

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:11:41
Уникальный идентификатор документа:
6b5279da4e034bffa79172803da00

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра композиции

Согласовано

деканом факультета

« 31 » сентября 2023 г.

/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Пластическая анатомия

Специальность

54.05.02 Живопись

Специализация:

Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация

Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от « 31 » сентября 2023 г. № 10

Председатель УМКом Бубнова М.В. / Бубнова М.В. /

Рекомендовано кафедрой композиции

Протокол от « 24 » сентября 2023 г. № 10

Зав. кафедрой Кузьменко Е.Л. / Кузьменко Е.Л. /

Мытищи
2023

Авторы-составители:

Кузьменко Е.Л., доктор филологических наук, профессор кафедры композиции

Комаров В.П., доцент кафедры живописи

Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.20г., № 1014.

Дисциплина входит в модуль «Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"» в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	3
1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Планируемые результаты обучения	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.1. Объем дисциплины	4
3.2. Содержание дисциплины	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	7
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
6.1. Основная литература	12
6.2. Дополнительная литература	12
6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	12
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	13
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка!

Закладка не определена.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с анатомическим строением тела человека в системе комплексного обучения базовым дисциплинам «Рисунок» и «Живопись»; формирование профессионального понимания художественного процесса и воспитание эстетического отношения к действительности.

Задачи дисциплины:

- изучение костно-мышечного строения человеческого тела в системе практических занятий анатомическим рисунком;
- формирование умений применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области пластической анатомии: связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектоника, пластика.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"» в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Курс пластической анатомии органически связан с дисциплинами профессионального цикла: «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Станковая живопись».

Изучение пластической анатомии человека позволяет сделать процесс обучения рисунку и живописи, всесторонним и научно-обоснованным, способствует более осмысленному выполнению заданий по изображению живой натуры.

Для эффективного освоения курса «Пластической анатомии» студент должен опираться на знания, полученные на занятиях по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись», а также знания по анатомии человека, предусмотренные в школьной программе в рамках дисциплины «Биология».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	5
Объем дисциплины в часах	180
Контактная работа:	118.5
Лекции	8
Практические занятия	108
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2.5

Зачет с оценкой	0.2
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	44
Контроль	17.5

Формы промежуточной аттестации:

- по очной форме обучения: зачёт с оценкой в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
1	2	3
Раздел I. Костное и мышечное строение головы человека.		
Тема 1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение. Рассмотрение модели черепа. Определение его основных узлов, пластических характеристик и функционального назначения.	2	14
Тема 2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс. Рассмотрение гипсовой модели (экорше) головы человека. Определение основных мышечных массивов шеи, плечевого пояса, изучение их функции и пластики.	2	14
Раздел II. Кости и мышцы торса.		
Тема 3. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза. Рассмотрение модели скелета человека. Разбор основных элементов (костей, узлов и суставов) скелета. Изучение пропорций.	2	14
Тема 4. Мышцы торса. Рассмотрение модели (экорше) торса человека. Определение основных мышц, составляющих форму и пластику торса.	2	14
Раздел III. Верхние и нижние конечности.		
Тема 5. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть. Рассмотрение модели скелета руки. Определение функционального назначения каждой из костей.	-	12
Тема 6. Мышцы и сухожилия рук. Рассмотрение гипсовой модели (экорше) руки. Определение основных мышц, составляющих объем и пластику руки.	-	14
Тема 7. Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции. Рассмотрение модели скелета ноги человека. Определение функционального назначения и двигательных возможностей. Зарисовки суставов и костей ноги с разных точек зрения. Рассмотрение модели скелета ноги человека. Определение функционального назначения и двигательных возможностей.	-	12
Тема 8. Мышцы и сухожилия нижних конечностей. Рассмотрение	-	14

гипсовой модели (экорше) ноги. Основные мышечные массивы, из объем, пластика, функции.		
Итого	8	108

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
1	2	3	4	5	6
Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.	Названия и функции костей черепа. Анатомический рисунок.	10	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.	Названия и функции основных мышц лица. Анатомический рисунок.	10	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза.	Названия и функции костей скелета человека. Анатомический рисунок.	8	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Мышцы торса.	Названия и функции мышц торса. Анатомический рисунок.	8	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.	Названия и функции костей руки. Анатомический рисунок.	2	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Мышцы и сухожилия рук.	Названия и функции мышц руки. Анатомический рисунок.	2	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции.	Названия и функции костей ноги. Анатомический рисунок.	2	Анализ литературы. Копирование образцов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.
Мышцы и сухожилия	Названия и функции мышц	2	Анализ литературы.	Учебно-методическое	Устный опрос. Копии

нижних конечностей.	рук и ног. Анатомический рисунок.		Копирование образцов.	обеспечение дисциплины	анатомических рисунков.
Итого		44			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	2	3	4	5	6
ОПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: теоретические основы пластической анатомии; связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектоника, пластика. Уметь: применять полученные теоретические знания и практические умения при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий по дисциплинам Рисунок», «Живопись», на пленэре и своей творческой	Устный опрос. Копии анатомических рисунков.	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания копий анатомических рисунков.

			работе.		
ОПК-2	Прод- вину- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостояте льная работа	Знать: теоретические основы пластической анатомии; связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектоника, пластика. Уметь: применять полученные теоретические знания и практические умения при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», на пленэре и своей творческой работе. Владеть: навыками реалистического изображения с натуры портрета, фигуры человека, средствами академического рисунка, живописи; способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения станковой живописи, используя теоретические, практические знания по пластической анатомии человека.	Учебные задания. Итоговые работы.	Шкала оценивания учебных заданий. Шкала оценивания итоговых работ.

Шкала оценивания копий анатомических рисунков

Показатели	Количество баллов
- знание методики сбора подготовительного материала при работе над анатомическим рисунком	0-5
- качество выполненных копий, грамотное анатомическое построение	0-5
- владение навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-5

Шкала оценивания устного опроса

Показатели	Количество баллов
- усвоение знаний программного материала, связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовых и индивидуальных особенностей человеческого тела, симметрии - асимметрии, архитектонике, пластике	0-5
- грамотная формулировка основных понятий пластической анатомии, демонстрация навыков владения профессиональной терминологией в сфере пластической анатомии	0-5

Шкала оценивания учебных заданий

Показатели	Количество баллов
- освоение и степень понимания теоретического и практического материала, достаточное для формирования навыков создания на высоком художественном уровне авторских произведений станковой живописи	0-5
- качество исполнения анатомических зарисовок	0-5
- знание названий и функций мышц, костей и суставов, грамотное анатомическое построение	0-5
- умение применять полученные теоретические знания и умения в области пластической анатомии в ходе выполнения учебных заданий по рисунку и живописи, на пленэре и в творческой работе	0-5
- выполнение учебного задания под наблюдением преподавателя, но без его непосредственного участия	0-5

Шкала оценивания итоговых работ

Показатели	Количество баллов
- освоение и степень понимания теоретического материала, знание названий и функций мышц, костей и суставов	0-10
- качество выполненных анатомических, рисунков грамотное анатомическое построение	0-10
- умение применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий, демонстрация навыков реалистического изображения с натуры портрета, фигуры человека, средствами академического рисунка и живописи	0-10

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов устного опроса:

1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение.
2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс.
3. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза.
4. Мышцы торса.
5. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть.
6. Мышцы и сухожилия рук.
7. Скелет ног. Кости бедра, голени, ступни и их функции.

Примерный перечень вопросов для зачета с оценкой:

1. Мышцы и сухожилия нижних конечностей.
2. Анатомические учения эпохи Возрождения (Альбрехт Дюрер, Леонардо да Винчи).
3. Анатомический канон Поликлета.
4. Анатомическая система Фриче-Штрац-Корузина.
5. Суставы верхних конечностей (рук), их устройство и функциональное назначение.

Примерный перечень вопросов для экзамена:

1. Суставы нижних конечностей (ног), их устройство и функциональное назначение.
2. Мимические мышцы лица как выразитель эмоциональных переживаний человека.
3. Применение знаний по пластической анатомии в античную эпоху.
4. Использование знаний по пластической анатомии в произведениях А. Дейнеки на спортивную тематику.

Примерные копии анатомических рисунков:

1. Копия черепа
2. Копия голова человека
3. Копия скелет рук
4. Копия скелет ног
5. Копии мышц и сухожилий торса, рук, нижних конечностей

Примерные учебные задания:

Учебное задание 1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение. Анатомические зарисовки.

Учебное задание 2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс. Анатомические зарисовки с разных точек зрения.

Учебное задание 3. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть. Анатомические зарисовки суставов и основных костей.

Учебное задание 4. Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции. Зарисовки суставов и костей ноги с разных точек зрения.

Примерные итоговые работы:

Итоговая работа 1. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза. Анатомический рисунок.

Итоговая работа 2. Мышцы торса. Анатомический длительный рисунок.

Итоговая работа 3. Мышцы и сухожилия рук. Анатомический длительный рисунок.

Итоговая работа 4. Мышцы и сухожилия нижних конечностей. Длительный анатомический рисунок.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

1. посещение учебных занятий (максимум 20 баллов);
2. результаты освоения каждой темы учебной дисциплины, текущий контроль выполнения аудиторной и самостоятельной работы (50 баллов);
3. промежуточная аттестация (зачет с оценкой/экзамен) (30 баллов).

Критерии и шкала оценивания:

1. *Посещение учебных занятий* (ПУЗ) оценивается накопительно, следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Максимальное количество баллов за посещение учебных занятий составляет 20 баллов.

Показатели оценивания посещения занятий	Баллы
- студент посетил от 71 до 100% от всех занятий	16-20
- студент посетил от 51 до 70% от всех занятий	11-15
- студент посетил от 31 до 50% от всех занятий	6-10
- студент посетил от 0 до 30% от всех занятий	0-5

2. *Промежуточная аттестация* (ПА) проводится в экзаменационную сессию. Формой проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Пластическая анатомия» является просмотр выполненных работ и ответы на контрольные вопросы. На промежуточную аттестацию представляются итоговые работы и учебные задания, выполненные студентом в течение семестра.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент на просмотре, составляет 30 баллов

Шкала оценивания зачета с оценкой

Критерии оценивания	Баллы
- освоение и степень понимания теоретического материала, знание названий и функций мышц, костей и суставов	0-10
- качество выполненных анатомических, рисунков грамотное анатомическое построение	0-10
- умение применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий, демонстрирование навыков реалистического изображения с натуры портрета, фигуры человека, средствами академического рисунка и живописи	0-10

Шкала оценивания экзамена

Критерии оценивания	Баллы
- освоение и степень понимания теоретического материала, знание названий и функций мышц, костей и суставов	0-10
- качество выполненных анатомических, рисунков грамотное анатомическое построение	0-10
- умение применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий, демонстрирование навыков реалистического изображения с натуры портрета, фигуры человека, средствами академического рисунка и живописи	0-10

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс]: учебник для вузов. — 3-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 251 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686
2. Кузин, В.С. Рисунок [Текст] : наброски и зарисовки : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Академия, 2013. - 232с.
3. Лойко Г.В., Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова - Минск : РИПО, 2017. - 219 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855037300.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Алексахин, Н.Н. Пластическая анатомия головы человека [Текст] : учеб. пособие. - М. : МГОУ, 2003. - 17с.
2. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Минск : Выш. шк., 2017. - 144 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627070.html>
3. Замараев, В.А. Анатомия [Текст] : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2018. - 255с.
4. Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — Минск : РИПО, 2018. — 116 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84921.html>
5. Лысенков, Н.К. Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учебник для вузов /Н.К. Лысенков, П.И. Карузин. — М. : Юрайт, 2019. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AF89F236-3B83-489E-8046-E04E2A4B93B0
6. Ровнейко, Л.В. Лепка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина - Минск : РИПО, 2015. — 100с. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035276.html>
7. Скульптура и пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html>
8. Финогенова, С. А. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, 2016. — 154 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76499.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Дейнека А. Л. Учитесь рисовать. Беседы с изучающими рисование. - М.: Изд.- во Акад. художеств СССР, 1961. [Электронный ресурс] URL: <http://www.twirpx.com/file/1188230/>
2. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. - М.: Изобразительное искусство. [Электронный ресурс] URL: http://hudozhnikam.ru/risovanie_golovi.html
3. Унковский А.А. Живопись фигуры. - М.: Просвещение, 1968. [Электронный ресурс]

ресурс] URL: http://hudozhnikam.ru/zhivopis_figuri.html

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.