

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

протокол от «06» июня 2023 г., №12

Зав. кафедрой  д.филол.н., проф. И.А. Киселева

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Актуальные проблемы теории культуры»

Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
Программа «Филология и мировая художественная культура»

Мытищи
2023

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать основные понятия и категории современного зарубежного литературоведения; основные подходы к изучению зарубежной литературы; Уметь анализировать произведения зарубежной литературы в аспекте современных литературоведческих подходов;	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, зачет. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания зачета

	Прод вину тый	1). Эмоциональн о-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать основные понятия и категории современного зарубежного литературоведения; основные подходы к изучению зарубежной литературы; Уметь анализировать произведения зарубежной литературы в аспекте современных литературоведческих подходов; Владеть навыками профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания зачета
СПК -4	Поро гов ый	1). Эмоциональн о-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать обязательный минимум содержания основных образовательных программ в части изучения зарубежной литературы. Уметь использовать знание актуальных проблем зарубежной	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, зачет. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания зачета

			литературы при решении конкретных образовательных задач		
Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать обязательный минимум содержания основных образовательных программ в части изучения зарубежной литературы. Уметь использовать знание актуальных проблем зарубежной литературы при решении конкретных образовательных задач. Владеть способностью самостоятельно создавать учебно-методические тексты по предмету.	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания зачета	

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла
6	Зачет	Балл	
	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы		20 баллов
	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы		15 баллов
	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме		10 балла

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Фаустовская культура в трактовке О.Шпенглера: Фауст как художественный образ и как символ западноевропейской культуры.
2. История становления и развития тартуской семиотической школы.
3. «Человек играющий» Й.Хёйзинги и «Игра в бисер» Г. Гессе: культурологический и художественный взгляд на игру.
4. Homo ludens и homo faber – «человек работающий» из романа «Homo Faber» М. Фришавс «Человека играющего» из трактата Й. Хёйзинги: две модели жизнеустройства.
5. Пассионарии мировой культуры: Л. Гумилев о законах развития этноса.
6. Восток в осмыслении западноевропейских писателей (Гессе, Казак и др.).
7. Восток в свете психоаналитической теории К.-Г. Юнга.
8. Феминистское движение и его разновидности.
9. Молодежные субкультуры, их значение в современной российской жизни.
10. Проблемы межпоколенческого общения в семье.
11. Семантика жеста: своеобразие традиций в восточноевропейских и западноевропейских культурах.
12. Модификации ностальгии о разных исторических периодах в современном российском обществе.
13. Библиотека в современности: организация деятельности, перспективы, сложности.
14. Музей как фактор культуры: перспективы развития.
15. Москва как поле сосуществования и взаимодействия различных культурных текстов.
16. Невербальные средства коммуникации и связь их своеобразия с социальными группами.
17. Народная культура в современности.
18. Массовая культура: способы ее «узнавания», центры формирования.
19. Интернет-сообщества: законы общения, развития, взаимодействия.
20. Черты глобализации в современной российской жизни.

Примерные темы для опроса

1. Понятия культуры и цивилизации (Тойнби, Соловьев, Данилевский).
2. Теория Шпенглера о равноценности культур в работе «Закат Европы».
3. Понятие традиции. Специфика терминологии: традиция, обычай, обряд, ритуал.
4. Типы межкультурных контактов.
5. История, легенды, мифы – виды и типы культурной памяти.

6. Культурология повседневности как новое направление гуманитарного знания.
7. Массовое сознание. Труды Лебона, Фрейда, Юнга. «Восстание масс» Ортеги-и-Гассета,
8. Факторы глобализации

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Работа О. Шпенглера «Закат Европы» и разрушение европоцентристской картины мира.
2. Идеи Н. Данилевского о многообразии культур.
3. Возрастная дифференциация культуры.
4. Мир детства в современности (работы Кона, Мид).
5. Современные субкультуры и их соотношение с магистральным культурным течением.
6. Проблема культурной памяти в литературе XX в. (на конкретных примерах).
7. Уничтожение и «стирание» культурной памяти в истории XX века.
8. Принцип подмены в культурной памяти и его последствия (на примерах).
9. Современный музей и пути его развития: хранилище истории, научный центр, мир развлечений?
10. Исторические события в искусстве, в СМИ, в школьных учебниках, в рекламе, в государственной политике (конкретные примеры идейно-эстетических метаморфоз одного исторического эпизода).

Контрольные вопросы

1. Культура и цивилизация в работах Тойнби, Ясперса, Данилевского, Шпенглера.
2. Основные теории происхождения культуры.
3. Игровая концепция Й. Хейзинги.
4. Идея равноценности культур в работе О. Шпенглера «Закат Европы».
5. Теория пассионарности Л. Гумилева.
6. Принципы дифференциации культуры (региональная, возрастная, национальная, субкультурная и т.д.).
7. Феномен детства в современной культуре.
8. Традиционные культуры и принципы их жизнеустройства.
9. Наследуемость и преемственность в культуре.
10. Осмысление конфликтов поколений в русской и зарубежной литературе.
11. Способы закрепления, хранения, передачи культурной информации.
12. Реформы в культуре на протяжении эпох.
13. Межкультурное взаимодействие: факторы развития, проблемы, пути решения.
14. Процесс аккультурации и его сложности.
15. Культура повседневности в современной науке. Специфика современных изысканий в этой области по сравнению с историографией XIX в.

16. Принципы реконструкции прошлого (в исторических романах, в виртуальной реальности, при восстановлении архитектурных сооружений и т.д.) и предпосылки этого феномена.
17. Семиотическая интерпретация повседневности в трудах Ю.М. Лотмана.
18. Различные языки культуры.
19. Массовое сознание и психология толпы в работах Лебона, Фрейда, Юнга.
20. Общество потребления и его признаки.
21. Законы и механизмы бытования и содержания явлений массовой культуры.
22. Социальная функция массовой культуры.
23. Альтернативы массовой культуре.
24. Культурная память: типы, формы, проблемы.
25. Тема памяти и забвения в литературных произведениях.
26. Память государственная, национальная, семейная.
27. Глобализация и факторы ее развития.
28. Роль интернета в процессе глобализации.
29. Научная дискуссия о глобализации и ее суть.
30. Специфика глобализации в России.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень	Отбор, обработка и воспроизведение информации

	знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.	Демонстрация знания
Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Промежуточная аттестация (зачет)	Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.	Демонстрация усвоения учебного материала

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
Зачет	41 – 100	5-20
Не зачет	0 – 40	0-5