

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559d69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Факультет дошкольного, начального и специального образования

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от « 14 » сентября 2023 г., №1

Зав. кафедрой _____ [Федорова С.Ю.]

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)
«Стилистика немецкого языка»

Направление подготовки (специальности) 45.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Профиль (программа подготовки, специализация) «Начальное образование и
иностраный язык (немецкий или китайский язык)»

Мытищи
2023

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровни сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает: - Деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Умеет: - Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	тестирование, устный опрос	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях	Знает: - Деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	реферат презентация	Шкала оценивания реферата

		х 2.Само стоятел ьная работа	языке(ах) Умеет: - Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) Владеет: - Навыками анализа единиц всех языковых уровней: фонетического и фонологического; лексического; морфемного и словообразовательного; морфологического анализа слов разных частей речи; синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста. - Навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса. - Навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному иностранному языку.		Шкала оценива ния презента ции
ОПК -8	Пор ого вый	1.Работ а на учебны х занятия х 2.Само стоятел ьная работа	Знает: - Требования к содержанию учебно-материальной базы. - Организационно-правовые основания формирования учебно-материальной базы. - Тематику различных типов уроков. - Методику использования ИКТ в обучении младших школьников. Умеет: - Осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. - Создавать различные документы на компьютере (в формате WORD EXEL PDF и другие).	тестир ование, устный опрос	Шкала оценива ния тестиров ания Шкала оценива ния устного опроса

			- Создавать в электронной среде обучающие задания для младших школьников. - Иллюстрировать различные подходы к применению компьютера в урочной и внеурочной деятельности обучающегося младших классов.		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает: - Требования к содержанию учебно-материальной базы. - Организационно-правовые основания формирования учебно-материальной базы. - Тематику различных типов уроков. - Методику использования ИКТ в обучении младших школьников. Умеет: - Осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. - Создавать различные документы на компьютере (в формате WORD EXEL PDF и другие). - Создавать в электронной среде обучающие задания для младших школьников. - Иллюстрировать различные подходы к применению компьютера в урочной и внеурочной деятельности обучающегося младших классов. Владеет: - Способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний на иностранном языке.	реферат, презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Балл	Критерии оценивания
8-10 баллов	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7 баллов	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5 баллов	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3 балла	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Балл
Качество реферата: -выполнен по требованиям, сопровождается иллюстративным материалом; -тема недостаточно раскрыта -тема не раскрыта	2 балла 1 балл 0 баллов
Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно.	3 балла 2 балла 1 балл
Владение научным и специальным аппаратом: - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	2 балла 1 балла
Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; -выводы нечеткие - имеются, но не доказаны.	3 балла 2 балла 1 балл
Итого максимальное количество баллов:	10 баллов

Шкала оценивания презентации

Балл	Критерии оценивания
10-15 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, презентация является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
6-9 баллов	презентация является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения правил работы с презентациями — слишком большая или недостаточная по объему, имеющая слишком много текста на слайдах
5 баллов	восприятие презентации затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	презентация не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие презентации затруднено

Шкала оценивания проекта

Балл	Критерии оценивания
15-20 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, проект является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
10-14 баллов	проект является визуально воспринимаемым, но информация представлена без соблюдения требуемых правил работы проект слишком большой или недостаточный по объему, имеющий слишком много текста по отношению к видеоряду
5 -9 баллов	восприятие проекта затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	проект не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие проекта затруднено

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Знать: базовую лексику и выражения, связанные с социальными явлениями общества.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на пороговом уровне

Примерные темы для устного опроса.

Тема 1. Стилистика как наука. Понятие стиля. Предмет стилистики. Основные категории стилистики. Изобразительно-выразительные средства. Функциональный стиль. Направления, уровни, значение стилистики.

Тема 2. Экспрессия в речи и в языке. Содержательная основа экспрессии и формальные признаки экспрессии. Системно-языковые носители экспрессивности. Эмоционально-экспрессивное значение слова. Функционально-стилистическая окраска слов. Идиома. Крылатые выражения. Цитаты. Стилистический синтаксис. Стилистические фигуры речи.

Рекомендованные темы для разработки тестовых заданий

1. Стилистика как самостоятельная наука. Стилистика и другие филологические науки.
2. Проблема стиля. Классификации стилей.
3. Стилистическое значение и стилистическая окраска.
4. Стилистические синонимы: виды и функции в текстах разных типов.
5. Архаизмы как средство создания колорита и речевой экспрессии.
6. Особенности функционирования неологизмов в текстах немецкоязычной прессы.
7. Неологизмы в художественной литературе: пути образования и стилистическая значимость.
8. Заимствования как средство создания колорита.
9. Стилистические особенности англицизмов в текстах прессы (на материале немецкого языка).
10. Лингвостилистическая характеристика профессиональной лексики в научной / деловой / банковской / торгово-промышленной сфере.
11. Стилистические аспекты молодежного жаргона.
12. Диалектизмы и их стилистические функции в разговорной речи, в прессе и художественной литературе.
13. Индивидуальные и общеязыковые фразеологизмы в стилистическом аспекте.
14. Структурно-семантическая характеристика фразеологических единиц современного немецкого языка, их стилистическая окраска.
15. Стилистические особенности употребления артиклей в текстах немецкоязычной прессы.
16. Грамматическая метафора и ее стилистические функции в текстах художественной литературы.
17. Стилистически обусловленные особенности порядка слов в немецком предложении (на материале газетных публикаций).
18. Эллиптические предложения: виды и стилистические функции (на материале заголовков немецкой прессы).
19. Виды метафор и особенности их использования в текстах различных функциональных стилей.
20. Поэтические метафоры немецкого языка.
21. Стилистическая перифраза в текстах прессы и художественной литературы.
22. Аллюзии как стилистический прием.
23. Виды и стилистические функции эвфемизмов в современном немецком языке.
24. Средства образности в языке рекламы.
25. Игра слов как особый стилистический прием.
26. Лингвостилистические средства юмора и сатиры в немецком языке.
27. «Модные» слова в современном немецком языке.
28. Словообразовательные возможности немецкого языка в стилистическом аспекте.
29. Лингвостилистические особенности оформления монологической и диалогической речи.
30. Лингвостилистическая характеристика рекламных текстов немецкого языка.
31. Лингвостилистические особенности немецкой разговорной речи.

32. Лингвостилистические особенности деловых писем (на материале немецкого, английского, русского языков).

33. Типы текстов в стиле прессы и их лингвостилистические характеристики.

34. Особенности использования стилистических средств в произведениях художественной литературы (на материале немецкого языка).

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на продвинутом уровне

Примерные темы для устного опроса.

Тема 1. Стилистика как наука. Понятие стиля. Предмет стилистики. Основные категории стилистики. Изобразительно-выразительные средства. Функциональный стиль. Направления, уровни, значение стилистики.

Тема 2. Экспрессия в речи и в языке. Содержательная основа экспрессии и формальные признаки экспрессии. Системно-языковые носители экспрессивности. Эмоционально-экспрессивное значение слова. Функционально-стилистическая окраска слов. Идиома. Крылатые выражения. Цитаты. Стилистический синтаксис. Стилистические фигуры речи.

Тема 3. Сфера общественного применения языка. Территориальная и социальная дифференциация языка. Понятие функционального стиля. Критерии выделения функциональных стилей. Классификация и внутренняя дифференциация функциональных стилей. Функционально-стилистическая норма. Система функциональных стилей.

Примерные темы проектных работ.

1. Лексика разговорного регистра в песнях современных популярных групп.
2. Речевые средства выражения оценки в средствах массовой информации.
3. Семантика и прагматика прозвищ в языковой культуре Великобритании.
4. Семантика и прагматика прозвищ в языковой культуре США.
5. Средства выразительности в современных англоязычных публицистических текстах.

Рекомендованные темы для разработки рефератов и презентаций.

1. Стилистика как самостоятельная наука. Стилистика и другие филологические науки.
2. Проблема стиля. Классификации стилей.
3. Стилистическое значение и стилистическая окраска.
4. Стилистические синонимы: виды и функции в текстах разных типов.
5. Архаизмы как средство создания колорита и речевой экспрессии.
6. Особенности функционирования неологизмов в текстах немецкоязычной прессы.
7. Неологизмы в художественной литературе: пути образования и стилистическая значимость.
8. Заимствования как средство создания колорита.
9. Стилистические особенности англицизмов в текстах прессы (на материале немецкого языка).

10. Лингвостилистическая характеристика профессиональной лексики в научной / деловой / банковской / торгово-промышленной сфере.
11. Стилистические аспекты молодежного жаргона.
12. Диалектизмы и их стилистические функции в разговорной речи, в прессе и художественной литературе.
13. Индивидуальные и общезыковые фразеологизмы в стилистическом аспекте.
14. Структурно-семантическая характеристика фразеологических единиц современного немецкого языка, их стилистическая окраска.
15. Стилистические особенности употребления артиклей в текстах немецкоязычной прессы.
16. Грамматическая метафора и ее стилистические функции в текстах художественной литературы.
17. Стилистически обусловленные особенности порядка слов в немецком предложении (на материале газетных публикаций).
18. Эллиптические предложения: виды и стилистические функции (на материале заголовков немецкой прессы).
19. Виды метафор и особенности их использования в текстах различных функциональных стилей.
20. Поэтические метафоры немецкого языка.
21. Стилистическая перифраза в текстах прессы и художественной литературы.
22. Аллюзии как стилистический прием.
23. Виды и стилистические функции эвфемизмов в современном немецком языке.
24. Средства образности в языке рекламы.
25. Игра слов как особый стилистический прием.

Примерные темы проектных работ

1. Лингвостилистические особенности новостных текстов.
2. Лингвостилистические особенности информационно-аналитических текстов.
3. Информационно-аналитические медиа тексты в функционально-стилистическом аспекте.
4. Лингвостилистические особенности публицистических материалов в Германии.
5. Лингвостилистические особенности рекламных текстов в Германии.
6. Деловая переписка в Германии: функционально-стилистические особенности

7. Образец теста при проверке результатов самостоятельной работы студентов:

8. Тест 1.

1. Die Stilistik ist eine Lehre
 - a) von Stilfiguren
 - b) von der Vorbereitung einer öffentlichen Rede
 - c) von der Sprache
 - d) von den funktionalen Verwendungsweisen der Sprache
2. Die Stilistik erforscht
 - a) alle grammatischen Formen der Rede
 - b) den gesamten Sprachbau als System

- c) alle sprachlichen Formen der Rede sowie Stilfiguren
- d) die Sprache als Kunst

3. Die Stilistik war ursprünglich ein Teil

- a) der Linguistik
- b) der Rhetorik
- c) der Literaturwissenschaft
- d) der theoretischen Grammatik

4. Der Grundbegriff der Stilistik ist

- a) der Begriff des Textes
- b) der Begriff der Wortbedeutung
- c) der Begriff der Stilfiguren
- d) der Begriff des Stils

5. Zu den Aufgaben der Stilistik als Wissenschaft gehören

- a) Stoffsammlung und Stoffordnung zum bestimmten Thema
- b) Erforschung der Stilzüge und Darstellungsarten
- c) Erforschung der Beziehungen zwischen Gesellschaft und Sprache
- d) Erforschung des Öffentlichen mündlichen Verkehrs

Уметь: общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка, вести диалог культур, составлять презентации.
Владеть: межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на пороговом уровне

Примерные темы для устного опроса.

1. Основные стилевые особенности научного, официально-делового и публицистического стилей.
2. Подстили и жанровая принадлежность текстов научного, официально-делового и публицистического стилей.
3. Лексические, грамматические, синтаксические особенности научного, официально-делового и публицистического стилей.
4. Основные стилевые особенности разговорного стиля.
5. Речевой этикет в Германии.
6. Лексические, грамматические, синтаксические особенности разговорного стиля.
7. Основные стилевые особенности литературно-художественного стиля.
8. Подстили и жанровая принадлежность текстов литературно-художественного стиля.
9. Лексические, грамматические, синтаксические особенности литературно-художественного стиля.
10. Художественная литература Германии.

Рекомендованные темы для разработки тестовых заданий

1. Лингвостилистические средства юмора и сатиры в немецком языке.
2. «Модные» слова в современном немецком языке.
3. Словообразовательные возможности немецкого языка в стилистическом аспекте.
4. Лингвостилистические особенности оформления монологической и диалогической речи.
5. Лингвостилистическая характеристика рекламных текстов немецкого языка.
6. Лингвостилистические особенности немецкой разговорной речи.
7. Лингвостилистические особенности деловых писем (на материале немецкого, английского, русского языков).
8. Типы текстов в стиле прессы и их лингвостилистические характеристики.
9. Особенности использования стилистических средств в произведениях художественной литературы (на материале немецкого языка).

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на продвинутом уровне

Примерные темы для устного опроса.

1. Стилистические пласты языка.
2. Стилистическая окраска.
3. Стилистические функции лексических средств.
4. Стилистические перифразы.
5. Стилистические особенности употребления артиклей в текстах разных функциональных стилей.
6. Виды предложений и их стилистическая значимость в тексте.
7. Лингвостилистические особенности текстов разных функциональных стилей в немецком языке
8. . Типы текстов в различных функциональных стилях.
9. Лингво-стилистический анализ текста.

Примерные темы проектных работ.

1. Лингвостилистические особенности новостных текстов.
2. Лингвостилистические особенности информационно-аналитических текстов.
3. Информационно-аналитические медиа тексты в функционально-стилистическом аспекте.
4. Лингвостилистические особенности публицистических материалов в Германии.
5. Лингвостилистические особенности рекламных текстов в Германии.
6. Деловая переписка в Германии: функционально-стилистические особенности

Примерные темы для презентации.

1. Стилистика как самостоятельная наука. Стилистика и другие филологические науки.
2. Проблема стиля. Классификации стилей.
3. Стилистическое значение и стилистическая окраска.
4. Стилистические синонимы: виды и функции в текстах разных типов.
5. Архаизмы как средство создания колорита и речевой экспрессии.
6. Особенности функционирования неологизмов в текстах немецкоязычной прессы.
7. Неологизмы в художественной литературе: пути образования и стилистическая значимость.

8. Заимствования как средство создания колорита.
9. Стилистические особенности англицизмов в текстах прессы (на материале немецкого языка).
10. Лингвостилистическая характеристика профессиональной лексики в научной / деловой / банковской / торгово-промышленной сфере.
11. Стилистические аспекты молодежного жаргона.
12. Диалектизмы и их стилистические функции в разговорной речи, в прессе и художественной литературе.
13. Индивидуальные и общезыковые фразеологизмы в стилистическом аспекте.
14. Структурно-семантическая характеристика фразеологических единиц современного немецкого языка, их стилистическая окраска.
15. Стилистические особенности употребления артиклей в текстах немецкоязычной прессы.
16. Грамматическая метафора и ее стилистические функции в текстах художественной литературы.
17. Стилистически обусловленные особенности порядка слов в немецком предложении (на материале газетных публикаций).
18. Эллиптические предложения: виды и стилистические функции (на материале заголовков немецкой прессы).
19. Виды метафор и особенности их использования в текстах различных функциональных стилей.
20. Поэтические метафоры немецкого языка.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать: требования к содержанию учебно-материальной базы и организационно-правовые основания ее формирования; тематику различных типов уроков и методику использования ИКТ в обучении младших школьников

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне

Примерные темы для устного опроса.

1. Сфера общественного применения языка.
2. Территориальная и социальная дифференциация языка.
3. Понятие функционального стиля.
4. Критерии выделения функциональных стилей.
5. Классификация и внутренняя дифференциация функциональных стилей.
6. Функционально-стилистическая норма.
7. Система функциональных стилей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Примерные темы для устного опроса.

1. Индивидуальные и общезыковые фразеологизмы в стилистическом аспекте.

2. Структурно-семантическая характеристика фразеологических единиц современного немецкого языка, их стилистическая окраска.
3. Стилистические особенности употребления артиклей в текстах немецкоязычной прессы.
4. Грамматическая метафора и ее стилистические функции в текстах художественной литературы.
5. Стилистически обусловленные особенности порядка слов в немецком предложении (на материале газетных публикаций).
6. Эллиптические предложения: виды и стилистические функции (на материале заголовков немецкой прессы).

Примерные темы для презентации.

1. Стилистическое использование различных видов тропов в художественной речи. (Автор и произведение – по выбору студента).
2. Стилистическое использование различных видов тропов в публицистике.
3. Стилистическое использование различных типов простого предложения в публицистике.
4. Стилистическое использование однородных членов предложения в рассказах.

Рекомендованные темы для разработки тестовых заданий

1. 6. Der Begriff "Stil" in der Stilistik bedeutet
 - a) ein System der sprachlichen Verwendungsweisen
 - b) die Auswahl einer lexikalischen Variante unter fakultativen Varianten
 - c) die Art, wie ein poetisches Werk gestaltet ist
 - d) Art und Weise des menschlichen Verhaltens
7. Die Stilzüge bezeichnen
 - a) sprachliche Gestaltung der Rede
 - b) spontane Äußerungen
 - c) innere qualitative Wesensmerkmale eines Redestils
 - d) innere qualitative Wesensmerkmale eines Funktionalstils
8. Fünf Funktionalstile werden abgesondert
 - a) nach Kommunikationsbereichen
 - b) nach Logik und Angemessenheit der Aussage
 - c) nach Spontanität der Rede
 - d) nach dem Gebrauch der Stilfiguren
9. Stilistische Bedeutung ist ein besonderes spezifisches Gepräge eines Sprachelementes, das
 - a) auf seine Zugehörigkeit zu einer bestimmten Wortart hinweist
 - b) auf Schattierungen der lexikalischen Bedeutung hinweist
 - c) auf seine Expressivität hinweist
 - d) auf seine Zugehörigkeit zu einem funktionalen Stil, zur literarischen Norm und auf seine Expressivität hinweist
10. Die funktionale Stilfärbung gibt den kommunikativen Bereich an, in dem
 - a) die Kommunikation stattfindet
 - b) eine bestimmte sprachliche Einheit ihren festen Platz hat
 - c) eine bestimmte sprachliche Einheit expressiv wirkt
 - d) eine bestimmte sprachliche Einheit zu treffen ist

Уметь: развивать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний уметь создавать различные документы на компьютере (в формате WORD EXEL PDF и другие); создавать в электронной среде обучающие задания для младших школьников; иллюстрировать различные подходы к применению компьютера в урочной и внеурочной деятельности обучающегося младших классов.

Владеть: способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний на иностранном языке.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне

Примерные задания для устного опроса.

Определите стилистическое средство в каждом предложении:

«Das Haus an den Klippen»
(Auszug, gekürzt)

Das Haus liegt an der Nordsee. Es ist groß und alt. „Das Haus an den Klippen“, nennen es die Leute. Dort, in der Nähe eines kleinen Dorfs bei Husum, ganz im Norden Deutschlands, wohnt Valeria mit ihrer Mutter.

Valeria ist nicht nur intelligent, sie sieht auch gut aus. Sie hat blaue Augen und dunkle Haare. Sie ist groß und schlank. Sie besucht das Gymnasium in Husum. Sie lernt gern und ist gut in der Schule.

Aber sie ist nicht glücklich. Sie und ihre Mutter sind allein. Niemand besucht sie in ihrem Haus. Die Leute sagen, es spukt dort. Nachts geschehen dort seltsame Dinge. Nachbarn hören Schreie, sehen Lichter an- und ausgehen. Einmal hat es dort auch gebrannt. Es muss ein Geheimnis sein.

„Zauberriten“, sagen die Leute: „Da wohnt eine Hexe!“

Valeria spricht niemals darüber, mit niemandem. „Die Leute reden viel“, sagt ihre Mutter, „du musst du selbst sein“. Aber sie macht sich auch Gedanken, denn Valeria ist immer allein. Viele gehen ihr aus dem Weg.

Auch wer nicht an der Hexerei und Spuk glaubt, spricht nicht oft mit Valeria, denn sie ist schüchtern. In der Klasse spricht sie nur leise, und in die Pause sitzt sie, ein Buch in der Hand, allein auf einer Bank, und sieht wie die anderen reden und lachen.

Manchmal sieht jemand sie an. Dann wird sie ganz rot. Valeria ist in ihrer Welt gefangen.

Jeden Mittwoch kommt der Bibliotheksbus. Sie geht fast immer hin.

Heute ist es für die Schule. Sie muss ein Referat über einen deutschen Schriftsteller schreiben. Theodor Storm hat sie schon als Kind gelesen. Er gefällt ihr immer noch am besten.

„Hallo!“, Sie dreht sich um. Hinter ihr steht Markus, der Schönste der Klasse. Markus ist nett, hat viele Freunde, lacht oft und spricht viel. Er ist der Fachmann für Partys und weiß, wo man "die richtigen" Leute treffen kann. Aber Markus ist nicht sehr gut in der Schule. Jetzt sieht er sie mit großen Augen an.

„Warum sieht er mich so an?“ fragt sich Valeria. „Wir kennen uns doch schon lange. Was will er von mir“ fragt sie sich.

„Theodor Storm!“ Markus liest den Titel des Buches in Valerias Hand. „Ach, ja, das blöde Referat! Schreibst du das selbst?“ fragt Markus. „Meins hab ich aus Internet, gratis!“ Ich kann dir die Adresse...

Aber Valeria hört nicht richtig zu, sieht schnell die wenigen Bücher durch, die in die Bibliotheksbus stehen. Markus schaut sich um, plötzlich fragt er sie: „Kommst du mit, was trinken?“ ...

(Nach Ashim Seiffarth)

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне

Примерные задания для устного опроса.

Определите тип и функцию литературной и разговорной лексики.

«Die Gouvernante»

(Auszug)

Die beiden Kinder sind nun allein in ihrem Zimmer. Das Licht ist ausgelöscht. Dunkel schummert zwischen ihnen, nur von den Betten her kommt ein leiser weiter Schimmer. Ganz leise atmen die beiden, man könnte glauben, sie schliefen.

«Du!» sagt da eine Stimme. Es ist die Zwölfjährige, die leise, fast ängstlich, in das Dunkel hinfragt. «Was ist es?» antwortet vom anderen Bett die Schwester. Ein Jahr nur ist sie älter.

«Du bist noch wach. Das ist gut. Ich... ich möchte dir gern etwas erzählen... »

Keine Antwort kommt von drüben. Nur ein Rascheln im Bett. Die Schwester hat sich aufgerichtet, erwartend blickt sie herüber, man kann ihre Augen funkeln sehn.

«Weißt du... ich wollte dir sagen... Aber sag mir du zuerst: Ist dir nicht etwas aufgefallen in den letzten Tagen an unserem Fräulein?»

Die andere zögert und denkt nach. «Ja», sagt sie dann, «aber ich weiß nicht recht, was. Sie ist nicht mehr so streng. Letzthin habe ich zwei Tage keine Aufgaben gemacht, und sie hat mir gar nichts gesagt. Und dann ist sie so, ich weiß nicht wie. Ich glaube, sie kümmert sich gar nicht mehr um uns, sie setzt sich immer abseits und spielt nicht mehr mit, so wie früher.»

«Ich glaube, sie ist sehr traurig und will es nur nicht zeigen. Sie spielt auch nie mehr Klavier.»

Da mahnt die Ältere: «Du wolltest etwas erzählen.»

«Ja, aber du darfst es niemandem sagen, wirklich niemandem, der Mama nicht und nicht deiner Freundin.»

«Nein, nein!» Sie ist schon ungeduldig. «Was ist's also?»

«Also... jetzt, wie wir schlafen gegangen sind, ist mir plötzlich eingefallen, dass ich dem Fräulein «Gute Nacht!» nicht gesagt habe. Die Schuhe hab' ich schon ausgezogen gehabt, aber ich bin doch hinüber in ihr Zimmer, weißt du, ganz leise, um sie zu überraschen. Ganz vorsichtig mach' ich also die Tür auf. Zuerst hab' ich geglaubt, sie ist nicht im Zimmer. Das Licht hat gebrannt, aber ich hab' sie nicht gesehen. Da plötzlich - ich bin furchtbar erschrocken - hör' ich jemand weinen und seh' auf einmal, dass sie ganz angezogen auf dem Bett liegt, den Kopf in den Kissen. Geschluchzt hat sie, dass ich zusammengefahren bin. Aber sie hat mich nicht bemerkt. Und da hab' ich die für ganz leise wieder zugemacht. Einen Augenblick hab' ich stehenbleiben müssen, so hab' ich gezittert. Da kam es noch einmal ganz deutlich durch die Tür, dieses Schluchzen, und ich bin rasch heruntergelaufen.»

Sie schweigen beide. Dann sagt die eine ganz leise: «Das arme Fräulein!» Das Wort zittert hin ins Zimmer wie ein verlorener dunkler Ton und wird wieder still.

«Ich möchte wissen, warum sie geweint hat», fängt die Jüngere an. «Sie hat doch mit niemandem Zank gehabt in den letzten Tagen, Mama läßt sie endlich auch in Ruh mit ihren ewigen Quälereien, und wir haben ihr doch gewiß nichts getan. Warum weint sie dann so?»

«Ich kann es mir schon denken», sagt die Ältere.

«Warum, sag mir, warum?»

Die Schwester zögert. Endlich sagt sie: «Ich glaube, sie ist verliebt.»

«Verliebt?» Die Jüngere zuckt nur so auf. «Verliebt? In wen?»

«Hast du gar nichts bemerkt?»

«Doch nicht in Otto?»

«Nicht? Und er nicht in sie? Warum hat er denn, der jetzt schon drei Jahre bei uns wohnt und studiert, uns nie begleitet, und jetzt seit der paar Monaten auf einmal jeden Tag? War er je nett zu mir oder zu dir, bevor das Fräulein zu uns kam? Den ganzen Tag ist er jetzt um uns herum gewesen. Immer haben wir ihn zufällig getroffen, zufällig, im Volksgarten oder Stadtpark oder Prater, wo immer wir mit dem Fräulein waren. Ist dir denn das nie aufgefallen?»

Ganz erschreckt stammelt die Kleine:

«Ja... ja, natürlich hab' ich es bemerkt. Ich hab' nur immer gedacht, es ist...»

Die Stimme schlägt ihr um. Sie spricht nicht weiter.

«Ich hab' es auch zuerst geglaubt, wir Mädchen sind ja immer so dumm. Aber ich habe noch rechtzeitig bemerkt, daß er uns nur als Vorwand nimmt.»

Jetzt schweigen beide. Das Gespräch scheint zu Ende.

Beide sind in Gedanken oder schon in Träumen.

Da sagt noch einmal die Kleine ganz hilflos aus dem Dunkel: «Aber warum weint sie dann wieder? Er hat sie doch gern. Und ich hab' mir immer gedacht, es muß so schön sein, wenn man verliebt ist.»

«Ich weiß nicht», sagt die Ältere ganz träumerisch, «ich habe auch geglaubt, es muß sehr schön sein.»

Und einmal noch, leise und bedauernd, von schon schlafmüden Lippen weht es herüber: «Das arme Fräulein!»

Und dann wird es still im Zimmer.

(Nach Stephan Zweig)

Примерные темы проектных работ.

1. Эффект обманутого ожидания как фактор стиля.
2. Когнитивная метафора и её функционирование в медиатекстах/ публицистике.
3. Словесная игра и её стилистический потенциал.
4. Виды и стилистические функции повтора.
5. Виды и функции словесной игры (на материале произведений художественной литературы/ рекламных текстов/ печатных средств массовой информации).

Примерные темы для презентации.

1. Особенности использования различных видов тропов в публичной речи.

2. Стилистическое использование многозначности слова.
3. Стилистическое использование полисемичных и омонимичных фразеологизмов.
4. Стилистические ресурсы полисемии. Ошибки, связанные с неверным употреблением многозначных слов.
5. Употребление пословиц и поговорок в пространстве газетного текста.
6. Употребление фразеологизмов в пространстве газетного текста.

Промежуточная аттестация

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Знать: базовую лексику и выражения, связанные с социальными явлениями общества;

Уметь: общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка, вести диалог культур, составлять презентации;

Владеть: межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4

Примерный список устных тем на промежуточную аттестацию (зачет):

1. Der Begriff "Stil": Herkunft, Bedeutung, Definition. Klassifikationen der Stile.
2. Stilistik als Teildisziplin der Sprachwissenschaft: Gegenstand, Aufgaben, Hauptbegriffe der Stilistik.
3. Funktionalstil, Gattungsstil, Textsortenstil und Individualstil. Sprache und Stil, ihre Gegenbeziehung.
4. Wortschatz und seine Gliederung in Stilschichten. Stilistische Färbung: funktionale, normative, expressive Färbungen.
5. Lexikalische Stilmittel. Synonyme, Antonyme. Archaismen, Neologismen.
6. Lexikalische Stilmittel. Fremdwörter und Entlehnungen. Internationalismen.
7. Lexikalische Stilmittel. Feste Wortverbindungen.
8. Grammatische Stilmittel. Wortarten. Das Verb.
9. Grammatische Stilmittel. Wortarten. Das Substantiv, der Artikel.
10. Grammatische Stilmittel. Nominalstil und Verbalstil.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать: требования к содержанию учебно-материальной базы и организационно-правовые основания ее формирования; тематику различных типов уроков и методику использования ИКТ в обучении младших школьников;

Уметь: развивать умение осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний уметь создавать различные документы на компьютере (в формате WORD EXEL PDF и другие); создавать в электронной среде обучающие задания для младших школьников; иллюстрировать различные подходы к применению компьютера в урочной и внеурочной деятельности обучающегося младших классов;

Владеть: способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний на иностранном языке.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8

Примерный список устных тем на промежуточную аттестацию (зачет):

1. Syntaktische Stilmittel. Wortgruppe – Satz – Periode – Text. Absatz.
2. Syntaktische Stilmittel. Satztypen und Wortfolge, Thema und Rhema.
3. Syntaktische Stilmittel. Wiederholungen und Weglassen von Elementen, Ellipse.
4. Sprachliche Bilder. Mittel der Bildhaftigkeit. Vergleiche.
5. Sprachliche Bilder. Mittel der Bildlichkeit.
6. Sprachliche Bilder. Stilistische Periphrase. Ihre Arten und Stilwertung.
7. Phonetische Stilmittel. Stilistische Besonderheiten der Aussprache und der Intonation.
8. Wortbildende Mittel und ihre stilistische Wirkung.
9. Darstellungsarten im Text. Rededarstellung: Autorenrede, direkte, indirekte und erlebte Rede.
10. Funktionalstilistik und Funktionalstile.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет)

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *Зачета* учитывается посещаемость студентом занятий, активность на занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

Шкала оценивания зачета.

Критерий оценивания	Баллы
Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения.	15-20

Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером.	9-14
Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.	1-8
Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют	0

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка зачета
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено