

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра Логопедии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры логопедии
Протокол от «12» сентября 2023 г., № 2
Зав. кафедрой _____ Пантелеева Л.А.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине
Нарушение голоса
Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль
Логопедия

Мытищи
2023

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	2.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	2.
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	13

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК -6 «способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями».	1 Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия; - презентации 2.Самостоятельная работа (подбор методического материала, подготовка к презентации, реферирование)

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6	Пороговый	1 Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия; - презентации 2.Самостоятельная работа (подбор методического материала, реферирование)	Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями речи и голоса; Уметь: проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса; составлять планы-конспекты занятий, содержательно отражающих цели коррекционно-педагогического воздействия;	Конспект Реферат	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания реферата Шкала оценивания посещения
	Продвинутый	1 Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия; - презентации 2.Самостоятельная	Знать: современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений. Уметь: структурировать логопедическое занятия	тест	Шкала оценивания доклада Шкала

		работа (подбор методического материала, подготовка к презентации)	на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированных подходов; Владеть: навыками реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса; навыками проведения логопедической работы по развитию голоса у детей с речевыми нарушениями	Доклад Контроль ная работа (для заочной формы) Презентация (для очной формы)	оценива ния презента ции Шкала оценива ния контрол ьной работы Шкала оценива ния контрол ьной работы Шкала оценива ния экзамена
--	--	---	---	---	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания конспекта

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценивания реферата (доклада)

В качестве оценки используется следующие критерии:

15-20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8-14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе

задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. 0-3 баллов. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценки посещаемости:

10 баллов: – посещаемость занятий без пропусков;
9-8 баллов: 1-2 пропуска занятий;
7-6 баллов: 3-4 пропуска занятий;
5-4 балла: 5-6 пропуска занятий;
3-2 балла: 7-8 пропусков;
1-0 баллов: 9 и более пропусков.

Шкала оценивания презентации

В качестве оценки используется следующие критерии:

15-20 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, представление материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, широко и грамотно использованы технологии Power Point

8-14 баллов – содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, представление материала носит преимущественно описательный характер, использованы технологии Power Point с некоторыми техническими погрешностями.

4-7 балла – содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, представление материала недостаточно структурировано, частично использованы технологии Power Point

0–3 балла – работа не имеет логичной структуры ,содержание работы в основном не соответствует теме, представление материала недостаточно для решения поставленных задач, отсутствуют технологии Power Point.

Шкала оценивания контрольной работы

В качестве оценки используется следующие критерии:

15-20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

8-14 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

4-7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний.

Шкала оценивания теста

В качестве оценки используется следующие критерии:

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
15–20	отлично	15–20
8–14	хорошо	8–14
4–7	удовлетворительно	4–7
0–3	неудовлетворительно	0–3

Ключ к тестовым заданиям

1.1	3.1	5.3	7.3	9.3.
2.3	4.1	6.2	8.3	10.2

3.Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

ОПК- 6 ««способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями»

Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями речи и голоса.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на пороговом уровне

Перечень работ для конспектирования

1. Мутация голоса и нарушения голоса при патологической мутации по О.С.Орловой.
2. Виды и характеристика органических нарушений голоса у детей по Е.С. Алмазовой.
3. Педагогическое обследование голоса по Е.А.Архиповой .
4. Основные положения методики коррекции нарушений голоса Ф.А.Ивановской.
5. Методические аспекты коррекции органических нарушений голоса по Е.В. Лавровой.
6. Дыхательный комплекс для лиц с нарушениями голоса по Э.Я.Золотаревой.

Знать: современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на продвинутом

уровне.

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. Фонопедические занятия по коррекции гипотонусных нарушений голоса направлены на:
 - 1.1. активизацию наружных и внутренних мышц гортани;
 - 1.2. включение заместительных механизмов фонации;
 - 1.3. устранение избыточного напряжения мышц, участвующих в фонации.
2. Фонопедические занятия по коррекции гипертонусных нарушений голоса направлены на:
 - 2.1. включение заместительных механизмов фонации;
 - 2.2 активизацию наружных и внутренних мышц гортани;
 - 2.3. устранение избыточного напряжения мышц, участвующих в фонации.
3. Нагрузку на голосовые мышцы можно снизить за счет:
 - 3.1. увеличения силы выдоха;
 - 3.2. увеличения возвратного импеданса;
 - 3.3. напряжения мышц глотки.
4. Основным методом профилактики нарушений голосовой функции в детском возрасте является:
 - 4.1. своевременное лечение заболеваний верхних дыхательных путей;
 - 4.2. обучение правилам голосообразования и голосооформления;
 - 4.3. повышение голосовой нагрузки.
5. Укажите соответствие.
 - 5.1 подача голоса в «маску»
 - 5.2 подгонка возвратного импеданса
 - 5.3 дыхательные упражнения
 - 5.4 мягкая атака звука
 - 5.5 активизация верхнего отдела пищевода
 - 5.6 дутье в губную гармошку
6. К педагогическим технологиям преодоления нарушений голоса не относится:
 - 6.1 формирование дыхательной опоры
 - 6.2. психотерапия
 - 6.3. вокальные упражнения
7. В воспитание голоса у детей не входит
 - 7.1. Дыхательные упражнения
 - 7.2. развитие тембра
 - 7.3. нормализация звукопроизношения
 - 7.4. формирование интонации
8. На начальном этапе преодоления функциональных нарушений голоса проводится
 - 8.1. вокальные упражнения
 - 8.2. расширение диапазона
 - 8.3. дыхательные технологии
9. При органических нарушениях голоса у детей используется методика
 - 9.1. Лавровой Е.В.
 - 9.2. Михалевской И.А.
 - 9.3. Алмазовой Е.С.
10. Оптимальной голосовой атакой при постановке голоса считается
 - 10.1. твердая
 - 10.2 мягкая
 - 10.3 придыхательная

Уметь: проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса; составлять планы-конспекты занятий, содержательно отражающих цели коррекционно-педагогического воздействия; структурировать логопедическое занятия на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированных подходов;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на пороговом уровне.

Перечень темы рефератов

1. Фонопедия как наука. Взаимодействие с другими науками и дисциплинами.
2. Клиническое направление изучения состояния голосового аппарата и голосообразования.
3. Психолого-педагогические технологии изучения голоса .
4. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
5. Функциональные нарушения голоса. Причины, характеристика нарушений акустических характеристик голоса.
6. Органические нарушения голоса. Причины, характеристика нарушений акустических характеристик голоса.
7. Нарушения голоса центрального характера (виды и характеристика).
8. Нарушения голоса периферического характера (виды и характеристика).
9. Психолого-педагогические подходы к организации, сущности и содержанию коррекционной работы по восстановлению голоса.
10. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
11. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
12. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после полного или частичного удаления гортани.
13. Хронические заболевания гортани Профилактика и коррекция нарушений голоса.
14. Психолого-педагогические технологии, используемые в коррекции нарушения голоса у взрослых. Общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями голоса.
15. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.
16. Психолого-педагогические технологии развития и воспитания голосовых качеств у пациентов разных нозологических групп.
17. Научно-педагогические исследования по проблеме нарушений голоса (анализ по выбору студента).
18. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений у взрослых и детей.

Уметь: структурировать логопедическое занятие на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированных подходов

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на продвинутом уровне.

Перечень тем докладов

1. Акустические параметры голоса. Резонанс: понятие, виды, значение в процессе фонации.
2. Значение дыхания в процессе голосоподачи, типы дыхания, понятие "фонационное дыхание".
3. Периоды развития гортани в онтогенезе. Особенности детского голоса.
4. Психолого-педагогические технологии изучения состояния голоса у детей и взрослых.
5. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.

6. Функциональные нарушения голоса и основные направления их преодоления. Структура фонопедического занятия.
7. Нарушения голоса центрального характера. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции.
8. Нарушения голоса периферического характера. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции.
9. Содержание этапов логопедической работы по коррекции нарушений голоса. Структура логопедического занятия по формированию голоса у детей.
10. Индивидуально-дифференцированный подход в содержании восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
11. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
12. Индивидуально-дифференцированный подход в содержании восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.
13. Индивидуально-дифференцированный подход при преодолении хронических заболеваний гортани.
14. Ринолалия и ринофония. Сравнительная характеристика нарушений .Структура логопедического занятия.
15. Современные психолого-педагогические технологии в коррекции нарушений голоса.
16. Структурирование логопедического занятия на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированных подходов при нарушениях голоса
17. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.

Владеть: навыками реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса; навыками проведения логопедической работы по развитию голоса у детей с речевыми нарушениями.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на пороговом и продвинутом уровне

Перечень тем для контрольных работ (для заочной формы обучения)

1. Социальная роль голоса, индивидуальные особенности голоса личности человека.
2. Виды голосоподачи, типы дыхания, понятие "дыхательная опора".
3. Периоды развития детского голоса.
4. Теории голосообразования.
5. Фонопедия как наука.
6. Личностно-ориентированный и индивидуально-дифференцированный подход к лицам
7. с нарушениями речи и голоса.
8. Приемы обследования взрослых (детей) с нарушениями голоса.
9. Классификация нарушений голоса.
10. Виды функциональных нарушений голоса.
11. Виды органических нарушений голоса.
12. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
13. Особенности и содержание восстановительной работы при фонастении.
14. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
15. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.

16. Хронические заболевания гортани.
17. Профилактика и коррекция нарушений голоса.
18. Структура логопедического занятия с детьми с нарушениями голоса на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированных подходов
19. Психолого-педагогические технологии обследования лиц с нарушениями голоса, анализ результатов на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития
20. Использование методического, технического обеспечения, личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированных подходов при коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения
21. Психолого-педагогические технологии, используемые в коррекции нарушения голоса у взрослых.
22. Структура логопедических занятий по коррекции голоса у взрослых с органическими нарушениями голоса.
23. Структура логопедических занятий по коррекции голоса у детей с функциональными нарушениями голоса.
24. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.

Перечень тем презентаций

1. Игровые технологии, используемые в формировании просодической стороны речи у детей с различными нарушениями голоса.
2. Психолого-педагогические технологии обследования просодики у детей дошкольного и школьного возраста.
3. Проектирование логопедической работы с детьми с нарушениями речи и голоса на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
4. Проектирование логопедической работы со взрослыми с нарушениями голоса на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
5. Методические рекомендации по охране голоса педагогов с учётом личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
6. Профилактика голосовых нарушений.
7. Проектирование педагогического процесса по преодолению гипотонусной дисфонии.
8. Современные пластико-хирургические методы восстановления голоса.
9. Особенности проектирования коррекционной работы по развитию голоса на логопедических занятиях у дошкольников с речевыми нарушениями.
10. Особенности проектирования и проведения логопедической работы по формированию просодических компонентов речи у детей школьного возраста с речевыми нарушениями.
11. Психолого-педагогические технологии в фонопедии.
12. Методический материал (наглядно иллюстративный и речевой), принципы его отбора для воспитания голоса у детей с речевыми нарушениями
13. Технические средства, используемые в фонопедической работе с лицами с нарушениями речи и голоса.
14. Составление конспекта логопедического занятия по развитию голоса у детей с дизартрией.
15. Составление конспекта логопедического занятия по развитию голоса у детей с ринолалией.
16. Структура логопедических занятий по коррекции голоса у взрослых с органическими нарушениями голоса.
17. Структура логопедических занятий по коррекции голоса у детей с функциональными нарушениями голоса.

Промежуточная аттестация.

ОПК- 6 ««способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями»

Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями речи и голоса; современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений

Уметь: проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса; составлять планы-конспекты занятий, содержательно отражающих цели коррекционно-педагогического воздействия; структурировать логопедическое занятия на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированных подходов;

Владеть: навыками реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса; навыками проведения логопедической работы по развитию голоса у детей с речевыми нарушениями.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6

Перечень вопросов к экзамену

1. Дать краткий ретроспективный анализ проблемы нарушения голоса .Указать основополагающие работы отечественных исследователей.
2. Фонопедия как интегративная область изучения голоса. Раскрыть содержание фонопедии как науки.
3. Охарактеризовать резонаторный отдел голосового аппарата.
4. Назвать основные акустические параметры голоса, раскрыть их содержание.
5. Показать роль дыхания в процессе голосообразования и отличие физиологического и фонационного дыхания.
6. Перечислить стадии формирования голоса у детей. Назвать морфологические особенности детской гортани и состояния голоса.
7. Выделить периоды развития голосовой функции (по работам Е.В.Лавровой).
8. Дать характеристику мутационного периода в процессе становления голоса.
9. Перечислить клинико-инструментальные методы исследования голосовой функции.
10. Раскрыть содержание объективного обследования голоса фонопедом (логопедом).
11. Классифицировать нарушения голоса в русле клинического подхода.
12. Назвать причины возникновения функциональных дисфоний и афоний.
13. Показать сходство и различие гипертонусных и спастических дисфоний.
14. Перечислить акустические признаки гипотонусной дисфонии и фонастении, показать их сходство и отличие.
15. Охарактеризовать состояние голосового аппарата при функциональной афонии.
- 16.Обосновать значение подготовительного этапа в коррекции функциональных нарушений голоса.
17. Перечислить приемы нормализации мышечного тонуса в процессе фонопедической работы.
18. Представить упражнения по формированию диафрагмального типа дыхания.
19. Перечислить приемы по формированию навыка правильного голосообразования.
20. Раскрыть характер нарушения голоса при парезах и параличах гортани, содержание фонопедической работы.

21. Сформулировать основные задачи и содержание коррекции нарушения голоса при воспалительных заболеваниях гортани.
22. Назвать основные способы восстановления голоса после частичной резекции гортани.
23. Перечислить приемы и содержание восстановления голоса после полного удаления гортани.
24. Назвать виды нарушений голоса у детей, особенности логопедической работы по формированию голоса с учётом личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.
25. Представить основные правила профилактики голосовых расстройств для лиц голосовых профессий.
26. Психолого-педагогические технологии в фонопедии.
27. Технические средства, используемые в коррекции нарушений голоса.
28. Методический материал, принципы его отбора по воспитанию голоса у детей с речевыми нарушениями.
29. Особенности проведения логопедической работы по формированию голоса у детей с речевыми нарушениями.
30. Современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений у взрослых и детей.
31. Индивидуализация воспитания голоса у детей с различными речевыми нарушениями.
32. Психолого-педагогические технологии обследования голоса.
33. Индивидуально-дифференцированный подход в преодолении функциональных нарушений голоса.
34. Индивидуально-дифференцированный подход в преодолении органических нарушений голоса.
35. Развитие голосовых качеств у детей в процессе обучения и воспитания.
36. Анализ современной методики преодоления нарушения голоса (по выбору).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Приступая к изучению учебной дисциплины студенты должны ознакомиться с учебной программой дисциплины, литературой по предмету, завести тетрадь для конспектирования лекций и для работ на семинарских занятиях. В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование материала, обращать особое внимание на формулировки, терминологию, научные выводы и рекомендации. Конспект лекции пишется кратко, схематично, необходимо последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. В тексте лекции необходимо помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины (можно использовать цветные маркеры или текстовые выделители). Незнакомые или новые термины и понятия должны быть усвоены через определения, взятые в энциклопедиях, словарях, справочниках. Можно составлять опорные схемы или опорные конспекты по материалам лекций. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с планами семинарских занятий, обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. При подготовке ответов на вопросы для обсуждения на семинарском занятии рекомендуется проработать конспект лекции, подготовить ответы к контрольным вопросам, просмотреть рекомендуемую литературу. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на

конспекты лекций, материалы самостоятельной работы и практических занятий, рекомендуемую литературу и др. Каждый студент на зачете выступает с презентацией сообщения, демонстрируя собственные умения составить текст выступления, представить его аудитории (в том числе с использованием мультимедийной презентации), ответить на вопросы слушателей.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене.

Методические рекомендации к оформлению реферата (доклада)

Объемы рефератов колеблются от 5 до 10 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. (Подробнее об этом смотрите в Приложении 2).

При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

Структура реферата:

- Титульный лист
- После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
- После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
- Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
- Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
- Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
- Библиография (список литературы) здесь указывается использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Методические рекомендации к оформлению контрольной работы

Контрольная работа по дисциплине для студентов является обязательным компонентом обучения. Контрольная работа должна быть представлена на кафедру не менее, чем за 10 дней до зачета. Выбор варианта контрольной работы осуществляется по последней цифре в зачётной книжке, либо согласно указанию преподавателя. Оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к контрольным работам в МГОУ и включать следующие компоненты:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями кафедры и деканата факультета специальной педагогики и психологии (образец представляется кафедрой на стенде);
- содержание контрольной работы должно быть представлено на втором листе контрольной работы и включать указание варианта и весь перечень вопросов контрольной работы;
- основная часть работы должна включать в себя необходимый для полного ответа объём информации; ответ на вопрос должен начинаться с формулировки вопроса (дублирование содержания перед каждым вопросом); ответы на вопросы должны включать все необходимые элементы и раскрывать суть вопроса;
- список литературы и/или электронных источников – обязательный элемент контрольной работы (правильность оформления списка используемых источников – также является компонентом проверки формируемых компетенций и учитывается при оценивании работы); список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Методические рекомендации к оформлению презентации

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты. Структура презентации. Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти. Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации. Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект. Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентацией, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

- Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
- Распределите материал по слайдам.
- Отредактируйте и оформите слайды.
- Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
- Распечатайте презентацию.
- Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
- Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации.

Экзамен проводится по вопросам, приведенным в фонде оценочных средств. Экзамен

проводится в устной форме и в следующем порядке. Вначале экзамена в аудиторию приглашается 5 человек, каждый из которых выбирает билет и готовится к ответу на указанном преподавателем месте. Время на подготовку должно составлять не более 40 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма. При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, преподаватель может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

Шкала оценки в рамках процедуры экзамена

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении экзамена учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических и лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

20–30 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *5 баллов (отлично).*

10–19 баллов – систематическое посещение занятий, участие на лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *4 балла (хорошо).*

4–9 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *3 балла (удовлетворительно).*

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *2 балла (неудовлетворительно).*

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по четырехбалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена и зачета		Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично / Зачтено	81 – 100
4	Хорошо / Зачтено	61 – 80
3	Удовлетворительно / Зачтено	41 – 60
2	Неудовлетворительно / Не зачтено	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

При проведении экзамена также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.