

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра начального образования

Согласовано Управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«10 » июня 2020 г.

Начальник управления _____

/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «10» июня 2020 г. № 7

Председатель _____

/Г.Е. Суслин/



Рабочая программа дисциплины
Методика обучения русскому языку и литературному чтению

Направление подготовки
44.04.05 Педагогическое образование

Профиль:
Начальное образование и иностранный (китайский) язык

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения:
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии:

Протокол от «29 » мая 2020 г. № 10

Председатель УМКом _____

/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой начального
образования

Протокол от «29» мая 2020 г. № 9

И.о. зав. кафедрой _____

/В.К. Виттенбек/

Мытищи
2020

Автор-составитель:
Самедова Альбина Ибрагимовна,
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры «Начального образования»,
Д.М. Мельцаев,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры «Начального образования»

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» относится к обязательной части и является обязательной для изучения дисциплиной.

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ - 2020

1. Планируемые результаты обучения.....	4 стр.
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5 стр.
3. Объем и содержание дисциплины.....	5 стр.
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	13 стр.
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	16 стр.
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	29 стр.
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	30 стр.
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	32 стр.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	33 стр.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

1. Сформировать у выпускника умение ориентироваться в целях, содержании, методах, формах начального образования и тенденциях его развития;
2. Подготовить выпускника к выполнению основных видов профессиональной деятельности (профиль: начальное образование), к решению профессиональных задач в учреждениях начального общего образования;
3. Подготовить выпускника к осуществлению воспитания младших школьников средствами учебного предмета.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать у выпускника умение применять теоретические знания, полученные в вузе, при организации учебной деятельности учащихся начальных классов;
2. Создать условия для приобретения выпускником опыта: видеть методические проблемы, обосновывать выбор способов их решения и проверки в школьной практике, оценивать результаты своей методической деятельности, планировать, проводить и анализировать уроки русского языка и литературного чтения в 1-4 классах;
3. Подготовить выпускника к планированию и проведению внеурочной деятельности в начальной школе;
4. Формировать у бакалавров начального образования интерес к методическим исследованиям.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» относится к обязательной части по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование и иностранный (китайский) язык».

Необходимым условием обучения по данной дисциплине является успешное освоение следующих дисциплин: Педагогика, Психология, Методика обучения и воспитания, Практикум по русскому правописанию; Русский язык и культура речи культура речи, Теоретические основы начального языкового образования.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	5
Объем дисциплины в часах	180
Контактная работа:	86,5
Лекции	24
Практические занятия	60
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,5
Зачет	0,2
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Контроль	17,5
Самостоятельная работа	76

Дисциплина изучается в двух семестрах 5 и 6. Формы промежуточной аттестации: экзамен в 6 и зачет в 5 семестре.

3.2.Содержание дисциплины 5 и 6 семестр

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
Раздел I. Теоретические основы методики обучения русскому языку				
Тема 1. Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку	4		4	
Раздел II. Методика обучения грамоте				
Тема 2. Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма.	2		6	
Тема 3.Речевая работа в период обучения грамоте.	2		6	
Раздел III. Методика обучения правописанию и культуре письма				
Тема 4. Научные основы и методика формирования орфографического навыка	2		4	
Раздел IV. Методика языкового образования и речевого развития				
Тема 5. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.	2		4	
Итого	12		24	
Семестр 6				
Раздел V. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников				
Тема 6. Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	1		2	
Тема 7. Работа над текстовыми умениями на уроках русского языка в начальных классах.	1		4	
Тема 8. Упражнения комплексного характера. Виды и способы проведения.	2		6	
Тема 9. Работа над культурой речи мл. школьников при изучении различных тем в курсе русского языка.	2		6	
Раздел VI. Методика литературного чтения и работы с детской книгой				
Тема 10. Совершенствование правильности и беглости чтения.	2		6	
Тема 11. Чтение произведений русского фольклора в начальных классах	2		6	
Тема 12. Анализ текста художественного произведения на уроке чтения	2		6	
Итого	12		36	
Итого	24	-	60	-

3.1. Содержание лекционных занятий

Раздел I. Теоретические основы методики обучения русскому языку

Тема 1. Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку

Методика обучения русскому языку как наука, ее связь с другими науками. Разделы методики, её цель и задачи. Русский язык как учебный предмет в начальных классах. Особенности современной методики обучения русскому языку; основы её развития. Организация процесса обучения русскому языку.

Раздел II. Методика обучения грамоте

Тема 2. Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма.

Общая характеристика процесса обучения грамоте. Характеристика методов обучения грамоте в их историческом развитии. Звуковой аналитико-синтетический метод, его сущность и реализация при обучении чтению и письму. Структура периода обучения грамоте, основные направления работы. Общая характеристика букварей. Содержание и способы фонетической работы. Особенности русской графики. Трудные вопросы освоения графики в период обучения грамоте и в курсе русского языка. Работа над способами обозначения мягкости согласных и звука [й'] при обучении грамоте и на уроках русского языка. Методика обучения письму. Формирование каллиграфического навыка на уроках письма.

Тема 3. Речевая работа в период обучения грамоте.

Содержание речевой работы в период обучения грамоте. Знакомство с первыми лингвистическими понятиями: речь, речь устная и письменная, предложение, слово, слог, ударение, звук. Способы ведения фонетической работы. Характеристика приемов звукового анализа на разных этапах обучения. Отбор слов и технология проведения. Работа над нормами речи в разные периоды обучения. Обучение первоклассников культуре речи на уроках русского языка.

Раздел III. Методика обучения правописанию и культуре письма

Тема 4. Научные основы и методика формирования орфографического навыка

Теоретические основы методики обучения орфографии, пути совершенствования, их реализация в современных учебниках. Ведущий принцип орфографии и вытекающий из него характер обучения. Понятие «орфограмма», разные трактовки и методические следствия. Орфографическая зоркость. Способы орфографического действия и орфографические умения. Новые подходы к обучению орфографии в современных учебниках. Методика знакомства с орфографическими правилами, работа над освоением способа действия. Орфографические упражнения как способ формирования орфографических умений. Виды упражнений и их классификация по умениям, технология проведения и критерии выбора.

Раздел IV. Методика языкового образования и речевого развития

Тема 5. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.

Понятие. Этапы формирования понятий. Особенности изучения частей речи в начальной школе. Изучение темы «Имя существительное», «Глагол» и др. частей речи. Формирование морфологических умений учащихся. Формирование понятия «однокоренные слова» («приставка», «суффикс») и др. Знакомство со словосочетанием как синтаксической единицей на уроках русского языка. Знакомство младших школьников с понятием «предложение». Знакомство с членами предложения в начальных классах. Освоение пунктуации в начальных классах.

Раздел V. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников

Тема 6. Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.

Речевая деятельность как базовое понятие методики развития речи. Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний. Теория текста как основа методики развития речи. Культура речи как база овладения нормами литературного языка. Совершенствование звуковой стороны речи. Словарная работа. Работа со словарями. Развитие синтаксического строя речи учащихся.

Тема 7. Работа над текстовыми умениями на уроках русского языка в начальных классах.

Работа над текстовыми умениями на уроках русского языка в начальных классах. Знакомство с понятием «текст» в курсе русского языка. Задания на конструирование в системе работы по культуре речи. Обучение младших школьников письменному пересказу. Подробные изложения как речевые упражнения. Этюды на основе личных наблюдений (прочитанного, картины, музыкального произведения) в системе обучения письменной речи. Записка (поздравление, загадка, письмо, объявление и т. д.) как жанр школьного сочинения. Обучение выборочному изложению. Обучение подробному письменному пересказу (изложению).

Тема 8. Упражнения комплексного характера. Виды и способы проведения.

Работа над построением предложений в системе развития речи учащихся.

Развитие речи учащихся при изучении видов предложений. Лексическая работа на основе различных учебников русского языка. Формирование текстовых умений учащихся при работе по разным учебникам. Обучение устному общению.

Тема 9. Работа над культурой речи мл. школьников при изучении различных тем в курсе русского языка.

Культура речи и её формирование в начальных классах: общая характеристика задач, содержания и способов работы; виды упражнений. Обучение младших школьников грамматической правильности речи при изучении различных тем курса русского языка. Работа по культуре речи в связи с изучением состава слова; изучение морфологии, словосочетания. Повышение точности и богатства речи младших школьников при изучении различных тем курса русского языка. Детские речевые ошибки как дидактический материал при изучении русского языка в начальных классах

Раздел VI. Методика литературного чтения и работы с детской книгой

Тема 10. Совершенствование правильности и беглости чтения.

Методы обучения чтению в истории русской школы. Современная система обучения чтению. Работа над навыком чтения при обучении по разным учебникам. Совершенствование правильности и беглости чтения у учащихся. Работа над выразительностью чтения учащихся. Обучение младших школьников выразительному чтению при работе по разным учебникам. Методика работы над осознанностью чтения.

Тема 11. Чтение произведений русского фольклора в начальных классах

Чтение произведений русского фольклора в начальных классах. Организация подготовки к восприятию произведения на основе разных учебников. Языковой анализ художественного произведения как средство повышения культуры речи учащихся. Выразительное чтение.

Тема 12. Анализ текста художественного произведения на уроке

Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Обучение чтению лирических стихотворений (сказок, басен, рассказов) в начальных классах. Чтение драматических произведений в начальной школе. Работа с произведениями научно-познавательного характера на уроках чтения. Анализ текста художественного произведения на уроке чтения. Обучение подробному (выборочному, краткому и др.) пересказу на уроках чтения. Творческие виды работ при чтении художественных

произведений. Использование детских книг на уроках классного чтения. Обучение младших школьников самостоятельной деятельности с книгой. Формирование читательской самостоятельности.

3.2. Тематический план практических занятий

Практическое занятие по теме № 1

Вопросы и упражнения:

1. Характеристика методов обучения грамоте в их историческом развитии.
2. Задачи, содержание и организация работы на уроках чтения в разные периоды обучения грамоте.
3. Способы ведения фонетической работы. Характеристика приемов звукового анализа на разных этапах обучения. Отбор слов и технология проведения.
4. Знакомство с первыми лингвистическими понятиями: речь, речь устная и письменная, предложение, слово, слог, ударение, звук.
5. Охарактеризуйте содержание и трактовку понятия «звук» для учащихся 1 класса. Перечислите по порядку основные действия, которые должен совершить ученик 1 класса, производя полный звуковой анализ слов с составлением схемы-модели.
6. Произведите полный звуковой анализ слов: *яблоко, грибки*, - имитируя правильный монологический ответ ученика 1 класса.

Практическое занятие по теме № 2

Вопросы и упражнения:

1. Работа над нормами графики в разные периоды обучения.
2. Трудности русской графики: обозначение мягкости согласных и звука [й']. Методические решения в разных учебниках.
3. Методы и приемы обучения каллиграфии. Анализ современных прописей.
4. Содержание и структура уроков письма на разных этапах его усвоения.
5. Каковы принципы расположения букв в современных азбуках и букварях. В чем сущность и значимость такого расположения. Проанализируйте два современных учебника по обучению грамоте.
6. Охарактеризуйте основные приемы обучения чтению слогов разной структуры.
7. Опишите приемы, используемые в период обучения грамоте на уроках письма, для усвоения конфигурации букв.

Практическое занятие по теме № 3

1. Сравните продолжительность подготовительного периода обучения грамоте и содержание изучаемого материала по разным букварям (буквари – на Ваш выбор).
2. В каких из рассматриваемых Вами букварях работа по изучению фонетики более последовательна и содержательна?
3. Раскройте лингвистическое содержание понятия «речь». Как это понятие соотносится с близким ему понятием «язык»?
4. Опишите содержание работы по ознакомлению учащихся с понятием «речь» по букварям М.С. Соловейчик и В.Г. Горещкого. Сделайте соответствующие выводы.

Практическое занятие по разделу № 4

1. Раскройте понятия «орфограмма» и «орфографическая зоркость».
2. Какие умения необходимо сформировать у младших школьников для обучения их грамотному письму.
3. Трудности русской орфографии, о ведущем принципе русского письма.
4. Знакомство с признаками «опасных при письме мест».
5. Каким терминологическим сочетанием целесообразно заменить термин «орфограмма» в период обучения грамоте? _____

6. Перечислите основные опознавательные признаки орфограмм:

для гласных: 1. _____
2. _____

для согласных: 1. _____
2. _____

7. Какое из бытующих в школе определений понятия «орфограмма» может привести детей к неверному обобщению, которое влечёт за собой орфографические ошибки?

- 1) место на правило
- 2) место, где можно сделать ошибку
- 3) место, где пишется не так, как слышится
- 4) место, где при одном и том же произношении есть выбор написания

Практическое занятие по теме № 5

1. Какой вариант подготовки к введению понятия «окончание» наименее удачен? Аргументируйте ответ.

- 1) спишите, изменяя по смыслу слово лиса и рамочкой выделяя изменяемую часть
Лиса – красивый зверь. У (лиса) красивый хвост. За (лиса) трудно охотиться.

2) выпишите изменения одного и того же слова, рамочкой выделяя изменяемую часть
Лиса – красивый зверь. У лисы красивый хвост. За лисой трудно охотиться.

3) спишите, если надо исправляя предложения, составленные мальчиком-иностранцем
Лиса – красивый зверь. У лиса красивый хвост. За лиса трудно охотиться.

2. Какие из приведённых детских речевых ошибок полезно использовать как дидактический материал при изучении именно темы «Состав слова»? Сформулируйте цели возможных заданий.

- 1) санка уехала
- 2) большой домик
- 3) это не банка, а бана
- 4) моё фамилие

3. В каком порядке должен действовать ученик 4 класса, чтобы определить спряжение глагола? Пользуясь приведенным Вами алгоритмом, определите спряжение глаголов в следующем тексте:

...Вот идет он к синему морю,
Видит, на море черная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и ходят, так воем и воеют...
(А.С. Пушкин)

Практическое занятие по теме № 6

Вопросы и упражнения:

1. Работа над построением предложений в системе развития речи учащихся
2. Развитие речи учащихся при изучении видов предложений
3. Обучение младших школьников грамматической правильности речи при изучении различных тем курса русского языка в ... классе
4. Повышение точности и богатства речи младших школьников при изучении различных тем курса русского языка в ... классе
5. Детские речевые ошибки как дидактический материал при изучении русского языка в начальных классах
6. Лексическая работа на основе различных учебников русского языка
7. Работа над понятием «Текст» в системе развития речи учащихся
8. Формирование текстовых умений учащихся при работе по разным учебникам
9. Методика проведения первых изложений по разным учебникам

Практическое занятие по разделу № 7

Вопросы и упражнения:

1. Обучение письменным пересказам текстов в разных учебниках русского языка.
2. Знакомство с особенностями повествования при обучении созданию текстов.
3. Знакомство с особенностями описания предмета при обучении созданию текстов.
4. Обучение использованию предложений со значением оценки при построении различных текстов.
5. Обучение младших школьников построению текстов-рассуждений.

Практическое занятие по теме № 8

Вопросы и упражнения:

1. Работа над понятием «Текст» в системе развития речи учащихся
2. Формирование текстовых умений учащихся при работе по разным учебникам
3. Методика проведения первых изложений по разным учебникам
4. Сочинение как речевое упражнение.
5. Виды сочинений. Современные подходы к обучению сочинениям; их реализация в разных учебниках.

Практическое занятие по теме № 9

Вопросы и упражнения:

1. Культура речи и её формирование в начальных классах: общая характеристика задач, содержания и способов работы; виды упражнений.
2. Виды детских речевых ошибок, их возможные лингвистические причины; место в курсе и способы работы по их предупреждению или устранению.
3. Работа по культуре речи в связи с изучением состава слова.
4. Работа по культуре речи в связи с изучением морфологии.
5. Работа по культуре речи в связи с изучением словосочетания и предложения.

Практическое занятие по теме № 10

Вопросы и упражнения:

1. Работа над технической стороной чтения при обучении по разным учебникам.

2. Организация подготовки к восприятию произведения на основе разных учебников.
3. Обучение младших школьников выразительному чтению при работе по разным учебникам.
4. Языковой анализ художественного произведения как средство повышения культуры речи учащихся
5. Повторительно-обобщающие уроки чтения при работе по разным учебникам.
6. Обучение младших школьников самостоятельной деятельности с книгой.
7. Чтение крупнообъёмных произведений на уроках чтения при работе по разным учебникам.

Практическое занятие по теме № 11

Вопросы и упражнения:

1. Этапы работы над произведением. Содержание и организация работы на первых двух этапах, их зависимость от жанра произведения.
2. Обсуждение (анализ) художественного произведения на уроках чтения: назначение, содержание и способы проведения (с учётом жанра).
3. Специфика работы над художественными произведениями разных жанров (на 1-2-х примерах).
4. Творческие виды работ при чтении художественных произведений. Методика правописания 1-2 из них.

Практическое занятие по теме № 12

Вопросы и упражнения:

1. Формирование читателя на уроках чтения: направления работы, особенности содержания и способов обучения.
2. Возможности использования детских книг на уроке.
3. Пересказ на уроках чтения: виды и способы обучения.
4. Чтение стихов на уроках чтения: содержание и организация работы.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Теоретические основы методики обучения русскому языку	Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку. Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII – XX вв.). Стратегия и тактика современного обучения русскому языку.	6	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект Тезисы Реферат Устный опрос Методика русского языка как педагогическая наука. Русский язык как учебный предмет в начальных классах. Особенности современной методики обучения русскому языку; основы её развития
Тема 2. Методика обучения	Научные основы методики обучения грамоте; механизмы	6	Поиск релевантных материалов в	Учебная программа	Знакомство с фонетическими понятиями: слог,

грамоте. Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма.	чтения и письма. Навыки первоначального чтения и письма. Методы обучения грамоте; современный звуковой аналитико-синтетический метод. Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи. Пособия по обучению грамоте. Уроки обучения грамоте.		библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	ма, литература по теме, материалы лекций	ударение, звук (речевой, неречевой), гласный (ударный, безударный), согласный (твёрдый/мягкий; глухой/звонкий; парный,/непарный по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости). Способы формирования фонетических умений. Знакомство с буквами.
Тема 3. Речевая работа в период обучения грамоте.	Содержание речевой работы в период обучения грамоте. Обучение каллиграфии в начальных классах. Обучение графике на уроках чтения и письма. Основные направления орфографической работы в период обучения грамоте. О комбинированном уроке обучения грамоте. Дифференцированный подход на уроках обучения грамоте.	6	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Особенности работы над нормами графики в разных прописях (знакомство с правилом письма). Работа на основе материалов букварных страниц. Обдумывание урока обучения грамоте. Обучение каллиграфии.

Тема 4. Научные основы и методика формирования орфографического навыка.	Научные основы и методика формирования орфографического навыка. Система упражнений по формированию орфографического навыка.	6	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме Работа со словарями..	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Способы ведения фонетической работы в курсе русского языка. Характеристика приёмов звуко-буквенного анализа на разных этапах обучения; отбор слов и технология проведения. Работа над нормами графики в разные периоды обучения. Формирование понятия «орфограмма» в разных учебниках русского для начальных классов.
Тема 5. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.	Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики. Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия.	6	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Содержание и организация работы на уроках по теме «Состава слова» на основе разных учебников: формирование понятий и морфемных умений. Виды упражнений, усиление их развивающей и речевой направленности. Содержание и организация изучения морфологических тем в школьных учебниках. Знакомство с морфологическими понятиями и формирование морфологических умений.
Тема 6. Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста. Культура речи и основы риторики.	6	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Организация речевого общения детей на уроке. Анализ речевых ошибок и недочётов младших школьников. Содержание и способы работы по культуре речи.
Тема 7. Работа над текстовыми умениями на уроках русского языка в начальных классах.	. Знакомство младших школьников с понятием «текст» и формирование текстовых умений в различных школьных учебниках.	6	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Умения, обеспечивающие организацию содержания текста: понимать и раскрывать тему, осознавать и проводить основную мысль, собирать материал в соответствии с темой и главной мыслью, систематизировать и последовательно излагать материал. Упражнения, направленные на формирование этих умений.
Тема 8. Упражнения комплексного характера. Виды и способы проведения.	Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ	6	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном	Учебная программа, литература по теме,	Методика проведения изложений и различных видов. Подготовка учителя к уроку. Методика обучения написанию сочинений разных жанров; этапы их подготовки.

	учащихся. Методика работы над речевыми ошибками учащихся.		зале, анализ литературы по теме	материалы лекций	Обдумывание учителем системы работы над сочинением.
Тема 9. Работа над культурой речи мл. школьников при изучении различных тем в курсе русского языка.	Речевые ошибки и недочёты младших школьников: классификация ошибок, характеристика каждой группы (сущность, возможные причины, место и способы предупреждения или устранения).	6	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Содержание и способы работы по культуре речи. Язык, речь, речевая деятельность как базовые лингвистические понятия, изучение языка, развитие речи, совершенствование речевой деятельности детей как методические понятия.
Тема 10. Совершенствование правильности и беглости чтения.	Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.	8	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Чтение как вид речевой деятельности, его сущность. Правильность, беглость, сознательность и выразительность как компоненты умения читать, их взаимосвязь. Формирование первоначального навыка чтения в период обучения грамоте.
Тема 11. Чтение произведений русского фольклора в начальных	Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.	8	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Способы формирования сознательности и выразительности чтения. Работа с текстом на уроке чтения. Творческие виды работ. Чтение произведений разных стилей и жанров.
Тема 12. Анализ текста художественного произведения на уроке чтения.	Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой.	6	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Использование детских книг на уроках чтения. Построение урока чтения и его анализ.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа (выполнение контрольной работы, участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических (темы 7, 10) 2. Самостоятельная работа: - написание тестирования; - выполнение подготовки к практическому занятию.	Знать: - теоретические основы современного русского языка в области фонетики; графики; орфографии; лексики и фразеологии; морфемики и морфонологии; словообразования; морфологии; синтаксиса словосочетания, предложения и текста; - нормы русского литературного произношения, словоупотребления, грамматики; Уметь: - самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания; - совершенствовать владение нормами русского литературного языка; - квалифицировать различные языковые явления; - определять системные связи языковых единиц и их функции; - комментировать особенности употребления слов, синтаксических единиц, грамматических форм;	- посещение лекций; - наличие конспектов; - тест; - работа на практических занятиях; - участие в обсуждении вопросов по темам; - реферат зачет экзамен	41-60 баллов

	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа (участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических занятиях) (темы 7, 10) 2. Самостоятельная работа: - написание теста; - подготовка к контрольной работе; - подготовка рефератов на основе анализа литературных источников по изучаемым темам;	Знать: общие вопросы и основные направления методики обучения русскому языку в начальных классах; наиболее распространённые программы и учебники по русскому языку для начальной школы; способы и средства осуществления личностно-ориентированного, деятельностного подхода к обучению, способы реализации его коммуникативной и развивающей направленности; Уметь: планировать изучение раздела, отдельных тем и каждый урок во взаимосвязи частей и различных направлений, заботясь при этом об организации полноценной учебной деятельности младших школьников, обеспечивающей слияние обучения, развития и воспитания детей в единый процесс; Владеть: содержанием и способами организации учебной деятельности детей. средствами обучения младших школьников русскому языку (учебники, тетради с печатной основой, методические рекомендации и др.) методами и приемами обучения русскому языку в 1-4 классах в соответствии с современными требованиями к уроку.	- посещение лекций; - наличие конспектов; - работа на практических занятиях; - участие в обсуждении вопросов по темам или дискуссии; - зачет экзамен	61-100 баллов
--	-------------	---	---	---	---------------

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Конкретные формы и процедуры *текущего контроля успеваемости* и *промежуточной аттестации* студентов по дисциплине разрабатываются на кафедре самостоятельно и доводятся до их сведения в ходе рассмотрения первой темы курса дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению».

Текущий контроль по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» в форме тестирования, выполнения творческих заданий в течение 2-х семестров.

Примерные контрольные задания:

1. По каким признакам учащиеся 1 класса отличают глухой звук от звонкого? Составьте фрагмент урока: знакомство учащихся с понятиями «звонкий – глухой согласные звуки» (букварь – на Ваш выбор).

2. Перечислите основные ступени работы над выделением нового звука (звуков) и знакомство с соответствующей буквой (буквами) в основной период обучения грамоте. Составьте фрагмент урока: выделение гласного звука и знакомством с соответствующей буквой (страницы букваря – на выбор).

3. Перечислите основные ступени работы над выделением нового звука (звуков) и знакомством с соответствующей буквой (буквами). Составьте фрагмент урока: выделение согласных звуков и знакомство с соответствующей буквой (страницы букваря – на Ваш выбор).

4. Перечислите основные упражнения, которые используются учителем на уроках письма для развития координации движений и мелкой моторики пальцев рук. Покажите примеры подобных упражнения в прописи, опишите содержание 1-2 из них (прописи – на Ваш выбор).

5. Охарактеризуйте содержание и структуру урока письма на элементной стадии. Составьте фрагмент урока: знакомство учащихся с элементом буквы (страница прописи – на Ваш выбор).

6. Охарактеризуйте содержание и структуру урока письма на буквенной стадии. Составьте фрагмент урока письма: знакомство с новой буквой и ее соединениями с другими буквами (страница прописи – на Ваш выбор).

7. Перечислите основные приемы, направленные на: а) усвоение графического облика новой буквы; б) усвоение процесса написания новой буквы. Раскройте содержание каждого приема, приведите примеры.

8. Раскройте содержание понятий «орфографическая пропедевтика», «орфограмма», «орфографическая зоркость». Перечислите опознавательные признаки орфограмм, с которыми знакомятся учащиеся 1 класса в период обучения грамоте. Опираясь на них, выделите и объясните все орфограммы в предложении: Терпение и труд все перетрут.

Образец тестовых заданий:

Тема: Методика обучения грамоте. Основной период

1. Закончите высказывания:

Звук – это.....

Буква – это

2. Исправьте некорректные терминологические сочетания, подобрав для них более удачные замены:

гласные буквы –

согласные буквы –

3. Цифрами покажите правильный порядок этапов работы по выделению новых звуков и знакомству с буквой:

Беседа по предметной картинке.

Упражнения на распознавание новых (нового) звуков в других словах.

Звуковой анализ соответствующего слова и выделение нужного звука.

Анализ графического облика новой буквы.

Предъявление новой буквы.

Упражнения в печатании новой буквы.

Упражнения в чтении слогов и слов с новой буквой.

4. В скобках укажите номера приемов, направленных на:

1. Рассматривание новой буквы, поэлементный анализ.

2. Отыскание новой буквы в касе букв.

3. Конструирование буквы из элементов (шаблонов).

знакомство с графическим обликом новой буквы

4.«Ощупывание» контура буквы по направлению письма.

5. Подчеркивание новой буквы в напечатанном (письменном) тексте.

6. Показ образца исправления буквы с объяснением.

7. Сравнение облика буквы с ранее известными буквами и какими-то предметами.

знакомство с процессом ее письма (печатания)

8. Диктант букв.

9. «Письмо» буквы в воздухе.

10. «Копировальные» приемы (обводка буквы по контурным линиям или через кальку).

5. М.В. Панов отмечает: «Прочсть букву – значит, произнести звук, который букву обозначает. Звук все-таки произносится, а буква читается». С учетом этого замечания обведите кружком номера тех высказываний, которые являются, по-Вашему, лингвистически некорректными:

1 – Сегодня мы будем читать слова со звуками [д] и [д'].

2 – Прочитайте слова, в которых есть звук [я].

3 – Произнесите звук [т]. Какой он? А теперь произнесите его мягко.

4 – Парные согласные буквы.

5 – Ударная гласная буква А в слове «Каша».

6 – Я буду называть слова, а вы поднимите руку, если услышите букву «р».

7 – Назовите буквы, звуки которых командуют: «Читайте твердо».

8 – Назовите буквы. Какие звуки они обозначают?

9 – Какие буквы гласных обозначают твердость, а какие – мягкость предыдущего согласного?

10 – Прочитайте слова с новой буквой.

6. Дополните высказывания.

Основным принципом русской графики является.....принцип.
Сущность его состоит в том, что.....

Например,.....

7. Перечислите основные приемы обучения детей чтению прямого открытого слога (слияния):

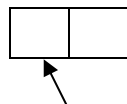
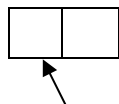
приемы первого чтения прямого слога:.....

.....

приемы повторного чтения прямого слога.....

.....

8. Дополните таблицу из букваря М.С. Соловейчик и др:



9. Обведите кружком номера лингвистически некорректных формулировок заданий:

1 – Прочитайте буквы А О У Ы И

2 – Найдите те буквы, которые смягчают согласные.

3 – Назовите те буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного.

4 – Как вы узнали, что буква В мягкая?

5 – Как вы узнали, что буква В читается мягко?

6 – Какой звук командует В читаться мягко?

7 – Прочитайте слово «ловила» и найдите в нем слог с мягким согласным. Почему этот звук мягкий?

8 – Как вы при чтении узнали, что согласный в слогe -ви- нужно произнести мягко?

10. Цифрами покажите порядок работы при чтении прямого открытого слога (слияния) с соблюдением правил чтения (по алгоритму):

Произносите согласный звук и постепенно переходите на гласный.

Посмотрите на букву гласного, вспомните, какой звук она обозначает.

Подумайте, каким будет согласный звук в слогe, твердым или мягким.

Посмотрите на букву согласного, приготовьтесь произнести соответствующий звук.

Произнесите слог целиком.

Вопросы к экзамену:

Методика обучения грамоте

1. Общая характеристика процесса обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод, его сущность и реализация при обучении чтению и письму.

2. Подготовительный период, его этапы, учебно-воспитательные задачи, содержание и организация работы.

3. Основной период обучения грамоте: задачи, содержание и организация работы.

4. Звуковой анализ: его задачи, место, требования к отбору слов, способы проведения в период обучения грамоте.

5. Порядок букв в разных букварях. Приёмы знакомства с буквами и их освоение на уроках чтения.

6. Формирование первоначального навыка чтения, характеристика основных приёмов чтения.

7. Формирование каллиграфического навыка: содержание и способы организации работы на уроке письма.

8. Обучение нормам графики как компонент первоначального обучения письму: содержание и способы работы.

9. Содержание и организация работы над орфографическими правилами в период обучения грамоте.

10. Формирование орфографической зоркости детей в период обучения грамоте.

Методика изучения фонетики, графики и орфографии в курсе русского языка

11. Звуко-буквенный разбор в курсе русского языка: его назначения, содержание и способы проведения.

12. Работа над нормами графики в курсе русского языка. Решение вопроса в разных учебниках.

13. Понятие «орфограмма»: виды орфограмм и их изучение в начальных классах. Общая характеристика орфографических умений.

14. Повторение признаков орфограмм: цель, место и организация работы. Совершенствование орфографической зоркости младших школьников.

15. Понятие «орфографическое правило». Обзор правил, изучаемых в начальных классах; их место в курсе, взаимосвязь, условия успешного освоения.

16. Методика работы над орфографическим правилом написания корней (на одном

Методика изучения грамматики

17. Формирование понятий «корень слова», «однокоренные слова»: содержание и организация работы. Трудности детей и пути их преодоления.
18. Формирование понятий «окончание», «приставка», «суффикс»: назначение, содержание и организация работы в разных учебниках. Обучение разграничению однокоренных слов и изменений одного и того же слова.
19. Обучение младших школьников разбору слова по составу. Другие виды грамматических и грамматико-речевых упражнений при работе над составом слова.
20. Общая характеристика методики изучения частей речи: место в курсе, задачи, содержание и требования к организации обучения. Особенности расположения тем в разных учебниках.
21. Изучение темы «Имя существительное» в разных классах.
22. Изучение темы «Имя прилагательное» в разных классах.

Методика обучения чтению

23. Формирование читателя на уроках чтения: направления работы, особенности содержания и способов обучения. Возможности использования детских книг на уроке.
24. Основные качества чтения, их взаимосвязь. Способы совершенствования технической стороны чтения.
25. Уровни понимания текста. Обучение младших школьников пониманию читаемого на разных этапах работы с произведением; зависимость способов обучения от характера произведения.
26. Средства выразительности чтения. Работа над выразительным чтением учащихся на уроках.
27. Этапы работы над произведением. Содержание и организация работы на первых двух этапах, их зависимость от жанра произведения.
28. Обсуждение (анализ) художественного произведения на уроках чтения: назначение, содержание и способы проведения (с учётом жанра).

Методика развития речи

29. Содержание работы по развитию речи младших школьников: характеристика основных направлений работы.
30. Культура речи и её формирование в начальных классах: общая характеристика задач, содержания и способов работы; виды упражнений.
31. Виды детских речевых ошибок, их возможные лингвистические причины; место в курсе и способы работы по их предупреждению или устранению.
32. Работа по культуре речи в связи с изучением состава слова.
33. Работа по культуре речи в связи с изучением морфологии.
34. Работа по культуре речи в связи с изучением словосочетания и предложения.

Вопросы к зачету

1. Формирование представления о речи, обучение слушанию и воспитание культуры речевого поведения первоклассников.
2. Работа по развитию речи учащихся в период обучения грамоте; возможности, предоставляемые букварём, азбукой, и их реализация.
3. Варианты уроков чтения и письма в период обучения грамоте, особенности их ведения. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся.
4. Уроки обучения грамоте в системе формирования читателя. Возможности использования детских книг.
5. Методика работы над орфографическим правилом (на примере правописания

падежных окончаний имён существительных). Различие подходов в учебниках.

6. Взаимосвязь грамматической и орфографической работы при изучении правописания личных окончаний глаголов.

7. Виды орфографических упражнений, их назначение, способы проведения, критерии выбора. Характеристика упражнений в учебниках.

8. Обучение младших школьников орфографическому самоконтролю в процессе письма и на этапе проверки.

9. Способы выявления орфографических умений. Исправление ошибок в детских тетрадях и организация работы над ошибками.

10. Изучение темы «Глагол» в разных классах.

11. Изучение темы «Местоимение» в разных классах.

12. Работа над словосочетанием в курсе русского языка: её роль, место, содержание и способы ведения.

13. Формирование понятия о предложении. Знакомство с видами предложений и обучение их построению. Характеристика различных видов упражнений.

14. Специфика работы над художественными произведениями разных жанров (на 1-2-х примерах).

15. Творческие виды работ при чтении художественных произведений. Методика пров-ия 1-2 из них.

16. Пересказ на уроках чтения: виды и способы обучения.

17. Чтение стихов на уроках чтения: содержание и организация работы.

18. Изложение как речевое упражнение. Виды изложений, особенности их проведения.

19. Методика проведения подробного изложения.

20. Сочинение как речевое упражнение. Виды сочинений. Современные подходы к обучению сочинениям; их реализация в разных учебниках.

21. Методика проведения сочинений разных видов (по выбору).

Вопросы для дискуссий:

1. Общая характеристика процесса обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод, его сущность и реализация при обучении чтению и письму.

2. Подготовительный период, его этапы, учебно-воспитат. задачи, содержание и организация работы.

3. Основной период обучения грамоте: задачи, содержание и организация работы.

4. Звуковой анализ: его задачи, место, требования к отбору слов, способы проведения в период обучения грамоте.

5. Порядок букв в разных букварях. Приёмы знакомства с буквами и их освоение на уроках чтения.

6. Формирование первоначального навыка чтения, характеристика основных приёмов обучения.

7. Формирование каллиграфического навыка: содержание и способы организации работы на уроке письма.

8. Обучение нормам графики как компонент первоначального обучения письму: содержание и способы работы.

9. Содержание и организация работы над орфографическими правилами в период обучения грамоте.

10. Формирование орфографической зоркости детей в период обучения грамоте.

11. Формирование представления о речи, обучение слушанию и воспитание культуры речевого поведения первоклассников.

12. Работа по развитию речи учащихся в период обучения грамоте; возможности, предоставляемые букварём (азбукой) и их реализация.

13. Варианты уроков чтения и письма в период обучения грамоте, особенности их ведения. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся.

14. Уроки обучения грамоте в системе формирования читателя. Возможности использования детских книг.

Темы рефератов

1. Понятие «орфограмма»; работа над ним в начальных классах.
2. Характеристика орфографических умений младших школьников. Способы формирования орфографической зоркости учащихся.
3. Понятие «орфографическое правило». Обзор правил, изучаемых в начальных классах; их место в курсе, взаимосвязь, условия успешного освоения.
4. Методика работы над различными орфографическими правилами (на материале конкретных орфографических тем).
5. Виды орфографических упражнений, их назначение, способы проведения, критерии выбора. Характеристика упражнений в учебниках.
6. Обучение младших школьников орфографическому самоконтролю в процессе письма и на этапе проверки.
7. Способы выявления орфографических умений. Исправление ошибок в детских тетрадях и организация работы над ошибками.
8. Формирование понятий «корень слова», «однокоренные слова»: содержание и организация работы. Трудности детей и пути их преодоления.
9. Формирование понятий «окончание», «приставка», «суффикс»: назначение, содержание и организация работы в разных учебниках. Обучение разграничению однокоренных слов и изменений одного и того же слова.
10. Обучение младших школьников разбору слова по составу на основе различных учебников.
11. Виды грамматических и грамматико-речевых упражнений при работе над составом слова.
12. Общая характеристика методики изучения частей речи: место в курсе, задачи, содержание и требования к организации обучения. Особенности расположения тем в разных учебниках.
13. Изучение различных морфологических тем курса русского языка (на примере конкретных тем).
14. Работа над словосочетанием в курсе русского языка: её роль, место, содержание и способы ведения.
15. Формирование понятия о предложении. Знакомство с видами предложений и обучение их построению.
16. Работа над членами предложения на основе различных учебников.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические рекомендации:

1. Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и практических занятий.
2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.
3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.
4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.
5. Вузовская лекция - главное звено дидактического цикла обучения. Её цель - формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения

материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на языковые примеры, подлинные факты в области языкознания;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

6. Практические занятия ставят целью закрепление теоретического материала и выработку умений лингвистического анализа. Занятия могут включать обсуждение теоретических вопросов в виде докладов, рефератов студентов, выполнения учебных упражнений. Таким образом будет достигнута цель обучения – получены знания и выработаны умения и навыки лингвистического анализа.

7. При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

8. Экзамен и зачет являются заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Преподаватель может досрочно освобождать от итогового занятия студентов с выставлением экзамена и зачета за проявленное усердие при освоении дисциплины, отличную оценку за своевременно выполненную контрольную работу и отличные знания по результатам практических занятий.

Система рейтинговой оценки учебных достижений студентов

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: посещение лекций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене.

Оценивание степени освоения обучающимися дисциплины осуществляется на основе «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ», утвержденного решением Ученого совета МГОУ от 20 февраля 2012 г. протокол № 4.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене и зачете.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
-------------------	--

Реферат	до 10 баллов
Дискуссия	до 10 баллов
Опрос	до 10 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Тест	до 10 баллов
Зачет	До 20 баллов
Экзамен	до 20 баллов

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Дискуссия

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание дискуссии полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), участники дискуссии полностью раскрывают цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студенты показали хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отстаивать свою точку зрения, отвечать на поставленные вопросы.

6–7 баллов. Содержание дискуссии недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, участники дискуссии не полностью раскрыли цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студенты показали достаточно уверенное владение материалом, но не показали умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–5 баллов. Содержание дискуссии не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студенты показали неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Дискуссия не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студенты показали неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–5 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения данной области науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15-20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения данной дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

8-14 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

4-7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области методики обучения русскому языку и литературному чтению.

Тест оценивается

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
8-10	отлично	8–10
5-7	хорошо	6–7
2-4	удовлетворительно	3–5
0-1	неудовлетворительно	0–2

Зачет

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении зачета учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Экзамен

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении экзамена учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Отлично - 5 баллов.*

8-14 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Хорошо - 4 балла.*

4-7 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Удовлетворительно - 3 балла.*

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не удовлетворительно - 2 балла.*

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена/зачета		Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично / зачтено	81 – 100
4	Хорошо / зачтено	61 – 80
3	Удовлетворительно / зачтено	41 – 60
2	Не удовлетворительно / не зачтено	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст]: учеб. пособие для вузов /М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - 9-е изд. - М. : Академия, 2015. - 464с.
2. Методика обучения русскому языку в начальной школе [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов /под ред. Т. И. Зиновьевой. — М. : Юрайт, 2018. — 255 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/3E77F153-946E-470C-B3C5-71A5AE29A91E#page/1>
3. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов /под ред. Т. И. Зиновьевой. — М. : Юрайт, 2018. — 468 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA#page/1>

6.2. Дополнительная литература

1. Алексеева, М.А. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]: практикум : учеб.пособие для вузов. — М. : Юрайт, 2018. — 98 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/F9DD042F-1344-402A-9C1E-808E5A482518#page/1>
2. Архипова, Е.В. Основы методики развития речи учащихся [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 202 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/47FC1B94-3BD1-4087-93E2-126F408B25BF#page/1>
3. Зиновьева, Т.И. Методика обучения русскому языку: практикум : учеб. пособие для вузов / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд.— М. : Юрайт, 2018. — 309 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/4BA73E28-6EF7-4821-ABA3-7CA3A7EDAC32#page/1>
4. Колчинская, Е.В. Обучение русскому языку сегодня [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - М.: Форум, 2015. - 184 с. — Режим доступа: <http://znaniyum.com/bookread2.php?book=492010>
5. Кучиева, Л.А. Обучение тексту на уроках русского языка в начальной школе. Функциональный подход [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Владикавказ: Северо-Осетинский гос.педагогический институт, 2016. — 114 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64547.html>
6. Медведева, Н.В. Методика обучения русскому языку [Электронный ресурс]: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание): учеб.-метод. пособие / Н.В. Медведева, Е.А. Рябухина, Л.С. Фоминых. — Пермь: Пермский гос. гуманитарно-педагогический университет, 2015. — 103 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>
7. Никитченков, А.Ю. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе [Электронный ресурс]. — М. : Прометей, 2012. — 228 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18558.html>
8. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы [Электронный ресурс]. — М. : Прометей, 2013. — 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26947.html>
9. Саломатина, Л.С. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе [Электронный ресурс]. — М. : Прометей, 2016. — 300 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58160.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Русская грамматика – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
3. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
4. Культура письменной речи - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.gramma.ru>
5. Русское письмо – ресурс, посвященный происхождению и развитию русской письменности - <http://ruspismo.ru>
6. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
7. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
8. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
9. Толковый словарь Ожегова - <http://www.slovarozhegova.ru>
10. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины происходит формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с знаниями о различных формах делового общения и поведения, овладение словом в официально-деловой обстановке в соответствии с речевой, логической, психологической, вербальной и невербальной культурой, направленной на достижение конструктивного результата или договоренности.

Задач дисциплины определяют логику совместной и самостоятельной деятельности студентов в рамках курса. В его структуре прослеживаются теоретический блок, связанный с освоением теоретических знаний, необходимых для решения практических учебных задач. Практический блок предполагает изучение студентами техник развития сенсорных и умственных развитий детей. Серия заданий выполняется в парах, индивидуально, в группах, что учит консолидироваться при выполнении учебных и педагогических задач.

Работа над темами и заданиями для самостоятельной работы поможет будущим специалистам в самообразовании по вопросам, не охваченным вниманием в учебной аудитории, а так же позволит закрепить полученные знания и умения.

Методические рекомендации по написанию конспекта. Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения.

Методические рекомендации при составлении Терминологического словаря - это словарь, содержащий термины, изученные обучающимся в ходе лекции, самостоятельно изучения предложенной преподавателем по теме научной литературы. Словарь составляется в алфавитном порядке. Составление терминологического словаря относится к самостоятельной работе студента и оценивается по его полноте и качеству выполнения.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат - это краткий доклад по заданной преподавателем теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат может являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. При разработке реферата обучающийся должен

учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и грамотности речи. При написании рефератов необходимо выделить проблему обсуждения, составить план реферата, выделить смысловые части обсуждаемой проблемы по каждому пункту плана реферата, подобрать литературу. Для подбора литературы необходимо пользоваться списком дополнительной литературы и списком литературы, рекомендуемой для углубленного изучения курса, а также Интернет-ресурсами.

Оформление реферата: план; основное содержание реферата; выводы; список использованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке презентации. Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей.. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающим содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

Методические рекомендации по работе с первоисточниками

Статьи, монографии прочитать, выделив наиболее существенные положения и мысли автора. Кратко законспектировать выделенные положения, (возможно в свободной форме, перефразируя мысли автора). Объем конспекта для статьи – 2-3 страницы, для монографии – 15-30 страниц.

Методические рекомендации по работе с тестом. Тест – это оценочное испытание, состоящее в том, что обучающемуся предлагается решить одну или несколько задач для определения уровня его знаний по данной дисциплине. Тест выстраивается четко по прочитанному материалу. Задача обучающегося не просто ознакомиться и осознать с содержанием текста лекции, но и провести соответствующую работу с предложенными источниками из списка литературы, предложенной преподавателем по данной дисциплине: анализ и синтез изучаемого материала.

Методические рекомендации по практическим занятиям. Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории и направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение обучающимися определенными методами самостоятельной работы. При проведении практических занятий педагогом обращается внимание на: - умение распределить работу в команде; умение выслушивать друг друга; - согласованность действий; -правильность и полноту выступлений; - активность обучающихся.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

- Система ГАРАНТ
- Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

- fgosvo.ru
- parvo.gov.ru
- www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.