

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

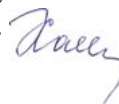
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра индоевропейских и восточных языков

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры индоевропейских и
восточных языков

Протокол от «10 » июня 2021 г., № 11

Зав. кафедрой Харитонов Е.Ю.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

по дисциплине **Практический курс второго иностранного языка (английский)**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:

Иностранный язык (китайский язык) (английский язык)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

Назначение

Осуществление текущего и промежуточного контроля по дисциплине Практический курс второго иностранного языка (английский).

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины дисциплине Практический курс второго иностранного языка (английский) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18, № 121.

Разработчики:

Горбачева Ольга Александровна кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры индоевропейских и восточных языков

Дмитриева Ольга Петровна, старший преподаватель кафедры индоевропейских и восточных языков

Иванова Наталья Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры индоевропейских и восточных языков

Ковлягина Светлана Владимировна, старший преподаватель кафедры индоевропейских и восточных языков

Ковш Екатерина Владимировна кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры индоевропейских и восточных языков

Фильчакова Екатерина Михайловна, старший преподаватель кафедры индоевропейских и восточных языков

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	пороговый	1. Работа на практических занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах Владеть аспектами деловой коммуникации в устной и письменной формах	Текущий контроль: тест, посещение занятий, выполнение домашнего задания в рабочей тетради, выступление с докладом/презентацией, участие в групповом/индивидуальном проекте. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой, экзамен.	41–60 баллов

	продвинутый	1.Работа на практических занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах Владеть аспектами деловой коммуникации в устной и письменной формах	Текущий контроль: тест, посещение занятий, выполнение домашнего задания в рабочей тетради, выступление с докладом/презентацией, участие в групповом/индивидуальном проекте, Промежуточная аттестация: зачет с оценкой, экзамен	61–100 баллов
УК-5	пороговый	1.Работа на практических занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать способы поведения в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации Уметь определить цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявить возможные проблемные ситуации.	Текущий контроль: тест, посещение занятий, выполнение домашнего задания в рабочей тетради, выступление с докладом/презентацией, участие в групповом/индивидуальном проекте. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой, экзамен.	41–60 баллов

	продвинутый	на 1.Работа практических занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать способы поведения в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации Уметь определить цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявить возможные проблемные ситуации. Владеть - способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам, в производственную команду; -способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач.	Текущий контроль: тест, посещение занятий, выполнение домашнего задания в рабочей тетради, выступление с докладом/презентацией, участие в групповом/индивидуальном проекте, Промежуточная аттестация: зачет с оценкой, экзамен	61–100 баллов
--	-------------	--	---	--	---------------

ОПК-7	Пороговый	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать содержание и объем понятия «Педагогическое взаимодействие» Уметь применять знания о педагогическом взаимодействии Владеть способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Текущий контроль: тест, посещение занятий, выполнение домашнего задания в рабочей тетради, выступление с докладом/презентацией, участие в групповом/индивидуальном проекте, Промежуточная аттестация: зачет с оценкой, экзамен	41–60 баллов
	Продвинутый	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать содержание и объем понятия «Педагогическое взаимодействие» Уметь применять знания о педагогическом взаимодействии Владеть способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Текущий контроль: тест, посещение занятий, выполнение домашнего задания в рабочей тетради, выступление с докладом/презентацией, участие в групповом/индивидуальном проекте Промежуточная аттестация: зачет с оценкой, экзамен	61–100 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Рекомендованные темы эссе

1 курс

1. Weather, seasons.
2. Working days and days-off.
3. National Holydays.
4. High-Tech technologies.

5. College life.
6. Appearance and character.
7. Family and family relations.
8. Man makes house, women makes home.
9. British writers.
10. Act as a guide.

2 курс

1. Memorable and important events
2. Ages and stages
3. School exchanges.
4. Meeting parents
5. Spending money
6. If you governed your country
7. Mind games.
8. Marriages and romances.
9. Habits and superstitions
10. Problem of global food waste.
11. Junk food and obesity

3 курс (5 семестр)

1. Comprehensive schooling or google education?
2. The best job – a myth or reality?
3. A grass-root campaign against excessive packaging.
4. Renowned historical objects.
5. Being an ambassador – work or vocation?
6. International cooperation – pros and cons.
7. Do you eat to live or do you live to eat?
8. How to live to 100?
9. Creation and innovation – the same or different?
10. Fashion – art, craft or industry?

3 курс (6 семестр)

1. Воспитание вкуса.
2. Мода и стиль.
3. Великие ораторы прошлого.
4. Стили коммуникации.
5. Как стать удачливым в современном мире.
6. Способы развития умственных способностей.
7. Влияние информационных технологий на детей и подростков.
8. Человек, которым я восхищаюсь.
9. Успешные люди в современном обществе.
10. Благотворительные акции.
11. Система образования в англоговорящих странах».
12. Человеческие и профессиональные качества преподавателя.

4 курс

1. Способы создания образа персонажей и речевая характеристика героев в художественном произведении.
2. Синтаксические особенности рассказа и роль использования стилистических приемов в создании тональности повествования.
3. Средства передачи эмоционального состояния повествователя.

4. Информационная насыщенность заглавия рассказа и его расширение в текстовом отрывке.
5. Стилистические приемы создания психологического портрета главного героя.
6. Текстобразующие функции фразеологических единиц в художественном тексте.
7. Роль конкретных деталей в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
8. Экспрессивный синтаксис в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
9. Роль лексических средств в создании реалистичности происходящего.
10. Роль лексических средств в создании психологического портрета героя.

3.2 Тематика предлагаемых проектных заданий

1 курс

1. You can eat and drink with your family but not count and measure.
2. Duty knows no family.
3. Look for the good, not the evil, in the conduct of members of the family.
4. Abroad one has a hundred eyes, at home not one.
5. A house is not a home.
6. A man conducts himself abroad as he has been taught at home.
7. Robert Burns
8. William Shakespeare
9. William Blake
10. Walter Scott
11. Act as a guide

2 курс

1. Memorable and important events
2. Ages and stages
3. Spending money
4. If you governed your country
5. Mind games.
6. Habits and superstitions
7. Problem of global food waste.
8. People you meet on holidays.
9. Student holidays
10. The earth shelter and the lighthouse

3 курс

1. Preparation of a personal profile for posting it on the website of a recruiting company.
2. Preparation of a resume and a motivation letter.
3. A research about the problems suffered by locals in the places of tourists attraction (On the example of the Galapagos Islands in the Caribbean).
4. The perfect resort. How to save the environment in places of mass tourism.
5. International cooperation in science and other fields of activity.
6. Biography of a famous diplomat. (Or the history of Russian or foreign diplomacy)
7. Opportunities for creativity. A talented person is gifted in everything.
8. Technical progress - good or evil?
9. Presentation on health systems in different countries.
10. Proper nutrition: you are what you eat.

11. Fashion and animal protection.
12. The history of your favorite brand of clothes / shoes.
13. Some odd and bizarre facts of the modern world of fashion
14. The influence of technology on the life of modern society.
15. The mass media, the mainstream media, the social media – competition or collaboration?

3.3 Рекомендованные темы докладов, сообщений

1 курс

1. Weather, seasons.
2. Working days and days-off.
3. National Holydays.
4. High-Tech technologies.
5. College life.
6. Appearance and character.
7. Family and family relations.
8. Man makes house, women makes home.
9. British writers.
10. Act as a guide.

2 курс

1. Travel experience.
2. People you meet on holidays.
3. Descriptions
4. Dating
5. The most positive (or negative) person you know
6. Architecture, ancient ruins, your favorite historic place
7. Your future.
8. Student holidays
9. Your favorite room
10. The earth shelter and the lighthouse
11. Describing: what a room says about a person

3 курс

1. The Galapagos Islands.
2. The ideal resort.
3. There are no bad nations.
4. Creativity and creation.
5. Discoveries.
6. Inventions.
7. He is happy who is healthy.
8. The health of the nation.
9. Fashion capitals of the world.
10. Science and technology.
11. There is no journalism without a story.
12. The mainstream media vs the social media.

3.4 Образец семестровой контрольной работы

1 курс

1. Open the brackets and use the Complex Object.

1. Do you want (they, stay) at the hotel or with us? 2. I'd like (the professor, look through) my report. 3. Do you want (I, show) you the sights of the city? 4. We expect (he, arrange) everything by the time we come. 5. I want (she, tell) me the news in brief. 6. He expected (the meeting, hold) in the Red Room. 7. I would like (they, fix) an appointment for me for Tuesday. 8. We want (she, introduce) us to the president. 9. I don't want (they, be late) for dinner. 10. He expected (she, invite) to the party by the Smiths.

2. Combine the sentences using the Complex Object.

1. They did not notice us. We passed by. 2. He heard her. She was playing the piano. 3. He saw her. She burst into tears. 4. I felt her hand. It was shaking. 5. He hasn't heard us. We called his name. 6. They haven't seen the accident. It occurred at the corner.

3. Translate into English using the Complex Object.

1. Я не ожидал, что этот полицейский будет таким невежливым (impolite) человеком. 2. Мы бы хотели, чтобы вы доставили (deliver) товары к концу июня. 3. Я ожидал, что ее пригласят туда. 4. Они не ожидали, что его спросят об этом. 5. Я слышал, как его имя несколько раз упоминалось на собрании.

4. Complete the words in the sentences.

1. Visit the beautiful s _ _ _ _ of Moscow on this fully guided city tour.
2. Uncover the depths of Moscow's u _ _ _ _ _ _ _ _ _ _.
3. This is one of the most p _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ and exquisite sights of Moscow's attractions shrouded in forestry and authentic architecture founded as far back as 1237 and steeped in cultural history.
4. Deep within the authentic walls of the mighty K _ _ _ _ _ _ _.
5. Sail down the serene Moskva River to see all the f _ _ _ _ _ sites from the ship's deck such as the Kremlin, Monument to Peter the Great and Gorky Park so you won't miss any of Moscow's treasures as you float along.

5. Translate, using active vocabulary.

1. Москва - это город для прогулок! 2. Москву можно понять и полюбить только гуляя пешком. 3. После работы, после учебы люди спешат на экскурсии - они встречаются около шумных станций метро, ныряют в тихие переулочки, снова оказываются на больших улицах и любуются городом, слушают истории домов и памятников, смотрят на необычные, интереснейшие, красивейшие места в Москве. 4. На каждой прогулке экскурсоводы слышат восклицания: "Ого! А я здесь столько раз проходил и даже не замечал!", "А я о таком и не знала!", "Так вот что это за дом - а такой неприметный домик!". 5. Туры и экскурсии в Москве весьма разнообразны. Богатое историческое и культурное наследие города, а также его размеры позволили сделать выбор экскурсионных маршрутов чрезвычайно интересным.

2 курс

1. Do the test.

1. You will find Coca-Cola wherever you
- a) Go
 - b) Will go

- c) Would go
- 2. He would never do anything that against his conscience.
 - a) Goes
 - b) Will go
 - c) Went
- 3. I will lend it to you on condition that you it back tomorrow.
 - a) Bring
 - b) Will bring
 - c) Would bring
- 4. I a good time whether I win or lose.
 - a) Will have
 - b) Had
 - c) Have
- 5. One day the government will ask people what they
 - a) Want
 - b) Will want
 - c) Wanted

2. Choose the correct form of the verb: RIGHT/WRONG.

1. If I *don't feel/won't feel* well tomorrow, I *stay/I'll stay* at home. 2. If the weather *is/will be* nice tomorrow, we can go to the beach. 3. It will be hard to find a hotel if we *arrive/will arrive* late. 4. The alarm will ring if there *is/will be* a fire. 5. I *am/will be* surprised if they *get/will get* married. 6. *Do/will* you *go* to the party if they *invite/will invite* you? 7. If I *am/will be* late this evening, don't wait for me. 8. What shall we do, if it *rains/will be raining*? 9. I 'll be able to understand you, if you *speak/will speak* slowly.

3. Compose sentences. Use but for + noun/pronoun

1. He wants to go swimming but the water is cold. 2. He couldn't see us off as he was busy at the office. 3. She wasn't alone in the house, her husband was asleep in his room. 4. I want to go but I have an examination tomorrow. 5. In the end he went to see the doctor. His wife made him do it. 6. It began to rain and we didn't go for a walk. 7. We couldn't have a picnic. The weather was too bad. 8. Of course I want to help you but I have a conference today. 9. He had a good guide so he could see all the sights. 10. You can't prepare the contract because the computer is out of order.

4. Translate, using active vocabulary.

1. Качественные молочные продукты не могут долго храниться. 2. Помните, при покупке надо обязательно посмотреть на срок годности, то, что хранится больше двух недель, явно не содержит нужные нам витамины и минералы, а богато чем-то другим. 3. Программа «Контрольная закупка» очень часто наталкивается на просроченный товар в маленьких магазинах и крупных торговых сетях. 4. Хороший сыр, как и вино, должен дозреть, а это длительный и трудоемкий процесс. 5. Переедание очень вредно, особенно для молодого и растущего организма.

3 курс

1 Add the missing word.

- 0 There have been profound changes in the thinking of the party.
- 1 We need to replace the _____ equipment with some that is more up-to-date and practical.
- 2 His problems stem _____ his obsession with money.
- 3 The consumer price _____ shows a major decline this past month.

- 4 The phone is fitted with cutting- _____ technology.
- 5 The injections are particularly important if your immune _____ is weak.
- 6 Over the last few years we have seen considerable expansion _____ the retail sector.
- 7 I was rather _____ to find that I had not lost my car keys after all. They were in my coat.
- 8 Constant light exercise is proven to increase your _____ expectancy.
- 9 Trying to inject all the animals in one day would be too time- _____. Let's do it over three.
- 10 We are delighted to have with us the world-_____ inventor, Gabor Felix.
- 11 Inflation will have a negative effect on _____ spending.

2 Fill the gaps in the text with the correct words from the box.

as	being	did	due	had	is	made
sooner	therefore	was	while			

You won't believe the trouble we had yesterday getting Marco's designs into the shop. The first lorry ⁰ was to arrive at the shop at 8.30 am. Little ¹ _____ we know that there was a huge traffic jam right across London. What the company normally does ² _____ give you a call when they are going to be late. Evidently, this procedure ³ _____ forgotten as no such call came through. ⁴ _____, we were not able to unload the designs from the lorries until 10 a.m. ⁵ _____ the press were ⁶ _____ to arrive at 11, it meant we had very little time to get everything together. I ⁷ _____ all the designs taken straight to the display area, where the presentation was already ⁸ _____ prepared. ⁹ _____ the display areas were busy, I phoned Marco to tell him what happened and of course he ¹⁰ _____ me explain to him everything that had happened. No ¹¹ _____ had I put down the phone than the journalists began to arrive. That was just the start.

3 Read the text and tick (✓) the statements that are true.

1 Bill Gates thinks Ray Kurzweil is very clever.	
2 There will be no more surgical operations in the future.	
3 Nanotechnology will make us more intelligent.	
4 The difference between humans and robots will be very small.	
5 We will be able to stop our bodies getting older.	
6 Mobile phones will use nanotechnology.	
7 We will not be killed by traffic accidents any longer in 25 years' time.	

THE FUTURE IS PERFECT

SCIENTIST Ray Kurzweil – called the smartest futurist on Earth by Microsoft founder Bill Gates – has been predicting new technologies many years before they arrived. Here, Ray explains why he believes today's 60-year-olds could go on to live forever. "We are living through the most exciting period of human history. Computer technology and our understanding of genes – our body's software programs – are accelerating at an incredible rate. I and many other scientists now believe that in around 20 years we will have the ability to re-

programme our bodies' software so we can stop, then reverse, ageing. Then nanotechnology will let us live for ever. Already, extremely small machines called nanobots are being tested in animals. These will soon be used to destroy tumours, unblock blood clots and perform operations without scars. Ultimately, nanobots will replace blood cells and do their work thousands of times more effectively. Within 25 years we will be able to run very fast for 15 minutes without taking a breath, or go scuba-diving for four hours without oxygen. Heart attack victims will calmly drive to the doctors for a minor operation as the nanobots in their blood will keep them alive. Nanotechnology will extend our mental capacities so much that we will be able to write books within minutes. Nanobots will allow us to go anywhere we like inside our minds. We will be able to make our own dreams. In our daily lives, hologram-like figures will pop up in our brain to explain what is happening. These technologies should not seem at all fanciful. Our phones now perform tasks we wouldn't have dreamed possible 20 years ago. When I was a student in 1965, my university's only computer cost £7million and was huge. Today your mobile phone is a million times less expensive and a thousand times more powerful. That's a billion times more capable for the same price. According to my theory we will experience another huge increase in technological capability for the same cost in the next 25 years. So we can look forward to a world where humans become like robots, with artificial limbs and organs. This might sound unbelievable, but in fact it is already happening. People have artificial body parts and even some people with mental conditions have neural implants. As we approach the 21st century's second decade, stunning medical breakthroughs are a regular occurrence. In 2008 we discovered skin cells can be changed into the equivalent of embryonic cells. This means that not only will we be able to repair organs, we will also be able to grow them. In a few years we will all know the diseases we have to be careful of and we will be protected from each one of them. Of course, it's important to ensure we get to take advantage of the upcoming technologies by living well and not getting hit by a bus. By the middle of this century we will have electronic back-up copies of the information in our bodies and brains that make us who we are. Then we really will be able to live forever."

4 Complete the chart.

noun	adjective	adverb	verb	verb synonym
			verify	
			consume	
			liberate	
			incline	

5 Add the correct adverbs and dependent prepositions to the following sentences.

- 0 He's always trying to get people down with his criticisms.
- 1 Her efforts to make you like her really get _____ my nerves.
- 2 Would you please contribute _____ the lost animals charity this year?
- 3 You need to get _____ to a flying start at the beginning of the year if you want to beat the competition.
- 4 The financial crisis had a big impact _____ the country's economy.
- 5 How do you account _____ the sudden drop in Jake's marks this year?
- 6 The meetings between the two presidents led _____ a change in the two countries' relationship.
- 7 His poor health stems _____ spending too much time working underground as a miner.

- 8 Sarah is beginning to get the hang _____ working here.
 9 The EU has experienced a massive expansion _____ size over the last ten years.
 10 The government's attempts to reduce inflation may result in a rise _____ unemployment next month.

6 Rearrange the words to make sentences.

0 looking baby after the Elena is

Elena is looking after the baby.

- 1 with didn't crisis properly deal the they
 2 case want to into this I look don't
 3 the finally through operator got I to
 4 office breaking caught was the into he
 5 Aliya over leaving get can't he him
 6 ruining him their she blames holiday for
 7 on mind I Saturday don't in staying

4 крѣ

a) Complete the sentences with the words and phrases in the box. There are two extra ones.

all night long	call it a night	hen night	nightcap	nightlife
night on the town	overnight	stag night		

- a) Would you like a little _____ before you go?
 b) For her _____, Paula and her friends went to a restaurant and then on to a karaoke bar.
 c) You've been studying _____. When are you going to go to bed?
 d) Can I stay with you _____ next Monday? I've got an early meeting on Tuesday in London.
 e) Ewan's _____ was his last chance for a big night out before the wedding.
 f) When our exams are finished, let's have a _____ to celebrate.

b) Underline the correct alternative.

(1) **Try as I might / Strange as it may seem / Even so**, I can't manage to stop smoking. I've given up a total of seventeen times now. The most recent attempt lasted all of two days, eight hours and fifty-five minutes. It was a record! (2) **However / Although / Even though**, my abstinence ended abruptly in a pub in Camden Town. (3) **However, / Even though / Despite** I had managed to endure some very stressful meetings at work during this time without having to take a single cigarette break, I finally cracked during a night out with friends. It seems that, (4) **although / even though / in spite of** my best efforts, it is just impossible to socialise without a cigarette in my hand. I tried hard, (5) **strange as it may seem / yet / despite** it wasn't hard enough. And what's worse is, (6) **that said, / strange as it may seem / even though** for someone who can't quit, I don't even enjoy smoking any more. It's disgusting. It's smelly. It's expensive. I know all that. I believe all that. I just can't seem to quit, (7) **though / although / that said**.

c) Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

- a) I wish I _____ (study) art at college instead of economics. But economics it was.

- b) If it _____ (not be) for Ella, we would have had a really lovely weekend.
- c) Mike later regretted _____ (not say) anything about Kirsty's problems.
- d) If I _____ (know) about the scheme sooner, I would have installed solar panels in my roof.
- e) I _____ (like) to have learnt the piano when I was young. It's too late now!
- f) If only you _____ (not try) to fix the lights yourself, we wouldn't be sitting here in the dark.
- g) Joanne really regrets _____ (not visit) Australia when she had the chance.
- h) Do you ever wonder what _____ (happen) if you hadn't taken the train that night?
- i) If it hadn't been for the weather, we _____ (walk) to the point.

3.5 Содержание и список вопросов к экзаменам

2 курс, 4 семестр

1. Анализ газетной статьи.
2. Перевод предложений с русского языка на английский по тематике практического и грамматического курса.
3. Устный ответ темы для монологического высказывания.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует навыки анализа газетной статьи.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует знание практического вокабуляра и грамматики, изученных в рамках программы.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует навыки говорения и умение адекватно отвечать на заданные по теме вопросы.

Монологическое высказывание.

1. Comment on the quotation "the people you meet on holiday make you not want to come home"
2. Every superstition has an interesting story to tell and I want to tell you about...
3. If you'd like to have a perfect family holiday, here are some tips to get you started ...
4. Advantages and disadvantages of bank loans for students abroad and in Russia.
5. Comment on the quotation "The first and last thing required of genius is, love of the truth".
6. Comment on the quotation "There is a lot more juice in grapefruit than meets the eye".
7. Give a description of some of the greatest artworks in history (your favorite historic place/piece of art/invention)
8. What makes a successful writer? ("Getting known")
9. Express your personal opinion as regards of the heart transplantation, it's moral aspect and the role it may play in increasing the span of human life ("The use of force")
10. Say if there is any such thing as a justifiable murder ("Recepie for murder")
11. Explain why the name Walter Mitty should become proverbial ("Secret life of Walter Mitty")
12. How important is imagination in a man's life ("Waxwork")
13. Comment on the English conception of respectability ("Jane", "Louise")
14. Why is it always unwise to give way to impulse? ("Impulse")

15. Comment on the role that accident may play in a man's life. ("The Remarkable case of Mr Bruhl")

Грамматико-лексическое задание (перевод предложений) по темам:

1. The Verbals: Infinitive / Gerund / Participles/Participle I and II
2. Лексические темы семестра

3 курс, 5 семестр

Экзаменационный билет состоит из четырёх вопросов:

1. Грамматический анализ простого предложения.
2. Перевод предложений с русского языка на английский по тематике практического и грамматического курса.
3. Анализ (интерпретация) художественного текста.
4. Монологическое высказывание по пройденным темам 5 семестра.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует навыки анализа простого предложения.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует знание активной лексики и грамматики, изученных в рамках программы практического курса первого иностранного языка 5 семестра 3 курса.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует умение интерпретировать художественный текст в рамках программы 5 семестра практического курса 1 иностранного языка и выполнять его стилистический анализ.

При ответе на 4-й вопрос экзаменуемый демонстрирует навыки говорения, адекватной коммуникации с экзаменатором на одну из тем:

1. The main role of education.
2. Rote learning: pros and cons.
3. The key qualities of success and how to reach it.
4. How to write the best CV to get the job that you want.
5. The best types of holiday.
6. Conservation. What does it mean?
7. Popular holiday destinations.
8. Harmful effects of tourism.
9. National traits. What is it?
10. Can you say that international organizations are an example of international cooperation? Give your examples.
11. Being an ambassador - pros and cons of overseas postings.
12. An artistic temperament – what is that?
13. How is creativity different to innovation?
14. Rediscovered famous people. Give your examples.
15. The world of journalism and the mass media.

Список текстов для интерпретации и стилистического анализа.

1. A Baby Tramp by Ambrose Bierce..
2. A Defensive Diamond by H.H. Munro (SAKI).
3. A Holiday Task by H.H. Munro (SAKI).
4. A Matter of Sentiment by H.H. Munro (SAKI).
5. A Pair of Silk Stockings by Kate Chopin.
6. A Telephone Call by Dorothy Parker.
7. A Vine on a House by Ambrose Bierce.
8. Bertie's Christmas Eve by H.H. Munro (SAKI).
9. The Romance of a Busy Broker by O.Henry.
10. Cousin Teresa by H.H. Munro (SAKI).
11. Hearts and Hands by O.Henry.
12. The Reticence of Lady Anne by H.H. Munro (SAKI).
13. Regret by Kate Chopin.
14. The Disappearance of Crispina Umberleigh by H.H. Munro (SAKI).
15. The Dreamer by H.H. Munro (SAKI).

4 курс, 7 семестр

Содержание экзамена:

- а) Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста. Теоретический вопрос, связанный с текстом, по одной из основных проблем современной лингвистики.
- б) Реферирование газетной или журнальной статьи на русском языке лингвистического характера.
- с) Контроль межкультурной компетенции в области английского языка. Беседа по теме, предложенной экзаменатором.

Список текстов для лингвостилистического анализа

- K. Mansfield “A Cup of Tea”. Способы характеристики персонажей и создания речевой характеристики.
- R.Goldberg “Art for Heart’s Sake”. Синтаксические особенности рассказа. и роль использования стилистических приемов в создании тональности повествования.
- K.Mansfield “Bank Holiday”. Средства, использованные автором для передачи эмоционального состояния повествователя.
- O.Henry “Witches Loaves”. Информационная насыщенность заглавия рассказа и ее расширение в текстовом отрывке.
- R.L.Mangum “The Perfect Murder”. Стилистические приемы, использованные автором для создания психологического портрета главного героя.
- Saki “Mrs Packletide’s Tiger”. Textoобразующие функции фразеологических единиц в текстовом фрагменте.
- O.Henry “The Cop and the Anthem”. Стилистические приемы, использованные автором для актуализации смысла в тексте.
- W.S. Maugham “The Escape”. Роль конкретных деталей в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
- K. Mansfield “The Singing Lesson”. Лингвистические средства, с помощью которых автор создает психологический портрет персонажа.
- Saki “The Open Window”. Приемы, используемые автором для создания юмористического эффекта.

- W.S. Maugham “The Ant and the Grasshopper”. Лексико-синтаксические приемы для выражения конфликта в текстовом отрывке.
- O. Henry “While the Auto Waits”. Речевая характеристика персонажей.
- W.S. Maugham “The Verger”. Приемы, используемые автором для создания комического эффекта.
- K. Mansfield “Miss Brill”. Роль лексики и стилистических средств в создании тональности текста.
- O. Henry “The Green Door”. Композиционный рисунок рассказа и способы создания эффекта обманутого ожидания.
- K. Mansfield “The Wind Blows”. Экспрессивный синтаксис для актуализации эмоциональной составляющей рассказа.

Список тем для монологического высказывания

- Материальные и духовные ценности.
- Человек в обществе потребления.
- Современные тенденции в искусстве.
- Хороший и плохой вкус.
- Воспитание вкуса.
- Мода и стиль.
- Ораторское искусство.
- Стили коммуникации.
- Великие ораторы прошлого.
- Удача и везение.
- Как стать удачливым в современном мире.
- Способы развития умственных способностей.
- Как определить уровень интеллекта.
- Новые информационные технологии. Наука и человек.
- Влияние информационных технологий на детей и подростков.
- Социальные сети и реальное общение.

4 курс, 8 семестр

1. Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста. Теоретический вопрос, связанный с текстом, по одной из основных проблем современной лингвистики.
2. Реферирование газетной или журнальной статьи на русском языке лингвистического характера.
3. Контроль межкультурной компетенции в области английского языка. Беседа по теме, предложенной экзаменатором.

Список текстов для лингвостилистического анализа

- J. Galsworthy “The Silver Spoon”. Chapter 2, Change. Роль конкретных деталей в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
- K. Mansfield “Life of Ma Parker”. Стилистические приемы, использованные автором для актуализации смысла в тексте.
- D.H. Lawrence “The White Peacock”. Chapter 6. The education of George. Текстобразующие функции фразеологических единиц в текстовом фрагменте.
- J. Austen “Pride and Prejudice”. Chapter 1. Экспрессивный синтаксис в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.

- W. S. Maugham "The Unconquered". Роль лексических средств в создании реалистичности происходящего.
- T. Capote "Breakfast at Tiffany's". Роль лексического уровня в создании психологического портрета героев.
- J. Joyce "Dubliners". The Sisters. Роль лексических средств в создании психологического портрета героя.
- O'Henry "The Gift of the Magi". Информационная насыщенность заглавия рассказа и ее расширение в текстовом отрывке.
- J. Austen "Pride and Prejudice". Chapter 19. Лингвистический механизм создания юмористического эффекта.
- H. G. Wells "The Invisible Man". Chapter 18. Экспрессивный синтаксис для актуализации эмоциональной составляющей отрывка.
- F. S. Fitzgerald "The Rough Crossing". Part 1. Стилистические и синтаксические приемы, использованные автором для актуализации смысла в тексте.
- D. H. Lawrence "Sons and Lovers". Part 2. Chapter 9. Лексико-синтаксические приемы для выражения конфликта в текстовом отрывке.
- T. Hardy "Tess of the D'urbervilles". Chapter 16. Экспрессивные средства при описании природы для выражения тональности отрывка.
- J. Galsworthy "The Man of Property". Chapter 5. A Forsyte Menage. Роль конкретных деталей в реализации коммуникативно-прагматического намерения автора.
- Ch. Dickens "A Christmas Carol". Stave 1: Marley's Ghost. Стилистические приемы, использованные автором для создания психологического портрета главного героя.

Список тем для монологического высказывания

1. Преступление и наказание.
2. Организация судебного процесса.
3. Смертная казнь как способ предотвращения преступлений.
4. Человек, которым я восхищаюсь.
5. Успешные люди в современном обществе.
6. Амбициозность: плюсы и минусы.
7. Благотворительные организации.
8. Виды благотворительной помощи.
9. Участие в благотворительных акциях.
10. Современное общество: карьера или семья?
11. Планирование и развитие карьеры.
12. Система образования в англоговорящих странах.
13. Человеческие и профессиональные качества преподавателя.
14. Роль высшего образования в жизни современного человека.
15. Положительные и отрицательные качества преподавателя.
16. Как научить детей быть успешными?

3.6 Содержание и список вопросов к зачётам с оценкой

Вопросы и список тем к зачету с оценкой по дисциплине

3 курс, 6 семестр

Билет состоит из четырех вопросов:

1. Грамматический анализ сложного предложения.
2. Перевод предложений с русского языка на английский по тематике практического и грамматического курса.
3. Интерпретация и стилистический анализ художественного текста.
4. Монологическое высказывание по темам 6 семестра.

При ответе на 1-й вопрос студент демонстрирует навыки анализа сложного предложения.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует знание активной лексики и грамматики, изученных в рамках программы практического курса первого иностранного языка 6 семестра 3 курса.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует навыки стилистического анализа и интерпретации художественного текста в рамках материала 6 семестра 3 курса.

При ответе на 4 вопрос студент демонстрирует навыки построения монологической речи, адекватной коммуникации с экзаменатором на одну из тем:

- 1 HCS and medical insurance in different countries.
- 2 Prevention of diseases.
- 3 Ways to remain healthy.
- 4 Alternative ways to treat 'traditional' diseases.
- 5 Clothes you wear influence your character.
- 6 World's fashion capitals.
- 7 Have technological advances had a positive impact on people's lives?
- 8 Technology of the future.
- 9 Science and technology.
- 10 The process of creation.
- 11 Great inventions of the mankind.
- 12 The profession of a journalist and the history of journalism.
- 13 New kinds of the media.
- 14 Ethical dilemmas journalists have to face.
- 15 Paper newspapers and magazines are dying out?

Список текстов для интерпретации и стилистического анализа (короткие рассказы классика американской литературы О.Генри).

1. A Call Loan.
2. A Chapparal Christmas Gift.
3. A Cosmopolite in a café.
4. After twenty years .
5. A Lickpenny Lover.
6. Babes in the jungle.
7. From the cabby's seat.
8. No Story.

9. Innocents of Broadway.
10. Lost on Dress Parade.
11. Memoirs of a yellow dog.
12. One thousand dollars.
13. Roses, ruses and romance.
14. The Assessor of Success.
15. The Gift of the Magi.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

**Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине,
4, 5, 6 семестры**

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	5 баллов , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 30%
		1 балл , если из всех занятий студент посетил 0%-29%
2. Выступление с докладом/презентацией	«отлично»	10 баллов Ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса; 5 и более примеров
	«хорошо»	7 баллов Ответ полный; 3-4 примера
	«удовлетворительно»	4 балла Ответ неполный; 1-2 примера
	«неудовлетворительно»	1 балл Ответ, не соответствующий вопросу; отсутствие примеров
3. Выполнение домашних заданий в рабочей тетради	«отлично»	10 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
	«хорошо»	7 баллов , если из всех заданий студент выполнил 60% - 79%
	«удовлетворительно»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил 40% - 59%

	«неудовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил 0%-39%
4. Выполнение групповых или индивидуальных проектов	«отлично»	5 баллов , если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта; во время защиты проекта продемонстрированы коммуника-тивные и рефлексивные умения, а также навыки работы в команде.
	«хорошо»	4 балла , если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
	«удовлетворительно»	3 балла , если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
	«неудовлетворительно»	2 балла , если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
5. Выполнение тестовых заданий	«отлично»	10 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%
	«хорошо»	8 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
	«удовлетворительно»	6 баллов , если из всех заданий студент выполнил 40%-59%
	«неудовлетворительно»	3 балла , если из всех заданий студент выполнил 20%
		1 балл , если из всех заданий студент выполнил 11% - 19%
		0 баллов , если из всех заданий студент выполнил 0%-10%
6. зачет с оценкой / экзамен	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов

	«неудовлетворительно»	30 баллов
--	-----------------------	-----------

Сводная шкала оценивания по дисциплине, 4, 5, 6 семестры

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Семестровое портфолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Выступление с докладом/презентацией	10	7	4	2
	Выполнение домашних заданий в рабочей тетради	10	7	4	1
	Выполнение групповых, индивидуальных проектов	5	4	3	2
	Выполнение тестовых заданий	10	8	6	3
зачет с оценкой /экзамен		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

При оценке знаний на **зачете с оценкой / экзамене** учитываются:

1. умение четко, выразительно и правильно в звуковом отношении читать вслух подготовленный, а также незнакомый текст после беглого просмотра;
2. владение изучающим, ознакомительным чтением на материале адаптированной художественной литературы, а также умение работать с текстом (составление плана, подробный пересказ с элементами описания);
3. умение сделать краткое сообщение повествовательного характера с учетом коммуникативной сферы и ситуации общения;
4. умение правильно и последовательно вести диалогическую речь с собеседником;
5. уметь писать правильно графически различные виды иероглифических и фонетических диктантов, умение написать сочинение в пределах изученного языкового материала;
6. уровень знания фактического материала в объеме программы;
7. умение сделать обобщение, выводы;
8. умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать грамматические явления практическими примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; языковое оформление грамотно, практически нет нарушений в использовании фонетики, лексики, грамматики.

«Хорошо» выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами. Языковое оформление достаточно грамотно, однако имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих

понимания сказанного, допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя.

«Удовлетворительно» выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание сути вопросов. Нарушения стиливого оформления речи встречаются достаточно часто. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного.

«Неудовлетворительно» выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопросов. Крайне ограниченный словарный запас не позволяет вести беседу. Встречаются многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного.

Шкала оценивания ответа на зачете с оценкой, семестр 6

(указано максимальное количество баллов)

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10 баллов Портфолио не предоставлено	20 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 50 %	30 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 70-80%	40 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 90-100% %
Монологическое высказывание на заданную тему	15 баллов Отсутствует логика в построении высказывания, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10)	20 баллов Высказывание не всегда логично. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание сказанного (более 5)	24 балла Высказывание в основном логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5)	30 баллов Высказывание логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3)
Грамматическое задание (перевод предложений)	15 баллов многочисленные лексико-грамматические ошибки (более 10)	20 баллов Не более 5 грамматических ошибок	26 баллов Не более 5 негрубых грамматических ошибок	30 баллов допускаются 1-3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные

Шкала оценивания ответа на экзамене в 4 и 5 семестре

(указано максимальное количество баллов)

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10 баллов Портфолио не предоставлено	20 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 50 %	30 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 70-80%	40 баллов Портфолио составлено в соответствии с планом на 90-100% %
Пересказ текста с элементами анализа	10 баллов Пересказ не соответствует содержанию текста. Стилистические средства не прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста не высказано. Многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10).	14 баллов Пересказ не полностью соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы не в достаточной степени. Собственное мнение по основной идее текста высказано нечетко. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)	17 баллов Пересказ в основном соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста высказано. Языковое оформление достаточно грамотно, однако имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).	20 баллов Пересказ соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы в достаточной степени. Собственное мнение по основной идее текста четко высказано. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).
Монологическое высказывание на заданную тему	10 баллов Отсутствует логика в построении высказывания, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10)	13 баллов Высказывание не всегда логично. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание сказанного (более 5)	16 баллов Высказывание в основном логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5)	20 баллов Высказывание логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3)

			5)	
Грамматическое задание (перевод предложений)	10 баллов многочисленные лексико-грамматические ошибки (более 10)	13 баллов Не более 5 грамматических ошибок	17 баллов Не более 5 негрубых грамматических ошибок	20 баллов допускаются 1-3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Пересказ текста с элементами анализа	10	14	17	20
Монологическое высказывание на заданную тему	10	13	16	20
Грамматическое задание (перевод предложений)	10	13	17	20
Итоговый балл	0-40	41-60	61-80	81-100
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине (7 семестр)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	5 баллов , если студент посетил 100% – 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил 89% – 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил 69% – 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил 49%– 30%
		1 балл , если из всех занятий студент посетил 0%– 29%

2. Написание эссе (всего 2)	«отлично»	2,5 балла , если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи
	«хорошо»	2 балла , если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи
	«удовлетворительно»	1,5 балла , если во введении тезис сформулирован нечётко / не вполне соответствует теме эссе; выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует уровню данного курса
	«неудовлетворительно»	1–0 баллов , если во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный»

3. Реферирование русскоязычной газетной статьи (всего 7)	«отлично»	1 балл, если студент демонстрирует глубокое понимание темы и основного содержания предложенного текста, полнота передачи важных деталей; Логичность, ясность, связность, смысловая и структурная завершенность изложения материала; а также умеет реагировать на вопросы и логично выразить личное отношение к проблеме в виде комментария (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).
	«хорошо»	0,6 балла, если студент обнаруживает понимание основного содержания предложенного текста, но допускает неточности в аргументировании и в передаче важных деталей. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексико-грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).
	«удовлетворительно»	0,5 балла, если студент обнаруживает недостаточное понимание основной проблематики предложенной статьи, часто допускает ошибки в устной речи (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).
	«неудовлетворительно»	0,3 - 0 баллов, если студент обнаруживает непонимание основной проблемы реферируемой статьи, допускает грубые ошибки в устной речи, при этом ошибки в ответе ведут к искажению смысла высказывания.

4. Лингвостилистический анализ художественного текста (всего 6)	«отлично»	1 балл , если студент обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра.
	«хорошо»	0,8 балла , если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике.
	«удовлетворительно»	0,5 балла , если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками.
	«неудовлетворительно»	0,1 балла , если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.
5. Выполнение заданий из раздела «Лексика»	«отлично»	5 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%
	«хорошо»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 50%
	«удовлетворительно»	3 балла , если из всех заданий студент выполнил 30%
	«неудовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил 20%

6. Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	«отлично»	3 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%
	«хорошо»	2 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 50%
	«удовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил 30%
	«неудовлетворительно»	0 баллов , если из всех заданий студент выполнил менее 30%
7. Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	«отлично»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%
	«хорошо»	3 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 50%
	«удовлетворительно»	2 балла , если из всех заданий студент выполнил 30%
	«неудовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил менее 30%
8. Семестровая контрольная работа	«отлично»	5 баллов , если контрольная работа содержит не более 2 грубых ошибок или не более 4 негрубых ошибок
	«хорошо»	4 балла , если контрольная работа содержит не более 4 грубых ошибок или не более 6 негрубых ошибок
	«удовлетворительно»	2 балла , если контрольная работа содержит не более 6 грубых ошибок или не более 8 негрубых ошибок
	«неудовлетворительно»	1 балл , если контрольная работа содержит более 10 грубых или негрубых ошибок
9. Экзамен	«отлично»	60 баллов , если студент обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; материал излагается излагает материал последовательно, грамотно и бегло.

	«хорошо»	50 баллов , если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста и/или студент обнаруживает умение рассуждать по определенной теме, но допускаются неточности в аргументировании своего мнения. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике.
	«удовлетворительно»	40 баллов , если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста и/или основной проблематики предложенной статьи; обнаруживает недостаточное умение выразить и аргументировать свое мнение по предложенной проблеме; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками
	«неудовлетворительно»	30 баллов , если студент обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения и/или непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания.

Сводная шкала оценивания по дисциплине, 7 семестр (указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Семестровое портфолио	Посещение занятий	5	4	3	2
	Написание эссе (2)	5	4	3	2
	Реферирование газетной статьи	7	4	3	2

	(7)				
	Лингвостилистический анализ художественного текста (6)	6	5	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Лексика»	5	4	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	3	2	1	0
	Выполнение заданий из раздела «Домашнее чтение»	4	3	2	1
	Семестровая контрольная работа	5	4	2	1
Экзамен		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине (8 семестр)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	5 баллов , если студент посетил 100% – 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил 89% – 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил 69% – 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил 49%– 30%

		1 балл , если из всех занятий студент посетил 0%– 29%
2. Написание эссе (всего 2)	«отлично»	2,5 балла , если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи
	«хорошо»	2 балла , если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи
	«удовлетворительно»	1,5 балла , если во введении тезис сформулирован нечётко / не вполне соответствует теме эссе; выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует уровню данного курса
	«неудовлетворительно»	1–0 баллов , если во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный»

3. Реферирование русскоязычной газетной статьи (всего 7)	«отлично»	1 балл, если студент демонстрирует глубокое понимание темы и основного содержания предложенного текста, полнота передачи важных деталей;логичность, ясность, связность, смысловая и структурная завершенность изложения материала; а также умеет реагировать на вопросы и логично выразить личное отношение к проблеме в виде комментария (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).
	«хорошо»	0,7 балла, если студент обнаруживает понимание основного содержания предложенного текста, но допускает неточности в аргументировании и в передаче важных деталей. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексико-грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).
	«удовлетворительно»	0,4 балла, если студент обнаруживает недостаточное понимание основной проблематики предложенной статьи, часто допускает ошибки в устной речи (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).
	«неудовлетворительно»	0,2 - 0 баллов, если студент обнаруживает непонимание основной проблемы реферируемой статьи, допускает грубые ошибки в устной речи, при этом ошибки в ответе ведут к искажению смысла высказывания.

4. Лингвостилистический анализ художественного текста (всего 5)	«отлично»	1 балл , если студент обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра.
	«хорошо»	0,8 балла , если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике.
	«удовлетворительно»	0,6 балла , если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками.
	«неудовлетворительно»	0,2 — 0 баллов , если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.
5. Выполнение заданий из раздела «Лексика»	«отлично»	6 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%
	«хорошо»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 50%
	«удовлетворительно»	3 балла , если из всех заданий студент выполнил 30%
	«неудовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил 20%

6. Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	«отлично»	2 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%
	«хорошо»	1,5 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 50%
	«удовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил 30%
	«неудовлетворительно»	0 баллов , если из всех заданий студент выполнил менее 30%
7. Выполнение тестов (всего 2)	«отлично»	2,5 балла , если из всех заданий студент выполнил 100—85% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«хорошо»	1,7 балла , если из всех заданий студент выполнил 84% - 60% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«удовлетворительно»	1 балл , если из всех заданий студент выполнил 59% - 40% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно»
	«неудовлетворительно»	0,5 — 0 баллов , если из всех заданий студент правильно выполнил мене 40% заданий
8. Семестровая контрольная работа	«отлично»	5 баллов , если контрольная работа содержит не более 2 грубых ошибок или не более 4 негрубых ошибок
	«хорошо»	4 балла , если контрольная работа содержит не более 4 грубых ошибок или не более 6 негрубых ошибок
	«удовлетворительно»	2 балла , если контрольная работа содержит не более 6 грубых ошибок или не более 8 негрубых ошибок
	«неудовлетворительно»	1 балл , если контрольная работа содержит более 10 грубых или негрубых ошибок

9. Экзамен	«отлично»	60 баллов , если студент обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; материал излагается излагает материал последовательно, грамотно и бегло.
	«хорошо»	50 баллов , если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста и/или студент обнаруживает умение рассуждать по определенной теме, но допускаются неточности в аргументировании своего мнения. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике.
	«удовлетворительно»	40 баллов , если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста и/или основной проблематики предложенной статьи; обнаруживает недостаточное умение выразить и аргументировать свое мнение по предложенной проблеме; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками.
	«неудовлетворительно»	30 баллов , если студент обнаруживает неумение рассуждать и аргументировать свою точку зрения и/или непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания.

Сводная шкала оценивания по дисциплине, 8 семестр (указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетвори тельно»	«неудовлетвор и тельно»
Семестров ое	Посещение занятий	5	4	3	2

портфолио	Написание эссе (2)	5	4	3	2
	Реферирование газетной статьи (7)	7	5	3	2
	Лингвостилистический анализ художественного текста (5)	5	4	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Лексика»	6	4	3	1
	Выполнение заданий из раздела «Грамматика»	2	1,5	1	0
	Выполнение тестов (2)	5	3,5	2	1
	Семестровая контрольная работа	5	4	2	1
Экзамен		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40