

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff67101360b5314e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской
области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра культуры речи и риторики

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой



/И.С. Папуша /

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Современный русский литературный язык

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Программа подготовки: Дошкольное инклюзивное образование

Мытищи
2021

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 «способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)».	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа
ОПК-4 «способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей».	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый		<p><i>Знать:</i> основные правила русского языка и культуры речи.</p> <p><i>Уметь:</i> применять правила на практике в различных речевых ситуациях</p> <p><i>Владеть</i> жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой</p>	Доклады, зачет.	41-60

			деятельности.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><i>Знать: основные правила русского языка и культуры речи, применимые для работы с особенными детьми.</i></p> <p><i>Уметь: применять правила на практике в различных ситуациях педагогической деятельности</i></p> <p><i>Владеть: жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности.</i></p>	Устный опрос, индивидуальное собеседование, доклады. Тесты. Зачет.	61-100
ОПК -4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><i>Знать об особенностях функционирования разных языковых единиц в речи в соответствии с литературной нормой.</i></p> <p><i>Уметь формулировать и аргументировать умозаключения и выводы в отношении справедливости использования какого-либо ресурса русского языка как уровневой системы в языке.</i></p> <p><i>Владеть методами оценки с точки зрения лингвистики целесообразности использования в языке лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических единиц.</i></p>	Доклады. Зачет.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на	<i>Знать об</i>	Доклады.	61-100

		учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	особенностях функционирования разных языковых единиц в языке соответствии с литературной нормой. <i>Уметь</i> формулировать и аргументировать умозаключения и выводы в отношении справедливости использования какого-либо ресурса русского языка как уровневой системы в языке, использовать возможности варьирования. <i>Владеть</i> методами оценки с точки зрения лингвистики целесообразности использования в языке лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических единиц, предлагать варианты средств экспликации содержания и оценки.	Рефераты, зачет.	
--	--	---	---	------------------	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
Темы докладов и презентаций

1. Сценическое произношение и его особенности.
2. Различия старомосковского и ленинградского произношений.
3. Сравнительный анализ современной речи москвичей и питерцев.
4. Безударные и слабуюдарные слова в русском языке.
5. Актуальные процессы образования новых слов. Их стилистическая принадлежность.

6. Способы словообразования молодежного сленга.
7. Жаргон школьников как компонент молодежного жаргона.
8. Тавтологические сочетания и их использование в современной прессе.
9. Эвфемизм как вид словозамены в кодифицированной речи.
10. Особенности разговорной фразеологии.
11. Современный разговорный синтаксис. Тенденции и закономерности.
12. Речевой этикет в деловом общении.
13. Роль невербальных средств в речевой коммуникации.
14. Приемы создания комического в рассказах М.Зощенко.
15. Лексические средства создания портрета в романе Е.Замятина «Мы».
16. Функции междометий в рассказах А.П.Чехова.
17. Соотношение языка и речи. Функции языка. Виды речи.
18. Норма и художественный текст.
19. Функциональные разновидности литературного языка. Их основные свойства.
20. Контексты общения.
21. Барьеры общения и их преодоление.
22. Языковые особенности разговорной речи.
23. Культура научной речи. Профессиональный вариант нормы.
24. Культура деловой речи.
25. СМИ и культура речи.
26. Точность высказывания и ее факторы.
27. Логичность высказывания и ее факторы.
28. Чистота высказывания. Устранение диалектного произношения и иных нарушений нормы.
29. Жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.
30. Речевые ошибки в русском языке, их классификация.
31. Заимствованная лексика, ее функционирование на разных этапах истории русского языка и в наши дни.
32. Уместность высказывания.
33. Понятие речевого этикета.
34. Речевой этикет урока.
35. Акцентология. Тенденции и закономерности.
36. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов.

Примеры тестов по дисциплине «Современный русский литературный язык»

ОРФОЭПИЯ НОРМЫ УДАРЕНИЯ

1. Номер строки, где слова произносятся с ударением на *последнем* слоге:

1. Начал, баловать, позвала, перезвонит;

2. Добела, опломбировать, асбест, принята;
3. Кровоточить, каталог, дефис, экскурс;
4. Каучук, партер, клала, диспансер.

2. Номер строки, где слова произносятся правильно:

1. КрасивЕйший, вероисповЕдание, дозвонИться, зАсветло;
2. СрЕдства, прозорлИва, влИлась, понЯвший;
3. ВОвремя, приБыл, донЕльзя, Иконопись;
4. КухОнный, зАгода, мозаИчный, корЫсть.

НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ

3. Номер строки, в которой согласный звук перед *e* произносится твердо:

1. Термос, антенна, альтернатива, эстет;
2. Шинель, индекс, кларнет, синтез;
3. Ватерлиния, гротеск, дегустация, крем;
4. Темп, кафе, рельс, протез.

4. Номер строки, где в словах в сочетании *чн* произносится *шн*:

1. Горничная, гречневый, алчный, игрушечный;
2. Лоточник, полуночник, горчичник, коричневый;
3. Яблочный, сливочный, булавочный, копеечный;
4. Двоечник, порядочный, конечно, яичница.

МОРФОЛОГИЯ

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Окончания множественного числа существительных в именительном и винительном падежах

5. Номер строки, где все формы множественного числа указаны правильно:

1. Адреса, округа, инженера, якори;
2. Корма, профессора, вензели, катеры;
3. Шофера, инспекторы, фельдшера, стога;
4. Торты, ректоры, договоры, фронты.

Род имен существительных

6. Номер строки со словами, относящимися к женскому роду:

1. Вуаль, мозоль, авеню, туфля;
2. Тюль, тапка, фасоль, иваси;
3. Лебедь, плацкарта, табель, бахила;
4. Толь, кольраби, рояль, шампунь.

7. Номер строки с правильным согласованием словосочетаний в роде:

1. Лечебная алоэ, новое кафе, серьезное жюри;
2. Искусственное эсперанто, красивая бра, белая тюль;
3. Разбитый пенсне, копченая салями, маленький пони;
4. Вкусное какао, свежая кольраби, прозаический хинди;

Родительный падеж множественного числа имен существительных

8. Номер строки с правильной формой родительного падежа множественного числа:

1. Бахил, чулок, погон, кедров;
2. Джинсов, осетинов, яблок, печеньев;
3. Солдат, носок, монгол, опят;
4. Будней, дупел, узбек, колец.

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ Образование форм степеней сравнения

9. Номер предложения с ошибочной формой степени сравнения:

1. Это ещё более худший вариант решения проблемы.
2. Я покажу вам кратчайший путь.
3. Он смотрел на неё более грустно.
4. Это самый добрый человек из всех, кого я знаю.

Употребление полных и кратких форм

10. Номер предложения с ошибочным употреблением краткой и полной форм имен прилагательных:

1. У него жизнь - прекрасная.
2. Вечер был тих и розовый.
3. Она не склонна людям мстить, не хочет их обманывать.
4. Мне обидно, что моя мать, всегда такая строгая и красивая, - теперь так некрасива и смешна.

ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ **Склонение числительных**

11. Номер примера с ошибками в склонении числительных:

1. В полутора километрах от дома;
2. Трехстами восьмьюдесятью семью рублями;
3. В две тысячи семнадцатом году;
4. У семисот шести учащихся.

Употребление собирательных числительных

12. Номер примера с ошибочными формами собирательных числительных:

1. Четверо студентов, двое суток;
2. Трое поросят, пятеро рабочих;
3. Двое профессоров, трое собак;
4. Девятеро детей, шестеро сирот.

МЕСТОИМЕНИЕ

13. Номер предложения, в котором употребление местоимений не приводит к смысловой неточности:

1. Пушкин был сослан в его имение.
2. Из философии и риторики кое-что еще помню.
3. Он был тогда вдали от его друзей.
4. Мне кажется, что кто-нибудь ходит на чердаке.

ГЛАГОЛ И ЕГО ФОРМЫ **Формы глаголов несовершенного вида**

14. Номер примера, в котором неправильно употреблена форма первого лица, единственного числа глагола:

1. Гудеть - гужу;
2. Столпиться - столплюсь;
3. Ютиться - ючусь;
4. Мостить - мощу.

15. Номер предложения с правильной формой деепричастия:

1. Отец, схватя ребёнка, скорее побежал домой.
2. Плавав целый вечер, ребёнок не сделал домашнее задание.
3. Дойдя до края обрыва, он повернул обратно..
4. Он согласился и, подошедши к столу, подписал документ.

СИНТАКСИС
НОРМЫ СОГЛАСОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО СО СКАЗУЕМЫМ

16. Номер предложения, в котором нарушены нормы согласования:

1. Все, кто отдыхал в этом санатории, остался доволен.
2. Несколько пыльных электрических лампочек погасло.
3. Приём вела врач Иванова.
4. Приехало множество народу.

УПРАВЛЕНИЕ

17. Номер предложения, в котором нарушены нормы управления:

1. Мужество десантников вселяло страх в противника.
2. Им руководила жажда деятельности.
3. В их выступлениях чувствовалась уверенность в победе.
4. Первокласники уже отличают звук и букву.

УПОТРЕБЛЕНИЕ
ДЕЕПРИЧАСТНЫХ И ПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ

18. Номер предложения, в котором деепричастный оборот употреблен правильно:

1. Вспоминая прошлое, казалось, что всё это случилось вчера.
2. Слушая радио, он выполнял домашнее задание.

3. Работая над рукописью, у Пушкина была возможность познакомиться с архивными документами.

4. Разглядывая сидящего напротив ребёнка, он казался мне просто очаровательным.

19. Номер предложения с неправильным употреблением причастного оборота:

1. Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу.

2. Соли, лежавшей на столе, не хватило для приготовления мяса.

3. Надетое на ребёнка платье было невероятно красиво.

4. Для всех простых людей, живущих на Земле, важны такие понятия, как мир, свобода, равенство.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

20. Номер предложения с нарушением норм употребления однородных членов:

1. Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе.

2. Каждый из нас понимает не только чувства и переживания поэта, но и разделяет их.

3. Я от души повеселился на празднике, а также приобрёл новых друзей.

4. Дом был маленький, но уютный.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ

21. Укажите номер с нарушением сочетаемости слов:

1. Преклонный возраст;

2. Плеяда открытий;

3. Дышится свежо;

4. Уделять внимание.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

22. Укажите номер с нарушением в употреблении фразеологизма:

1. Ловить на слове;

2. Отлегло от сердца;

3. Душа кровью обливается;

4. Лезть в душу.

СТИЛИСТИКА ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

23. Номер предложения с официально-деловой стилистической окраской:

- 1) Истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые формы общечеловеческое.
- 2) Вентили применяют в качестве запорной арматуры, в основном тогда, когда потеря давления не имеет существенного значения.
- 3) Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса.
- 4) С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма и сообщаем, что этот информационный материал мы отправили на рассмотрение нашим заказчикам.

24. Номер предложения, включающего средства публицистического стиля:

1. Задача курса психологии саморазвития – научить учеников ставить задачи саморазвития и искать средства их решения.
2. Мы с ним тогда пошли в дождик рыбу ловить. Вообще обхохочешься: стоим под дождём мокрые и рыбу ловим.
3. В связи с повышением цен на сырьё, мы вынуждены поднять цену и на нашу продукцию, о чём уведомляем всех наших клиентов..
4. Низкая культура нашей страны отрицательно сказывается на нашей общественной жизни, государственной работе, на наших межнациональных отношениях.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА. ТРОПЫ

25. Укажите номер предложения, в котором имеется метафора:

1. Целая гамма тонов связывает слабо зеленоватые или синеватые бериллы с густозелёными тёмными аквамаринами.
2. А глаза у него карие были, как мёд.
3. И ярким золотом, и чистым серебром змеились облаков прозрачных очертанья.

4. Зима недаром злится, прошла её пора.

26. Укажите номер предложения, в котором имеется олицетворение:

1. Вот опять вдруг зарыдали разливные бубенцы.
2. И очи синие бездонные цветут на дальнем берегу.
3. Ягоды туманно-сини на можжевельнике сухом.
4. Там, у меня за спиною, - мосты, сожжённые мною.

**СРЕДСТВА ЗВУКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ**

27. Укажите номер предложения, в котором имеется антитеза:

1. Есть ли что в мире прочнее нашего союза?
2. На нашей стороне сражается чувство чести, на той – наглость.
3. Как бы трудно ни было, сделать это должны мы.
4. Есть книги, которые читаются, есть книги, которые изучаются терпеливыми людьми.

28. Укажите номер предложения, в котором имеется гипербола.

1. Этот политик мёртв при жизни.
2. Там был настоящий ад!
3. Можно ли сегодня быть ещё радостнее?
4. Эти планы легко составить, но трудно выполнить.

**ТЕКСТ.
ТИПЫ РЕЧИ**

29. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

Я стал гладить Яшкину лапу и думаю: совсем как у ребеночка. И пощекотал ему ладошку. А ребеночек-то как дернет лапку — и меня по щеке. Я и мигнуть не успел, а он надавал мне оплеух и прыг под стол. Сел и скалится.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

30. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

Существует устойчивое мнение, что каждый понимает счастье по-своему. И с этим нельзя не согласиться. Ведь на уровне личного мироощущения в счастье вкладывается прежде всего конкретно-целевой, «предметный» смысл. При этом средства, ведущие к счастью, нередко отождествляются с самим счастьем.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

Ответы

Единицы	1 – 10	11 – 20	21 – 30
1	2	2	3
2	3	3	3
3	1	4	4
4	4	2	4
5	4	3	3
6	1	1	1
7	4	4	2
8	1	2	2
9	1	1	2
10	2	2	3

Текущий контроль предусматривает вопросы:

1. Соотношение языка и речи. Функции языка. Виды речи.
2. СРЛЯ и его свойства. Понятие литературно-языковой нормы.
3. Факторы нормы. Динамическая теория нормы.
4. Норма и художественный текст.
5. Функциональные разновидности литературного языка. Их основные свойства.
6. Контексты общения.
7. Барьеры общения и их преодоление.
8. Языковые особенности разговорной речи.
9. Культура научной речи. Профессиональный вариант нормы.
10. Культура деловой речи.
11. СМИ и культура речи.
12. Точность высказывания и ее факторы.
13. Логичность высказывания и ее факторы.
14. Чистота высказывания. Устранение диалектного произношения и иных нарушений нормы.

15. Московское и ленинградское произношение.
16. Жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.
17. Речевые ошибки в русском языке, их классификация.
18. Тавтология и плеоназм как явления речевой избыточности.
19. Заимствованная лексика, ее функционирование на разных этапах истории русского языка и в наши дни.
20. Уместность высказывания.
21. Понятие речевого этикета.
22. Речевой этикет урока.
23. Акцентология. Тенденции и закономерности.
24. Ударение в русском языке. Его функции. Классификация видов ударения по различным признакам.
25. Ударение у существительных, прилагательных и глаголов.
26. Имя существительное с точки зрения культуры речи.
27. Имя прилагательное с точки зрения культуры речи.
28. Культурноречевые аспекты имени числительного.
29. Культурноречевые аспекты местоимения.
30. Культурноречевые аспекты глагола.
31. Образование и функционирование причастного и деепричастного оборотов.
32. Согласование и управление с позиций культуры речи. Согласование в географических названиях.
33. Словари современного русского литературного языка.

Примеры итоговой контрольной работы по дисциплине «Современный русский литературный язык»

Вариант 1

1. Назовите звуки, которые произносятся на месте сочетаний «сш», «зж», «тс», «тьс» в следующих словах:
проезжий, угасший, наезжать, флотский, браться, нависший, визжать.
2. Найдите ошибки в предложениях, объясните данные ошибки, исправьте:
 - а) Я читала хорошую и очень историческую книгу про Петра I.
 - б) Мы провели в нашем районе форум дюярок.
 - в) Туристы посетили памятный мемориал на Пискаревском кладбище.
 - г) Факторы доказывают, что наше производство неуклонно растет.
 - д) Товарищ, который сообщил эти данные и, оказавшись страстным патриотом речного транспорта, привел интересное сравнение.

3. Укажите основные случаи употребления «вы» и «ты» в общении.

4. Найдите в данных предложениях омонимы. Определите их значения. Подберите к ним синонимы.

а) Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой.

б) Я видел свет фосфорический, но более я ничего не видел.

в) Ни солнца мне не виден свет.

г) Через неделю пребывания Художественного театра в Берлине его успех в литературном и театральном свете определился.

д) Едва забрезжил свет, она уже проснулась.

е) Он, человек света, предложил себя мужем этой женщине.

5. Подберите не менее трех фразеологизмов со словом *рука*.

6. Найдите в тексте и выпишите элементы с официально-деловой стилистической окраской.

Непринятие управляющим домом в установленный срок мер по устранению аварий в домовом оборудовании или повреждении зданий, влекущих порчу жилого помещения и мест общего пользования, дает право съемщику одному или совместно с проживающими в квартире съемщиками произвести необходимое исправление со взысканием с домоуправления всех понесенных ими расходов по сметной стоимости.

Вариант 2

1. Поставьте верное ударение.

Средства, отнял, отняла, умерший, украинец, украинка, дороговизна, ходатайство, документ, договор.

2. Найдите ошибки в предложениях, объясните данные ошибки, исправьте.

а) В его выступлении не было ни грамма правды.

б) Так мы и живем: семь в одной комнате.

в) Независимо от масштабов организации, работа должна быть на уровне масштабов нашего времени.

г) Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, так как последнее импонирует ее внешности.

д) Экскаватор потерпел аварию благодаря запущенному состоянию

одного из узлов.

3. Назовите, какие формулы речевого этикета вы используете, если вам придется обратиться:

- а) к прохожему, чтобы узнать, который час;
- б) к полицейскому, чтобы уточнить, как проехать на выставку;
- в) к руководителю организации, чтобы узнать решение по вашему заявлению;
- г) к приятелю, чтобы попросить у него учебник.

4. Определите различия слов-паронимов.

Одинокий – одиночный, понятный – понятливый, поступок – проступок, идеальный – идеалистический.

5. Подберите аналоги следующим пословицам.

Ближняя копейка дороже дальнего рубля. Кто в кони пошел, тот и воду вози. Видит собака молоко, да рыло коротко.

4. Определите, к какому стилю относится данный текст. Найдите и выпишите слова и выражения с переносным значением и определите способы переноса значений.

Она (Наташа) не знала этого, не поверила бы, но под казавшимся ей непроницаемым слоем ила, застлавшим ее душу, уже пробивались тонкие, нежные молодые иглы травы, которые должны были укорениться и так застлать своими жизненными побегамися задавившее ее горе, что его скоро будет не видно и не заметно. Рана заживала изнутри.

Вариант 3

1. Поставьте данные существительные в форму родительного падежа множественного числа.

Туфли, яблоки, яблони, граммы, ботинки, свадьбы, мандарины, туркмены, киргизы, рельсы.

2. Найдите ошибки в предложениях, объясните данные ошибки, исправьте.

а) Такая планировка сроков выполнения работ оказалась преждевременной.

б) К сожалению, на высоком уровне находится количество дорожно-транспортных происшествий.

в) Много жалоб поступило от жителей деревень на плохую доставку почтовой корреспонденции.

г) Он получил более два миллиона триста тысяч рублей.

д) Студент Иванов более лучше подготовлен, нежели чем Петров.

3. Какие из формул речевого этикета вы используете в следующих ситуациях бытового и делового общения: приветствие, просьбы, сочувствие, извинение. Приведите не менее трех примеров на каждый случай.

4. К прилагательным *иностранный, зарубежный, заграничный, импортный* подберите подходящие по смыслу существительные.

5. Определите значение крылатых слов и выражений. Если возможно, укажите источник.

Лед и пламень. Не хочу учиться, хочу жениться. Государство – это я.

6. Определите, к какому стилю относится данный текст. Укажите средства речевой выразительности, используемые автором.

И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нем вся она, – наша Россия. В нем все дары ее: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Все доступно нашему языку. Он сам покорен всему мировому и надмирному, и потому властен все выразить, изобразить и передать.

Вопросы к зачету

1. Национальный язык и его разновидности. Соотношение литературного, национального языка и языка художественной литературы.
2. СРЛЯ и его свойства, признаки литературного языка.
3. Формы литературного языка.
4. Становление культуры речи как науки. Основные аспекты культуры речи.
5. Основные качества культуры речи.
6. Понятие литературно-языковой нормы. Факторы нормы. Норма и вариант. Динамичность и историческая изменчивость нормы. Норма и художественный текст.
7. Орфоэпические нормы современного русского языка. Законы произношения гласных звуков.
8. Орфоэпические нормы современного русского языка. Законы произношения согласных звуков.

9. Акцентологические нормы современного русского языка. Тенденции и закономерности. Особенности русского ударения. Его функции.
10. Функциональные разновидности литературного языка. Их основные свойства.
11. Языковые особенности разговорной речи (лексические, морфологические, синтаксические, фонетические, словообразовательные). Жанры разговорной речи.
12. Культура научной речи. Основные черты языка науки. Профессиональный вариант нормы. Жанры научного стиля.
13. Норма в терминологии. Основные требования к термину.
14. Культура деловой речи. Язык и стиль документов. Понятие реквизита. Жанры делового стиля.
15. СМИ и культура речи. Жанровое разнообразие публицистики.
16. Употребление синонимов и антонимов в речи. Паронимы. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.
17. Московское и ленинградское произношение.
18. Жаргонизмы и профессионализмы в русском языке.
19. Лексические нормы. Речевые ошибки, связанные с непониманием значения слова. Лексическое значение слова и сочетаемость слов. Ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слова.
20. Тавтология и плеоназм как явления речевой избыточности. Лексическая неполнота высказывания.
21. Заимствованная лексика, ее функционирование на разных этапах истории русского языка и в наши дни.
22. Старославянизмы и их значение в русском литературном языке. Особенности использования старославянизмов. Стилистическая окраска старославянизмов.
23. Понятие речевого этикета. Особенности делового этикета.
24. Многозначность и омонимия. Причины возникновения двусмысленности.
25. Морфологические нормы. Род имен существительных. Колебания в роде имен существительных. Род существительных иноязычного происхождения.
26. Число и падеж имени существительного. Вариантность форм числа имени существительного. Вариантность падежных окончаний имени существительного.
27. Имя прилагательное с позиции культуры речи. Степени сравнения имен прилагательных. Речевые ошибки, связанные с употреблением форм степеней сравнения имен прилагательных.
28. Полная и краткая форма имен прилагательных. Трудности в употреблении кратких форм имен прилагательных.
29. Культурноречевые аспекты имени числительного. Особенности употребления собирательных числительных. Склонение простых и составных числительных.

30. Культурно-речевые аспекты местоимения. Особенности употребления личных, возвратных, притяжательных, определительных, неопределенных, отрицательных местоимений.
31. Употребление форм русского глагола. Употребление личных форм глагола. Выбор видовой формы глагола. Правильное употребление повелительного наклонения глагола.
32. Синтаксическая норма. Образование и функционирование причастного и деепричастного оборотов.
33. Синтаксическая норма. Согласование с позиций культуры речи. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Согласование в географических названиях.
34. Синтаксическая норма. Управление с позиций культуры речи. Выбор падежной формы управляемого слова.
35. Основные средства кодификации языка. Словари современного русского литературного языка.
36. Стилистические нормы. Стилистическая окраска слова. Ошибки, связанные с нарушением стиля.
37. Изобразительно-выразительные средства русского языка (тропы и фигуры речи).
38. Выразительные средства русского языка (пословицы, поговорки, афоризмы, фразеологизмы).
39. Эвфемизация речи. Эвфемизм как вид словозамены.
40. Невербальные средства общения.

Вопросы к экзамену

1. Омонимы и паронимы в русском языке. Функционально-стилистическое использование омонимии и паронимии. Полисемия и омонимия в русском языке.
2. Предмет синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
3. Местоимение. Разряды местоимений. Особенности склонения местоимений.
4. Понятие о морфологии. Грамматическая категория, грамматическая форма, грамматическое значение слова. Категория частей речи в русском языке.
5. Понятие о лексикологии. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений. Многозначность слова.
6. Простое предложение. Подлежащее и сказуемое в двусоставном предложении. Номинативные и инфинитивные подлежащие. Типы сказуемого.
7. Образование и употребление степеней сравнения имён прилагательных.
8. Виды подчинительных связей в словосочетании.
9. Синонимы и антонимы в русском языке. Функционально-стилистическое использование синонимии и антонимии.

10. Категория наклонения глагола.
11. Категории лексико-грамматического типа имен существительных. Категория рода. Категория одушевленности/неодушевленности имени существительного.
12. Слог, его виды. Деление слова на слоги. Слогораздел и правила переноса слова.
13. Неморфологические способы словообразования в русском языке.
14. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение и обстоятельство.
15. Сложноподчиненное предложение, его структурная и семантическая характеристики. Классификация сложноподчиненных предложений.
16. Основа слова. Типы основ. Производная, непроизводная и производящая основа.
17. Образование и употребление краткой формы имён прилагательных.
18. Словосочетание как единица синтаксиса. Классификация словосочетаний.
19. Фонетика как наука. Основные единицы звуковой цепи.
20. Морфемика как раздел словообразования. Понятие о морфеме. Корневые и аффиксальные морфемы. Функции морфем.
21. Наречие и слова категории состояния как части речи.
22. Классификация согласных звуков.
23. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.
24. Имя числительное как часть речи. Грамматические разряды имён числительных. Количественные и собирательные числительные. Вопрос о порядковых числительных.
25. Категория вида глагола.
26. Сложносочиненное предложение, его структурная и семантическая характеристики. Классификация сложносочиненных предложений.
27. Классификация гласных звуков.
28. Лексико-грамматические разряды имён существительных.
29. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Определение и приложение.
30. Особенности русского ударения.
31. Односоставные предложения. Структурная и семантическая характеристики. Типы односоставных предложений.
32. Стилистические различия лексики современного русского литературного языка. Понятие функционального стиля.
33. Причастие как особая глагольная форма. Особенности образования и употребления.
34. Деепричастие как особая глагольная форма. Особенности образования и употребления.
35. Категория залога глагола. Понятие переходности/непереходности.
36. Спряжение глаголов.
37. Однородные члены предложения.

38. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская и заимствованная лексика.
39. Категория времени глагола.
40. Лексика ограниченной и неограниченной сферы употребления.
41. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы в русском языке. Понятие неологизма.
42. Категория лица глагола.
43. Склонение имён существительных.
44. Бессоюзное сложное предложение.
45. Категории словоизменительного типа имен существительных. Категория числа. Категория падежа имени существительного.
46. Морфологические способы словообразования в русском языке.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («удовлетворительно»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и семинарских занятий (по 1 балл за занятие)	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на семинарских занятиях	0	26
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное)	0	10

контроль	задание)		
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 1 балл и может быть оценена минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 1 (присутствие).

Контроль работы на семинарских занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка доклада	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Доклад в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Материал для докладов выбирается из списка, представленного в разделе 5.3.

Шкала оценивания доклада

Уровни оценивания		Баллы
Содержание		
	Ключевая идея статьи отражена в докладе полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
	Идея ясна, но ее понимания автором нет.	6-9
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
	Идея статьи не отражена.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков за 1 семестр является зачет. По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итоговой оценки для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа зачета включает все перечисленные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений оценка ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на экзамене (предусмотрен учебным планом во 2 семестре) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать материал; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (81-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки лингвистических понятий; знание источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (61-80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке лингвистических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и

логическое изложение материала; отсутствие знаний лингвистических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (41-60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний лингвистических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

«Неудовлетворительно» (0-40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

В том случае, если студент не набрал нужного количества баллов в течение семестра, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка доклада	Доклад из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательная организация должна создать **фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.