

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «10» октября 2021 г. № 12

Зав. кафедрой В.А. Степаненко

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

**ПРАКТИКУМ ПО СИНТАКСИСУ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО
ЯЗЫКА**

Направление 45.03.01 Филология

Профиль Русский язык как иностранный (для иностранных граждан)

Мытищи
2021

Авторы-составители

Степаненко Вера Александровна – доцент, доктор педагогических наук, заведующая кафедрой русского языка как иностранного и методики его преподавания.

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Практикум по синтаксису современного русского языка» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

УП 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Практикум по синтаксису современного русского языка», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения бакалавром учебного материала.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Предложения с двумя главными членами, их структура, грамматические и структурно-семантические модификации
2. Предложения с одним главным членом; основные типы, грамматические и структурно-семантические модификации.
3. Основные смысловые отношения и способы их выражения.
4. Модели с акциональным предикатом, их семантические разновидности, модификации и синонимико-вариативный ряд.
5. Модели со статальными предикатами, их формальные и семантические разновидности, модификации и синонимико-вариативный ряд
6. Модели с качественными предикатами, их формальные и семантические разновидности, модификации и синонимико-вариативный ряд Порядок слов в русском словосочетании и предложении.
7. Модели с количественными предикатами.
8. Модели с квалификативными предикатами, их формальные и семантические разновидности, модификации и синонимико-вариативный ряд
9. Модели с реляционными предикатами, их формальные и семантические разновидности, модификации и синонимико-вариативный ряд
10. Модели с бытийными предикатами, их формальные и семантические разновидности, модификации и синонимико-вариативный ряд
11. Грамматические и структурно-семантические модификации предложения.
12. Выражение пространственных отношений в русском языке.
13. Выражение временных отношений в русском языке.
14. Выражение определительных отношений.
15. Выражение причинно-следственных отношений.
16. Выражение целевых отношений.
17. Выражение уступительных отношений.
18. Выражение отношений условия.
19. Выражение сравнения и сопоставления.
20. Изъяснительные отношения в русском языке.
21. Выражение отрицания в русском языке.
22. Вопросительные предложения в русском языке.
23. Выражение основных модальных значений.
24. Выражение субъективных смыслов в русском языке.
25. Линейно-интонационная структура предложения.

Примерные письменные задания.

1. Сгруппируйте данные ниже предложения на основе общности выражаемых ими смысловых отношений:

При свете луны вода в озере казалась черной; Если ты хочешь похудеть, займись спортом; Пока брат обедал, Ира рассказывала ему о своей поездке; По ошибке Лена

взяла чужую книгу; Благодаря Вите мы узнали много нового о Москве; Не побывав на родине писателя, ты не поймешь этого произведения; От весел на руках появились волдыри; При систематических занятиях можно выучить иностранный язык за два года.

2. Объясните причину ошибки: *Я приехал в Москве и предложите способ ее предупреждения.*

3. Подчеркните главные члены предложения. Над связками в составном именном сказуемом надпишите, к какому виду они относятся. Над вспомогательным компонентом в

составных глагольных сказуемых надпишите, чем он выражен. Расставьте недостающие знаки препинания. (Ниже приводится один из вариантов, предлагаемых для анализа. В аудитории выполняется вариант по выбору преподавателя).

1. *Но он не мог уйти от ответа, не мог, не имел права спрятать глаза от цепкого взыскующего взгляда хозяина. (В. Максимов)* 2. *Каждый из нас в книгах по уши... и всё-таки я доволен. Знаешь, иногда подумаю, что судьба моя могла быть иной. (В. Максимов)* 3. *Савва чувствовал, что сейчас должно произойти что-то жуткое и непоправимое. (В. Максимов)* 4. *Восемь тысяч футбольных болельщиков смотрели матч между "Торпедо" и "Динамо". (В. Набоков)* 5. *Дед с бабкой жалели сиротинку. (Ю. Давыдов)* 6. *Бледный лекарский сын Фёдор Достоевский со двора Мариинской больницы до эшафота и каторги путь свой проторил. (Ю. Давыдов)* 7. *Слушать Неверова было интереснее, чем отца. (Ю. Давыдов)* 8. *Отец его, ополченец 12-го года, служил в Мариинской больнице сперва швейцаром, потом писарем. (Ю. Давыдов)* 9. *Огарёв попросил доставить вам одну рукопись. (Ю. Давыдов)* 10. *...был Катков некогда своим человеком; оказался Катков перевертышем. (Ю. Давыдов)* 11. *Аланы были одним из сарматских племён. (Н. Гумилёв)* 12. *Страшная это штука- субпассионарность! (Н. Гумилев)* 13. *Но готы, запоздавшие на старте, вышли победителями. (Н. Гумилёв)* 14. *Красный глазок окурка, описав в темноте дугу, упал в снег и погас. (В. Максимов)* 15. *Он готов был часами слушать собеседника. (Ю. Давыдов)* 16. *До чулана было всего несколько шагов, но каким немеренно тяжким стало вдруг это расстояние для него. (В. Максимов)* 17. *День выдался скромный, серый, без дождя, без ветра. (Ю. Давыдов)* 18. *Эфталиты народ воинственный, но немногочисленный. (Н. Гумилёв)* 19. *Обе стороны держались начеку. (Ю. Давыдов)* 20. *Рожица по краю пашни стояла вся зелёная. (В. Шукшин)* 21. *Монахов стоял ни жив ни мёртв. (А. Битов)* 22. *Если сравнить с цветами, то маслёнок как одуванчик. (В. Солоухин)*

4. Подчеркнуть главные члены предложения. Определить виды связок и способы выражения вспомогательной части в составных и сложных сказуемых.

1. *На земном шаре насчитывается более двух тысяч языков. Все они отличаются друг от*

друга. Есть, например, такие, в которых всего два гласных звука и восемьдесят согласных.

(Шк. учебник) 2. *Одна берёза лежала поваленная, с выкорчеванными корнями. (В.Токарева)* 3. *Дом был как призрак. (В. Набоков)* 4. *Господи, что за удовольствие - торопиться в концерт! (Ю. Давыдов)* 5. *Счастье как будто должно было сбыться. (В. Набоков)* 6. *Маклецов натура практическая, умеет приспособиться. (Ю. Давыдов)* 7. *Он готов был часами слушать собеседников. (Ю. Давыдов)* 8. *И добрая работница, И петь плясать охотница я смолоду была. (Н. Некрасов)* 9. *Обладать хотя бы одним шаром – для повара мечта и счастье. (Ю. Олеша)* 10. *Как и всякий учитель танцев, он имел привычку смотреть главным образом вниз, под ноги. (Ю. Олеша)* 11. *Случилось что-то непредвиденное и неприятное - задние ряды пришли в смятение. (Ю. Олеша)* 12. *Все трое обратились в бегство. (Ю. Олеша)* 13. *В тот вечер многое казалось необычным и подозрительным. (Ю. Олеша)* 14. *Мелодия выходила отвратительная. (Ю. Олеша)* 15. *Доктор Гаспар был человек немолодой и поэтому боялся дождя и ветра. (Ю. Олеша)* 16. *Офицер бегал крайне озабоченный. (Ю. Олеша)* 17. *Когда Евгений Миронов приехал в*

Москву поступать к Олегу Табакову, последний из-за своей занятости не мог лично его прослушать. (Газ.) 18. И везунчиком он (Евгений Миронов - Е.С.) считает себя вполне справедливо: мечтал стать артистом, - стал им. (Газ.) 19. Он казался очень изящным. Он был длинный, с маленькой круглой головой, с тонкими ножками, похожий не то на скрипку, не то на кузнечика. (Ю. Олеша) 20. Белое море мелко. (Ю. Казаков) 21. А через неделю мы с матерью уезжаем на Север. (Ю. Казаков) 22. Дед Щукарь бился с Демидом Молчуном об заклад. (М. Шолохов) 23. Могучая волна нежности залила сердце Григория. (М. Шолохов).

Задание 5. Составьте линейную схему предложения и определите его тип с точки зрения структурно-семантического учения о сложноподчиненном предложении (расчлененной или нерасчлененной структуры, тип выражаемых синтаксических отношений).

1. Многие из нас не понимают, какое великое богатство – словарь и грамматика.
2. Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить.
3. Ее губы тихонько шевелились, словно она разучивала стихотворение.
4. Дорога к озеру была одна, так что сбиться было невозможно.
5. Я слишком опытен, чтобы попасться на такую грубую лесь.
6. Ямицику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами.
7. Испытываю огромное желание, чтобы все оставили меня в покое.
8. Но сейчас его возбуждение дошло до такой степени, что ему не терпелось пробежать все это расстояние разом, не переводя дыхания.
9. Всякому человеку, для того чтобы действовать, необходимо считать свою деятельность важной и хорошею.
10. Сделайте теперь яму несколько глубже, чем это получилось у ваших противников.
11. Перед тем как переселиться в небольшую квартиру в три комнаты, находившуюся при мастерской, они около месяца прожили в "Черногории".
12. Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

Задание 6. Перепишите предложение, расставив знаки препинания. Составьте подробную уровневую схему многочленного сложного предложения.

Если бы я знал как ребенок который вырос в детском доме воспринимает проявления обычной человеческой заинтересованности я бы наверное сто раз подумал прежде чем эту заинтересованность демонстрировать.

Задание 7. Укажите номера предложений, в которых средством связи является союзное слово.

1. Мы хотим, чтоб в воспитании господствовала разумность.
2. Своим веселым, танцующим почерком он писал, что путешествие по Волге ему удалось вполне.
3. Девушка спросила меня, как проехать на Воробьевы горы.
4. Это было сражение солдатское, народное, начало и исход которого каждый знал заранее.

Примерные тестовые задания.

1. Определите тип словосочетания по главному компоненту (именное (субстантивное); именное (адъективное); глагольное; наречное):

- детям интересно
- пятнадцатый вагон
- полезный больным
- тающий снег
- читать выразительно
- гулять в парке

- уколоть булавкой
- свет фонаря
- написанный мастером
- Москва сегодня
- ваза с цветами
- изделие из золота
- ветер с юга
- добрый к детям
- решенный преподавателем

2. Определите тип словосочетания по синтаксическим отношениям (определительные; объектные; субъектные; обстоятельственные; определительные и обстоятельственные; определительные и объектные):

- детям интересно
- пятнадцатый вагон
- полезный больным
- тающий снег
- читать выразительно
- гулять в парке
- уколоть булавкой
- свет фонаря
- написанный мастером
- Москва сегодня
- ваза с цветами
- изделие из золота
- ветер с юга
- добрый к детям
- решенный преподавателем

1. Определите синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения: 1) соединительные; 2) разделительные; 3) противительные; 4) присоединительные; 5) пояснительные.

1. Мир для нас существовал как поэзия, а поэзия, как мир. (К.Г.Паустовский)
2. Посоветуй им встретить меня с детской любовью и послушанием, не то не избежать им лютой казни (А.С.Пушкин)
3. Для небольших судов торнадо означает гибель, да и крупные океанские лайнеры могут получить значительные повреждения. (По З.Кукал)
4. Низко над землей стояли тучи комаров, и в пустырях жалобно плакали чибисы. (А.П.Чехов)
5. Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато. (А.П.Чехов)
6. Время стояло самое благоприятное, то есть было тепло, слегка морозно и совершенно тихо. (С.Т.Аксаков)
7. Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой. (А.С.Пушкин)
8. Тройка двинулась в Патриарший, причём кот тронулся на задних лапах. (М.Булгаков).
9. По вечерам в конце нашей улицы садилось запыленное солнце и зной стоял на дорогах как теплая вода (К.Г.Паустовский)
10. Плывём долго. Глаз ждёт огонька, однако каждый поворот реки обманывает наши надежды. (В.Г.Короленко)
11. Лес по-осеннему молчал, только тёплый ветерок шелестел листвою. (В.Бианки)
12. Тихо ночь ложится на вершины гор, и луна глядится в зеркала озёр. (И.Никитин)

13. Секунду он молчал, мать смотрела на него тоже молча. (М.Горький)
14. Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки, а над зеленеющими пашнями, солидно и чинно взмахивая крыльями, носились грачи. (А.П.Чехов)
5. Определите тип придаточных в сложноподчиненных предложениях расчлененной структуры (времени, условия, цели, причины, следствия, уступки, сравнения, присоединения, сопоставления).
- Примечание. Знаки препинания не расставлены.
1. Они проснулись тогда когда в избе было совсем светло. (А.Гайдар)
2. Из-за сильного переутомления я не мог заснуть так что ночь показалась мне несмотря на всё своё великолепие очень длинной. (Н.Н.Миклухо-Маклай)
3. Лес стоит молча неподвижно словно всматривается куда-то своими верхушками и ждёт чего-то. (А.П.Чехов)
4. Листья камыша хотя я и отряхнул их веслом то и дело беззвучно бросали капли в челнок и на траву. (Г.Троепольский)
5. Если бы ты музыкой была я тебя бы слушал неотрывно. (А.Ахматова)
6. Ей нужно было не опоздать в театр отчего она очень торопилась. (А.П.Чехов)
7. Слова хозяйки были прерваны странным шипением так что гость было испугался. (Н.В.Гоголь)
8. Мелкие листья ярко и дружно зеленеют словно кто их вымыл и лак на них навёл. (А.П.Чехов)
9. Пусть он себя не прославил сделал себя он сильнее. (А.Т.Твардовский)
10. Каждый раз когда я приходил Олеся встречала меня с своим приятным сдержанным достоинством. (А.И.Куприн)
11. Любовь выскочила перед нами как из-под земли выскакивает убийца в переулке. (М.Булгаков)
12. Для того чтобы быть счастливым надо не только любить но и быть любимым. (К.Г.Паустовский)
13. И толк в камнях знал даром что не шибко умный. (П.П.Бажов)
14. За две зорьки я одну утку подстрелил влет другую подранил в то время как остальные охотники взяли по пять-шесть штук. (По Ю.Нагибину)
15. Чтобы ученик хотел учиться он должен уметь учиться. (К.Сухомлинский)
16. Хороши летние туманные дни хотя охотники их не любят. (И.С.Тургенев)
17. Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес то в траве видны алмазы. (Л.Н.Толстой)
18. Верить хотелось ибо книги уже внушили мне веру в человека. (М.Горький)
19. В то время как я вздремнул взошла луна и бросала сквозь тучи свой холодный и яркий свет. (А.П.Чехов)
20. Обе девицы надели жёлтые шляпки и красные башмаки что бывало у них только в торжественные случаи. (А.С.Пушкин)

Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний

Примерные задания для зачета.

Задание 1. Подчеркните главные члены предложения. Над связками в составном именном сказуемом надпишите, к какому виду они относятся. Над вспомогательным компонентом в

составных глагольных сказуемых надпишите, чем он выражен. Расставьте недостающие знаки препинания. (Ниже приводится один из вариантов, предлагаемых для анализа. В аудитории выполняется вариант по выбору преподавателя).

1. Но он не мог уйти от ответа, не мог, не имел права спрятать глаза от цепкого взыскующего взгляда хозяина. (В. Максимов) 2. Каждый из нас в книгах по уши... и всё-

таки я доволен. Знаешь, иногда подумаю, что судьба моя могла быть иной. (В. Максимов) 3. Савва чувствовал, что сейчас должно произойти что-то жуткое и непоправимое. (В. Максимов) 4. Восемь тысяч футбольных болельщиков смотрели матч между "Торпедо" и "Динамо". (В. Набоков) 5. Дед с бабушкой жалели сиротинку. (Ю. Давыдов) 6. Бледный лекарский сын Фёдор Достоевский со двора Мариинской больницы до эшафота и каторги путь свой проторил. (Ю. Давыдов) 7. Слушать Неверова было интереснее, чем отца. (Ю. Давыдов) 8. Отец его, ополченец 12-го года, служил в Мариинской больнице сперва швейцаром, потом писарем. (Ю. Давыдов) 9. Огарёв попросил доставить вам одну рукопись. (Ю. Давыдов) 10. ...был Катков некогда своим человеком; оказался Катков перевертышем. (Ю. Давыдов) 11. Аланы были одним из сарматских племён. (Н. Гумилёв) 12. Страшная это штука- субпассионарность! (Н. Гумилёв) 13. Но готы, запоздавшие на старте, вышли победителями. (Н. Гумилёв) 14. Красный глазок окурка, описав в темноте дугу, упал в снег и погас. (В. Максимов) 15. Он готов был часами слушать собеседника. (Ю. Давыдов) 16. До чулана было всего несколько шагов, но каким немеренно тяжким стало вдруг это расстояние для него. (В. Максимов) 17. День выдался скромный, серый, без дождя, без ветра. (Ю. Давыдов) 18. Эфталиты народ воинственный, но немногочисленный. (Н. Гумилёв) 19. Обе стороны держались начеку. (Ю. Давыдов) 20. Рожица по краю пашины стояла вся зелёная. (В. Шукшин) 21. Монахов стоял ни жив ни мёртв. (А. Битов) 22. Если сравнить с цветами, то маслёнок как одуванчик. (В. Солоухин)

Задание 2. Перепишите предложение, расставив знаки препинания. Составьте подробную уровневую схему многочленного сложного предложения.

Если бы я знал как ребенок который вырос в детском доме воспринимает проявления обычной человеческой заинтересованности я бы наверное сто раз подумал прежде чем эту заинтересованность продемонстрировать.

Задание 3. Определите тип придаточных в сложноподчиненных предложениях нерасчлененной структуры (присубстантивно-определительный, прикомпаративный, изъяснительный, местоименно-соотносительный).

Примечание. Знаки препинания не расставлены.

1. Впервые в жизни мы слышали как звучит полотенце мыло ковер на полу бумага на столе занавески воротничок. (И.Ильф, Е.Петров)
2. Чем скорее догорал огонь тем виднее становилась лунная ночь. (А.П.Чехов)
3. Леса уходили вниз в весёлую даль где лежало среди зарослей озеро. (К.Г.Паустовский)
4. Гайдар не взял компаса сказал что найдёт обратную дорогу по солнцу и ушел. (К.Г.Паустовский)
5. Я посмотрел на клён и увидел как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист вздрогнул на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам чуть шелестя и качаясь. (К.Г.Паустовский)
6. Скатерти были так белы что голубые тени их складок напоминали фарфор? (А.Грин)
7. Однажды во время гастролей молодая танцовщица несколько вечеров подряд учила балет который я танцевала. (М.Плисецкая)
8. Никогда не стремись угадать каких слов от тебя кто-то ожидает. (В.Сухомлинский)
9. Очень важно чтобы каждый ребенок поверил в свои силы радовался каждому школьному дню каждой встрече с педагогами каждому звонку на урок. (Ш.Амонашвили)
10. За стеной маленькой гостиной где они сидели слышались музыка шелест и шорох платьев. (А.Н.Толстой)
11. Кто ищет тот всегда найдёт. (В.И.Лебедев-Кумач)
12. Ей снится будто бы она идет по снеговой поляне. (А.С.Пушкин)
13. Давным-давно задумал я взглянуть на дальние поля узнать прекрасна ли земля. (М.Ю.Лермонтов)

14. Я хотел бы чтобы мои книги помогали людям стать лучше стать чище душой пробуждали любовь к человеку? (М.А.Шолохов)
15. Речка так блестит и сверкает на солнце что глазам больно. (И.А.Гончаров)
16. И стало в лесу так темно точно в нём собрались сразу все ночи. (М.Горький)
17. Там где глаз не мог уже отличить в потёмках поле от неба ярко мерцал огонёк. (А.П.Чехов)
18. Вскоре он угадал где он находится. (А.Гайдар)
19. Пароход плавно нёс свои огни и палубу заполненную пассажирами мимо подмосковных дачных роц и разливов где догорал холодноватый закат. (К.Г.Паустовский)
20. Небо было там пурпурное тёплое и ласковое и манило туда где оно касалось краем зелени лугов. (М.Горький)

Задание 4. Определите синтаксические отношения между частями бессоюзного сложного предложения: 1) перечислительные; 2) сопоставительные; 3) пояснительные; 4) изъяснительные; 5) причинные; 6) условные; 7) следственные; 8) сравнительные.

Примечание. Знаки препинания не расставлены.

1. Он поднял глаза над садом торжественно и радостно сияло небо. (И.А.Бунин)
2. Птиц не было слышно они не поют в часы зноя. (И.С.Тургенев)
3. В лесу то там то здесь глухо куковала кукушка оттеняя глубину и звучность его после дождя высоко в небе плыли и таяли тёплые дымчатые облака с золотисто-алыми краями. (И.А.Бунин)
4. Чин следовал ему он службу вдруг оставил. (А.С.Грибоедов)
5. Будешь книги читать будешь всё знать. (Пословица)
6. ...Посмотрит рублём одарит. (Н.А.Некрасов)
7. Солнце дымное встаёт будет день горячий. (А.Т.Твардовский)
8. Только уныло повиснув ветвями старые сосны стояли местами так на селе остаются одни старые люди в рабочие дни. (Н.А.Некрасов)
9. Деревья словно плакали с ветвей их на землю всё время падали крупные капли. (В.К.Арсеньев)
10. Назвался груздем полезай в кузов. (Пословица)
11. Труд человека кормит лень портит. (Пословица)
12. Море вдали покрылось багрянцем навстречу солнцу поднималось розово-дымчатое облако мягких очертаний. (М.Горький)
13. Зяблики прилетели лес ожил. (Д.Зуев)
14. Тревожна ночь осеннюю порою рассвет ещё тревожней и шумней. (И.А.Бунин)
15. Зеленели дубы и островерхие пихты вековые липы развесив свои кудрявые кроны закрывали небо. (С.Крутилин)
16. Я тебе определённо скажу у тебя есть талант. (А.А.Фадеев)
17. Весь город там такой мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет. (Н.В.Гоголь)
18. Кончил дело гуляй смело. (Пословица).

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении

дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 балла):
 - устный ответ (max = 10 баллов);
 - выполнение устных и письменных заданий (max = 25 баллов).
 - выполнение тестовых заданий (max = 10 баллов);
- 3) Зачет – 40 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов

Шкала оценивания зачета

Оценка	Баллы
Зачтено	41-100
Не зачтено	1-40

Критерии оценивания ответа на зачете:

Баллы	Показатели
21-40	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-20	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
15-20 баллов, если студент посетил 90% от всех занятий	12-15 баллов
10-15 баллов, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	9-11 баллов
6-10 балла, если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	3-8 баллов
0-5балла, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0-2 балла

Устный опрос – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	2	2	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	2	2	1	0
Проработал указанные источники для ответа	2	1	1	0
Логично излагает главные положения вопроса	2	1	1	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	2	1	1	0
	10	7	5	0

Выполнение письменных заданий и упражнений.

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует учащихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога. Выбор творческого задания сам по себе является творческим заданием для педагога, поскольку требуется найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям: не имеет однозначного и односложного ответа или решения, является практическим и полезным для учащихся, связано с жизнью учащихся, вызывает интерес у учащихся, максимально служит целям обучения.

Шкала оценивания устных и письменных заданий и упражнений

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	10	8	6	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3)	10	8	6	0

соблюдение требований к объему.				
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	5	4	3	0
	25	20	15	0

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 10 тестовых заданий максимально можно набрать 10 баллов.