

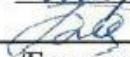
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.05.2025 15:11:27  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права  
Кафедра истории России средних веков и нового времени

Согласовано  
деканом факультета истории, политологии и  
права

« 26 » апреля 2024г.

  
/Багдасарян В.А./

**Рабочая программа дисциплины**  
Межкультурная коммуникация

**Направление подготовки**  
41.03.04 Политология

**Профиль:**  
Политика и национальная безопасность

**Квалификация**  
Бакалавр

**Формы обучения**  
Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета истории, политологии и права  
Протокол « 26 » апреля 2024 г. № 6  
Председатель УМКом   
/Курсикова Е.А./

Рекомендовано кафедрой политологии  
и права

Протокол от « 26 » апреля 2024 г. № 6  
Зав. кафедрой   
/Лескова И.В./

Мытищи  
2024

Автор-составитель:

Абрамова Ю.А., кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Межкультурная коммуникация» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.03.04 Политология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 23.08.2017 г. № 814.

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Планируемые результаты обучения.....                                                        | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                 | 4  |
| 3. Объем и содержание дисциплины.....                                                          | 5  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                     | 10 |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... | 12 |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                 | 23 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины.....                                           | 25 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....    | 25 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                                         | 25 |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

Изучение дисциплины «Межкультурная коммуникация» является элементом формирования у студентов, будущих специалистов в области политики и национальной безопасности, знаний и навыков, необходимых для профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины «Межкультурная коммуникация» у обучающихся должны сформироваться: система знаний о политике и национальной безопасности через понимание основных теорий межкультурных коммуникаций, особенностей межкультурного общения и культурных различиях; понимание межкультурной составляющей политического процесса; методологии и методики исследования межкультурных отношений; навыки эффективной коммуникации и разрешения конфликтов в условиях межкультурного взаимодействия.

**Цель освоения дисциплины** – сформировать у студентов целостное представление о межкультурных коммуникациях, их основных принципах и особенностях, развитие умений и навыков эффективного межкультурного взаимодействия.

#### **Задачи дисциплины:**

- сформировать представление о теоретических основах и основных концепциях межкультурных коммуникаций;
- сформировать представление у студентов об основных методах исследования межкультурных отношений;
- развить умение эффективного общения и разрешения конфликтов в условиях межкультурного взаимодействия;
- сформировать умение применять полученные знания в профессиональной и повседневной деятельности и общении;
- сформировать навык анализа различных культурных контекстов и выявления особенностей межкультурного общения;
- воспитать толерантность и уважение к культурным различиям.
- развить политическое мышление и культуру студентов.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируется следующие универсальные и специализированные профессиональные компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

СПК-1. Способен владеть знаниями о коммуникативных процессах, каналах массовой коммуникации, средствах массовой информации, особенностях их функционирования в современном мире.

СПК-3. Способен подготовить, структурировать и редактировать информационные и информационно-аналитические тексты, собирать, расшифровывать и готовить к публикации комментарии по актуальным информационным поводам, готовить аналитические записки, справки, проводить оценивание рейтингов субъектов политического процесса и анализировать их информационные материалы.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной.

Курс «Межкультурная коммуникация» предполагает наличие предварительной базовой подготовки по обществознанию и дисциплинам исторического направления (История России и Всеобщая история) в среднем образовательном учреждении.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин: «История России», «Политическая история России», «Политическая история зарубежных стран», «Геополитика», «Социокультурные основания политического процесса в России».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой и эффективным при параллельном изучении ряда дисциплин: «Социология», «Современная российская политика», «Мировая политика и международные отношения», «Комплексный анализ социально-политического процесса», «Политико-административная конфликтология», «Политическая регионалистика», «Этнополитология», «Национальный суверенитет», «Миграционная политика», «Политическая коммуникативистика».

Курс «Межкультурная коммуникация» позволяет развить политическое мышление и учит анализировать межкультурную составляющую политических процессов и отношений. Он опирается на знания и умения, полученные при освоении других дисциплин, но одновременно является базой для изучения смежных научных направлений, что позволяет студентам использовать накопленные знания о политике для анализа и обобщения.

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Формы обучения |                      |
|----------------------------------------------|----------------|----------------------|
|                                              | Очная          | Очно-заочная         |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 3              | 3                    |
| Объем дисциплины в часах                     | 108            | 108(20) <sup>1</sup> |
| Контактная работа                            | 54,2           | 20,2                 |
| Лекции                                       | 18             | 8(8) <sup>2</sup>    |
| Практические занятия                         | 36             | 12(20) <sup>3</sup>  |
| Из них, в форме практической подготовки      | 36             | 12                   |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0,2            | 0,2                  |
| Зачет                                        | 0,2            | 0,2                  |
| Самостоятельная работа                       | 46             | 80                   |
| Контроль                                     | 7,8            | 7,8                  |

Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре при очной форме обучения, в 5 семестре при очно-заочной.

#### 3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким<br>содержанием | Кол-во часов |                      |
|--------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
|                                                                    | Очная        |                      |
|                                                                    | Лекции       | Практические занятия |

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          | <b>Общее<br/>количество</b> | <b>Из них, в форме<br/>практич. подгот.</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Тема 1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина и как процесс.</b><br>Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина: объект, предмет, цель, задачи, методы, категории. История изучения межкультурных коммуникаций. Межкультурная коммуникация как процесс: определение, цели и задачи современном мире. Основные понятия и концепции межкультурных коммуникаций. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хриша. Детерминанты межкультурной коммуникации.                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b> | <b>4</b>                    | <b>4</b>                                    |
| <b>Тема 2. Культурные различия и их влияние на межкультурное общение.</b><br>Подходы к трактовке понятия «культура» и ее основные характеристики: виды, формы и структура. Культурный контекст и его влияние на поведение людей. Социализация и инкультурация. Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпатия. Методы изучения культурных различий. Подходы к понятию «этнос». Эволюционно-исторический подход. Нация. Социобиологический подход. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева. Понятие «этноса» и его структура. Этногенез и его фазы. Зоны пассионарных толчков и новый цикл развития этногенеза. Пассионарность, ее свойства и уровни. Способы взаимодействия этносов по Л.Н. Гумилеву. | <b>4</b> | <b>8</b>                    | <b>8</b>                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----|
| <p><b>Тема 3. Коммуникация как процесс в межкультурном преломлении.</b> Коммуникация как процесс: определение, структура и виды коммуникации. Основные теории коммуникации в межкультурном преломлении. Информационная теория. Модель коммуникативного процесса Г. Лассуэлла. Теория «волшебной пули». Массовая коммуникация. Концепция П. Лазарсфельда. Идеи Г. Лебона. Мифо-символическая теория. Миф как особая форма познания окружающей действительности по А. Лосеву. Концепция «архетипа» К. Юнга. Развитие идеи М. Элиаде. Политические мифы. Историко-культурные, этноконфессиональные и социальные основания современной мифологии и проблемы межкультурной коммуникации. Семиотическая теория коммуникации. Знаки, их значение, восприятие и понимание, возникновение новых значений (смыслов) у субъектов. Эффект очевидности. Вербальная и невербальная коммуникации, их стили, формы и компоненты. Пара- и экстралингвистические особенности невербальной коммуникации. Семиотика. Синтаксис, семантика и прагматика знаковых систем. Этнонациональные особенности восприятия.</p> | 6 | 12 | 12 |
| <p><b>Тема 4. Проблема взаимовлияния культур.</b> Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурные селективность, трансмиссия, аккумуляция, истощение. Культурный шок в освоении чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | 4  | 4  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Тема 5. Межкультурный конфликт.</b> Понятие «межкультурного конфликта». Виды межкультурных конфликтов: этнокультурные, религиозные, межпоколенные, межкультурные и доминантно-субкультурные, доминантно-контркультурные, традиционно-новаторские, лингвокультурно-интерпретативные. Причины межкультурных конфликтов. Стереотипы, установки и предрассудки в межкультурной коммуникации. Глобализация, глокализация, мультикультурализм и их влияние на межкультурные коммуникации. Стратегии преодоления межкультурных барьеров. Эффективная культурная коммуникация. | 4         | 8         | 8         |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>18</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

### По очной форме обучения

| Тема                                                                     | Задание на практическую подготовку                                                                                             | количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                                          |                                                                                                                                | Очная            |
| Тема 1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина и как процесс. | Организация и проведение политических дебатов                                                                                  | 4                |
| Тема 2. Культурные различия и их влияние на межкультурное общение.       | Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета                                                    | 8                |
| Тема 3. Коммуникация как процесс в межкультурном преломлении.            | Публикация статей, пресс-релизов и других материалов для медиа, учитывая специфику различных форматов и целевых аудиторий      | 12               |
| Тема 4. Проблема взаимовлияния культур.                                  | Разработка эффективных стратегических коммуникаций для политических кампаний                                                   | 4                |
| Тема 5. Межкультурный конфликт.                                          | Исследование общественного мнения. Проведение опросов и фокус-групп для изучения общественного мнения по политическим вопросам | 8                |
| Итого                                                                    |                                                                                                                                | 36               |

### По очно-заочной форме обучения

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким<br>содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Кол-во часов |                      |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|-------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Очно-заочная |                      |                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Лекции       | Практические занятия |                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              | Общее<br>количество  | Из них, в форме<br>практич. подгот. |
| <b>Тема 1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина и как процесс.</b><br>Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина: объект, предмет, цель, задачи, методы, категории. История изучения межкультурных коммуникаций. Межкультурная коммуникация как процесс: определение, цели и задачи современном мире. Основные понятия и концепции межкультурных коммуникаций. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хриша. Детерминанты межкультурной коммуникации. | 2            |                      |                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| <p><b>Тема 2. Культурные различия и их влияние на межкультурное общение.</b></p> <p>Подходы к трактовке понятия «культура» и ее основные характеристики: виды, формы и структура. Культурный контекст и его влияние на поведение людей. Социализация и инкультурация. Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпатия. Методы изучения культурных различий. Подходы к понятию «этнос». Эволюционно-исторический подход. Нация. Социобиологический подход. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева. Понятие «этноса» и его структура. Этногенез и его фазы. Зоны пассионарных толчков и новый цикл развития этногенеза. Пассионарность, ее свойства и уровни. Способы взаимодействия этносов по Л.Н. Гумилеву.</p> | 2 |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| <p><b>Тема 3. Коммуникация как процесс в межкультурном преломлении.</b> Коммуникация как процесс: определение, структура и виды коммуникации. Основные теории коммуникации в межкультурном преломлении. Информационная теория. Модель коммуникативного процесса Г. Лассуэлла. Теория «волшебной пули». Массовая коммуникация. Концепция П. Лазарсфельда. Идеи Г. Лебона. Мифо-символическая теория. Миф как особая форма познания окружающей действительности по А. Лосеву. Концепция «архетипа» К. Юнга. Развитие идеи М. Элиаде. Политические мифы. Историко-культурные, этноконфессиональные и социальные основания современной мифологии и проблемы межкультурной коммуникации. Семиотическая теория коммуникации. Знаки, их значение, восприятие и понимание, возникновение новых значений (смыслов) у субъектов. Эффект очевидности. Вербальная и невербальная коммуникации, их стили, формы и компоненты. Пара- и экстралингвистические особенности невербальной коммуникации. Семиотика. Синтаксис, семантика и прагматика знаковых систем. Этнонациональные особенности восприятия.</p> | 2 | 4 | 4 |
| <p><b>Тема 4. Проблема взаимовлияния культур.</b> Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурные селективность, трансмиссия, аккумуляция, истощение. Культурный шок в освоении чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | 4 | 4 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |           |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|
| <b>Тема 5. Межкультурный конфликт.</b><br>Понятие «межкультурного конфликта». Виды межкультурных конфликтов: этнокультурные, религиозные, межпоколенные, межкультурные и доминантно-субкультурные, доминантно-контркультурные, традиционно-новаторские, лингвокультурно-интерпретативные. Причины межкультурных конфликтов. Стереотипы, установки и предрассудки в межкультурной коммуникации. Глобализация, глокализация, мультикультурализм и их влияние на межкультурные коммуникации. Стратегии преодоления межкультурных барьеров. Эффективная культурная коммуникация. |          | 4         | 4         |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>8</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

### По очно-заочной форме обучения

| Тема                                                          | Задание на практическую подготовку                                                                                             | количество часов |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                               |                                                                                                                                | Очно-заочная     |
| Тема 3. Коммуникация как процесс в межкультурном преломлении. | Публикация статей, пресс-релизов и других материалов для медиа, учитывая специфику различных форматов и целевых аудиторий      | 4                |
| Тема 4. Проблема взаимовлияния культур.                       | Разработка эффективных стратегических коммуникаций для политических кампаний                                                   | 4                |
| Тема 5. Межкультурный конфликт.                               | Исследование общественного мнения. Проведение опросов и фокус-групп для изучения общественного мнения по политическим вопросам | 4                |
| Итого                                                         |                                                                                                                                | 12               |

## 4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### По очной и очно-заочной формам обучения

| Темы для самостояте | Изучаемые | Кол-во часов | Формы самостоят | Методическое | Формы отчетнос |
|---------------------|-----------|--------------|-----------------|--------------|----------------|
|---------------------|-----------|--------------|-----------------|--------------|----------------|

| льного<br>изучения                                                                        | вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Очн<br>ая<br>фор<br>ма | Оч<br>но-<br>зао<br>чн<br>ая<br>фо<br>рм<br>а | ельной<br>работы                                                           | обеспече<br>ние                                          | ти                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Тема 1.<br>Межкультур<br>ная коммуника<br>ция как учебная<br>дисциплина<br>и как процесс. | 1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина: объект, предмет, цель, задачи, методы, категории.<br>2. История изучения межкультурных коммуникаций.<br>3. Межкультурная коммуникация как процесс: определение, цели и задачи современном мире.<br>4. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хриша.<br>5. Детерминанты межкультурной коммуникации. | 6                      | 16                                            | Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Устный опрос, доклад, реферат, презентация |
| Тема 2.<br>Культурные различия и их влияние на межкультурное общение.                     | 1. Подходы к трактовке понятия «культура».<br>2. Культура и ее основные характеристики: виды, формы и структура.<br>3. Культурный контекст и его влияние на поведение людей. Примеры.<br>4. Социализация и инкультурация. Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпатия.<br>5. Методы изучения культурных различий.<br>6. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева.           | 10                     | 16                                            | Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Устный опрос, доклад, реферат, презентация |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |    |                                                                            |                                                          |                                            |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Тема 3. Коммуникация как процесс в межкультурном преломлении. | 1. Коммуникация как процесс: определение, структура и виды коммуникации.<br>2. Информационная теория коммуникации. Модель коммуникативного процесса Г. Лассуэлла на примере межкультурного взаимодействия.<br>3. Массовая коммуникация. Концепция П. Лазарсфельда. Идеи Г. Лебона.<br>4. Мифо-символическая теория. Миф как особая форма познания окружающей действительности по А. Лосеву.<br>5. Концепция «архетипа» К. Юнга. Развитие идеи М. Элиаде.<br>6. Политические мифы. Историко-культурные, этноконфессиональные и социальные основания современной мифологии и проблемы межкультурной коммуникации.<br>7. Семиотическая теория коммуникации. Знаки, их значение, восприятие и понимание, возникновение новых смыслов на примере межкультурного взаимодействия.<br>8. Вербальная и невербальная коммуникации, их стили, формы и компоненты. Пара- и экстралингвистические особенности невербальной коммуникации.<br>9. Семиотика. Синтаксис, семантика и прагматика знаковых систем.<br>10. Этнонациональные особенности восприятия. | 14 | 16 | Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Устный опрос, доклад, реферат, презентация |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |    |                                                                            |                                                          |                                            |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Тема 4.<br>Проблема<br>взаимовлияния культур. | 1. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурные селективность, трансмиссия, аккумуляция, истощение.<br>2. Культурный шок в освоении чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6  | 16 | Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Устный опрос, доклад, реферат, презентация |
| Тема 5.<br>Межкультурный конфликт.            | 1. Понятие «межкультурного конфликта». Виды межкультурных конфликтов: этнокультурные, религиозные, межпоколенные, межкультурные и доминантно-субкультурные, доминантно-контркультурные, традиционно-новаторские, лингвокультурно-интерпретативные.<br>2. Причины межкультурных конфликтов. Стереотипы, установки и предрассудки в межкультурной коммуникации.<br>3. Глобализация, глокализация, мультикультурализм и их влияние на межкультурные коммуникации.<br>4. Стратегии преодоления межкультурных барьеров. Эффективная культурная коммуникация. | 10 | 16 |                                                                            |                                                          |                                            |
| Итого:                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 46 | 80 |                                                                            |                                                          |                                            |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                 | Этапы формирования компетенции                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).       | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| СПК-1. Способен владеть знаниями о коммуникативных процессах, каналах массовой коммуникации, средствах массовой информации, особенностях их функционирования в | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| современном мире.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |
| СПК-3. Способен подготовить, структурировать и редактировать информационные и информационно-аналитические тексты, собирать, расшифровывать и готовить к публикации комментарии по актуальным информационным поводам, готовить аналитические записки, справки, проводить оценивание рейтингов субъектов политического процесса и анализировать их информационные материалы. | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                    | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Критерии оценивания                                                 | Шкала оценивания                                                                                       |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4                    | Пороговый                | Работа на учебных занятиях<br>Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы коммуникативного поведения (вербального и невербального, устную и письменную) на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке;</li> <li>– основные методы коммуникации в деловой среде;</li> <li>– структуру деловой межкультурной коммуникации;</li> <li>– основные информационно-коммуникационные технологии.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникацию на иностранном языке (иностраннных языках);</li> <li>– понимать иноязычную устную и письменную речь;</li> <li>– вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета с учетом основных межкультурных особенностей;</li> <li>– устанавливать контакты и осуществлять коммуникацию.</li> </ul> | Устный опрос                                                        | Шкала оценивания устного опроса                                                                        |
|                         | Продвинутой              | Работа на учебных занятиях<br>Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы коммуникативного поведения (вербального и невербального, устную и письменную) на государственном языке Российской Федерации и на иностранном(ых) языке(языках);</li> <li>– методы коммуникации в деловой среде;</li> <li>– структуру и основные языковые особенности деловой межкультурной коммуникации;</li> <li>– современные информационно-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка | Шкала оценивания устного опроса; шкала оценивания доклада; шкала оценивания реферата; шкала оценивания |

|       |                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                                                                                         |
|-------|-----------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                 |                                                                   | <p>коммуникационные технологии в сфере профессионального и бытового взаимодействия.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникацию на иностранном(ых) язык(ах);</li> <li>– понимать иноязычную устную и письменную академическую речь;</li> <li>– вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета с учетом межкультурных особенностей;</li> <li>– устанавливать контакты и осуществлять коммуникацию в деловой среде.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками межкультурного взаимодействия с использованием современных коммуникативных технологий;</li> <li>– навыками устной и письменной речи на государственном и иностранном(ых) языке(ах) для поддержания профессионального делового общения;</li> <li>– навыками самостоятельного поиска знаний и их освоения для улучшения своих языковых способностей;</li> <li>– навыками активного восприятия аргументации собеседника, выражения эмпатии, убеждения с использованием вербальных и невербальных средств.</li> </ul> |                                        | <p>презентаци<br/>и;<br/>шкала<br/>оценивания<br/>практическ<br/>ой<br/>подготовки.</p> |
| СПК-1 | Порого<br>вый   | Работа на<br>учебных<br>занятиях<br>Самостоя<br>тельная<br>работа | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические типы культур;</li> <li>– основные механизмы межкультурного взаимодействия;</li> <li>– главные каналы и средства массовой коммуникации, особенности их функционирования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и учитывать главные культурные особенности в процессе профессионального и бытового взаимодействия;</li> <li>– применять основные межкультурные коммуникативные технологии на практике;</li> <li>– использовать СМИ в межкультурной коммуникации</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Устные<br>опрос                        | Шкала<br>оценивания<br>устного<br>опроса                                                |
|       | Продв<br>инутой | Работа на<br>учебных<br>занятиях<br>Самостоя<br>тельная           | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические типы культур и их особенности;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Устные<br>опрос,<br>доклад,<br>реферат | Шкала<br>оценивания<br>устного<br>опроса;<br>шкала                                      |

|       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |
|-------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |             | <p>работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– каналы и средства массовой коммуникации, особенности их функционирования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и учитывать культурные особенности в процессе профессионального и бытового взаимодействия;</li> <li>– применять эффективные межкультурные коммуникативные технологии на практике;</li> <li>– использовать СМИ в межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками межличностного взаимодействия с людьми с учетом их культурных особенностей.</li> </ul> | <p>т, презентация, практическая подготовка</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>оценивания доклада; шкала оценивания реферата; шкала оценивания презентации; шкала оценивания практической подготовки.</p> |                                                                                                                                                          |
| СПК-3 | Пороговый   | <p>Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– некоторые концепции межкультурной коммуникации;</li> <li>– основные методы исследования межкультурных отношений;</li> <li>– главные особенности межкультурного общения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить анализ материалов главных субъектов политического процесса;</li> <li>– анализировать информационное пространство и формулировать краткие комментарии;</li> <li>– оценивать рейтинги субъектов политического процесса;</li> <li>– осуществлять эффективную межкультурную коммуникацию.</li> </ul> | <p>Устный опрос</p>                                                                                                           | <p>Шкала оценивания устного опроса</p>                                                                                                                   |
|       | Продвинутый | <p>Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные концепции межкультурной коммуникации;</li> <li>– методы исследования межкультурных отношений;</li> <li>– особенности межкультурного общения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить анализ материалов субъектов политического процесса;</li> <li>– анализировать информационное пространство и формулировать комментарии с учетом правил межкультурной коммуникации;</li> <li>– оценивать рейтинги субъектов политического процесса и анализировать их информационные</li> </ul>                       | <p>Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка</p>                                                    | <p>Шкала оценивания устного опроса; шкала оценивания доклада; шкала оценивания реферата; шкала оценивания презентации; шкала оценивания практической</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|
|  |  | материалы;<br>– осуществлять эффективную межкультурную коммуникацию.<br><b>Владеть:</b><br>– основными методиками разрешения и предотвращения межкультурного конфликта;<br>– навыком анализа культурных контекстов и выявления особенностей межкультурного общения. |  | ой подготовки. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|

### Шкала оценивания практической подготовки

| Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                   | Баллы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3) | 5     |
| средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)                          | 2     |
| низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены                                                                                                                                   | 0     |

### Шкала оценивания устного опроса

| Уровень оценивания | Критерии оценивания                     | Баллы |
|--------------------|-----------------------------------------|-------|
| Устный опрос       | Свободное владение материалом           | 3     |
|                    | Достаточное усвоение материала          | 2     |
|                    | Поверхностное усвоение материала        | 1     |
|                    | Неудовлетворительное усвоение материала | 0     |

### Шкала оценивания доклада

| Уровень оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                              | Баллы |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Доклад             | Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада                  | 10    |
|                    | Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада                | 7     |
|                    | Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада | 4     |
|                    | Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада    | 0     |

### Шкала оценивания реферата

| Уровень оценивания | Критерии оценивания | Баллы |
|--------------------|---------------------|-------|
|--------------------|---------------------|-------|

|         |                                                                                                                      |    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Реферат | Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи | 10 |
|         | Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение                                                 | 7  |
|         | Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.        | 4  |
|         | Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.                                             | 0  |

### Шкала оценивания презентации

| Уровень оценивания | Критерии оценивания                                                                                                 | Баллы |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Презентация        | Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления                    | 10    |
|                    | Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении    | 7     |
|                    | Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении   | 4     |
|                    | Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении | 0     |

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### Примерные вопросы и задания для устного опроса:

1. Назовите цели и задачи межкультурных коммуникаций в современном мире.
2. Какие Вы знаете концепции межкультурных коммуникаций?
3. Каковы подходы к пониманию понятия «культура».
4. Какие основные характеристики культуры вы знаете?
5. Что такое «культурный контекст»?
6. Как он влияет на поведение людей:
7. Какие методы изучения культурных различий Вы знаете?
8. Назовите особенности межпоколенной коммуникации.
9. Назовите особенности этнокультурной коммуникации.
10. В чем причины межкультурных конфликтов?
11. Приведите примеры невербального межкультурного общения.

#### Примерные задания по практической подготовке:

1. Организация и проведение политических дебатов
2. Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета
3. Публикация статей, пресс-релизов и других материалов для медиа, учитывая специфику различных форматов и целевых аудиторий
4. Разработка эффективных стратегических коммуникаций для политических кампаний
5. Исследование общественного мнения. Проведение опросов и фокус-групп для изучения общественного мнения по политическим вопросам

#### Примерная тематика докладов:

1. Межкультурная коммуникация и ее виды.
2. Основные цели и задачи межкультурной коммуникации.
3. Влияние культурных различий на процесс межкультурного общения.
4. Методы исследования межкультурных отношений.

5. Принципы эффективного общения и разрешения конфликтов в межкультурных ситуациях.
6. Принципы эффективного общения и разрешения конфликтов в межпоколенных спорах.
7. Особенности невербальной коммуникации в различных культурах.
8. Влияние глобализации на межкультурные отношения.
9. Межкультурные аспекты делового общения.
10. Влияние межкультурных коммуникаций на семейные отношения.

#### **Примерная тематика рефератов:**

1. История возникновения и развития межкультурных коммуникаций как научной дисциплины.
2. Основные теории и концепции межкультурных коммуникаций.
3. Методы исследования межкультурных отношений.
4. Особенности межкультурного общения и культурные различия.
5. Влияние глобализации и глокализации на межкультурные коммуникации.
6. Влияние мультикультурализма на межкультурные отношения.
7. Невербальная коммуникация и ее значение в межкультурном общении.
8. Национальные особенности делового общения.
9. Проблемы адаптации мигрантов к новым культурным условиям.
10. Кросс-культурные тренинги как метод повышения межкультурной компетентности.
11. Межкультурная адаптация и аккультурация.
12. Роль межкультурных коммуникаций в деловом общении.
13. Межкультурные конфликты и способы их разрешения.
14. Влияние культурных особенностей на процесс принятия решений.
15. Особенности невербальной коммуникации в разных культурах.
16. Национальные стереотипы и их влияние на межкультурную коммуникацию

#### **Примерная тематика презентаций:**

1. Сравнительный анализ инкультурации и аккультурации.
2. Межкультурные типы конфликтов и стратегии их разрешения.
3. Роль межкультурных коммуникаций в развитии туризма.
4. Влияние межкультурной адаптации на образовательный процесс.
5. Теории межкультурной коммуникации.
6. Стратегии преодоления барьеров в межкультурной коммуникации.
7. Алгоритм адаптации мигрантов к новым культурным условиям.
8. Методики обучения межкультурному общению.
9. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хриша.
10. Детерминанты межкультурной коммуникации.

#### **Примерные вопросы и задания к зачету**

1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина: объект, предмет, цель, задачи, методы, категории.
2. История изучения межкультурных коммуникаций.
3. Межкультурная коммуникация как процесс: определение, цели и задачи в современном мире.
4. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хриша.
5. Детерминанты межкультурной коммуникации.
6. Подходы к трактовке понятия «культура».
7. Культура и ее основные характеристики: виды, формы и структура.
8. Культурный контекст и его влияние на поведение людей. Примеры.
9. Социализация и инкультурация. Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпатия.

10. Методы изучения культурных различий.
11. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева.
12. Коммуникация как процесс: определение, структура и виды коммуникации.
13. Информационная теория коммуникации. Модель коммуникативного процесса Г. Лассуэлла на примере межкультурного взаимодействия.
14. Массовая коммуникация. Концепция П. Лазарсфельда. Идеи Г. Лебона.
15. Мифо-символическая теория. Миф как особая форма познания окружающей действительности по А. Лосеву.
16. Концепция «архетипа» К. Юнга. Развитие идеи М. Элиаде.
17. Политические мифы. Историко-культурные, этноконфессиональные и социальные основания современной мифологии и проблемы межкультурной коммуникации.
18. Семиотическая теория коммуникации. Знаки, их значение, восприятие и понимание, возникновение новых смыслов на примере межкультурного взаимодействия.
19. Вербальная и невербальная коммуникации, их стили, формы и компоненты. Пара- и экстралингвистические особенности невербальной коммуникации.
20. Семиотика. Синтаксис, семантика и прагматика знаковых систем.
21. Этнонациональные особенности восприятия.
22. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурные селективность, трансмиссия, аккумуляция, истощение.
21. Культурный шок в освоении чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
22. Понятие «межкультурного конфликта». Виды межкультурных конфликтов: этнокультурные, религиозные, межпоколенные, межкультурные и доминантно-субкультурные, доминантно-контркультурные, традиционно-новаторские, лингвокультурно-интерпретативные.
23. Причины межкультурных конфликтов. Стереотипы, установки и предрассудки в межкультурной коммуникации.
24. Глобализация, глокализация, мультикультурализм и их влияние на межкультурные коммуникации.
25. Стратегии преодоления межкультурных барьеров. Эффективная культурная коммуникация.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентация и задания по практической подготовке.

##### **Требования к зачету**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачеты проводятся устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов.

##### **Шкала оценивания зачета**

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16-20 | Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса. |
| 11-15 | Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.   |
| 6-10  | Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.    |
| 0-5   | Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.                                                                                                                                                                                 |

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
|-------------------|------------------------------|
| 81-100            | Отлично                      |
| 61-80             | Хорошо                       |
| 41-60             | Удовлетворительно            |
| 0-40              | Неудовлетворительно          |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Межкультурная коммуникация в глобальном мире: моделирование, эффективность, доверие : монография / под ред. д-ра социол. наук, проф. А.Г. Тюрикова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 266 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1895951. - ISBN 978-5-16-017897-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1895951> (дата обращения: 16.04.2024). – Режим доступа: по подписке.
2. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544893> (дата обращения: 16.04.2024).
3. Таратухина Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17097-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532389> (дата обращения: 16.04.2024).

## 6.2. Дополнительная литература.

1. Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации (теория и практика) : учебное пособие / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 384 с. - ISBN 978-5-9765-4276-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1863168> (дата обращения: 16.04.2024). – Режим доступа: по подписке.
2. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедько, З. Г. Прошина, Н. Г. Юзефович ; под ред. М. Г. Лебедько, З. Г. Прошиной. — 3 - е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 640 с. — ISBN 978-5-9765-1083-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2149553> (дата обращения: 16.04.2024). – Режим доступа: по подписке.
3. Савченко И. А. Онтология межкультурной коммуникации : монография / И.А. Савченко. — 2-е изд., с изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 390 с. - ISBN 978-5-16-111518-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2018070> (дата обращения: 16.04.2024)
4. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17178-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536693> (дата обращения: 16.04.2024).
5. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17179-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542279> (дата обращения: 16.04.2024).

## 6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

1. Социально-гуманитарное и политологическое образование. URL: <http://www.humanities.edu.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Политологический раздел библиотеки Максима Мошкова. URL: <http://lib.ru/POLITOLOG/>
4. Политанализ.Ру. URL: <http://www.politanaliz.ru>
5. Университетская библиотека onlain. URL: <http://www.biblioclub.ru/>
6. ПолитНаука - политология в России и мире. URL: <http://www.politnauka.org/>
7. Библиотека Гумер – Политология. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Polit/Index\\_Polit.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Polit/Index_Polit.php)
8. Библиотека Михаила Грачева по политологии. URL: <http://grachev62.narod.ru/>
9. Библиотека Русского Гуманитарного Интернет-Университета. URL: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?key>
10. Российское образование. Федеральный образовательный портал. URL: <http://www.edu.ru/index.php>
11. Сетевой портал журнала «Полис». URL: [http://www.polisportal.ru/index.php?page\\_id=48](http://www.polisportal.ru/index.php?page_id=48)
12. Журнал «Обозреватель-Observer». URL: <http://www.nasledie.ru/oboz/index.shtml>
13. Журнал «ПолитЭкс» (Политическая экспертиза). URL: [http://www.politex.info/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.politex.info/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1)
14. «Социологические исследования» (Социс). URL: <http://www.isras.ru/socis.html>
15. «Власть» <http://www.isras.ru/authority.html>
16. Рецензируемый научный журнал «Вестник Государственного университета просвещения. Серия: История и политические науки». URL: <https://www.istpolitmgou.ru/jour>

17. Рецензируемый научный журнал «Российский социально-гуманитарный журнал» (б. «Вестник МГОУ (электронный журнал)»). URL: <https://www.evestnik-mgou.ru/jour>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

**Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.