

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559f69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права

Кафедра всеобщей истории, археологии и методологии исторической науки 20-21

на заседании кафедры всеобщей истории,
археологии и методологии исторической
науки 20-21

Протокол от «11» мая 2023 г. № 13

Зав. Кафедрой Смоленский Н.И.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

История Древнего мира

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль История и основы религиозных культур

Мытищи
2023 г.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: актуальные проблемы истории Древнего Востока и античного мира. Уметь: излагать основополагающие концепции истории Древнего мира. Владеть: навыками работы с первоисточниками и исследовательской работы.	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: актуальные проблемы истории Древнего Востока и античного мира. Уметь: пользоваться учебно-методической и справочной	Устный опрос, доклад, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания

			литературой по дисциплине. Владеть: навыками использования основных методов, способов и средств получения информации из разных источников, в том числе посредством использования сайтов по археологии и истории Древнего мира и глобальных компьютерных сетей.		я презентац ии
--	--	--	--	--	-------------------

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика презентаций:

1. Греция в XI–IX вв. до н. э.
2. Экономика Греции в «Гомеровскую эпоху».
3. Социальные отношения в Греции в XI–IX вв. до н. э. и проблема рабства.
4. Политическая и военная организация в греческом обществе «гомеровской эпохи».
5. Идеология и культура Греции по данным поэмы Гомера.
6. Проблемы развития полисных отношений в Греции до начала греко-персидских войн.
7. Общественно-политический строй Спарты VIII–VI вв. до н. э.
8. Проблемы внешней политики Спарты и возникновение Пелопоннесского союза.
9. Формирование рабовладельческой демократии в Афинах VI вв. до н. э. (Солон и Клисфен).
10. Греко-персидские войны и проблема внутривосточного и внешнеполитического состояния греческих полисов.
11. Ионийское восстание против персов (500–494 гг. до н. э.)
12. Внутривосточное положение в Афинах в 500–480 гг. до н. э.
13. Возникновение Первого Афинского морского союза. Проблемы внутренней и внешней политики Афин.
14. Внутривосточное положение Спарты и особенности ее внешней политики в 478–462 гг. до н. э.
15. Греция в период Пелопоннесской войны.

16. Перикл и расцвет рабовладельческой демократии в Афинах.
17. Причины и поводы Пелопоннесской войны.
18. Афины в период Архидамовой войны.
19. Алкивиад и политическая борьба в Афинах в конце V в. до н. э.
20. Деятельность Лисандра и победа Спарты в Пелопоннесской войне

Примерная тематика докладов:

1. Борьба за гегемонию в Элладе в первой половине IV в. до н. э. и кризис полиса.
2. Агесилай и особенности спартанской внешней политики в 396–387 гг. до н. э.
3. Второй Афинский морской союз и проблемы внешней политики Афин (378–338 гг. до н.э.)
4. Возвышение Фив. Пелопид и Эпаминонд.
5. Борьба антимакедонской и промакедонской группировок в Афинах.
6. Эволюция политических взглядов Исократ.
7. Проблемы эллинизма.
8. Восточный поход Александра Македонского в изложении Арриана и Курция Руфа.
9. Оппозиция в армии Александра Македонского.
10. Народы Средней Азии в борьбе против завоеваний Александра Македонского.
11. Эллинистическая политика Александра Македонского.
12. Правление Агиса и Клеомена в Спарте.
13. Представления древних греков о богах.
14. Появление богов.
15. Власть богов.
16. Представления о нравственных ценностях.
17. Политическая деятельность Александра Македонского: успехи и провалы.
18. Военная деятельность.
19. Административная деятельность.
20. Идеология и пропаганда.
21. Философские взгляды Диогена Синопского.
22. Общество и человек в учении киников.

Примерная тематика рефератов:

1. Раннерабовладельческое общество в Риме.
2. Римское общество по данным законов XII таблиц.
3. Борьба патрициев и плебеев в изображении Тита Ливия.
4. Возникновение и развитие народного трибуната в V–IV вв. до н.э.
5. Социально-экономический строй и обострение классовой и социальной борьбы во II–I вв. до н. э.
6. Развитие сельского хозяйства Италии во II–I вв. до н. э.
7. Сицилийские восстания рабов.
8. Восстание Савмака на Босфоре.
9. Союзническая война.
10. Восстание рабов под руководством Спартака.
11. Аграрный законопроект Сервилия Рулла.
12. Кризис политической системы Римской республики.
13. Военная реформа Мария.
14. Марий и Сулла.
15. Диктатура Суллы.
16. Две биографии Цезаря.
17. Роль армии в социальных конфликтах и политической борьбе в период кризиса Республики.

18. Гражданская война в Риме в изображении Цезаря и Аппиана.
19. Диктатура Цезаря.
20. Письма Цицерона как источник по истории политической борьбы в Риме в I в. до н. э.
21. Римская провинциальная политика.
22. Галлия в середине I в. до н. э.
23. Восстание галлов под руководством Верцингеторига.
24. Походы Цезаря в Британию.
25. Древние германцы в освещении Цезаря и Тацита.
26. Военное искусство древних галлов, бриттов и германцев.

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Западные римские провинции в гражданской войне 68–69 гг.
2. Римская провинция Вифиния – Понт по материалам писем Плиния Младшего.
3. Развитие принципата в I–II вв. до н. э.
4. Пропаганда императорского режима в творчестве римских поэтов эпохи Августа.
5. Римская сатира I–II вв. как источник по истории принципата.
6. Сенаторская оппозиция в эпоху династии Юлиев-Клавдиев.
7. Принципат Тиберия.
8. Усиление императорской власти при Флавиях.
9. Развитие исторической мысли в древнем Риме.
10. Полибий о задачах истории.
11. Приемы исторического исследования в «Записках» Юлия Цезаря.
12. Теория упадка нравов в творчестве Саллюстия.
13. Историческая концепция Тита Ливия и Помпея Трога.
14. Понятие прогресса у Тацита.
15. Развитие жанра исторической биографии в римской литературе эпохи Империи.
16. Социальная сущность диктатуры Суллы.
17. Отношение сенатского и всаднического сословий к сулланскому режиму.
18. Политика Суллы по отношению к городскому плебсу и армии.
19. Политика Суллы по отношению к Италии и провинциям.
20. Политический строй сулланского режима и его изменения.
21. Император в изображении Светония.
22. Римская армия в Поздней Римской империи.
23. Военная тактика римлян и варваров (по Аммиану Марцеллину и Иордану).
24. Военное искусство Ганнибала.
25. Римское семейное право (брак, имущественные отношения, правовые отношения, наследственное право, patria potestas, опека и попечительство).
26. Тиберий Клавдий Нерон: становление политика и политических взглядов.
27. Сенат во время II Пунической войны, его полномочия и взаимоотношения и взаимоотношения с магистратами и народным собранием.

Примерные вопросы к экзамену

1. Источники по истории Древней Греции.
2. Великая греческая колонизация, причины и ее значение.
3. 3-я Пуническая война (Падение Карфагена).
4. Религия и мифология Древней Греции.
5. 1-я и 2-я Пунические войны.
6. Восточные походы Александра Македонского (цели, основные сражения, итоги).
7. Пелопонесская война.
8. Историография Древней Греции.
9. Микенская Греция: социально-экономическая структура.
10. Культура архаической Греции.

11. Минойская цивилизация: генезис и основные черты.
 12. Эллинистическая культура.
 13. Политическая история Греции IV в. до н. э. (от Коринфской войны до установления македонской гегемонии).
 14. Этрусская цивилизация.
 15. Архаическая Греция: генезис полиса.
 16. Древняя Спарта: основные черты социально-экономической и политической организации.
 17. Пелопонесский и I Афинский морской союзы: структура и организация.
 18. Античный полис: социально – экономическая структура.
 19. Греция и Македония в эллинистический период.
 20. Культура классической Греции.
 21. Греко-персидские войны.
 22. Атика в архаический период: основные этапы генезиса государства и полиса.
 23. Афинская демократия в эпоху расцвета: основные черты, органы власти, историческое значение.
 24. Причины распада Державы Александра Македонского
 25. Античный полис: военно-политическая организация и система моральных ценностей.
-
26. Греция IV в. До н. э.: младшая тирания и панэллизнизм.
 27. Греция XI-IX вв. до н. э.: общественный строй.
 28. Завоевание Римом Италии. Римско –италийская конфедерация.
 29. Римская империя в эпоху Юлиев-Клавдиев и Флавиев.
 30. Римско-италийская культура в эпоху Республики (кроме культуры).
 31. Поздняя Римская империя-доминат.
 32. Рим в царский период.
 33. Римская империя при Антонинах.
 34. Ранняя Римская республика.
 35. Падение республиканского строя в Риме (гражданские войны 40-х и 30-х гг. I в. до н. э.).
 36. Экономика Древнего Рима в эпоху расцвета: рабовладельческая вилла.
 37. Кризис римской империи в III в. н. э. и его последствия.
 38. Политическая борьба в Риме в 70–60 гг. I в. до н. э.
 39. Древнеримская религия.
 40. Источники по истории Древнего Рима.
 41. Падение Западной Римской империи.
 42. Борьба патрициев и плебеев: генезис римской гражданской общины.
 43. Кризис римской общины реформы братьев Гракхов и Гая Мария.
 44. Войны Рима с Македонией и царством Селевкидов.
 45. Римская культура в эпоху Империи.
 46. Римская армия и ее организация.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, задания по практическим занятиям, дискуссии, задания по практической подготовке.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Требования к докладу

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к реферату

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае

подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к экзамену

На экзамене обучающийся должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, проявляя умение делать самостоятельные обобщения и выводы, приводя достаточное количество примеров.

Шкала оценивания экзамена

16–30 баллов - глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки политологических понятий; знание политологических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

11–15 баллов - достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке политологических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний политологических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

6–10 баллов - общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний политологических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

0–5 баллов - незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	Не удовлетворительно

