

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172603da5b7b559f6c6982

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра современного русского языка

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 30 » мая 2019 г.
Начальник управления _____
/М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 18 » мая 2019 г. № 06
Председатель _____



Рабочая программа дисциплины

Функциональная стилистика

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Языковое образование

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
историко-филологического института:

Протокол « 27 » мая 2019 г. № 10
Председатель УМКом _____

/О.Н. Шапарина/

Рекомендовано кафедрой современного
русского языка

Протокол от « 25 » мая 2019 г. № 10
И.о. зав. кафедрой _____

/Н.Б. Самсонов/

Мытищи
2019

Авторы-составители:
Леденёва Валентина Васильевна,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры современного русского языка
Халикова Наталья Владимировна,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры современного русского языка

Рабочая программа дисциплины «Функциональная стилистика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования, № 126 от 22.02.2018..

Дисциплина «Функциональная стилистика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и изучается по выбору (Б1.В.ДВ.01.02).

Год начала подготовки - 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	5
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	25
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	27
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	27
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	28

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Функциональная стилистика» являются формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование*, программа подготовки «*Языковое образование*» являются: формирование у студента навыка правильной, точной, уместной, целесообразной и эффективной речи, умения осуществлять максимально успешную коммуникацию на основе сознательного отбора языковых средств с учетом предмета речи, среды общения и речевой ситуации, целей общения, характера говорящего и адресата.

Задачи дисциплины:

- сообщить студентам основные понятия и категории стилистики как науки;
 - дать характеристику стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка;
 - дать понятие о стилистической норме;
 - научить понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их;
 - развить начальное представление о системе функциональных стилей современного русского языка;
 - научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста;
 - совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных стилей и жанров;
 - развивать коммуникативные способности студентов;
 - способствовать формированию гармоничной личности, свободно владеющей нормами речевой культуры.

Курс имеет практическую направленность, поэтому большое внимание уделяется выработке *коммуникативно-речевых умений*, а именно:

- самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения;
- анализировать и оценивать степень эффективности общения;
- определять причины коммуникативных удач и неудач;
- создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения;
- совершенствовать исполнение (произнесение) текста,
- в педагогической деятельности оценивать речевые (текстовые) факты) и предлагать нормативные варианты.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины «Функциональная стилистика» магистрант должен:

знать:

- систему стилистических ресурсов русского языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом (морфологическом и синтаксическом), фразеологическом и текстовом уровнях;
 - структуру смысла (семантическое строение) языковых единиц в области предметно-логической семантики и стилистической окраски;
 - способы речевой актуализации оттенков значения языковых единиц;
 - основные составляющие коммуникативного смысла высказывания;
 - систему стилистических приемов русской речи (тропов, фигур, приемов языкового преобразования и языковой игры) и правила их эффективного использования;
 - сегментацию современного социокультурного пространства (коммуникативной среды), основные сферы общения с характерными для них типичными речевыми ролями;
 - систему функциональных стилей русского языка и важнейших социолектов;
 - причины проникновения нелитературных средств в состав русского литературного языка;
 - функции и причины стилистической неоднородности текста;
 - способы выражения эмоциональной и рациональной оценки в русской речи;
 - нормы современного русского литературного языка и возможности их экспрессивного нарушения;
 - типичные речевые ошибки и способы их устранения;
 - систему речевых жанров бытового общения, официально-делового общения, языка идеологии, науки, искусства и религии, характер взаимодействия вербальных и невербальных средств коммуникации;
 - систему наиболее эффективных тактик и стратегий достижения коммуникативных целей в разных сферах общения;
 - основные понятия и термины лингвистической стилистики;
- уметь:*
- применять операции стилистического анализа к явлениям речи: подбора вариантов, замещения речевой единицы ее семантическим вариантом или трансформой в аналогичном контексте, перемещения речевой единицы в новый контекст и др.;
 - находить и устранять стилистические ошибки в высказывании;
 - определять виды стилистической окраски речевых единиц всех уровней языка;
 - определять функции соединения разностилевых средств в тексте;
 - оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях;
 - мотивировать предпочтительность речевого выбора по отношению к характеру коммуникативной ситуации, сфере общения, особенностям говорящего и адресата, тактическим и стратегическим целям высказывания и текста;
 - выявлять и использовать стилистические приемы;

- находить правильное соотношение целей и средств коммуникации; оценивать и повышать коммуникативную эффективность сообщения.

владеть:

- навыками рассмотрения речевых средств и речевого произведения как результатов выбора, способностью отыскивать оптимальные варианты речевых форм в коммуникации;

- приемами семантического уподобления и контраста, анализа сочетаемости, приемами добавления, устранения и замещения речевого варианта;

- приемами повышения и понижения экспрессивности речи;

- приемами и навыками стилистической правки текста, основными приемами информационной переработки текста, создания различных типов текстов, доработки и обработки (корректурa, редактирование и т.п.) различных типов текстов.

- методами и приемами повышения точности, логичности, уместности высказывания, методами повышения коммуникативной эффективности текста;

- современными методами лингвистического анализа речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Функциональная стилистика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и является дисциплиной по выбору (Б.1.В.ДВ.01.02).

Курс «Функциональная стилистика» учит языку в действии, умению пользоваться всеми вербальными средствами коммуникации, добиваясь успеха, и занимает центральное место среди дисциплин лингвистического цикла. Он знакомит с системой стилистических ресурсов языка и технологией их эффективного использования.

Дисциплина «Функциональная стилистика» базируется на филологической информации, которую студенты приобретают в рамках лингвистических и историко-литературных курсов. Изучение данной дисциплины опирается на знания, полученные бакалаврами на предыдущих этапах обучения, при изучении курсов: «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Общее языкознание», «Язык художественной литературы», «Стилистика русского языка» и др. Кроме того, содержание дисциплины сопряжено с содержанием таких общих гуманитарных дисциплин магистерской программы, как «Философия филологии», «История и методология филологии», «Теория коммуникации», «Функциональная грамматика». Таким образом, изучение названной дисциплины логически, содержательно и методически сопряжено с базовыми дисциплинами магистерской программы.

Настоящая программа направлена на решение указанных выше задач в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины и приобретённым в результате освоения предшествующих дисциплин:

Целесообразно изучать дисциплину на 1-ом курсе магистратуры после изучения всех разделов курсов «Современный русский язык», «Стилистика и культура речи», «Общее языкознание» и «История языкознания» в бакалавриате. Общенаучная направленность дисциплины способствует более глубокому освоению конкретных дисциплин, входящих в профессиональный блок.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа	24.3
Лекции	4
Практические	18
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2.3
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	110
Контроль	9.7

Форма промежуточной аттестации - экзамен во 2 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Стилистика как учение о критериях, задачах и результатах выбора речевых средств коммуникации.		2

Вариативность и варианты речевого поведения как предмет стилистики. Аспекты и разделы стилистики. Практическая стилистика как стилистика правильности и точности; функциональная стилистика как стилистика целесообразности и эффективности. Стилистика в ее отношении к смежным дисциплинам: риторике, прагмалингвистике, культуре речи. Роль лингвистической стилистики в редакционно-издательском деле.		
Тема 2. Выбор смыслов и выбор речевых форм (ось синонимии и ось омонимии в стилистике). Семантика как предмет стилистики. Структура значения. Денотация и коннотация. Стилистическая окраска в семантической структуре языковых единиц.	2	2
Тема 3. Виды речевых ошибок. Отношение стилистических ошибок к стилистическим приемам (непреднамеренно и преднамеренно неправильное и неожиданное в речи). Речевые прототипы. Стандарт, клише и штамп.		2
Тема 4. Выбор предмета речи и темы. Денотация в структуре лексического значения: «оттенки» смысла слова и их актуализация в высказывании. Внутренняя форма слова и ее роль в речи.		2
Тема 5. Стилистический потенциал номинативной семантики односоставных и двусоставных предложений. Предикативность и полупредикативность в организации речи.		2
Тема 6. Нарушение семантической совместимости слов как ошибка и прием. Синтаксическая и словообразовательная синонимия. Вариантные формы в русской грамматике. Выражение семантического сходства в структуре однородных членов предложения. Прием градации. Стилистический потенциал полисемии, омонимии и паронимии в лексике и фразеологии. Слово и лексико-семантический вариант как объекты стилистики. Смещение паронимов и паронимазия. Повтор и тавтология. Позиционное варьирование речевых средств, инверсия. Каламбур и смежные приемы языковой игры. Омонимия и многозначность в грамматике. Синтаксическая многозначность как ошибка и способы ее устранения. Природа словесного образа.	2	4
Тема 7. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Виды стилистической окраски языковых единиц и речевых приемов: функционально-стилевая, социально-жанровая, эмоционально-оценочная. Тема 8. Универсальные сферы социокультурной коммуникации и универсальные речевые роли. Понятия функционального стиля языка и функционального типа речи. Функциональный стиль языка как совокупность единиц с однотипной функционально-		2 2

стилевой окраской. Разговорное и книжное в языке и речи. Происхождение и функции обиходно-разговорной, официально-деловой, идеологической, научной, художественной и религиозной окраски единиц языка. Идеологизмы и идеологемы, наукообразие и научность, поэтичное и поэтическое в речевой коммуникации.		
Итого	4	18

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во чч.	Формы самост. работ	Методич. обеспечение	Форма отчетности
Аспекты и разделы стилистики	Вариативность и варианты речевого поведения как предмет стилистики. Стилистика в ее отношении к смежным дисциплинам: риторике, прагмалингвистике, культуре речи.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.
Выбор смыслов и выбор речевых форм (ось синонимии и ось омонимии в стилистике).	Семантика как предмет стилистики. Структура значения. Денотация и коннотация. Стилистическая окраска в семантической структуре языковых единиц.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.
Виды речевых ошибок.	Отношение стилистических ошибок к стилистическим приемам (непреднамеренно и преднамеренно)	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.

	неправильное и неожиданное в речи). Речевые прототипы. Стандарт, клише и штамп.				
Выбор предмета речи и темы.	Актуализация в высказывании стилистически значимых компонентов смысла. Внутренняя форма слова и ее роль в речи. Коннотация и оценка.	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Литература по основному списку	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.
Синтаксическая стилистика	Стилистический потенциал номинативной семантики односоставных и двусоставных предложений. Предикативность и полупредикативность в организации речи.	16	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Литература по основному списку	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.
Лексическая стилистика	Стилистический потенциал полисемии, омонимии и паронимии в лексике и фразеологии. Слово и лексико-семантический вариант как объекты стилистики. Смещение паронимов и паронимазия. Повтор и тавтология	16	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Литература по основному и дополнительному списку	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.
Грамматическая	Вариантные формы в	16	Чтение и анализ конспектов лекций,	Литература по	Индивидуальное

стилистика	русской грамматике. Выражение семантического сходства в структуре однородных членов предложения		источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	основному и дополнительному списку. Электронные учебно-методические комплексы библиотеки	собеседование, опрос, реферат.
Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего.	Виды стилистической окраски языковых единиц и речевых приемов: функционально-стилевая, социально-жанровая, эмоционально-оценочная	14	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Литература по основному и дополнительному списку	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.
Современный политический дискурс	Политическая метафора. Речевой портрет политика. Морфологические, синтаксические, лексические особенности политического документа. Политическая фразеология	10			
ИТОГО		110			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1 – способность к организации	Лекционные занятия по теме «Выбор смыслов и выбор речевых форм (ось синонимии и ось омонимии в стилистике)»

самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	Практические занятия по темам «Выбор предмета речи и темы», «Универсальные сферы социокультурной коммуникации и универсальные речевые роли» Самостоятельная работа по темам «Выбор смыслов и выбор речевых форм (ось синонимии и ось омонимии в стилистике)», «Виды речевых ошибок»
ДПК-2 – способность к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	Лекционное занятия по теме «Нарушение семантической совместимости слов как ошибка и прием» Практические занятия по темам «Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего», «Виды речевых ошибок» Самостоятельная работа по темам «Аспекты и разделы стилистики», «Выбор предмета речи и темы»

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-1	Пороговый	Лекционное занятия по теме «Выбор смыслов и выбор речевых форм (ось синонимии и ось омонимии в стилистике)» Практические занятия по темам «Выбор предмета речи и темы», «Универсальные сферы социокультурной коммуникации и универсальные речевые роли»	<i>Знать:</i> базовые понятия и основные концепции функциональных стилей; <i>уметь:</i> анализировать проблемы функционирования языковых единиц в разных стилях. <i>владеть:</i> способами организации самостоятельной работы обучающихся при изучении предметной области «Стилистика».	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания самостоятельного задания Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	Практические занятия по теме «Выбор предмета речи и темы» Самостоятельная работа по темам «Выбор смыслов и выбор речевых форм (ось синонимии и ось омонимии в стилистике)», «Виды речевых ошибок»	<i>Знать:</i> основные формы организации самостоятельной работы обучающихся по изучению предметной области «Стилистика»; <i>уметь:</i> освещать в учебной группе научные проблемы разных этапов становления и развития филологического образования;	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания самостоятельного задания Шкала оценивания опроса

			<i>владеть:</i> методами оценки результатов самостоятельной работы обучающихся в предметной области «Стилистика».	учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос. 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: реферат / доклад.	Шкала оценивания реферата/ доклада
ДПК-2	Пороговый	Лекционное занятия по теме «Нарушение семантической совместимости слов как ошибка и прием» Практические занятия по темам «Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего», «Виды речевых ошибок»	Знать содержание учебных курсов дисциплины; уметь организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; владеть опытом использования системы оценки результатов освоения обучающимися предметного содержания.	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания самостоятельного задания Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	Практические занятия по теме «Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и	Знать роль стилистики и ее механизмов в порождении текстов; владеть коммуникативными стратегиями и	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала

		типизированной речевой роли говорящего» Самостоятельная работа по темам «Аспекты и разделы стилистики», «Выбор предмета речи и темы»	тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, уметь адекватно использовать их при решении профессиональных задач; уметь реализовывать методический потенциал преподаваемого предмета для достижения образовательных целей; владеть навыками самостоятельного научного исследования и проявлять способности к самостоятельному методологическому поиску.	формирования компетенции является: индивидуальное собеседование. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос. 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: реферат / доклад.	оценивания самостоятельного задания Шкала оценивания опроса Шкала оценивания реферата/доклада
--	--	---	--	--	--

Процесс формирования компетенций учащихся не может быть полноценным без продуманной системы средств их измерения и оценивания. Оценивание компетентности проводится в форме демонстрации или применения компетенций. Наиболее эффективные средства измерения компетенций учащихся: рефераты, контрольные задания, устные выступления на занятиях.

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		30 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		25 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		20 баллов
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		10 баллов
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		5 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		30 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		20 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
3	Реферат	Балл	
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		40 баллов
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		20 баллов
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		10 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов

1. Стилистическая роль полисемии в русском рассказе XX в.
2. Синонимические замены в процессе работы автора над рукописью (на материале ранней и окончательной редакций художественного произведения).
3. Лексическая омонимия как источник каламбура.
4. Динамика стилистических помет в словарях русского языка.
5. Проявление речевой недостаточности в газетных текстах.
6. Нарушение логических отношений как полемический прием.
7. Нарушение сочетаемости слов и способы его устранения.
8. Нарушение лексической сочетаемости как художественный прием.
9. Использование лексической антонимии в современной поэзии.
10. Преодоление языкового стандарта в языке современной прессы.
11. Использование речевых штампов в периодических изданиях различного профиля.
12. Парономазия в русской поэзии XX века (прием паронимической аттракции).
13. Стилистические функции иноязычной лексики в русской прозе XX в.
14. Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.
15. Профессиональная лексика и ее стилистические функции в специальной и художественной литературе.
16. Использование военной лексики в мемуарной прозе.
17. Роль терминологической лексики в научно-популярных текстах.
18. Жаргонизмы и арготизмы в русской прозе 80-90-х гг. XX в.
19. Иноязычная лексика и ее стилистическая роль в страноведческой литературе.
20. Приемы употребления фразеологических оборотов в юмористических жанрах.
21. Разговорная лексика в письмах русских писателей.
22. Приемы устранения типичных ошибок в словоупотреблении.
23. Лексические средства выражения оценки в прозе русских писателей первой половины XX в.
24. Лексические средства выражения оценки в литературоведческой статье.
25. Взаимодействие разговорной и книжной лексики в рекламном тексте.
26. Использование стилистических ресурсов словообразования в художественной прозе XIX в.
27. Оказиональное словообразование в языке русской поэзии XX в.
28. Колебания в грамматической форме имен существительных и их стилистическая оценка в современных словарях.
29. Сопоставительный анализ употребления форм имен прилагательных в художественном и научном текстах.

30. Семантико-стилистические функции местоимений в поэтической речи.
31. Основные синтаксические средства современной рекламы.
32. Стилистические возможности форм времени и наклонения глагола.
33. Типы семантических отношений слов в ряду однородных членов предложения и их стилистические функции.
34. Стилистическая роль порядка слов в языке современной драматургии.
35. Семантико-стилистические функции односоставных предложений и совпадающих с ними конструкций в русской поэме XX в.
36. Анализ использования согласованных и несогласованных определений в публицистической речи.
37. Синонимия синтаксических конструкций и основания их замен (анализ редакций художественного текста).
38. Стилистическая роль вводных конструкций в научной речи.
39. Стилистическая значимость преобразований структуры сложного предложения в процессе работы автора над рукописью.
40. Бессоюзные сложные предложения и их стилистические функции в языке русской пьесы XX в.
41. Способы образования сложного синтаксического целого в научном тексте.
42. Стилистические функции обращения в русской поэзии XX в.
43. Типы повторов и их стилистические функции в художественной прозе.
44. Использование риторического вопроса в языке современной газеты.
45. Трансформация синтаксических конструкций при свертывании текста (на материале рефератов и аннотаций).
46. Сопоставительный анализ грамматических средств научной и научно-популярной статей на одну тему.
47. Двойное управление как речевая ошибка и как художественный прием.
48. Синтаксические различия художественной и эпистолярной прозы одного писателя.
49. Стилистические особенности синтаксиса дневников и записных книжек писателя.
50. "Живые" и "стертые" метафоры в языке публицистики.
51. Типы переносов лексического значения слова в поэтическом тексте (на материале стихотворного цикла).
52. Оживление образности фразеологизмов в газетном заголовке.
53. Параллелизм как явление поэтического и научного синтаксиса.
54. Градация как синтаксическое средство художественной речи.
55. Синтаксические особенности антитезы в поэтическом тексте.
56. Изобразительный синтаксис русской орнаментальной прозы XX в. (А.Белый, Е.Замятин и др.).
57. Речевые способы сравнения в научной и публицистической литературе.
58. Стилистические фигуры и риторические приемы в публицистике современных русских писателей.
59. Речевые механизмы комического (на материале сатирических жанров).
60. Приемы комического в современном анекдоте.

61. Звуковой повтор как фактор эвфонии и какофонии в текстах различных типов.
62. Речевые средства диалогизации в научно-популярной и публицистической литературе.
63. Стилистические функции эпиграфа (на материале научных и художественных текстов).
64. Система средств выражения авторской оценки в публицистическом тексте.
65. Стилистика газетных публикаций на темы искусства.
66. Стилистика газетных публикаций, посвященных научным исследованиям.
67. Языковые средства создания литературной пародии.
68. Стилистические особенности языка русской философии XX в.
69. Речевые средства литературной эпиграммы XIX в.
70. Стилистика литературной сказки.
71. Речевые штампы и клише в текстовках популярной музыки.
72. Стилистические особенности короткого рассказа для детей.
73. Речевые средства создания афоризма.
74. Особенности языка и стиля авторской песни.
75. Стилистика современной молодежной газеты.

Примерные темы опроса

1. Вопрос о церковно-религиозном стиле.
2. Основные функции речи – общение, сообщение, воздействие – и функциональные стили.
3. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.
4. Порядок слов в предложении и его стилистическая роль. Инверсия.
5. Ресурсы словообразования. Стилистическое использование словообразования.
6. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, многозначных слов.
7. Стилистическое использование слов, имеющих ограниченную сферу употребления.
8. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
9. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Речевые штампы и клише.
2. Стилистика газетных публикаций.
3. Система средств выражения авторской оценки в публицистическом тексте.
4. Речевые средства диалогизации в научно-популярной и публицистической литературе.
5. Приемы комического в современном анекдоте.
6. Градация как синтаксическое средство художественной речи.

7. Оживление образности фразеологизмов в газетном заголовке.
8. Использование риторического вопроса в языке современной газеты.
9. Стилистическая роль вводных конструкций в научной речи.
10. Стилистическая роль порядка слов в языке современной драматургии.
11. Стилистические возможности форм времени и наклонения глагола.
12. Колебания в грамматической форме имен существительных.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Варианты падежных форм при управлении. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
2. Варианты согласования определений и приложений.
3. Варианты согласования определений с существительными общего рода, с существительными, входящими в состав количественно-именных сочетаний, с существительными, имеющими при себе приложение.
4. Варианты сочетания сказуемого с подлежащим, согласования определений и приложений.
5. Внутренняя и внешняя системность функциональных стилей; замкнутость границ стилей и взаимопроникновение стилей.
6. Вопрос о церковно-религиозном стиле.
7. Индивидуальное и общенародное в языке писателя. Понятие об идиостиле.
8. Канцеляризмы и речевые штампы. Борьба с ними.
9. Конструктивные признаки стиля, стилевая доминанта.
10. Основные функции речи – общение, сообщение, воздействие – и функциональные стили.
11. Оценка иноязычных слов в стилистическом плане.
12. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.
13. Понятие языковой и стилистической нормы.
14. Порядок слов в предложении и его стилистическая роль. Инверсия.
15. Практическая и функциональная стилистика как два уровня постижения коммуникативной вариативности.
16. Ресурсы словообразования. Стилистическое использование словообразования.
17. Синонимика оборотов действительных, страдательных, безличных и др. Ошибки при употреблении причастных и деепричастных оборотов.
18. Система стилистических помет в словарях.
19. Смысл стилистики как лингвистической дисциплины. Вариантность языковых единиц как основной предмет стилистики. Критерии речевого отбора.
20. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: научный стиль.
21. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: разговорный стиль.
22. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: официально-деловой стиль.

23. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: публицистический стиль.
24. Стилистика однородных членов предложения.
25. Стилистика простого предложения. Синонимия различных типов простого предложения.
26. Стилистика прямой, несобственно-прямой речи.
27. Стилистика сложного предложения. Параллельные синтаксические конструкции.
28. Стилистика художественной речи (языка художественной литературы).
29. Стилистическая окраска слов.
30. Стилистическая оценка архаизмов и неологизмов.
31. Стилистически (функционально-стилистически) ориентированный текст.
32. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова (неточный выбор лексического эквивалента, употребления слова без учета его семантики, нарушение лексической сочетаемости и др.).
33. Стилистические фигуры, их назначение в языке. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза, градация, эллипсис, умолчание. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие
34. Стилистическое использование абзацного членения.
35. Стилистическое использование обращений, междометий, вводных слов и словосочетаний.
36. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, многозначных слов.
37. Стилистическое использование слов, имеющих ограниченную сферу употребления.
38. Стилистическое использование фразеологических средств.
39. Стилистическое использование частей речи: глагол.
40. Стилистическое использование частей речи: имя прилагательное.
41. Стилистическое использование частей речи: имя существительное.
42. Стилистическое использование частей речи: имя числительное и местоимение. Ошибки в употреблении числительных и местоимений
43. Стилистическое использование частей речи: служебные слова. Синонимичные предлоги, союзы, частицы. Ошибки в употреблении служебных слов.
44. Термины. Сфера употребления терминов. Роль терминологической лексики в научной литературе и произведениях других стилей. Ошибки в употреблении терминов.
45. Точность словоупотребления. Выбор слова в соответствии с идейно-художественными задачами. Логические ошибки в речи. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность. Употребление лексических образных средств.
46. Устная и письменная формы реализации языка. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
47. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.

48. Функциональная стилистика как раздел науки о языке, изучающий закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или иным сферам человеческой деятельности.

49. Функционально-стилистическое и эмоциональное назначение речевых единиц.

50. Экстралингвистические факторы и языковые признаки стилей. Влияние экстралингвистических факторов на отбор речевых средств в разных стилях речи.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации

Реферат	Реферат как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Реферат направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании реферата необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы реферата фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал реферата в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы реферата, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Промежуточная аттестация (экзамен)	Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.	Демонстрация усвоения учебного материала

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

81-100 баллов /Отлично

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями филологии;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

61-80 баллов / Хорошо

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий филологии;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

41-60 баллов / Удовлетворительно

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых филологических исследований;
- 5) Знание некоторых понятий филологии;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

0-40 баллов / Неудовлетворительно

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных филологических исследований;
- 4) Незнание основных понятий филологии;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе зачтено/ не зачтено
отлично	81 – 100	Зачтено
хорошо	61 – 80	
удовлетворительно	41 – 60	
неудовлетворительно	0 – 40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 основная литература:

1. Романова, Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. [znanium.com]
2. Кожина, М. Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс] / Под ред. М. Н. Кожин; члены редколлегии: Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 696 с. [znanium.com]

6.2. дополнительная литература:

1. Болотнова Н. С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 384 с. [znanium.com]
2. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. [znanium.com]
3. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушева, И. В. Бирюкова; под ред. Т. С. Дроняевой. - 8-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 184 с/ [znanium.com]
4. Иванчикова, Т. В. Речевая компетентность в педагогической деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Иванчикова. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 224 с. [znanium.com]

6.3 программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

К средствам обучения дисциплине относятся:

- специально оборудованная аудитория и компьютерный класс;
- выход в сеть Интернет;
- электронные учебно-методические комплексы библиотеки Московского государственного областного университета:
 - Электронно-библиотечная систем (ЭБС): ООО «ИВИС». РесурсыEast ViewPublication. <http://www.ebiblioteka.ru>
 - Электронно-библиотечная систем (ЭБС): ZNANIUM.COM <http://znanium.com>
 - Электронно-библиотечная систем (ЭБС): Университетская библиотека онлайн (Директ-Медиа) <http://www.biblioclub.ru>
- <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ);
- <http://www.openclass.ru/io> – электронный журнал «Интернет и образование»;
- <http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
- <http://www.gramota.ru> – образовательный портал «ГРАМОТА.РУ»;
- http://project.phil.spbu.ru/RussNet/index_ru.shtml – проект «RussNet», тезаурус русского языка;
- <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus> – «Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века;

- <http://studiorum.ruscorpora.ru/> – образовательный портал Национального корпуса русского языка;
- Сайты, посвященные проблемам русского языка и культуры речи;
- <http://www.gramota.ru> – сайт научных источников;
- Компьютерная контролирующая программа - тестовые задания по курсу "Практическая и функциональная стилистика русского языка"
- Мультимедийный комплекс "Классификация функциональных стилей" (ppt, 610 КБ)
- Мультимедийный комплекс "Практическая стилистика"(ppt, 567 КБ)
- Мультимедийный комплекс "Стиль и тип текста"(ppt, 151КБ)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации для обеспечения освоения дисциплины «Функциональная стилистика», направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование. М., 2018.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К информационным технологиям при изучении дисциплины «Функциональная стилистика» относится *использование в целях обучения информационных телекоммуникационных сетей* (базовая информация на серверах сети; оперативная информация, пересылаемая по электронной почте; разнообразные базы данных ведущих библиотек, научных и учебных центров, музеев и т.д.). **методы ИТ** – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание. Данные технологии могут быть использованы при изучении тем теоретического характера.

Фонд библиотеки укомплектован следующими информационными базами, ресурсы которых могут быть использованы для изучения дисциплины:

1. Университетская библиотека OnLine, **www.biblioclub.ru**
2. Электронным ресурсам полнотекстовой базы данных на ЭБС **знаний** **[znaniy.com](http://www.znaniy.com)** издательства «ИНФРА-М» **www.znaniy.com**
3. Электронным базам ООО «ИРВИС» <http://www.ebiblioteka.ru/> или <http://dlib.eastview.com>.

Формируемые компетенции на основе применения ИКТ:

- готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией;

- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Каждый обучающийся в магистратуре обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по дисциплине «Функциональная стилистика». Обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд МГОУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплине, изданными за последние пять лет. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- специально оборудованная аудитория и компьютерный класс;
- компьютерная техника, персональные компьютеры;
- локальное сетевое оборудование;
- выход в сеть Интернет (сайты Министерства образования и науки, программы INTEL, Отдела образовательных проектов фонда «Кирилл и Мефодий»);
- различные словари.

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном. Для нормальной организации образовательного процесса достаточно учебных аудиторий корпусов МГОУ, отвечающих требованиям, предъявляемым Министерством образования и науки России к образовательным учреждениям.