

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права
Кафедра история России

Согласовано

деканом факультета истории, политологии и права

« 26 » сентября 2024 г.

Багдасарян В.Э./

Согласовано

и.о.декана факультета естественных наук

« 26 » сентября 2024 г.

Лялина И.Ю./

Рабочая программа дисциплины
Культурно-исторические центры

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

География и обществознание

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета истории, политологии и права
Протокол « 26 » сентября 2024 г. № 6
Председатель УМКом Куренкова Е.А./

Рекомендовано кафедрой истории России

Протокол от « 26 » сентября 2024 г. № 6

Зав. кафедрой Багдасарян В.Э./

Мытищи
2024

Автор-составитель:
Куренкова Евгения Алексеевна кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Культурно-исторические центры» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г. № 125.

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений, Блока I «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	27
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	39
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	40
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	41
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	41

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины является формирование у студентов целостного представления о культурно-историческом наследии России в контексте всемирной культурно-исторической традиции

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей развития и культурно-исторической традицией русских городов, монастырей, дворянских усадеб, мемориалами, центрами народных ремесел;
- рассмотреть всемирно известные культурно-исторические центры;
- исследовать специфику архитектурных стилей различных исторических эпох.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений, Блока1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Для изучения дисциплины необходимые знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе обучения по дисциплинам: Культурология, Культура регионов России.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в часах	108 ¹	108 ²
Контактная работа:	30.2	6.2
Лекции	10	2
Практические занятия	20	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0.2
Зачет	0,2	0.2
Самостоятельная работа	70	94
Контроль	7,8	7.8

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма промежуточной аттестации зачет в 10 семестре по очной форме обучения и зачет в 11 семестре по заочной форме обучения

3.2. Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Культурно-исторический центр в сфере туризма. Понятие «культурно-исторический центр». Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира. Соотношение количества культурно-исторических центров на территории России. Связь культурно-исторического центра и туризма. Понятие туристской дестинации. Охрана и использование культурно-исторических центров в сфере туризма.	4	4
Тема 2. Русский город Этимология слова «город». Культурно-исторические предпосылки происхождения городов. Планировка городов: понятия «кремль» и «посад». История городской архитектуры. Обзорная культурно-историческая характеристика наиболее важных в плане туризма городов России: Москва, Санкт-Петербург. Города «Золотого кольца». Провинциальные города России.		4
Тема 3. Московский кремль История основания Москвы. История возведения московского Кремля. Успенский собор. Благовещенский собор. Грановитая палата. Архангельский собор. Колокольня Ивана Великого. Стены и башни кремля. Теремной дворец. Большой кремлевский дворец. Кремлевский дворец съездов.	2	4
Тема 4. Красная площадь Исторические названия Красной площади. Покровский собор (собор Василия Блаженного). Лобное место. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому. Здание государственного исторического музея. Здание Верхних торговых рядов. Мавзолей В. И. Ленина.		4
Тема 5. Исторические районы Москвы Китай-город. Зарядье. Белый город. Земляной город. Коломенское. Измайлово. Царицыно. Новодевичий монастырь. Донской монастырь.	4	2
Тема 6. Маршрут «Золотое кольцо России»		

История создания и география маршрута. Культурно-историческое значение и туристская привлекательность городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.		
Тема 7. Владимирская область История г. Владимира. Успенский собор. Золотые ворота. Дмитриевский собор. Боголюбово: храм Покрова на Нерли. Александров: Троицкий собор. Церковь-колокольня Распятия. Успенская церковь. Юрьев-Польский. Вязники. Гороховец. Муром. Кидекша: церковь Бориса и Глеба. Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь. Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь.		
Тема 8. Ивановская область История г. Иваново. Проект «Русский Манчестер». Коллекции предпринимателя Г. Д. Бурылина. Плёс. Палех.		
Тема 9. Костромская область История Костромы. Ипатьевский монастырь. Кострома – губернский город. Пожарная каланча. Памятник И. Сусанину. Музей «Дом Романовых». Чухлома. Галич. Солигалич. Островское.		
Тема 10. Ярославская область История Ярославля. Спасо-Преображенский монастырь. Ярославль – столица российского государства во времена Смуты. Церковь Ильи Пророка. Ярославские слободы. Толгский монастырь. Рыбинск. Мышкин. Углич. Ростов: история, церковная резиденция Ионы Сысоевича. Переяславль-Залесский: Спасо-Преображенский собор, Горицкий монастырь, Никитский монастырь, Федоровский монастырь, музей «Ботик Петра I».		2
Тема 11. Московская область История Сергиева Посада. Собор Живоначала Троицы. Собор Успения Пресвятой Богородицы.	4	
Тема 12. История основания и строительства Санкт-Петербурга История основания и начало строительства Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Василеостровский остров: дворец А. Д. Меншикова, здание 12 коллегий, кунсткамера. Здания Академии, Академии наук, Горного института. Ростральные колонны. Адмиралтейство. Зимний дворец. Дворцовая и Сенатская площади. Исаакиевский собор. Ленинград в XX в.		
Тема 13. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга Петродворец: история основания, Большой дворец, Верхний и Нижний парки, Большой каскад, Монплеизр, Эрмитаж, Марли, парк Александрия. Царское село: Екатерининский дворец, Эрмитаж, Монбизу, Термы, Камеронова галерея, Екатерининский и Александровский парки, Александровский дворец. Павловск: Большой дворец, Храм Дружбы, Старое Шале, семейные мемориалы: «Памятник родителям», «Супругу благодетелю», Розовый павильон, Павловский парк, Белая Береза, Красная Долина, Судьба дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга в годы Великой отечественной войны.	2	
Тема 14. Провинциальные города России. Великий Новгород Понятие «провинциальный город». История основания Новгорода. Детинец. София Новгородская. Николо-Дворищенский собор. Церковь Параскевы Пятницы. Церковь Иоанна предтечи. Церковь Спаса на Нередице. Церковь		

Спаса Преображения на Ильиной улице. Памятник «Тысячелетие России».		
Тема 15. Провинциальные города России. Смоленск. Рязань История Смоленска. Смоленский кремль. Успенский собор. Памятник героям Отечественной войны 1812 г. Петропавловский храм. Церковь Михаила Архангела. История Рязани. Рязанский кремль. Соборная колокольня. Успенский собор. Архангельский собор. Христорождественский собор. Архиерейский двор. Духовский монастырь. Спасский монастырь		
Тема 16. Исторические монастыри России История православия в России. Понятие «монастырь» и «лавра». Истоки: Киево-Печерская лавра, г. Киев. Псково-Печерский монастырь. Кирилло-Белозерский успенский монастырь. Ферапонтов монастырь. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь. Александро-Невская лавра. Соловецкий монастырь.		
Тема 17. Культура дворянской усадьбы в России История дворянства и понятие «дворянская усадьба». Происхождение дворянского землевладения. Архитектура и стили дворянской усадьбы в России. Культурный мир дворянской усадьбы. Знаменитые усадьбы России – Архангельское, Ясная поляна, Поленово, Богородицкое, Полотняный завод.		
Итого	10	20

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Культурно-исторический центр в сфере туризма. Понятие «культурно-исторический центр». Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира. Соотношение количества культурно-исторических центров на территории России. Связь культурно-исторического центра и туризма. Понятие туристской дестинации. Охрана и использование культурно-исторических центров в сфере туризма.		
Тема 2. Русский город Этимология слова «город». Культурно-исторические предпосылки происхождения городов. Планировка городов: понятия «кремль» и «посад». История городской архитектуры. Обзорная культурно-историческая характеристика наиболее важных в плане туризма городов России: Москва, Санкт-Петербург. Города «Золотого кольца». Провинциальные города России.		
Тема 3. Московский кремль	2	

История основания Москвы. История возведения московского Кремля. Успенский собор. Благовещенский собор. Грановитая палата. Архангельский собор. Колокольня Ивана Великого. Стены и башни кремля. Теремной дворец. Большой кремлевский дворец. Кремлевский дворец съездов.		
Тема 4. Красная площадь Исторические названия Красной площади. Покровский собор (собор Василия Блаженного). Лобное место. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому. Здание государственного исторического музея. Здание Верхних торговых рядов. Мавзолей В. И. Ленина.		
Тема 5. Исторические районы Москвы Китай-город. Зарядье. Белый город. Земляной город. Коломенское. Измайлово. Царицыно. Новодевичий монастырь. Донской монастырь.		
Тема 6. Маршрут «Золотое кольцо России» История создания и география маршрута. Культурно-историческое значение и туристская привлекательность городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.		
Тема 7. Владимирская область История г. Владимира. Успенский собор. Золотые ворота. Дмитриевский собор. Боголюбovo: храм Покрова на Нерли. Александров: Троицкий собор. Церковь-колокольня Распятия. Успенская церковь. Юрьев-Польский. Вязники. Гороховец. Муром. Кидекша: церковь Бориса и Глеба. Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь. Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь.		
Тема 8. Ивановская область История г. Иваново. Проект «Русский Манчестер». Коллекции предпринимателя Г. Д. Бурылина. Плёс. Палех.		
Тема 9. Костромская область История Костромы. Ипатьевский монастырь. Кострома – губернский город. Пожарная каланча. Памятник И. Сусанину. Музей «Дом Романовых». Чухлома. Галич. Солигалич. Островское.		
Тема 10. Ярославская область История Ярославля. Спасо-Преображенский монастырь. Ярославль – столица российского государства во времена Смуты. Церковь Ильи Пророка. Ярославские слободы. Толгский монастырь. Рыбинск. Мышкин. Углич. Ростов: история, церковная резиденция Ионы Сысоевича. Переяславль-Залесский: Спасо-Преображенский собор, Горицкий монастырь, Никитский монастырь, Федоровский монастырь, музей «Ботик Петра I».		
Тема 11. Московская область История Сергиева Посада. Собор Животворящей Троицы. Собор Успения Пресвятой Богородицы.		2
Тема 12. История основания и строительства Санкт-Петербурга История основания и начало строительства Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Василеостровский остров: дворец А. Д. Меншикова, здание 12 коллегий, кунсткамера. Здания Академии, Академии наук, Горного института. Ростральные колонны. Адмиралтейство. Зимний дворец. Дворцовая и Сенатская площади. Исаакиевский собор. Ленинград в		

XX в.		
Тема 13. Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга Петродворец: история основания, Большой дворец, Верхний и Нижний парки, Большой каскад, Монплеизр, Эрмитаж, Марли, парк Александрия. Царское село: Екатерининский дворец, Эрмитаж, Монбизу, Термы, Камеронова галерея, Екатерининский и Александровский парки, Александровский дворец. Павловск: Большой дворец, Храм Дружбы, Старое Шале, семейные мемориалы: «Памятник родителям», «Супругу благодетелю», Розовый павильон, Павловский парк, Белая Береза, Красная Долина, Судьба дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга в годы Великой отечественной войны.		
Тема 14. Провинциальные города России. Великий Новгород Понятие «провинциальный город». История основания Новгорода. Детинец. София Новгородская. Николо-Дворищенский собор. Церковь Параскевы Пятницы. Церковь Иоанна предтечи. Церковь Спаса на Нередице. Церковь Спаса Преображения на Ильиной улице. Памятник «Тысячелетие России».		
Тема 15. Провинциальные города России. Смоленск. Рязань История Смоленска. Смоленский кремль. Успенский собор. Памятник героям Отечественной войны 1812 г. Петропавловский храм. Церковь Михаила Архангела. История Рязани. Рязанский кремль. Соборная колокольня. Успенский собор. Архангельский собор. Христорождественский собор. Архиерейский двор. Духовский монастырь. Спасский монастырь		2
Тема 16. Исторические монастыри России История православия в России. Понятие «монастырь» и «лавра». Истоки: Киево-Печерская лавра, г. Киев. Псково-Печерский монастырь. Кирилло-Белозерский успенский монастырь. Ферапонтов монастырь. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь. Александро-Невская лавра. Соловецкий монастырь.		
Тема 17. Культура дворянской усадьбы в России История дворянства и понятие «дворянская усадьба». Происхождение дворянского землевладения. Архитектура и стили дворянской усадьбы в России. Культурный мир дворянской усадьбы. Знаменитые усадьбы России – Архангельское, Ясная поляна, Поленово, Богородицкое, Полотняный завод.		
Итого	2	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Очная, очно-заочная, заочная форма обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
		Очная	Заочная			
Культурно-исторический центр в сфере туризма	Понятие «культурно-исторический центр». Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира. Соотношение количества культурно-исторических центров на территории России. Связь культурно-исторического центра и туризма. Понятие туристской дестинации. Охрана и использование культурно-исторических центров в сфере туризма.	2	5	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Русский город	Этимология слова «город». Культурно-исторические предпосылки происхождения городов. Планировка городов: понятия «кремль» и «посад». История городской архитектуры. Обзорная культурно-историческая характеристика наиболее важных в плане туризма городов России: Москва, Санкт-Петербург. Города «Золотого кольца».	4	5	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация

	Провинциальные города России.					
Московский кремль	История основания Москвы. История возведения московского Кремля. Успенский собор. Благовещенский собор. Грановитая палата. Архангельский собор. Колокольня Ивана Великого. Стены и башни кремля. Теремной дворец. Большой кремлевский дворец. Кремлевский дворец съездов.	4	5	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Красная площадь	Исторические названия Красной площади. Покровский собор (собор Василия Блаженного). Лобное место. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому. Здание государственного исторического музея. Здание Верхних торговых рядов. Мавзолей В. И. Ленина.	4	5	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Исторические районы Москвы	Китай-город. Зарядье. Белый город. Земляной город. Коломенское. Измайлово. Царицыно. Новодевичий монастырь. Донской монастырь.	4	5	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Маршрут «Золотое кольцо»	История создания и география маршрута. Культурно-историческое значение и	4	5	Подготовка к практическим занятиям.	<i>Основная и дополнительная литература,</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация

России»	туристская привлекательность городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.			Анализ литературных источников	<i>интернет - источники</i>	
Владимирская область	История г. Владимира. Успенский собор. Золотые ворота. Дмитриевский собор. Боголюбово: храм Покрова на Нерли. Александров: Троицкий собор. Церковь-колокольня Распятия. Успенская церковь. Юрьев-Польский. Вязники. Гороховец. Муром. Кидекша: церковь Бориса и Глеба. Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь. Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь.	4	5	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Ивановская область	История г. Иваново. Проект «Русский Манчестер». Коллекции предпринимателя Г. Д. Бурьлина. Плёс. Палех.	4	5	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Костромская область	История Костромы. Ипатьевский монастырь. Кострома – губернский город. Пожарная каланча. Памятник И. Сусанину. Музей «Дом Романовых». Чухлома. Галич. Солигалич. Островское.	4	5	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация

Ярославская область	История Ярославля. Спасо-Преображенский монастырь. Ярославль – столица российского государства во времена Смуты. Церковь Ильи Пророка. Ярославские слободы. Толгский монастырь. Рыбинск. Мышкин. Углич. Ростов: история, церковная резиденция Ионы Сысоевича. Переяславль-Залесский: Спасо-Преображенский собор, Горицкий монастырь, Никитский монастырь, Федоровский монастырь, музей «Ботик Петра I».	4	5	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Московская область	История Сергиева Посада. Собор Живоначальной Троицы. Собор Успения Пресвятой Богородицы.	4	5	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
История основания и строительства Санкт-Петербурга	История основания и начало строительства Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Василеостровский остров: дворец А. Д. Меншикова, здание 12 коллегий, кунсткамера. Здания Академии, Академии наук, Горного института.	4	5	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация

	Ростральные колонны. Адмиралтейство. Зимний дворец. Дворцовая и Сенатская площади. Исаакиевский собор. Ленинград в XX в.					
Дворцово-парковые пригороды Санкт-Петербурга	Петродворец: история основания, Большой дворец, Верхний и Нижний парки, Большой каскад, Монплеизир, Эрмитаж, Марли, парк Александрия. Царское село: Екатерининский дворец, Эрмитаж, Монбизу, Термы, Камеронова галерея, Екатерининский и Александровский парки, Александровский дворец. Павловск: Большой дворец, Храм Дружбы, Старое Шале, семейные мемориалы: «Памятник родителям», «Супругу благодетелю», Розовый павильон, Павловский парк, Белая Береза, Красная Долина, Судьба дворцово-парковых пригородов Санкт-Петербурга в годы Великой Отечественной войны.	4	5	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Провинциальные города России. Великий Новгород	Понятие «провинциальный город». История основания Новгорода. Детинец. София Новгородская. Николо-Дворищенский собор. Церковь Параскевы Пятницы. Церковь	4	6	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация

	Иоанна предтечи. Церковь Спаса на Нередице. Церковь Спаса Преображения на Ильиной улице. Памятник «Тысячелетие России».					
Провинциальные города России. Смоленск. Рязань	История Смоленска. Смоленский кремль. Успенский собор. Памятник героям Отечественной войны 1812 г. Петропавловский храм. Церковь Михаила Архангела. История Рязани. Рязанский кремль. Соборная колокольня. Успенский собор. Архангельский собор. Христорождественский собор. Архиерейский двор. Духовский монастырь. Спасский монастырь	4	6	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Исторические монастыри России	История православия в России. Понятие «монастырь» и «лавра». Истоки: Киево-Печерская лавра, г. Киев. Псково-Печерский монастырь. Кирилло-Белозерский успенский монастырь. Ферапонтов монастырь. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь. Александро-Невская лавра. Соловецкий монастырь.	4	6	Подготовка к практическим занятиям. Анализ литературных источников	<i>Основная и дополнительная литература, интернет - источники</i>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Культура дворянской	История дворянства и понятие «дворянская усадьба».	4	6	Подготовка к практическим	<i>Основная и дополнительная</i>	Устный опрос, доклад, реферат,

усадьбы в России	Происхождение дворянского землевладения. Архитектура и стили дворянской усадьбы в России. Культурный мир дворянской усадьбы. Знаменитые усадьбы России – Архангельское, Ясная поляна, Поленово, Богородицкое, Полотняный завод			занятиям. Анализ литературных источников	<i>литература, интернет - источники</i>	презентация
	ИТОГО:	70	94			

Компетенция	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели формирования компетенции	Критерии оценивания компетенции	Шкала оценивания
-------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	---------------------------------	------------------

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

УК-5	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутой	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества в социально-	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки.

			историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.		
ПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. Уметь: использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина	7

	проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов	5

выполнены верно (не менее 3)	
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Краткая характеристика культуры России.
2. Предмет, цель и задачи изучения курса «Культурно-исторические центры».
3. Особенности культуры г. Москвы.
4. Основные достопримечательности Московской области.
5. Уникальность культуры Центрального Черноземья.
6. Особенности культуры Владимирской области.
7. Особенности культуры Орловской области.
8. Особенности культуры Рязанской области.
9. Особенности культуры Смоленской области.
10. Особенности культуры Тверской области.
11. Основные достопримечательности Калужской и Ивановской областей.
12. Особенности культуры Костромской области.
13. Особенности культуры Ярославской области.
14. Основные достопримечательности Брянской и Тульской областей.
15. Особенности культуры Санкт-Петербурга.
16. Уникальность культуры пригородов Санкт-Петербурга.
17. Особенности культуры Ленинградской области.
18. Специфика культуры Мурманской области.
19. Основные достопримечательности республик Карелия и Коми.
20. Характерные черты культуры Архангельской области.

Примерная тематика докладов:

1. Особенности культуры Вологодской области.
2. Неповторимость культуры Калининградской области.
3. Уникальность культуры Новгородской области.
4. Особенности культуры Псковской области.
5. Специфика культуры Астраханской области.
6. Отличительные черты культуры Краснодарского края.
7. Отличительные черты культуры Ставропольского края.
8. Характерные черты культуры Ростовской области.
9. Специфические черты культуры Волгоградской области.
10. Уникальность культуры Северного Кавказа.
11. Самобытность культуры республики Кабардино-Балкария.
12. Отличительные черты культуры республики Карачаево-Черкесии.

- 13.Своеобразие культуры республик Чечня и Ингушетии.
- 14.Характерные черты культуры Республики Адыгеи.
- 15.Особенности культуры республики Северная Осетия-Алания.
- 16.Неповторимость культуры Республики Дагестан.
- 17.Основные достопримечательности Республики Башкортостан.
- 18.Специфические особенности культуры республики Марий-Эл.
- 19.Самобытность культуры Республик Мордовия и Чувашия.
- 20.Неповторимость культуры Республики Татарстан.

Примерная тематика презентаций:

- 1.Своеобразие культуры Саратовской области.
- 2.Особенности культуры Кировской и Ульяновской областей.
- 3.Неповторимость культуры Оренбургской области.
- 4.Отличительные черты культуры Самарской области.
- 5.Уникальность культуры Нижегородской области.
- 6.Особенности культуры Курганской и Свердловской областей.
- 7.Своеобразие культуры Челябинской области.
- 8.Уникальность культуры Тюменской области.
- 9.Самобытность культуры Хабаровского края.
- 10.Уникальность культуры Приморского края.
- 11.Уникальность культуры Камчатского края.
- 12.Самобытность культуры Республики Саха (Якутия).
- 13.Особенности культуры Магаданской области.
- 14.Неповторимость культуры Сахалинской области.
- 15.Своеобразие культуры Омской области.
- 16.Особенности культуры Новосибирской области.
- 17.Особенности культуры Томской области.
- 18.Своеобразие культуры Кемеровской области.
- 19.Уникальность культуры Красноярского края.
- 20.Неповторимость культуры Иркутской области.

Примерные вопросы для зачета

- 1.Что такое этнос: условия его развития и причины гибели.
- 2.«Золотое кольцо» России и его памятники культуры
- 3.Культура Северо-Западного региона (на примере Великого Новгорода)
- 4.Первое упоминание о Москве, предпосылки ее возвышения
- 5.Выдающиеся памятники культуры Великого Новгорода и их характеристика
- 6.Природные условия и население Сибири
- 7.Памятник «Тысячелетие России» - летопись ее истории и культуры
- 8.Культура Поволжского региона, его знаменитые жители
- 9.Основание новой столицы Петербурга и его великие зодчие
- 10.Присоединение Сибири к России. Великие землепроходцы Ермак,
- 11.Природа Северо-Восточной России; ее этносы и образование великорусской народности
- 12.Нерчинский и Пекинский договоры о российско-китайской границе
- 13.Памятники православного зодчества Владимира, Суздаля, Сергиева Посада
- 14.Москва – столица просвещения и науки
- 15.Строительство Московского Кремля и его памятники культуры
- 16.Культура Северо-Восточного региона

17. Распространение православия и развитие просвещения в Сибири
18. Великие зодчие Москвы
19. Культура Калининградского региона: его особенности и значение
20. Первое упоминание о Москве. Гипотезы о происхождении ее названия
1. Культура Дальневосточного региона: природные условия, этносы
2. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
3. Материальная и духовная культура Уральского региона
4. Природные условия, население и особенности Поволжского региона
5. Значение Немецкой Слободы – Лефортова в культурной жизни Москвы XVIII в.
6. Культура Поволжского региона. Знаменитые люди Поволжья
7. Иверский монастырь как памятник православного зодчества
8. Памятники зодчества Москвы и их создатели
9. Развитие материальности и духовности культуры народов Сибири после присоединения к России
10. Культура Уральского региона: какие области входят в его территорию, особенности и значение региона
11. Памятники культуры Лефортова-Немецкой Слободы
12. Культура Калининградского региона, его особенности и значение
13. Северо-Кавказский регион: природные условия, этносы, проблемы социально-культурного развития
14. Москва как центр материальной и духовной культуры России
15. Достижения Великого Новгорода в области материальной и духовной культуры X-XV вв
16. Культура Дальневосточного региона: состав, природные условия, этносы, социально-политическое значение региона
17. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
18. Развитие материальной и духовной культуры народов Сибири после присоединения к России
19. Памятники архитектуры Владимира и Суздаля
20. Особенности национального состава Северо-Кавказского региона и его социально-политические последствия
21. Великие зодчие Москвы
22. Что такое этнос: условия его формирования и возможные причины гибели
23. Памятники зодчества Петербурга, посвященные Отечественной войне 1812 г.
24. Основание новой столицы Петербурга и ее зодчие
25. Присоединение Сибири к России: трудности освоения великого региона

Примерная тематика рефератов:

1. Объекты Всемирного культурного наследия.
2. Российские объекты культурного наследия и их юридический статус.
3. Российские и международные Интернет-ресурсы по культурно-познавательному туризму (критический обзор).
4. Туристический потенциал регионов России (один регион по выбору): Республики Карелия, Вологодской, Новгородской, Псковской, Владимирской, Калужской, Смоленской, Рязанской, Тверской, Тульской, Ярославской, Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой, Орловской, Тамбовской, Пензенской, Волгоградской, Ивановской, Кировской, Костромской, Нижегородской, Самарской, Саратовской, Ульяновской, Оренбургской, Пермской, Свердловской, Челябинской, Кемеровской, Курганской, Новосибирской, Омской, Томской области, Красноярского края, Иркутской, Архангельской, Камчатской, Магаданской, Мурманской областей.

5. Туристический потенциал регионов России: Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа.
6. Культурно-исторические центры России: Ансамбль Московского Кремля.
7. Культурно-исторические центры России: Основные ансамбли Санкт-Петербурга.
8. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России».
9. Культурно-исторические центры России: погост Киж.
10. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля.
11. История и архитектура Российских усадеб (один регион по выбору): Подмосковье (Абрамцево, Архангельское, Ахтырка, Большие Вяземы, Введенское, Вороново, Глинки, Горенки, Дубровицы, Ершово, Захарово, Знаменское-Садки, Ивановское, Константиново, Клин, Марфино, Мелихово, Мураново, Остафьево, Суханово, Шахматово, Ярополец и др.). Усадьба Тульской области: Поленово – усадьба В.Д.Поленова, Ясная Поляна – фамильная усадьба Л.Н.Толстого. Усадьбы земли калужской (Авчурино, Белкино, Городня, Грабцево, Игнатовское, Полотняный завод, Троицкое и др.). Рязанские усадьбы (Истомино, Константиново, Красное, Пушино и др.). Усадьбы Ленинградской области (Гостилицы, Дубки, Тайцы, Дылицы-Елизаветино, Марьино, Парголово, Мурино, Репино-Пенаты, Приютино, Рождествено, Стрельна, Фаберже и др.). Псковские усадьбы (Тригорское, Михайловское, Каревы и др.).
12. Знаменитые и старейшие театры России.
13. Крупнейшие выставочные центры России.
14. Ведущие музеи России.
15. Центры традиционных народных промыслов России.
16. Уральский Федеральный округ и его туристический потенциал
17. Исторические города Тюменской области в культурно-познавательном туризме.
18. Потенциал исторического центра города Тюмени в культурно-познавательном туризме.
19. Сельские храмы и мечети Тюменской области.
20. Архитектурные ансамбли Тобольска.

Задания на практическую подготовку:

1. Составить историографический список по изучаемой теме
2. Разработать экскурсионно-туристический маршрут по изучаемой теме

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Требования к оформлению реферата

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.
2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.
3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.
4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.
5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.
6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.
7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).
 3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.
 4. Объем презентации 10–15 слайдов.
 5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.
 6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовков от 24).
 7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.
 8. Наглядные материалы, используемые в презентации должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы
- Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к подготовке и оформлению доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно

быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные вывод, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Шкала оценивания зачета:

Баллы	Критерии оценивания
30-17	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
16-13	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
12-8	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Система оценивания	Баллы
Зачтено	81-100
Зачтено	61-80
Зачтено	41-60
Не зачтено	0-40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. География туризма [Электронный ресурс]: Учебное пособие / М.В. Асташкина, О.Н. Козырева, А.С. Кусков, А.А. Санинская. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 432 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=927497>.
2. Можаяева, Н.Г. Организация туристской индустрии и география туризма: Учебник / Н.Г. Можаяева, Г.В. Рыбачек. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 336 с Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=432449>
3. Погодина, В.Л. География туризма: Учебник / В.Л. Погодина, И.Г. Филиппова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с. Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=484843#none>

6.2. Дополнительная литература

1. Федулин, А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. А. Федулин, Д. А. Аманжолова. - М.: ФГБОУ ВПО «РГУТиС», 2012. - 184 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=452447>.
2. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: Учебное пособие для вузов / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев, Л.В. Баумгартен. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 204 с. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=420317#none>.
1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учебник / Б. В. Емельянов. - 6-е изд. - М. : Советский спорт, 2009. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803621.html>.
3. Ягодынская Н. В., Малышкин С. А.. Культурно- исторические центры России: учебное пособие для вузов. - М.: Академия, 2005. - 272 с.
4. Города России. Энциклопедия. М.: Издательство Большая Российская энциклопедия, 2006. - 560 с.
5. Греч А. Н. Венок усадьбам. — М.: АСТ–ПРЕСС КНИГА, 2006. - 336 с.
6. Золотое кольцо России: Путеводитель. – М.: Авангард. 2005. – 224 с.
7. Каулен М.Е. Музеи-храмы и музеи-монастыри России. М., Издательство Рипол Классик, 2005. – 768 с.
8. Культурный ландшафт как объект наследия / Под ред. Веденина Ю.А., Кулешовой М.Е. М.: Институт наследия; СПб: Дмитрий Буланин, 2004. - 620 с.
9. Орехов Д. Святые места России – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2006. - 268 с.
10. Пастухова З.И., Пономарева Е.Н. Древнерусские города. – Смоленск: Русич, 2004. – 336 с.
11. Рекреационная география: Учебно-методический комплекс / Кусков А.С. и др. – М.: Издательство МПСИ, Флинта, 2005. Глава 5. Культурно-исторические рекреационные ресурсы.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. East View Universal Databases [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.ebiblioteka.ru/>.
2. Библиотека МГОУ [Электронный ресурс]. – URL : http://www.mgou.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=204&Itemid=199.
3. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]. – URL : www.biblioclub.ru. – 10.10.2014.
4. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.znanium.com/>.
5. <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=44&L=9> – Портал «ЮНЕСКО – Наследие» (на русском языке).
6. <http://www.icomos.org/tourism/> - сайт Международного комитета по культурному туризму Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ICOMOS International Committee on Cultural Tourism).
7. <http://www.tram-research.com/atlas/> сайт Международного проекта исследования культурного туризма (ATLAS Cultural Tourism Research Project).
8. <http://www.Museum.ru> - Интернет портал «Музеи России»
9. <http://www.RussianCulture.ru> - Интернет портал «Культура России»
10. <http://www.Museum.ru/News/> - Информационное Агентство «Культурное Наследие» и информационная служба Музеев России.
11. <http://www.oiru.org/> - сайт Общества изучения русской усадьбы.

12. <http://www.heritage-institute.ru/index.php> - сайт Института наследия (Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва).

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.