

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)  
Факультет русской филологии  
Кафедра русской классической литературы

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
протокол от «06» июня 2023 г., №12  
Зав. кафедрой  д.филол.н., проф. И.А. Киселева

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине  
**«Методология изучения русской литературы XVIII–XIX вв»**

Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Программа «Филология и мировая художественная культура»

Мытищи  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....                                                                                                                  | 3  |
| 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания .....                                                                                                     | 3  |
| 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 8  |
| 4. Описание шкал оценивания .....                                                                                                                                                                                               | 12 |
| 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....                                                           | 13 |

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                            | Этапы формирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.                                        | <b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.<br><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.<br><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. |
| СПК-1. Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.        | <b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.<br><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.<br><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. |
| СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. | <b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.<br><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.<br><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                                                                         | Описание показателей                                                                                             | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                     | Шкала оценивания                                                   |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| УК-6                    | Пороговый                | <b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельно | <b>Знать:</b> возможности развития своего интеллектуального, общекультурного и духовно-нравственного потенциала; | <b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b><br><b>Критерием оценивания</b> является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. <b>Формы диагностики</b> формирования компетенции являются: индивидуальное | Шкала оценивания индивидуального собеседования<br>Шкала оценивания |

|        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |
|--------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |             | й работы.<br><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Уметь:</b> давать нравственную и духовную оценку художественному произведению, литературному направлению и течению.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | собеседование, тест, экзамен.<br><b>2). Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ия теста<br>Шкала оценивания<br>опроса<br>Шкала оценивания<br>экзамена                                                                                                      |
|        | Продвинутый | <b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.<br><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.<br><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска. | <b>Знать:</b> возможности развития своего интеллектуального, общекультурного и духовно-нравственного потенциала;<br><b>Уметь:</b> давать нравственную и духовную оценку художественному произведению, литературному направлению и течению;<br><b>Владеть:</b> представлением о связях литературного процесса с духовными явлениями эпохи и навыком моделирования ценностно-ориентированной образовательной среды. | <b>1). Эмоционально-мотивационный этап.</b> Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет.<br><b>2). Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос<br><b>3). Этап теоретического моделирования.</b> Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: доклад. | Шкала оценивания<br>индивидуального собеседования<br>Шкала оценивания<br>теста<br>Шкала оценивания<br>опроса<br>Шкала оценивания<br>доклада<br>Шкала оценивания<br>экзамен. |
| СП К-1 | Пороговый   | <b>1). Эмоционально-мотивационный</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Знать</b> принципы анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b><br><b>Критерием оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Шкала оценивания                                                                                                                                                            |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <p><b>й этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельн ой работы.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделировани я</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельн ой работы.</p>                                                                                                                                                                  | <p>произведения в образовательн ой практике преподавания литературы; <b>Уметь</b> обучать учащихся работе с изданиями художественны х и литературно-критических произведений.</p>                                                                                                           | <p>является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. <b>Формы диагностики</b> формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, экзамен.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>индивид уального собеседо вания</p> <p>Шкала оцениван ия теста</p> <p>Шкала оцениван ия опроса</p> <p>Шкала оцениван ия экзамена</p>                                                    |
| Продвину тый | <p><b>1). Эмоционал ьно-мотивационны й этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельн ой работы.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделировани я</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельн ой работы.</p> <p><b>3). Этап теоретическог о моделировани я</b> осуществляется в ходе самостоятельн ой работы с элементами научного поиска.</p> | <p><b>Знать</b> принципы анализа произведения в образовательн ой практике преподавания литературы; <b>Уметь</b> обучать учащихся работе с изданиями художественны х и литературно-критических произведений; <b>Владеть:</b> навыком руководства исследовательс кой работой обучающихся.</p> | <p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания</b> является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, экзамен.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности</b> является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности</b> является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия.</p> | <p>Шкала оцениван ия индивиду ального собеседо вания</p> <p>Шкала оцениван ия теста</p> <p>Шкала оцениван ия опроса</p> <p>Шкала оцениван ия доклада</p> <p>Шкала оцениван ия экзамен.</p> |

|               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Формой</b> диагностики формирования компетенции является: доклад.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |
| <b>СП К-4</b> | Пороговый   | <p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p>                                                                                                    | <p><b>Знать:</b> основные стратегии образовательной и собственной проектной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> воспитывать и направлять исследовательские устремления слушателей.</p>                                                                                                           | <p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. <b>Формы диагностики</b> формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, экзамен.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания экзамена</p>                                 |
|               | Продвинутый | <p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с</p> | <p><b>Знать:</b> основные стратегии образовательной и собственной проектной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> воспитывать и направлять исследовательские устремления слушателей;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа русской классики с целью выявления духовных смыслов произведений.</p> | <p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап.</b> Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, экзамен.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования.</b> Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью</p> | <p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> <p>Шкала оценивания экзамен.</p> |

|  |  |                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|-----------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | элементами<br>научного<br>поиска. |  | изучения ее свойств,<br>обнаружения существенных<br>взаимосвязей внутри модели и<br>в соотношении с элементами<br>целостной системы,<br>теоретическая рефлексия.<br><b>Формой</b> диагностики<br>формирования компетенции<br>является: доклад. |  |
|--|--|-----------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерные темы для опроса**

1. Принципы периодизации русской литературы XVIII-XIX веков.
2. Развитие литературной критики XIX веков и методология изучения литературы.
3. Персоналистический принцип при изучении русской классики.
4. Изучение национальных особенностей русской классики.
5. Проблема изучения художественности в русской литературе XVIII-XIX веков.
6. Проблема изучения историзма в русской литературе XVIII-XIX веков.
7. Аксиологический принцип при изучении русской классики.
8. Проблема интерпретации русской классики.

#### **Примерные темы для индивидуального собеседования**

1. Периодизация русской литературы в статьях В.Г. Белинского.
2. Периодизация русской литературы в статьях И.В. Киреевского.
3. Периодизация литературы на основе динамики процесса зарождения, взаимодействия и смены литературных направлений.
4. Теоретические позиции Н.И. Надеждина.
5. Общефилософская, социальная и эстетическая позиция В.Г. Белинского.
6. А.В. Дружинин – главный деятель «эстетической критики».
7. Развитие представлений о личности писателя в литературном процессе второй половины XIX века.
8. Проблема взаимодействия творческих индивидуальностей в литературном процессе XIX века.
9. Проблемы изучения русской картины мира, национальной психологии, национального гражданского самосознания.
10. Критерии художественности: содержательность, соответствие жизненной правде, единство формы и содержания, новизна и оригинальность, народность.
11. Социальная и историческая обусловленность ценностной парадигмы автора.
12. Историзм как художественное освоение культурно-исторического содержания эпохи.
13. Проблема адекватности интерпретации.
14. Интерпретация классики в изобразительном искусстве, театре и кино.

#### **Примерные темы для докладов**

1. Русская литература как художественно-исторический феномен
2. Русская литературная классика в историко-генетическом освещении.



3. Русская литература XVIII-XIX в. в культурно-историческом изучении.
4. История русской литературы как академическая дисциплина: основные этапы изучения.
5. Концепция истории русской литературы в трудах русских ученых XVIII в.
6. Концепция истории русской литературы в трудах русских ученых XIX в.
7. Концепция истории русской литературы в трудах русских ученых XX в.
8. Концепция истории русской литературы в творческом сознании писателей первой половины XIX в.
9. Концепция истории русской литературы в творческом сознании писателей второй половины XIX в.
10. Творческая индивидуальность писателя и историко-литературный процесс (писатель – на выбор учащегося).
11. Личность и творчество русского писателя-классика как мера методологического становления и развития отечественной историко-литературной науки (писатель – на выбор учащегося).
12. Родовая и жанровая природа русской литературы и динамика литературного процесса (роды и жанры литературы – на выбор учащегося).

### **Образцы тестовых заданий**

1. Роман «Некуда» Н.С. Лескова был опубликован под псевдонимом .....
2. В ..... году вышел в свет роман-хроника «Соборяне».
  - а) 1872                                      б) 1873                                      в) 1879
3. Речь о Пушкине была опубликована Ф.М. Достоевским в «.....» за 1880 год.
  - а) «Подростке»    б) «Дневнике писателя»                      в) «Житии великого грешника»
4. В «романное пятикнижие» Ф.М. Достоевского входят следующие произведения: ....., ....., ....., ....., .....

### **Примерные темы курсовых работ**

1. Культура петровской эпохи в «Истории Петра» А.С.Пушкина.
2. В.К.Тредиаковский и литературная полемика его времени.
3. Своеобразие лиризма духовной поэзии М.В.Ломоносова.
4. Роман второй половины XVIII века в сознании русских читателей той поры.
5. Жанр письма в русской литературе второй половины XVIII века и его значение для формирования русского сентиментализма.
6. Личность поэта екатерининского времени в письмах и воспоминаниях современников (о творчестве одного из поэтов).

7. Державин-мемуарист.
8. Жанр баллады в творчестве Н.М.Карамзина.
9. Богатырская сказка Карамзина «Илья Муромец»: жанровое своеобразие и поэтика стихотворного повествования.
10. Единство этики и эстетики в теоретических трудах В.А. Жуковского
11. События Отечественной войны 1812 года в поэтической интерпретации В.А. Жуковского
12. «Слово о полку Игореве» в творчестве В.А. Жуковского: опыт поэтического переложения.
13. Романтическая трагедия о древней Грузии в творчестве А.С. Грибоедова
14. Взаимодействие поэзии и эпистолярия в творчестве К.Н. Батюшкова.
15. Мотив путешествия в творчестве А.С. Пушкина: от романтизма к реализму
16. «Песни о Стеньке Разине» А.С. Пушкина: особенности освоения русского фольклора
17. «История села Горюхина» в контексте литературных и исторических интересов А.С. Пушкина 1830-х годов
18. Опыт реконструкции X главы «Евгения Онегина» в литературоведении XX века
19. Народнопоэтические источники баллад А.С. Пушкина
20. Фольклорные элементы в повествовательной структуре «Капитанской дочки» А.С. Пушкина
21. Роль детали в цикле «Повести Белкина» А.С. Пушкина.
22. М.Ю. Лермонтов и А.Н. Муравьев: жизненные и творческие связи.
23. М.Ю. Лермонтов и И.И. Козлов: преемственность религиозных образов и мотивов.
24. Лермонтов и Ю.Ф. Самарин: славянофильские симпатии поэта.
25. Лермонтов и В.Ф. Одоевский: религиозно-философский диалог.
26. Чувство Отечества как критерий нравственного потенциала и силы личности в поэзии М.Ю. Лермонтова.
27. Былинные образы в художественной системе А.Н. Кольцова.
28. Фольклорное начало поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
29. Духовно-нравственные качества русского крестьянина в «Записках охотника» И.С. Тургенева
30. Гоголевская традиция в драматургии И.С. Тургенева («Завтрак у предводителя», «Нахлебник» и др.).
31. Фольклорное начало в поэзии А.А. Фета.
32. Мотив счастья в романе И.С. Гончарова «Обломов».
33. Эпическое начало в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».
34. Историко-этнографический аспект драматургии А.Н. Островского
35. Приметы реализма в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди».
36. Проблема возрождения личности в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
37. Образ сада в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского.

38. Особенности лирического героя в поэзии К.М. Фофанова.
39. Жанровые особенности философских повестей Л.Н. Толстого.
40. Особенности психологизма в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Спать хочется», «Счастье».

### **Примерные контрольные вопросы к экзамену**

1. История русской литературы как теоретическая проблема.
2. Русская литература XVIII в. как историко-литературный феномен: генезис, периодизация, тенденции развития.
3. Русская литература XIX в. как историко-литературный феномен: генезис, периодизация, тенденции развития.
4. Жанровая система русского романтизма.
5. Литературные эпохи и типы художественного сознания в истории русской литературы.
6. Русская литература XVIII века и ее значение в развитии национальной литературы.
7. Пути периодизации русской литературы XVIII в.
8. Основные концепции изучения русской литературы XVIII в.
9. Проблема метода и стиля в литературе: барокко, классицизм, рококо, сентиментализм, предреализм, предромантизм.
10. Динамика развития родов и жанров в русской литературе XVIII в.
11. Творческая индивидуальность писателя и русский литературный процесс XVIII в.
12. Русская литература первой половины XIX в. как теоретическая и историко-литературная проблема.
13. Аксиологическое, феноменологическое, историко-генетическое изучение русской литературы первой половины XIX в. как современная проблема литературоведения.
14. Динамика развития родовой и жанровой системы, художественных методов и стилей литературы XIX в.
15. Творческая индивидуальность писателя и русский литературный процесс XIX в.
16. Русская литература второй половины XIX в. как теоретическая и историко-литературная проблема.
17. Аксиологическое, феноменологическое, историко-генетическое изучение русской литературы второй половины XIX в. как современная проблема литературоведения.
18. Основные тенденции развития историко-литературного процесса второй половины XIX в.
19. Динамика развития родовой и жанровой системы, художественных методов и стилей литературы второй половины XIX в.
20. Специфика историко-литературных концепций конца XIX-начала XX в.
21. Специфика классицизма как нормативной литературной эпохи; проблема

- становления творческой индивидуальности; творчество В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова. А.П.Сумарокова и др.
- 22.Пушкиноведение как область русской науки и культуры. Основные этапы развития русского пушкиноведения. Историко-литературные, биографические, теоретические концепции творчества поэта
- 23.Специфика русского романтизма: генезис, поэтика, проблемы типологии и периодизации. Место Лермонтова в истории русского романтизма. Основные литературоведческие концепции проблемы.

#### 4. Описание шкал оценивания

| № | Оцениваемый показатель                                                                                                                                                                                                            | Единицы | Максимальное значение |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|
| 1 | <b>Опрос</b>                                                                                                                                                                                                                      | Балл    |                       |
|   | ответы на всех практических занятиях                                                                                                                                                                                              |         | 20 баллов             |
|   | ответы не менее, чем на 75% практических занятий                                                                                                                                                                                  |         | 15 баллов             |
|   | ответы не менее, чем на 50% практических занятий                                                                                                                                                                                  |         | 10 баллов             |
| 2 | <b>Индивидуальные собеседования</b>                                                                                                                                                                                               | Балл    |                       |
|   | уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта                                                                                                                                           |         | 20 баллов             |
|   | ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).                                                              |         | 15 баллов             |
|   | ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).                                                        |         | 10 балла              |
| 3 | <b>Доклад</b>                                                                                                                                                                                                                     | Балл    |                       |
|   | доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)                                                                                             |         | 20 баллов             |
|   | доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой                                                                                                                                   |         | 15 баллов             |
|   | доклад, отражающий отдельные аспекты темы                                                                                                                                                                                         |         | 10 балла              |
| 5 | <b>Тест</b>                                                                                                                                                                                                                       | Балл    |                       |
|   | правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов                                                                                                                                                                                   |         | 10 баллов             |
|   | правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов                                                                                                                                                                                   |         | 5 баллов              |
|   | правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов                                                                                                                                                                                   |         | 2 балла               |
| 6 | <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                                                                    | Балл    |                       |
|   | Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные |         | 20 баллов             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |           |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|
|  | ответы на дополнительные вопросы                                                                                                                                                                                                               |  |           |
|  | Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы                           |  | 15 баллов |
|  | Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме |  | 10 балла  |

## 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

### Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

| Формы диагностики            | Методические указания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Основной учебный результат                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Опрос                        | Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.                                                                                                                                                                        | Демонстрация понимания, коммуникация          |
| Индивидуальное собеседование | Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника | Отбор, обработка и воспроизведение информации |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                    | информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           |
| Тест                               | Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Демонстрация знания                                                       |
| Доклад                             | Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы. | Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Демонстрация усвоения учебного материала                                  |

## Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной

шкале. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

### Конвектор шкал оценивания

| Оценка по 5-балльной системе | Оценка по 100-балльной системе | Конвертация баллов |
|------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| отлично                      | 81 – 100                       | 16-20              |
| хорошо                       | 61 – 80                        | 11-15              |
| удовлетворительно            | 41 – 60                        | 6-10               |
| неудовлетворительно          | 0 – 40                         | 0-5                |

### Общие требования к промежуточной аттестации

#### **«Отлично»**

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями дисциплины;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

#### **«Хорошо»**

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий дисциплины;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

#### **«Удовлетворительно»**

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых литературоведческих исследований;
- 5) Знание некоторых понятий дисциплины;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

#### **«Неудовлетворительно»**

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;

- 3) Незнание основных литературоведческих исследований;
- 4) Незнание основных понятий дисциплины;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

### Методические рекомендации и шкала оценивания курсовой работы

Курсовая работа пишется в рамках изучения курса «Методология изучения русской литературы XVIII–XIX вв.», является самостоятельной формой промежуточного контроля.

| Оценка по 5-балльной системе |                     | Оценка по 100-балльной системе | Оцениваемый показатель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------|---------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                            | отлично             | 81 – 100                       | Курсовая работа носит исследовательско-аналитический характер, в ней раскрыта тема исследования, реализованы поставленные цели и задачи, творческая самостоятельность студента проявлена в обобщении и систематизации изученных научных источников, в работе отражены основные фактические сведения, обобщения и выводы по рассматриваемому вопросу; |
| 4                            | хорошо              | 61 – 80                        | Курсовая работа носит исследовательско-аналитический характер, в ней раскрыта тема исследования, выводы соответствуют решаемым задачам, но аргументы и обобщения не всегда убедительно доказаны.                                                                                                                                                     |
| 3                            | удовлетворительно   | 41 – 60                        | В работе не раскрыта цель исследования, сделанные выводы не всегда соответствуют поставленным задачам, недостаточно отобран исследуемый в работе материал.                                                                                                                                                                                           |
| 2                            | неудовлетворительно | 0 – 40                         | Исследование не носит творческого характера, студент дословно копирует текст из научных источников без оформления цитаты.                                                                                                                                                                                                                            |