

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559cda

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра новейшей истории России

Согласовано
деканом факультета
«27» 06 2023 г.
/Багдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины
Специальные исторические дисциплины

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль:
История и литература

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института
Протокол «26» 06 2023 г. № 4
Председатель УМКом /Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой
новейшей истории России
Протокол от «23» 06 2023 г. № 14
Зав. кафедрой /Журавлев В.В./

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Наумов Олег Николаевич доктор исторических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Специальные исторические дисциплины» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки), утвержденного МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018, №125

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	13
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	22
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	23
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	28
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	29

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Специальные исторические дисциплины» является подготовка студентов высшей школы, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, в области важнейших методов исторического и источниковедческого исследования.

Задачи дисциплины:

- осмысление понятийного аппарата специальных исторических дисциплин с реальными текстами и вещественными памятниками;
- выработка умения извлекать источниковедческую информацию из текста и вещественного памятника на основе его анализа в категориях специальных исторических дисциплин;
- формирование умения критически, в контексте предыдущего исследовательского опыта оценивать специальную литературу по специальным историческим дисциплинам;
- формирование умения творчески использовать полученные теоретические знания в области специальных исторических дисциплин для решения практических профессиональных задач.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Данный курс является важным звеном в профессиональной подготовке высококвалифицированного историка и преподавателя.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин: Археология, История Древнего мира, Культурология.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: История средних веков, История новейшего времени, История исторической науки (всеобщая история)

В качестве основного используется источниковедческий аспект. Основной метод – историко-сопоставительный. Главной задачей курса является подготовка студента к дальнейшему восприятию дисциплин исторического цикла: источниковедения, историографии, методологии исторического знания. Большое внимание уделяется современному состоянию специальных исторических дисциплин, нерешенным и дискуссионным вопросам. Такой подход позволяет дать общие сведения о направлениях развития специальных исторических дисциплин в современном мире.

Курс «Специальные исторические дисциплины» является составной частью источниковедения, изучающей методы источниковедческого анализа, поэтому в данный курс включаются сведения по историографии, источниковедению, библиографии, истории

культуры. Этот курс нацелен на то, пробудить интерес к культуре, подготовить бакалавров к восприятию тех курсов, которые преподаются на факультете.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	38.3
Лекции	12
Практические занятия	24
Из них, в форме практической подготовки	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2.3
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	24
Контроль	9.7

Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее количество	Из них, в форме практической подготовки
1.	2.	3.	
Тема 1. Теория вспомогательных исторических дисциплин. Понятие «специальные исторические дисциплины». Объект и предмет изучения. Соотношение специальных исторических дисциплин и источниковедения. Роль специальных исторических дисциплин в источниковедческом анализе. Их значение в историческом исследовании. Выделение специальных исторических дисциплин как самостоятельной отрасли исследований в XIX веке. Проблема наименования: специальные исторические дисциплины, специальные исторические дисциплины, побочные дисциплины, фундаментальные дисциплины, главные дисциплины. Дискуссия о количестве специальных	2	4	4

исторических дисциплин. Практическая и научная стадии развития дисциплин. Признаки научной стадии. Варианты систематизации специальных дисциплин. Место специальных исторических дисциплин в структуре исторической науки. Обзор специальных исторических дисциплин. Эпиграфика, кодикология, бонистика, оружиеведение, униформоведение и др.			
Тема 2. Хронология. Хронология как историческая дисциплина. Предмет изучения и задачи. Происхождение времяисчисления. Основные понятия хронологии: эра, новогодие, календарь. Единицы счета времени: звездные и солнечные сутки, синодический месяц, тропический год. Их продолжительность и соотношение между собой. Виды календарей: лунный, лунно-солнечный, солнечный. Виды эр: исторические и фиктивные. Эры «от сотворения мира» и «от рождения Христа». Использование данных хронологии в исторических и источниковедческих исследованиях. Междисциплинарные связи хронологии. Календарь Древней Вавилонии, Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима. Юлианский календарь. Его признание обязательным для европейских стран. Недостатки юлианского календаря и попытки их устранения. Григорианский календарь. Реакция православной церкви на реформу календаря. Распространение григорианского календаря в Западной Европе. Счет времени у древних славян. Принятие восточными славянами византийской системы времяисчисления. Индикты. Вруцелета. Сохранение древнеславянского года. Мартовский и ультрамартовский годы: соотношение, сфера использования, отмирание. Реформа системы времяисчисления в конце XVII в. Календарный вопрос в России XIX - начала XX в. Переход на григорианский календарь в 1918 г. Проекты реформ календаря 1920 - 1930-х гг. Пятидневная и шестидневная неделя. «Декретное» время. «Летнее» время.	2	4	4
Тема 3. Нумизматика. Нумизматика как историческая дисциплина. Эволюция смысла названия. Предмет изучения и задачи. Нумизматика и бонистика: соотношение. Основные понятия нумизматики: аверс, реверс, гурт, легенда, номинал, монетный тип, монетная стопа, проба монеты, ремедиум, лигатура, брактеат. Монеты и денежные знаки как исторический источник. Клады. Дискуссия о способах датировки кладов. Методы изучения монет. Междисциплинарные связи нумизматики. Значение монет и денежных знаков для исторических и источниковедческих исследований.	4	8	8

Появление денег. Первые восточные и европейские монеты. Систематизация русских монет. Римские монеты и их роль в возникновении русской денежно-весовой системы. Использование византийских, восточных и европейских монет у славянских племен. Древнейшие русские монеты (конец X – первая половина XI вв.: сребреники, златники, «Ярославле серебро», тмутараканские монеты. Вес, внешний вид, типы гривен. «Безмонетный период». Возобновление чеканки русской монеты. Формирование общерусской денежной системы. Денежная реформа Елены Глинской 1535 - 1538 гг. Копейка. Монеты XVI - начала XVII вв. «Корелки». Понижение монетной стопы в XVII в.. Денежные реформы 1654 - 1663 гг. Особенности внешнего вида монет XVII в. Денежный кризис конца XVII в. Складывание монетной системы, построенной по десятичному принципу в конце XVII - начале XVIII вв. Появление новых видов монет в начале XVIII в. Техника чеканки монет. Введение проб для монетного металла. Понижение веса серебряной и медной монеты в XVIII в. Деятельность монетных дворов в середине - второй половине XVIII в. Появления бумажных денег. Золотые и платиновые монеты. Эмиссия денег в годы первой мировой войны. Монеты, денежные знаки и денежная система Временного правительства. Особенности денежного обращения периода гражданской войны. Денежные знаки белогвардейских правительств. Денежный кризис в РСФСР конца 1910-х - начала 1920-х гг. Первые советские серебряные монеты. Денежная реформа 1922 - 1924 гг. Восстановление твердой валюты. Монеты и денежные знаки конца 1920 - 1930 гг. Эмиссия периода Великой Отечественной войны. Упорядочение денежного обращения в 1947 г. Изменение масштаба цен в 1961 г. Новые бумажные деньги и монеты. Юбилейные монеты. Особенности денежного обращения, бумажные деньги и монеты 1990-х гг.			
Тема 4. Геральдика. Геральдика как историческая дисциплина. Происхождение названия. Герб, эмблема, символ: соотношение понятий. Герб как исторический источник. Критерии герба. Предмет и объект изучения. Геральдика и гербоведение: соотношение понятий. Значение гербов для источниковедческих и исторических исследований. Происхождение гербов. Причины возникновения и развития гербов. Дискуссия о времени появления гербов. Герольды. Гербовники. Основные этапы развития геральдики в Западной Европе. Систематизация гербов. Функции государственной геральдики в обществе. Двуглавый орел и всадник как основные символы	2	4	4

русской государственной геральдики. Печать 1497 г. Дискуссия о происхождении двуглавого орла. Иконографическая эволюция и интерпретация в XVI-XIX вв. Герб Временного правительства. Герб Российской Федерации. Возникновение русских территориальных эмблем. Титулярник. Изображение и смысловое значение наиболее древних территориальных эмблем: владимирской, казанской, вятской, пермской, нижегородской, новгородской. Деятельность Ф. Санти. Массовое составление городских гербов в XVIII в. Символика русских городских гербов. Реформа Б.В. Кёне. Восстановление института городского герба во второй половине XX в. Государственный реестр Российской Федерации. Западноевропейская и польская системы родовой геральдики. Возникновение и символика гербов русского дворянства. Лейб-кампанские гербы. «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи». Гербы РСФСР и СССР: история утверждения и символика.			
Тема 5. Сфрагистика. Сфрагистика как историческая дисциплина. Предмет изучения задачи и междисциплинарные связи. Происхождение печатей. Взаимосвязь печатей и знаков собственности. Матрицы и оттиски. Типы печатей. Печать как исторический источник и произведение прикладного искусства. Роль изучения печатей в исторических и источниковедческих исследованиях. Княжеские печати Древней Руси. Печати Псковской и Новгородской феодальных республик. Государственная печать России: проблемы зарождения и эволюции. Печати духовенства. Печати должностных лиц. Печати-пломбы. Печати государственных учреждений. Частные печати.	2	4	4
Итого:	12	24	24

Практическая подготовка

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Тема 1. Теория вспомогательных исторических дисциплин.	Выявить варианты систематизации специальных дисциплин и место специальных исторических дисциплин в структуре исторической науки.	4
Тема 2. Хронология.	Работа с архивными документами. Посещение	4

	музея.	
Тема 3. Нумизматика.	Составить статистику денежного кризиса в РСФСР конца 1910-х - начала 1920-х гг.	8
Тема 4. Геральдика.	Таблица западноевропейской и польской системы родовой геральдики.	4
Тема 5. Сфрагистика.	Презентация и защита по теме «Княжеские печати Древней Руси.»	4
		24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечение	Форма отчетности
Теория вспомогательных исторических дисциплин.	1. Состав и структура специальных исторических дисциплин. 2. Эволюция терминологического обозначения дисциплин. 3. Специальные исторические дисциплины и источниковедение: проблемы взаимоотношения. 4. Проблемы классификации специальных исторических дисциплин.	4	Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете.	Основная и дополнительная литература, интерне-источники, монографии	Задания к практическим занятиям 1. Составить список специальных исторических дисциплин с обозначением объекта и предмета их изучения. 2. Классифицировать специальные исторические дисциплины. 3. Оценить адекватность вариантов наименований специальных исторических дисциплин.
Хронология.	1. Эры. 2. Мартовский, ультрамартовский и сентябрьский годы. 3. Юлианский и григорианский календарь. 4. Високосность года.	4	Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете.	Основная и дополнительная литература, интерне-источники, монографии	Задания к практическим занятиям 1. Осуществить редукцию дат с эры от сотворения мира на эру от Рождества Христова. 2. Осуществить редукцию дат с

					юлианского на григорианский календарь. 3. Определить високосность года.
Нумизматика.	1. Денежное обращение Киевской Руси. 2. Безмонетный период. 3. Денежное обращение удельного периода. 4. Денежное обращение Русского централизованного государства. 5. Денежное обращение Российской империи.	6	Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники, монографии	Задания к практическим занятиям 1.Описать монеты различных периодов, используя специфическую нумизматическую терминологию. 2.Классифицировать монеты различных периодов в зависимости от различных признаков. 3.Составить топографическую сводку кладов.
Геральдика.	1.Формальная геральдика. 2.Блазонирование. 3.Сравнительно-геральдический анализ.	4	Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники, монографии	Задания к практическим занятиям 1.Составить описание герба в соответствии с правилами формальной геральдики. 2.Провести сравнительно-геральдический анализ группы родовых дворянских гербов.
Метрология и сфрагистика.	1.Значение печати как исторического источника.	6	Работа с источниками и литературой по теме	Основная и дополнительная	Задания к практическим

	2.Основные типы и виды русских печатей. 3.Проблемы редукции исторических мер.		в библиотеке и Интернете.	литература, интерне- источники, монографии	занятиям
Итого:		24			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: специфику преподаваемых предметов, методику преподавания предметов. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: специфику преподаваемых предметов, методику преподавания предметов. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. Владеть: навыком поиска необходимой в практической деятельности научной литературы	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической

					ПОДГОТОВКИ
					.

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Состав и структура специальных исторических дисциплин.
2. Эволюция терминологического обозначения дисциплин.
3. Специальные исторические дисциплины и источниковедение: проблемы взаимоотношения.
4. Проблемы классификации специальных исторических дисциплин.
5. Какова роль и место специальных исторических дисциплин в источниковедческом исследовании?
6. Почему специальные исторические дисциплины трудно классифицировать?

7. Каким образом специальные исторические дисциплины взаимодействуют с источниковедением?
8. 1. Эры.
9. Мартовский, ультрамартовский и сентябрьский годы.
10. Юлианский и григорианский календарь.
11. Високосность года.
12. Каково соотношение мартовского, ультрамартовского и сентябрьского годов?
13. В чем отличие григорианского от юлианского календаря?
14. Каким образом определяется эра в историческом источнике?
15. Денежное обращение Киевской Руси.
16. Безмонетный период.
17. Денежное обращение удельного периода.
18. Денежное обращение Русского централизованного государства.
19. Денежное обращение Российской империи.
20. Каковы особенности монетного производства различных периодов?
21. Какова эмблематика монет различных периодов?
22. В чем причины смены метрологических основ монетных систем различных периодов?
23. Формальная геральдика.
24. Блазонирование.
25. Сравнительно-геральдический анализ.
26. В чем сущность гербовой экспертизы?
27. Каким образом формальная геральдика способствует источниковедческому анализу герба?
28. В чем связь между сравнительно-геральдическим анализом и генеалогией?
29. Значение печати как исторического источника.
30. Основные типы и виды русских печатей.
31. Проблемы редукции исторических мер.
32. В чем источниковедческая сущность печати?
33. Каким образом сведения о мерах способствует источниковедческому анализу?
34. В чем связь между печатями и эмблематикой определенной эпохи?

Примерные задания по практической подготовке

1. Выявить варианты систематизации специальных дисциплин и место специальных исторических дисциплин в структуре исторической науки.
2. Работа с архивными документами. Посещение музея.
3. Составить статистику денежного кризиса в РСФСР конца 1910-х - начала 1920-х гг.
4. Таблица западноевропейской и польской системы родовой геральдики.
5. Презентация и защита по теме «Княжеские печати Древней Руси.»

Примерная тематика докладов:

1. Бархатная книга как исторический источник.
2. Безмонетный период на Руси: дискуссионные проблемы.
3. Влияние польской геральдики на русские гербы.
4. Герб как исторический источник.
5. Гербовник А.Т. Князева 1785 г. как исторический источник.
6. Государственные символы современной России.
7. Государственный герб России и политика.
8. Денежная реформа Алексея Михайловича в историографии.
9. Денежная реформа Елены Глинской в историографии.
10. Денежная реформа Петра Первого в историографии.

Примерная тематика рефератов:

1. Денежное обращение периода Гражданской войны.
2. Деятельность Г. С. Габаева.
3. Деятельность П.А. Хавского.
4. Клады: типология, топография, историческое значение.
5. Курс хронологии в Московском археологическом институте.
6. Методы исследования в нумизматике.
7. Научная деятельность А. В. Орешникова.
8. Научная деятельность В.К. Лукомского.
9. Научная деятельность И. И. Толстого
10. Нумизматика как специальная историческая дисциплина.

Примерная тематика презентаций:

1. «Общий гербовник дворянских родов» как исторический источник.
2. Основные этапы развития специальных исторических дисциплин в России.
3. Причины, сущность и последствия реформы городского герботворчества Б. Кёне.
4. Роль специальных исторических дисциплин в источниковедческом исследовании.
5. Роль генеалогии в исторических и источниковедческих исследованиях.
6. Роль П.В. Хавского в развитии русской хронологии.
7. Ф. Санти и становление городской геральдики России.
8. Хронология – специальная историческая дисциплина.
9. Хронология и этнология: проблемы междисциплинарного взаимодействия.
10. Цвет в геральдике: символика, терминология, практика применения.

Примерные вопросы к экзамену

1. Счет времени в Древнем мире (Вавилон, Древняя Греция).
2. Счет времени в Древнем мире (Древний Рим, Египет).
3. Фалеристика как специальная историческая дисциплина. Фалеристическая экспертиза. Возникновение наград.
4. Сфрагистика как специальная историческая дисциплина.
5. Возникновение печатей. Печать как исторический источник. Систематизация европейских печатей Гогенлоэ-Вальденбурга.
6. Формальная геральдика (формы щита, цвета, основные деления).
7. Ордена и наградная система России в XIX в. Структура орденской системы современной России.
8. Практическая генеалогия России в XV – XVI вв. Родословная легенда.
9. Дискуссия о происхождении двуглавого орла. Эволюция государственного герба России в XVII - XX вв.
10. Геральдика как специальная историческая дисциплина. Гербовая экспертиза. Герольды. Гербовники.
11. Практическая генеалогия России в XVII в.
12. Элементы родословного исследования и их взаимосвязь.
13. Развитие научной генеалогии в России XVIII – середины XIX в.
14. Хронология как специальная историческая дисциплина. Её задачи и основные понятия.
15. Календари. Типология и методы изучения.
16. Родовая геральдика России.
17. Территориальная геральдика России.
18. Специальные исторические дисциплины как область исторического познания. Их соотношение их с источниковедением. Эволюция наименования.

19. Печати духовенства, должностных лиц, государственных учреждений. Печати Новгородской и Псковской феодальных республик.
20. Обзор специальных исторических дисциплин (палеография, берестология, филигранология, кодикология).
21. Формальная геральдика: геральдические фигуры.
22. Формальная геральдика: негеральдические фигуры.
23. Типы и виды русских печатей. Способы их прикрепления. Эволюция княжеских печатей в X – XV вв.
24. Количество и систематизация специальных исторических дисциплин.
25. Календарь славян. Счет времени в Древней Руси: годы, индикты, вруцелета.
26. Эволюция отечественного календаря в XVII - XX вв.
27. Юлианский и григорианский календарь. Проект неюлианского календаря.
28. Стадии развития специальных исторических дисциплин. Основные тенденции их эволюции и современное состояние.
29. Теория герба. Причины и время возникновения гербов. Система родовой геральдики.
30. Нумизматика как специальная историческая дисциплина. Нумизматическая терминология.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентация и задания по практической подготовке.

Требования к докладу

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи

исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к реферату

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к экзамену

На экзамене обучающийся должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, проявляя умение делать самостоятельные обобщения и выводы, приводя достаточное количество примеров. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания экзамена

16–30 баллов - глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки политологических понятий; знание политологических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

11–15 баллов - достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке политологических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний политологических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

6–10 баллов - общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний политологических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

0–5 баллов - незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	Не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. **Наумов, О.Н.** Специальные исторические дисциплины [Текст] : учеб.-метод.пособие / О. Н. Наумов. - 2-е изд.,доп. - М. : МГОУ, 2018. - 68с.
2. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин / Под ред. Г.А. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 381 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021404.html>.
3. Сиренов, А.В. Источниковедение [Текст] : учебник для академ. бакалавриата / А. В. Сиренов, Е. Д. Твердюкова, А. И. Филошкин. - М. : Юрайт, 2019. - 396с.
4. Источниковедение : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сиренов [и др.] ; под редакцией А. В. Сиренова. — Москва : Юрайт, 2019. — 396 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432089>.

6.2. Дополнительная литература:

1. Абрамова, Н.Г. Вспомогательные исторические дисциплины [Текст]: учеб. пособие для вузов / Н. Г. Абрамова, Т. А. Круглова. - 2-е изд. - М. : Академия, 2011. - 368с.
2. Леонтьев, Г.А. Палеография, археография, хронология, геральдика, системы социального этикета: Эл. прил. к учебнику "Вспомогательные исторические дисциплины" [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Леонтьева Г.А. - М. : ВЛАДОС, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021381.html>.
3. Голубева Е. В. Источниковедение [Электронный ресурс] / Голубева Е. В. - Красноярск : СФУ, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763834987.html>.
4. Минаева, Т.С. Вспомогательные исторические дисциплины [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Минаева; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2016. - 82 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261011194.html>.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. **Викитека** (<http://ru.wikisource.org/>) – открытая библиотека свободно распространяемых текстов (например, ранее изданные справочные данные, книги, руководства).
2. **Викисклад** (<http://ru.wikiwix.com/>) – хранилище для изображений, звукозаписей, видеороликов и других мультимедийных файлов.
3. **База данных по электронным и традиционным энциклопедиям и словарям**, ссылки на энциклопедии в Интернете на сайтах «Мир энциклопедий» (<http://www.encyclopedia.ru/>).
4. **Библиотека Максима Машкова** (<http://www.lib.ru/>) - крупнейшая бесплатная электронная библиотека российского Интернета.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду .