группы детского сада.)</p>	6	12	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование

Художественная литература в самостоятельной деятельности	1. Решение задач по литературному образованию в разных видах деятельности и других образовательных областях. 2. Углубление в ДОО, требования к его организации. 3. Специфика содержания работы в углубленные книги в разных возрастных группах. (Разработайте план литературного утренника или досуга для детей старшего дошкольного возраста.) 4. Работа с родителями по литературному образованию детей.	12	12	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	индивидуальное собеседование
<b>Всего:</b>		<b>84</b>	<b>123</b>			

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Этапы формирования</b>
ОПК–1           Способен           осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) Раздел II. Тема 1–6 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)

**5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-1	пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия);</p> <p>2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</p>		<p><b>Знать:</b> классификации, концептуальные основания, структуру и содержание коррекционно-образовательных программ; методологические основы коррекционной работы; сущность личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать и реализовывать коррекционно-развивающие программы; применять в образовательном процессе знания индивидуальных и психологических особенностей детей.</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами и методиками психолого-педагогической диагностики; навыками анализа и систематизации коррекционно-образовательных программ для детей дошкольного возраста.</p>	Комбинированный опрос, реферат
	продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия);</p> <p>2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)</p>	<p><b>Знать:</b> классификации, концептуальные основания, структуру и содержание коррекционно-образовательных программ; методологические основы коррекционной работы; сущность личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать и реализовывать коррекционно-развивающие программы; применять в образовательном процессе знания индивидуальных и психологических особенностей детей.</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами и методиками психолого-педагогической диагностики; навыками анализа и систематизации коррекционно-образовательных программ для детей дошкольного возраста.</p>	Комбинированный опрос	61-100 баллов

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### ***Теоретические вопросы к экзамену:***

1. Как соотносятся понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения»?
2. В чем специфика детской литературы как части культуры и общей литературы ?
3. Каковы основные функции детской книги в жизни ребенка дошкольного возраста?
4. Каковы особенности эстетического восприятия детьми литературных произведений (младший, средний, старший дошкольный возраст) ?
5. Каковы задачи литературного образования ребенка в дошкольном детстве ?
6. Почему читательская культура педагога является условием развития личности и социальных компетенций ребенка ?
7. Что такое «искусство художественного чтения»? Каковы основные задачи чтеца и рассказчика? Почему выразительная речь педагога играет важную роль в образовательном процессе детей?
8. Почему литературно-художественный и исполнительский анализы текста являются важным условием подготовки произведения к выразительному чтению?
9. Каковы особенности исполнения произведений разных жанров : фольклорных , авторских прозаических и поэтических произведений?
10. Каковы подходы к ознакомлению детей с книгой в разных программах по дошкольному образованию (традиционных и альтернативных)?
11. Как педагогом создаются условия для восприятия детьми произведений на занятиях? Как читаются книги в свободное от занятий время? Какие формы работы с книгой особенно интересны детям разных возрастных групп?
12. Каковы основные этапы развития русской детской литературы? Как формировался круг детского чтения? Чем отличаются произведения тех эпох от современных?
13. Как развивалась детская литература в 19 веке? Какова роль В.Г.Белинского, Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова в развитии теории и критики детской литературы?
14. Почему русские писатели 19 века обратились к жанру литературной сказки? В чём своеобразие стиля и педагогическая ценность сказок А.С.Пушкина, В.И.Даля, П.П.Ершова, В.А.Жуковского, А.Погорельского, В.Ф.Одоевского, С.Т.Аксакова?
15. Какие пейзажные стихи русских поэтов 19 века, начала 20 века включены в круг детского чтения? В чём богатство изобразительно-выразительных средств их поэзии?
16. К каким темам и жанрам обратились в творчестве для детей К.Д.Ушинский и Л.Н.Толстой? Почему произведения этих писателей - это единство педагогического замысла и его литературного воплощения? В чём своеобразие стиля каждого автора?
17. В чём гуманизм идей произведений русских писателей конца 19 – начала 20 в.в.? Как отражены психология и интересы ребенка в произведениях Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.Чехова, Н.Телешова, А.Куприна, Л.Чарской и др. ?

#### ***Практические задания***

1. Семинар – обсуждение. Составьте аннотированный список литературы, где авторы раскрывают роль и значение литературы в развитии личности детей дошкольного возраста.
2. Обсуждение сообщений по теме выделить особенности восприятия содержания, формы, героя, языковых средств детьми дошкольного возраста.

3. Семинар - обсуждение. Обеспечить понимание и осознание задач литературного образования дошкольников на основе знания особенностей восприятия произведений художественной литературы и формулированием их в программах ДОО.
4. Продемонстрировать межпредметные связи – с детской литературой.
5. Подготовить ответы на основе анализа первоисточников и статей в журнале «Дошкольное воспитание».
6. Проанализировать 2-3 статьи, представляющие опыт создания читательской среды в ДОО; Подготовить презентацию для родителей о том, как читать ребёнку книги.

### **Лабораторная работа:**

1. Подумайте над сказанным: «Зачастую истории, претендующие на звание детской литературы, имеют только одну цель — обучить правилам вежливого поведения, основам религии, научить здоровому образу жизни, произвести воспитательный эффект. Литературная дидактика такого рода отдаляет ребенка от собственно литературы» (А. Коэн. Цит. по: Шенар А. От фольклора к детской сказке // Детская литература. — 1998. — № 3. — С. 12). Аргументируйте свое согласие или несогласие с данной мыслью.

2. Какие произведения, входящие в круг чтения современного дошкольника, можно назвать литературной дидактикой? Приведите конкретные примеры.

3. Читателю предлагаются три точки зрения:

- 1) литературная дидактика необходима дошкольному детству как особому периоду становления человека и является специфической особенностью детской литературы для дошкольников;
- 2) в любом возрасте человек должен читать или слышать настоящую, высокую литературу, в которой нет места открытой дидактике;
- 3) «Я не знаю ответа на вопрос — какой должна быть хорошая детская книга» (А. Линдгрэн).

Какая из точек зрения наиболее импонирует вам? Почему?

4. Прочитайте ряд современных поэтических азбук. Покажите, какие средства художественной выразительности используют авторы для решения дидактических задач. Оправданы ли они?

5. Для любознательных: найдите еще одно стихотворение А. Пушкина, адресатом которого был ребенок.

6. Прочитайте и рассмотрите текст стихотворения Г. Ляховской «Забота» как пример визуальной поэзии, т. е. той поэзии, которая воспринимается не только на слух, но и глазами. Подумайте над тем, какую роль визуальная поэзия может сыграть в процессе приобщения детей к чтению.

### **Темы рефератов:**

1. «Искусство художественного чтения».
2. Основные задачи чтеца и рассказчика.
3. Роль выразительной речи педагога в образовательном процессе детей.
4. Литературно-художественный и исполнительский анализы текста.
5. Важные условия подготовки произведения к выразительному чтению.
6. Особенности исполнения произведений разных жанров : фольклорных, авторских прозаических и поэтических произведений.
7. Подходы к ознакомлению детей с книгой в разных программах по дошкольному

- образованию (традиционных и альтернативных).
8. Условия для восприятия детьми произведений на занятиях.
  9. Чтение книг в свободное от занятий время.
  10. Формы работы с книгой в разных возрастных группах.
  11. Основные тенденции развития детской литературы в 20 веке.
  12. Новая концепция человека в литературе «советского» периода в книгах для детей.
  13. Особенности современной литературной сказки.
  14. Игровая поэзия в детской аудитории.
  15. Ценность игровых стихов для развития ребенка дошкольного возраста.
  16. Приемы повествования.
  17. Философские и нравственные проблемы писателей в рассказах для детей.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Краткая характеристика основных видов работы, характеризующих этапы формирования компетенций:

- 1) подготовка докладов, рефератов с использованием презентаций в Power Point, по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (реферат – краткое изложение содержания одного или нескольких источников, раскрывающее определенную тему; доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы);
  - 2) самостоятельное чтение учебных пособий, научных (научно-методических, методических) статей, научных (научно-методических, методических) изданий;
- Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется, прежде всего, во время практических занятий: опрос студентов по теме занятия, заслушивание докладов и рефератов студентов, анализ подготовленных студентами презентаций, выполнение письменных работ. Для определения степени достижения учебных целей по дисциплине промежуточную аттестацию обучающихся в форме зачета предлагается проводить в виде индивидуального аудита работы студента в рамках освоения дисциплины. Оправданность такого итогового контроля обусловлена тем, что преподаватель должен выяснить, как каждый обучаемый усвоил материал дисциплины именно на практическом уровне, т.е. важен итоговый личный результат каждого обучаемого. Поэтому важным здесь является не столько оперирование теоретическими знаниями, сколько представленность практического опыта бакалавра и наличие у него навыков применения полученных знаний на практике.
- При этом бакалавр, получая один вопрос для осмысления, в ходе собеседования с преподавателем получает ряд дополнительных вопросов, которые позволят преподавателю оценить уровень сформированности компетенций. Поэтому преподавателю целесообразно предусмотреть проблемные вопросы, связанные с осмыслением опыта, полученного бакалаврами в ходе занятий, а также вопросы, связанные с пониманием деятельности психолога в выбранной для освоения отрасли психологии.

#### **Распределение баллов по видам работ**

<b>Вид работы</b>	<b>Кол-во баллов (максимальное значение)</b>
Устный опрос	до 20 баллов
Посещаемость занятий	до 20 баллов
Презентация	до 20 баллов
Зачёт	до 40 баллов

## Зачёт

Баллы конвертируется в оценку «зачтено» - «не зачтено» по следующей схеме:

зачтено	41-100	бакалавр показал в ответе в полном объёме знания теории вопроса, привел практические примеры, ответ хорошо структурирован по форме; бакалавр показал в ответе знание теории вопроса, привел практические примеры, однако в структурном отношении ответ имеет погрешности
не зачтено	менее 40	бакалавр допускал в ответе грубые ошибки в освещении теории вопроса с неточностями и/или не справился с задачей иллюстрации ответа практическими примерами, в структурном отношении ответ не продуман.

В качестве оценки используются следующие критерии:

- посещаемость студентом лекционных занятий,
- активность на практических занятиях,
- выполнение самостоятельной работы,
- отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

38–40 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

*5 баллов (отлично).*

34–37 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

*4 балла (хорошо).*

28–33 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

*3 балла (удовлетворительно).*

0–27 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

*2 балла (неудовлетворительно).*

Неудовлетворительной сдачей зачёта («неудовлетворительно») считается оценка менее или равная 27 баллам (при максимально возможном количестве баллов – 40).

При неудовлетворительной сдаче зачёта (менее или равно 27 баллам) или неявке по неуважительной причине на зачет результат приравнивается к нулю (0). В этом случае студент в установленном в университете порядке обязан пересдать зачёт с оценкой.

При пересдаче зачёта используется следующее правило для формирования рейтинговой оценки:

- первая пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 10 баллов;
- вторая пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 20 баллов.

Зачёт должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе

подведения итогов бакалавры должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Гриценко, З.А. Литературное образование дошкольников [Текст] : учебник для вузов. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. - 352с.
2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Текст] : учебник и практикум для вузов / Микляева Н.В.,ред. - М. : Юрайт, 2015. - 433с.
3. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] : учеб. пособие для вузов. - 7-е изд. - М. : Академия, 2016. - 256с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Андриюшина, И.И. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: учеб. пособие /Андриюшина И.И., Лебедева Е. - М.: Прометей, 2012. - 160 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=556952>
2. Анцыпирович, О.Н. Основы методик дошкольного образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.:ИНФРА-М, 2016. - 390 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542520>
3. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] : учебник для вузов /И.Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 9-е изд. - М. : Академия, 2013. - 576с.
4. Диагностические методики речевого развития дошкольников [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / сост. Л. В. Градусова, Н. И. Левшина. – 2-е изд. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 68 с. – Режим доступа: [http://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=B2&currBookId=21345&ln=ru](http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=B2&currBookId=21345&ln=ru)
5. Логопедия [Электронный ресурс] : методика и технологии развития речи дошкольников: учебник /под ред. Н.В.Микляевой. -М.: ИНФРА-М, 2016. - 313 с. – Режим: доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=533054>
6. Разноцветное детство [Текст] : игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Свистунова Е.В.,ред. - М. : Форум, 2014. - 192с.
7. Сергеева, И.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников [Текст]: метод.реком. / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. - М. : Кнорус, 2016. - 112с.
8. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей [Текст] : учебник для вузов / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. - 448с.

### 6.3.

### Электронно-программные средства

<a href="http://www.pedopyt.ru">www.pedopyt.ru</a>	Медиатека педагогического опыта российских учителей
<a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a>	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a>	Открытый класс: сайт сетевого образовательного сообщества
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### Требования к составлению методических рекомендаций

- должны раскрывать одну или несколько частных методик ,
- раскрывать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий к определенному виду деятельности;
- содержать указания по организации и проведению мероприятия;
- иметь точный адрес (указание на то, кому они адресованы: педагогам, родителям педагогов дополнительного образования).

### Структура методических рекомендаций

- Титульный лист.
- Аннотацию. Включаются лаконичные сведения о сути рассматриваемого вопроса, предназначении данных методических рекомендаций (какую помощь и кому призвана оказать настоящая работа, например, инструкторам по физической культуре, воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям), возможные сферы приложения предлагаемых рекомендаций.
- Сведения об авторе (авторах).
- Пояснительная записка. Обоснование актуальности разработки данных методических рекомендаций (целесообразно дать краткий анализ положения дел по изучаемому вопросу, охарактеризовать значимость предлагаемой работы, разъяснить какую помощь и кому могут оказать настоящие методические рекомендации), определение цели предлагаемых методических рекомендаций (например, оказать методическую помощь педагогам-практикам; составить алгоритм подготовки и проведения ..... и т.п.). Обоснование особенностей и новизны предлагаемой методической рекомендации.
- Содержание. Излагается в произвольной форме. Например, его можно структурировать в следующей логике:
  - описать (на основе состоявшегося опыта деятельности), что именно рекомендуется делать по исследуемому вопросу и как ( с помощью каких методов, форм)
  - дать советы по решению: организационных вопросов, материально – техническому обеспечению
  - вычлнить наиболее трудные моменты в организации и проведении описываемого вида деятельности
  - предостеречь от типичных ошибок.
- Список рекомендуемой литературы по данной теме. Составляется в алфавитном порядке, в соответствии с современными требованиями оформления литературных источников.
- Приложения (при необходимости). Включаются материалы , необходимые для организации рекомендуемого вида деятельности с использованием данных методических рекомендаций.

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В качестве инновационных информационных технологий при построении курса может быть использовано следующее:

- мультимедийное сопровождение курса лекций, включая визуализацию материала с использованием базы YouTube Education;
- проведение рефлексии с использованием сетевого сервиса Stixy;
- использование сервиса Mindomo для создания ментальных карт, проведения мозговых штурмов и работы в команде при разработке и проведении учебных проектов;
- для включения элементов проектного обучения также можно использовать wiki-технологии (программы, сходные с известной википедией, – легки в использовании и не требуют специальных компьютерных навыков);

- для оценки самостоятельной работы студентов возможно применение сетевого сервиса Calameo (его же можно использовать для размещения презентаций, методических пособий, программ; рекомендуемой для работы литературы (в случае разрешения её размещения в сети, но можно просто ограничить доступ);
- ссылки на электронные источники можно давать через сетевой сервис Symbaloo;
- создание электронных тренажёров;
- промежуточного и итогового компьютерного тестирования и т.п.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В библиотеке МГОУ имеются учебные и методические материалы разных авторов, учебные программы для специальности «Дошкольное образование».

При изучении дисциплины могут быть использованы мультимедийные средства с целью демонстрации или представления материалов по изучаемым темам. Имеются видеокассеты с записью: праздников, проведенных в школьных учреждениях, открытых уроков.

### Лекционная мультимедийная аудитория (ауд.527):

#### **13 рабочих мест обучаемого, в комплекте каждого из которых находится**

- Системный блок в составе: Intel Pentium Dual-Core E 5400 2.7GHz/800 2mb LGA775/ Матплата GIGABYTE GA-G41M-ES2L LGA775 Matx/ ОЗУ KINGSTON DDR2 2048MB 800MHz/Жесткий диск WD 320 GB SATA2 7200 16MB/Опт.привод DVD+RW SATA Black/ корпус Foxconn FOC-TLM-566

- Монитор ViewSonic VA1932w 19"
- Клавиатура Genius KB-110(USB), black, color box
- Мышь Genius Xscroll Optical Black USB
- ИПБ APC Black UPS CS 350 (BK350EI)
- Веб-камера Logitech Webcam HD Pro C310, 5MP, 1280x720, Rtl
- Колонки Genius SP-S120 (2W RMS)
- Гарнитура Logitech Headset PC 120, Stereo

#### **Одно рабочее место преподавателя в комплекте, которого находится**

- Системный блок Team Office b362 в составе: Intel Core 2 Duo E7500 2,93 GHz/1066 3Mb LGA775/ Матплата Intel DQ45CB DDR2 LGA775 Matx/ ОЗУ KINGSTON DDR2 2048MB 800MHz/Жесткий диск Seagate 320 GB SATA2 7200 32MB/Опт.привод NEC AD-7240S-OB DVD+/- RW SATA BI

- Монитор LSD Samsung 19" SM 923 NW NKBD/KBDH, black Round Simple (1440 x 900, 300, 1000:1 170h/160v, 5ms, TCO'03)
- Клавиатура Genius sLIMsTAR 310 PS/26 black
- Мышь Genius Netcroll 110 Optical Black USB
- Программное обеспечение Windows XP Professional service Pack3 Russian 1pk DSP OEI CD

- Комплект ПО Office Basic 2007, OEM

### **Лекционная мультимедийная аудитория (ауд. 603):**

- Сервер Team Office b362 в составе: Адаптер сетевой pci 10/100/1000Mbps (32 бит)/ЦПУ INTEL Core 2 DUO E7500 2.93GHz/1066 3mb LGA775/ матплата INTEL DQ45CB DDR2 LGA775 Matx/ОЗУ KINGSTON DDR2 2048MB 800MHz x2/жесткий диск WD 320GB SATA2 7200 16MB x2/Опт - 1 шт.

- Монитор LCD Aser 17" V173AB, Black (1280x1024, 300, 7000:1,5 ms, 170h/160v) - 1 шт.
- Клавиатура Genius KB-06X2(PS/2), brown box - 1шт
- ИПБ IronBack Comfo Pro 800 Black(800VA) - 1 шт.
- Носители информации OfficeProPlus 2010 32bitx64 RUS DiskKit mvl dvd -1 шт.
- Установочный диск WinPro 7 32bit RUS DiskKit MVL DVD - 1 шт.
- Коммутатор D-Link DGS-1024D/GE - 1 шт.
- Экран Progetca Compact Electrol 228x300 cm (143") Matte White S

- с эл/приводом 4:3 - 1 шт.
- Проектор Epson EB-825H - 1 шт.
- Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T781 - 1 шт.
- Напольная стойка для Elite Panaboard - 1 шт.
- а) рабочая учебная программа по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста» / Составитель: Рубинчик Ю.С. – М.: МГОУ, 2016.
- б) учебники, учебные пособия, монографии, журналы по проблематике дисциплины, законодательные акты (см. список литературы).