

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b539fe89e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры средового дизайна

Протокол от «12» мая 2023 г. № 10

И.о. зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Дизайн

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Изобразительное искусство

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-1. Владеет навыками создания художественных композиций.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы теории предметной области, основные методы дизайн-проектирования <i>Уметь:</i> осваивать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении ограниченного круга профессиональных задач <i>Владеть:</i> основами практических навыков в предметной области при решении ограниченного круга профессиональных задач	Теоретические знания при работе над проектом Самостоятельная исследовательская работа по проекту. Практическая работа над проектом	Шкала оценивания использования теоретических знаний при работе над проектом Шкала оценивания самостоятельной исследовательской работы по проекту Шкала оценивания практической работы над проектом.
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная	<i>Знать:</i> теорию предметной области, нормы и методы дизайн-проектирования, современные тенденции в дизайне	Теоретические знания при работе над проектом Самостоятельная исследовательская	Шкала оценивания использования теоретических знаний при работе над

		ная работа	<i>Уметь:</i> осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <i>Владеть:</i> практическими навыками в предметной области при решении профессиональных задач	работа по проекту. Практическая работа над проектом Практическая подготовка	проектом Шкала оценивания самостоятельной исследовательской работы по проекту Шкала оценивания практической работы над проектом. Шкала оценивания практической подготовки
ПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы теории формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов <i>Уметь:</i> формировать основы развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов <i>Владеть:</i> основами практических навыков формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Теоретические знания при работе над проектом Самостоятельная исследовательская работа по проекту. Практическая работа над проектом	Шкала оценивания использования теоретических знаний при работе над проектом Шкала оценивания самостоятельной исследовательской работы по проекту Шкала оценивания практической работы над проектом.
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> теорию формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов <i>Уметь:</i> формировать развивающую образовательную	Теоретические знания при работе над проектом Самостоятельная исследовательская работа по проекту. Практическая работа над проектом Практическая	Шкала оценивания использования теоретических знаний при работе над проектом Шкала оценивания самостоятельной исследовательской работы по проекту Шкала оценивания

			среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов <i>Владеть:</i> практическими навыками формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	подготовка	практической работы над проектом. Шкала оценивания практической подготовки
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы теории создания художественных композиций <i>Уметь:</i> использовать теоретические знания и практические навыки при создании художественных композиций <i>Владеть:</i> основами практических навыков при создании художественных композиций	Теоретические знания при работе над проектом Самостоятельная исследовательская работа по проекту. Практическая работа над проектом	Шкала оценивания использования теоретических знаний при работе над проектом Шкала оценивания самостоятельной исследовательской работы по проекту Шкала оценивания практической работы над проектом.
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> теорию создания художественных композиций <i>Уметь:</i> осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки при создании художественных композиций <i>Владеть:</i> практическими навыками при создании художественных композиций	Теоретические знания при работе над проектом Самостоятельная исследовательская работа по проекту. Практическая работа над проектом Практическая подготовка	Шкала оценивания использования теоретических знаний при работе над проектом Шкала оценивания самостоятельной исследовательской работы по проекту Шкала оценивания практической работы над проектом. Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания теоретических знаний при работе над проектом

Показатели	Количество баллов Очная форма	Количество баллов Заочная форма
Умеет структурировать информацию в общий логический ряд	0-10	0-5
Владеет необходимыми теоретическими знаниями в предметной области при решении профессиональных задач	0-15	0-10

Шкала оценивания практической подготовки

Показатели	Количество баллов Очная форма	Количество баллов Заочная форма
Умеет выполнять профессиональные задачи используя практическую подготовку	0-7	0-7
Владеет практическими навыками создания художественных композиций	0-3	0-3

Шкала оценивания практической работы над проектом

Показатели	Количество баллов Очная форма	Количество баллов Заочная форма
Уметь использовать изученный теоретический материал	0-3	0-3
Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	0-3	0-3
Умеет применять практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	0-3	0-3
Оригинальность идеи	0-3	0-3
Владеет навыками создания художественных композиций	0-3	0-3

Шкала оценивания самостоятельной исследовательской работы по проекту

Показатели	Количество баллов Очная форма	Количество баллов Заочная форма
Умеет самостоятельно выполнять художественную работу на профессиональном исполнительском уровне	0-10	0-10
Умеет подбирать материал по изучаемой теме	0-5	0-10
Владеет навыками создания художественных композиций	0-5	0-10

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проверки теоретических знаний при работе над проектом:

1. Методика преподавания основ дизайна на уроках/занятиях изобразительного искусства в образовательных учреждениях основного общего и дополнительного образования
2. Основы дизайна в программе изобразительного искусства для общеобразовательных учреждений
3. Назовите этапы практической работы над проектом в графическом дизайне
4. Назовите этапы практической работы над проектом в средовом дизайне
5. Назовите этапы практической работы над проектом в дизайне костюма

Примерные темы по самостоятельной исследовательской работе:

Тема 1. Основы дизайна

- Виды дизайна.
- Функции дизайна.
- Социология дизайна.
- Семиотика дизайна

Тема 2. История дизайна

- Зарождение дизайна и его развитие в XX в.
- Первые школы дизайна.
- Дизайн в Советской России.
- Развитие дизайна в XXI в.

Тема 3. Практическая композиция

- Формально-пластические основы построения композиции
- Средства и способы организации пространства.
- Основные понятия и принципы построения композиции.
- Основные приемы и схемы композиционных построений.
- Практические и методологические основы построения

композиции.

Тема 4. Основы графического дизайна

- Шрифт.
- Логотип.
- Герб.
- Создание сайта

Тема 5. Основы дизайна среды

- Ландшафтный дизайн и

дизайн интерьеров
Тема 6. Основы
дизайна костюма

- История костюма.
- Стили

Тема 7. Основы дизайна в программе изобразительного искусства для общеобразовательных учреждений

- Темы дизайна в программе изобразительного искусства для общеобразовательных учреждений

Тема 8. Методика преподавания основ дизайна на уроках/занятиях изобразительного искусства в образовательных учреждениях основного общего и дополнительного образования

- Методы преподавания основ дизайна на уроках/занятиях изобразительного

искусства в образовательных учреждениях основного общего и дополнительного образования

*Примерные темы для работы
над проектом: Задание 1:*

Выполнение подготовительной работы к проекту с использованием материала изученного раздела 1

Задание 2:

Выполнение подготовительной работы к проекту с использованием материала изученной темы 3

Задание 3:

Выполнение подготовительной работы к проекту с использованием материала изученной темы 4

*Примерные задания для практической
подготовки: Задание 1:*

Выполнение подготовительной работы к проекту с использованием материала изученной темы 5

Задание 2:

Выполнение подготовительной работы к проекту с использованием материала изученной темы 6

Задание 3:

Выполнение проекта с использованием исследовательской и подготовительной работа

Примерные вопросы к экзамену:

6. Определение дизайна.
7. Виды дизайна.
8. Функции дизайна.
9. Социология дизайна.
10. Семиотика дизайна
11. Зарождение дизайна и его развитие в XX в.
12. Первые школы дизайна.
13. Дизайн в Советской России.
14. Законы и правила композиции.
15. Основные понятия и принципы построения композиции.
16. Основные приемы и схемы композиционных построений.
17. Практические и методологические основы
18. построения композиции.
19. Основы геральдики
20. Стили
21. Темы дизайна в программе изобразительного искусства для общеобразовательных учреждений
22. Темы дизайна в программе изобразительного искусства для общеобразовательных учреждений

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных, самостоятельных занятий и

выполнения проектных заданий, тематических домашних, а также проверкой работ.

Проект с использованием исследовательской и подготовительной работа

Выполнение проектного задания направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Критериями оценивания проектного задания являются: умение использовать изученный теоретический материал, способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов, умение применять практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач, владение навыками создания художественных композиций. Максимальный балл за выполненные задания (см шкалу

оценивания).

Подготовительная работа к проекту с использованием материала изученной темы

Критериями оценивания подготовительной работы к проекту являются: умение структурировать информацию в общий логический ряд, умение применять практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. Максимальный балл за выполненные задания (см шкалу оценивания).

Самостоятельная исследовательская работа по проекту по одному из материалов изученного раздела

Выполнение самостоятельной исследовательской работы оценивается на экзамене по их обязательному наличию. Максимальный балл за выполненные задания (см шкалу оценивания).

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Практическая подготовка

Выполнение работы с использованием практической подготовки. Максимальный балл за выполненные задания (см шкалу оценивания).

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра текущего контроля успеваемости – 70 баллов.

Шкала оценивания экзамена

«30-21»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий, аргументированное доказательство проектных идей;
- 4) Свободное владение основами презентации;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«20-11»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;

- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Знание основных понятий в создании презентации;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«10-1»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Ошибки при создании материала для презентации;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий в создании презентации;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Полное или частичное отсутствие проектных заданий;
- 2) Незнание основных понятий в создании презентации;
- 3) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 4) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно