

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный идентификатор документа:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МГОУ

Протокол от «26» октября 2020 г. № 62

И.о. ректора В.С. Запалацкая



**Образовательная программа
высшего образования**

**Направление подготовки
54.05.02 Живопись**

**Программа подготовки:
«Художник-живописец (Станковая живопись)»**

**Квалификация
Специалист**

**Форма обучения
Очная**

г. Мытищи
2020 г.

Одобрено решением учебно-методического совета МГОУ

Протокол от 10.06.2020 № 7

Председатель _____ Суслин Г.Е.
(подпись) (Ф.И.О.)

Разработчик (-и)

ФИО
Ломов Станислав Петрович

Ученое звание, ученая степень
Действительный член РАО,
почетный академик РАХ,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры живописи
МГОУ

Чистов Павел Дмитриевич

Декан факультета
Изобразительного искусства и
Народных ремесел МГОУ,
кандидат педагогических наук,
доцент

У. п. 2020

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам.	4
1.2. Направленность (специализация) образовательной программы, формы и технологии ее реализации.	4
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.	5
1.4. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы. (Приложение 1).	10
1.5. Нормативно-правовая база для разработки образовательной программы.	10
2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.	11
2.1. Календарный учебный график.	11
2.2. Учебный план.	11
2.3. Рабочие программы дисциплин.	12
2.4. Программы практик, научно-исследовательской работы.	12
2.5. Фонды оценочных средств.	13
2.6. Методические материалы для обеспечения образовательной программы.	13
3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.	13
3.1. Образовательные и информационные технологии.	13
3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.	14
3.3. Материально-техническое обеспечение.	15
4. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА.	16
4.1. Организация воспитательной работы в университете.	16
4.2. Социально-бытовые условия обучающихся.	17
5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПВО.	17
5.1. Нормативно-методическое обеспечение системы менеджмента качества.	17
5.2. Применение элементов Системы менеджмента качества МГОУ при реализации образовательной программы.	18
6. ИТОГОВАЯ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ) АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ.	18
7. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.	19
8. РЕГЛАМЕНТ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам.

Реализуемая МГОУ Основная образовательная программа высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, Специализация Станковая живопись представляет собой систему документов, разработанную и утверждённую вузом с учётом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) подготовки по специальности 54.05.02 Живопись (приказ № 10 от 09.01.17).

В соответствии с ФГОС ВО выпускникам, освоившим образовательную программу подготовки по специальности 54.05.02 Живопись, Специализация «Художник-живописец (Станковая живопись)», присваивается квалификация «Художник-живописец (Станковая живопись)».

Выпускник, освоивший программу специалитета, отвечает требованиям, которые определяются сферами его будущей профессиональной деятельности.

1.2. Направленность (специализация) образовательной программы, формы и технологии ее реализации.

Основным образовательным предназначением реализации программы специалитета является подготовка выпускника, способного успешно работать в профессиональной сфере художественно-творческой деятельности, которая подразумевает наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства.

Программа специалитета 54.05.02 «Живопись» в соответствии со специализацией «Художник-живописец (Станковая живопись)» предусматривает интенсивный рост уровня профессиональной, творческой компетентности, знаний и умений в области владения техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, в сфере владения техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи.

Программой предусматривается обучение профессиональному применению художественных материалов, техник и технологий, применяемых в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи, а также обучение практическому применению получаемых теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств, мировой материальной культуры.

В ходе освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» предполагается развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Цель реализации программы специалитета 54.05.02 «Живопись» – формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, с учетом особенностей предусмотренной специализации подготовки: «Художник-живописец (Станковая живопись)», развитие коммуникационных качеств, формирование гражданской ответственности и самосознания, понимание социальной значимости профессии.

Срок получения образования по программе специалитета в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет.

Объем программы специалитета в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 зачётных единиц.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и владения в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Компетенции выпускника по специальности 54.05.02 «Живопись» непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности специалистов выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

культурную и социальную среду общества;
изобразительное искусство;
монументально-декоративное искусство;
театральное искусство; искусство кино и телевидение;
музейную деятельность и реставрационные работы;
архитектуру; культурно-просветительскую деятельность;
систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);

памятники архитектуры, архитектурная среда;

процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;

авторы произведений искусств и их творчество;

авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);

памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;

произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию, требующие профессиональной реставрации;

социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;

обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;

обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;

творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества;

процессы научного изучения искусства и художественной критики;

система реставрации и консервации произведений искусства;

процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

Вид профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- художественно-творческая.

Выпускник, освоивший программу специалитета, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

1. В соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа специалитета (художественно-творческая деятельность):

- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства (станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи), в кино и на телевидении;
- создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и областях профессиональной деятельности;
- работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности;

2. В соответствии со специализациями.

Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»:

- владение техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи;
- создание на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- профессиональное применение художественных материалов, техники и технологии, применяемых в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи;
- практическое применение полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств, мировой материальной культуры;
- использование в творческой практике знаний основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве;
- использование в творческой практике знаний основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта;
- владение техникой безопасности при работе с художественными материалами; осуществление учебной (преподавательской) и воспитательной работы в области своей профессиональной деятельности;
- использование традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства;
- разработка образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных дисциплин (модулей);

- проведение профессиональных консультаций, художественно-эстетического анализа, оценки художественных произведений и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве.

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);
- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);
- знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа специалитета (художественно-творческая деятельность):

- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);
- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7)

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **профессионально-специализированными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета:

специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»:

- свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи (ПСК-1.1);
- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-1.2);
- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи (ПСК-1.3);
- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи (ПСК-1.4);
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-1.5);
- способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой

культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве (ПСК-1.6);

- способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта (ПСК-1.7);
- способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи (ПСК-1.8);
- способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи (ПСК-1.9);
- владением техникой безопасности при работе с художественными материалами (ПСК-1.10);
- способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-1.11);
- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-1.12);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства (ПСК-1.13);
- способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки (ПСК-1.14);
- способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи (ПСК-1.15);
- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-1.16);
- способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-1.17);
- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПСК-1.18);
- способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись) (ПСК-1.19);
- способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов

- художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-1.20);
- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве (ПСК-1.21);
 - способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства (ПСК-1.22);
 - способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев (ПСК-1.23)

1.4. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы. (Приложение 1).

Квалификация научно-педагогических сотрудников соответствует квалификационным характеристикам, установленным профессиональными стандартами.

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками МГОУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна составлять не менее 65 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна быть не менее 50 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

Доля работников (в приведённых к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей, работников, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна быть не менее 2 процентов.

1.5. Нормативно-правовая база для разработки образовательной программы. (Приложение 2)

Нормативные документы для разработки ОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»
- Федеральный закон от 01.12.2007 г. №309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия структуры и содержания государственного образовательного стандарта» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 10.11.2009 г. №260-ФЗ (установление сроков и порядка перехода на уровневое образование) (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «9» января 2017 г. № 10.
- Устав Московского государственного областного университета.
- Локальные нормативные акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования Московской области.
- Иные локальные нормативные документы МГОУ

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

2.1. Календарный учебный график. (Приложение 3)

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой (государственной итоговой) аттестации и каникул обучающихся.

2.2. Учебный план. (Приложение 4)

Учебный план является документом, регламентирующим образовательный процесс.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, а также их трудоемкость в часах, распределение часов по семестрам и формы промежуточной аттестации.

В базовой части учебного плана указан перечень дисциплин, которые являются обязательными для изучения.

В вариативной части сформирован перечень и последовательность дисциплин с учетом специализации.

Образовательная программа обеспечивает освоение дисциплин (модулей) по выбору обучающихся в объеме, указанном во ФГОС. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся установлен локальным актом МГОУ.

Для каждой дисциплины (модуля), практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Трудоемкость освоения ОП – 360 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС по данному направлению (специальности) и включает все виды работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП.

Образовательной программой предусмотрена реализация факультативных дисциплин.

При разработке учебных планов должны быть выполнены требования:

- **зачетная единица** – равна 36 академическим часам;
- **объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год, не включая объем факультативных дисциплин** при очной форме обучения составляет 60 зачетных единиц.
- **объем образовательной программы (ее составной части)** выражается целым числом зачетных единиц.

2.3. Рабочие программы дисциплин.

В данном разделе приведены аннотации рабочих программ дисциплин по всем дисциплинам (модулям) учебного плана, включая все дисциплины по выбору и факультативные дисциплины. РПД представлены в **(Приложении 5)**.

ВСТАВИТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ

2.4. Программы практик, научно-исследовательской работы. (Приложение 6)

В приложении приведены аннотации программ практик и научно-исследовательской работы по всему учебному плану.

ВСТАВИТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ

2.5. Фонды оценочных средств.

(Приложение 7)

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПВО созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств по дисциплине или практике могут включать в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные вопросы и типовые задания для практических, лабораторных занятий и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ/проектов, рефератов и т.п., а также иные материалы, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

2.6. Методические материалы для обеспечения образовательной программы.

(Приложение 8)

1. Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям.
2. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ.
3. Методические рекомендации по подготовке к защите курсового проекта.
4. Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену.
5. Методические рекомендации по самостоятельной работе.

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. Образовательные и информационные технологии.

Используемые методы активизации образовательной деятельности:

1) методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

2) работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

3) case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

4) игра – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

- 5) проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- 6) контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;
- 7) обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;
- 8) индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов;
- 9) междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;
- 10) опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Электронно-библиотечные системы МГОУ (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25% обучающихся по ОПВО. Обучающийся имеет возможность доступа к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Библиотечный фонд МГОУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 20 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Объем фонда основной и дополнительной учебной литературы соответствует Минимальным нормативам обеспеченности вузов учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов (Приложение к приказу Минобразования России от 11.04.2001 №1623).

Фонд дополнительной литературы включает официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Реализация ОПВО обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в сети Интернет или локальной сети МГОУ.

Библиотечный фонд содержит число наименований отечественных и зарубежных журналов не ниже предусмотренного ФГОС по данному направлению подготовки.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам, из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Обучающийся имеет возможность доступа к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

Информационные справочные системы: электронная библиотека znanium.com, электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>, ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>, <http://iprbookshop.ru>; <http://nature.web.ru/>; <http://window.edu.ru/window>; <http://www.knigafund.ru/>; <http://designhistory.ru/>.

Информационные справочные системы: система ГАРАНТ, система «Консультант Плюс».

Профессиональные базы данных: fgosvo.ru, pravo.gov.ru, www.edu.ru.

3.3. Материально-техническое обеспечение. (Приложение 9)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел МГОУ, осуществляющий подготовку по программе специалитета «Живопись» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, в том числе выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы специалитета, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Минимально необходимый для реализации ООП специалитета перечень материально-технического обеспечения включает в себя производственные мастерские, профессиональные лаборатории, специально оборудованные кабинеты и аудитории, студии.

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные:

комплект учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

4. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА.

4.1. Организация воспитательной работы в университете.

Система воспитательной работы и молодежной политики в Московском государственном областном университете является одним из основных ресурсов развития образовательного пространства всего университета в целом и реализуется в соответствии с Концепцией организации воспитательной работы и молодежной политики.

Основной целью системы воспитательной работы и молодежной политики является создание в университете инновационного образовательного пространства, активно содействующего формированию гражданской позиции студентов, их позитивных культурно-ценностных ориентаций, личностно-ценностного отношения к образованию, сохранению и приумножению традиций университета.

Система воспитательной работы и молодежной политики в МГОУ предполагает следующие основные направления деятельности: организационное; гражданско-патриотическое; духовно-нравственное; культурно-массовое; спортивно-оздоровительное; психолого-адаптивное и профилактическое; интеллектуально-познавательное направление; информационное.

С целью совершенствования системы воспитательной работы и молодежной политики в вузе работает Совет по воспитательной работе. Объединение усилий: отдела воспитательной работы, центра реализации студенческих инициатив, службы психологической поддержки, редакции газеты «Народный учитель», журнала и информационного портала «Будь с нами», а также заместителей директоров институтов и деканов факультетов по воспитательной работе, кураторов академических групп, координаторов - позволяет создать оптимальную социокультурную среду, направленную на творческое самовыражение и самореализацию личности, сохранение традиций вуза, организацию и проведение мероприятий разного уровня, от факультетского до регионального и всероссийского.

Развитие студенческого самоуправления приобрело в вузе большой размах: активно работают студенческие советы факультетов, расширяется и нарабатывает новые формы работы волонтерское движение, реализуются студенческие инициативы, касающиеся улучшения условий жизни и обучения студентов. В целях решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодёжи, развития её социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, обеспечения прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом в университете работает Студенческий совет.

Студенческий совет университета инициирует организацию обучающихся программ, направленных на формирование лидерских качеств и развитие волонтерства, командообразования, экономической, предпринимательской и проектной деятельности. В университете действуют педагогические отряды «Феникс» и «Ритм», волонтерский отряд «Импульс добра», совет волонтеров, оперативный отряд.

Студенты университета имеют возможность реализовать свой творческий потенциал в Студенческом театре МГОУ, хоре «Виноградие», клубе КВН, спортивных секциях спортивного клуба, творческих инициативных группах по проведению мероприятий МГОУ.

В течение лета для активизации студенчества проводится Форум студенческого актива Московской области. Форум проходит на двух площадках: спортивно-оздоровительной базы «Ламишино» и пансионате, расположенном на берегу Черного моря. Форум решает сразу несколько взаимосвязанных задач: мотивация студентов к активной общественной деятельности, формирование умения работы в команде, обучение проектной деятельности студентов, создание новых форм и направлений студенческой активности, объединения активных студентов вузов Подмосковья.

4.2. Социально-бытовые условия обучающихся.

Для обеспечения проживания студентов очной формы обучения МГОУ имеет 4 студенческих общежития.

Медицинское обслуживание обучающихся обеспечивают медицинские кабинеты. В комплекс медицинских услуг, оказываемых медицинскими кабинетами, входит: оказание первой (доврачебной) помощи, проведение профилактического осмотра, проведение подготовительных мероприятий по организации ежегодных медицинских осмотров студентов всех курсов и противоэпидемические мероприятия.

В МГОУ имеется спортивно-оздоровительная база, расположенная в Истринском районе, д. Ламишино, в которой ежегодно укрепляют здоровье около 50-60 студентов. Кроме того, для студентов МГОУ организуется летом отдых на Черном море.

Для обеспечения питания в МГОУ созданы пункты общественного питания. Общее количество посадочных мест и расположение столовых и буфетов позволяют удовлетворить потребность студентов в горячем питании.

5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПВО.

5.1. Нормативно-методическое обеспечение системы менеджмента качества.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 52614.2-2006 Системы менеджмента качества. Руководящие указания по применению ГОСТ Р ИСО 9001-2001 в сфере образования;
- ГОСТ ISO 9001–2011 «Системы менеджмента качества. Требования»;
- Европейские стандарты и рекомендации для гарантии качества высшего образования ESG ENQA (далее – «Стандарты и директивы ESG ENQA»);
- ГОСТ Р 52614.2-2006 Системы менеджмента качества. Руководящие указания по применению ГОСТ Р ИСО 9001-2001 в сфере образования.
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.02 «Живопись» (уровень специалитета). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «9» января 2017 года № 10;
- Устав государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области Московский государственный областной университет;
- Положение об организации и осуществлении образовательного процесса по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, рассмотренное и одобренное Учебно-методическим советом МГОУ;
- Положение об итоговой (государственной итоговой) аттестации;
- Локальные акты и методические инструкции системы менеджмента качества Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области Московского государственного областного университета;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МГОУ.

5.2. Применение элементов Системы менеджмента качества МГОУ при реализации образовательной программы.

При реализации программы специалитета 54.05.02 «Живопись» в соответствии со специализацией №1 «Художник-живописец (Станковая живопись)» осуществляется переход от традиционных форм контроля качества (промежуточного, итогового) к многоступенчатой системе контроля качества образования, которая охватывает образовательный процесс в целом.

Система контроля качества представляет собой систему мониторинга, оценки и анализа качества реализации программ подготовки в МГОУ.

Качество предоставляемых услуг – стратегический приоритет и одна из основных целей развития Университета.

Качество подготовки обучающихся обеспечивается путём:

1. обеспечения гарантии качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
2. мониторинга образовательных программ и их периодического рецензирования;
3. объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
4. обеспечения компетентности преподавательского состава;
5. регулярного проведения факультетами самообследования по согласованным критериям для оценки образовательных программ;
6. информирование общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

6. ИТОГОВАЯ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ) АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ. (Приложение 10)

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, а также подготовку и сдачу государственного экзамена.

Реализация части (частей) программы специалитета, направленной (направленных) на подготовку к творческой деятельности, а также проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершённую работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится выпускник.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся показывают свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции, способность самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Программа итоговой государственной аттестации утверждает требования к содержанию, объёму и структуре выпускных квалификационных работ, а также рекомендованную тематику. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач, что отражено в методических рекомендациях по написанию ВКР.

Государственный экзамен по направлению подготовки проводится в МГОУ по решению Ученого совета и утверждается в учебном плане.

Программа государственного экзамена разрабатывается и утверждается факультетами. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий должна соответствовать избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.

Итоговая государственная аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС. В работе итоговой государственной аттестации предусмотрено обязательное присутствие работодателей.

Фонд оценочных средств по итоговой государственной аттестации разрабатывается факультетом и включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

7. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При поступлении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на обучение по специальности 54.05.02 Живопись, Специализация «Художник-живописец (Станковая живопись)» программы курсов, практик, научно-исследовательской работы и другие материалы адаптируются с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

8. РЕГЛАМЕНТ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.

Решение об обновлении и корректировке ОПВО принимается факультетом, реализующим программу, и утверждается решением Ученого совета МГОУ. Данное решение подшивается к первому экземпляру ОПВО и хранится на факультете, копия решения передается в УМУ.

ОПВО в целом или составляющие ее документы обновляются один раз в год по решению Ученого совета вуза. Обновление проводится с целью актуализации ОПВО и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ОПВО устанавливается ученым советом вуза.