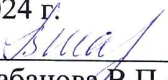


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e05401b75172803da5b7b99K09e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Согласовано
деканом факультета романо-германских
языков
«20» марта 2024 г.


/Шабанова В.П./

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика

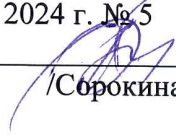
Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:
Иностранный язык и межкультурная коммуникация
(английский + немецкий или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета романо-германских языков
Протокол «20» марта 2024 г. № 5
Председатель УМКом


/Сорокина Ю.С./

Рекомендовано кафедрой английской
филологии
Протокол от «21» февраля 2024 г. № 7
Зав. кафедрой


/Абрамова Е.И./

Мытищи
2024

Автор-составитель:
Фунтова Ирина Леонидовна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры английской филологии

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 969.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	24
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	25
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	25
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	26

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование научного представления о фонетическом строе современного английского языка и обучение пониманию и умению анализировать изменения, происходящие в фонетической науке на современном этапе; формирование теоретической и практической баз овладения студентами основами дисциплины в коммуникативном, познавательном и эстетическом аспектах.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с особенностями развития произносительной стороны языка;
- познакомить студентов с достижениями отечественных и зарубежных языковедов в развитии теоретической фонетики;
- систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные студентами при изучении практического курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- развить у студентов творческое научное мышление и аналитический подход к теоретическим положениям данной дисциплины;
- сформировать у студентов внутреннюю готовность к применению данных дисциплины в своей будущей профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-2. Способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Практический курс первого иностранного языка». Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», «Стилистика», «Лексикология», подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	30.2

Лекции	10 ¹
Практические занятия	20
из них, в форме практической подготовки	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	34
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Норма произношения. Фонетика и фонология.	2	2	2
Тема 2. Фонемный состав английского языка. Звук в речи.	2	2	2
Тема 3. Слог и ударение.	2	4	4
Тема 4. Интонация.	2	4	4
Тема 5. Фоностилистика. Социофонетика.	1	2	2
Тема 6. Основные варианты английского языка.	1	2	2
Итого:	10 ²	16	16

Содержание дисциплины

Тема 1. Норма произношения

Английский язык как *lingua franca*, «глобальный» язык, язык международного общения. Константность и вариативность языка: диалекты и варианты. Новые тенденции в произношении Норма произношения и произносительный минимум «глобального английского».

Теоретическая и прикладная фонетика. Разделы фонетики. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Становление и развитие фонетики как науки. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой.

Общая и частная фонетика. Историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая) фонетика. Экспериментальная фонетика. Теоретическое и практическое значение фонетики.

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Фонетика и фонология. Звук речи как явление физиологическое, физическое и лингвистическое. Образование и восприятие звуков речи. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка

Тема 2. Фонемный состав английского языка.

Фонемный состав. Фонологические оппозиции. Позиционно-комбинаторные изменения фонем. Речевой аппарат и его функции. Принципы классификации согласных и гласных звуков. Артикуляционная база английского и русского языков.

Звук в речи. Необходимость исследования психологических процессов речеобразования (отправитель речевого сигнала), процессов восприятия и переработки речи (получатель речевого сигнала), акустической природы речевого сигнала. Изменения звуков в потоке речи. Явления ассимиляции, элизии, слияния. Сочетания согласных.

Тема 3. Слог и ударение

Слог, как фонетическая и фонологическая единица, функция слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.

Ударение. Виды ударения и их функция в структуре высказывания в английском и русском языках. Ударение в сложных словах. Безударный вокализм. Слабые формы слов, их использование.

Тема 4. Интонация

Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Основные тоны английского языка. Функции интонации.

Тема 5. Фоностистика. Социофонетика

Стили произношения и фонетические стили. Соотношение функциональных и фонетических стилей. Процесс коммуникации. Цель разговора. Отношение собеседника. Форма коммуникации. Степень формальности. Степень спонтанности. Социальные диалекты и их значимость.

Тема 6. Основные варианты английского языка

Исторические и экономические причины распространения английского языка за пределами Англии. Особенности английского языка в США. Различия между американским и британским вариантом английского языка. Произносительные особенности вариантов английского на Британских островах, в Австралии, Новой Зеландии, Канаде.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку (лингвистическая деятельность)	Количество часов
Тема 1. Норма произношения. Фонетика и фонология.	Действия по анализу лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки, и введение его в практическое применение.	2
Тема 2. Фонемный состав английского языка. Звук в речи.	Действия по анализу лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. и введение его в практическое применение.	2

Тема 3. Слог и ударение.	Действия по анализу лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. и введение его в практическое применение.	4
Тема 4. Интонация.	Действия по анализу лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. и введение его в практическое применение.	4
Тема 5. Фоностистика. Социофонетика.	Действия по анализу лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. и введение его в практическое применение.	2
Тема 6. Основные варианты английского языка.	Действия по анализу лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки. и введение его в практическое применение.	2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Норма произношения. Вариативность нормы. RP, Estuary English, Cockney, Mockney	Понятие нормы, изменения нормы. Социальные и территориальные варианты. Современные тенденции произношения	6	Изучение справочной литературы. Аудирование	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат или доклад, или презентация
Тема 2. Звук в речи. Безударный вокализм, ассимиляция, элизия	Изменения звуков в звучащей речи	6	Изучение справочной литературы. Аудирование	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат или доклад, или презентация
Тема 3. Слог и ударение	Слогоделение, границы слога, структура слова и ударение.	6	Изучение справочной литературы. Аудирование	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат или доклад, или презентация
Тема 4. Интонация	Функции и компоненты.	6	Изучение справочной литературы. Аудирование	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат или доклад, или презентация
Тема 5.	Стили языка,	6	Изучение	Учебно-	Реферат или

Фоностилистика. Социолингвистика	речи, фонетические стили. Социальные диалекты.		справочной литературы. Аудирование	методическое обеспечение дисциплины	доклад, или презентация
Тема 6. Основные варианты английского языка.	Британский, американский, австралийский варианты. Глобальный английский	4	Изучение справочной литературы. Аудирование	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат или доклад, или презентация
Итого		34			

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2. Способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: языковые и культурные нормы речевого общения; национально-культурные стереотипы стран изучаемого языка; языковые и страноведческие реалии; Уметь: определять роль и основные особенности межкультурного диалога, идентифицировать условия возникновения межкультурных коммуникативных конфликтов и предотвращать и/или разрешать их	Опрос, выполнение теста	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания теста

	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: языковые и культурные нормы речевого общения; национально-культурные стереотипы стран изучаемого языка; языковые и страноведческие реалии; Уметь: определять роль и основные особенности межкультурного диалога, идентифицировать условия возникновения межкультурных коммуникативных конфликтов и предотвращать и/или разрешать их Владеть: системой представлений о национально-культурной специфике стран изучаемого языка; системой представлений об истории, географии, политическом устройстве, культуре, традициях стран изучаемого языка; приемами использования лингвострановедческой информации в обучении иностранным языкам.	Реферат, презентация, доклад, практическая подготовка	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки
--	-------------	--	--	---	---

Шкала оценивания теста

Баллы	Критерии оценивания
16-20	80-100% правильных ответов
11-15	50-70% правильных ответов
6-10	20-40% правильных ответов
0-5	0-1% правильных ответов

Шкала оценивания презентации

Балл	Критерии оценивания
8-10	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы

	возможности технологии Power Point.
5-7	Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).
2-4	Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.
0-1	Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.

Шкала оценивания доклада

Баллы	Критерии оценивания
8-10	Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.
5-7	Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе
2-4	Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.
0-1	Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.

Шкала оценивания практической подготовки

Баллы	Критерии оценивания
16-20	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
11-15	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
6-10	если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
0-5	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).

Шкала оценивания опроса

Баллы	Критерии оценивания
8-10	Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины
5-7	Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины
2-4	Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины
0-1	Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины

Шкала оценивания реферата

Баллы	Критерии оценивания
8-10	Реферат соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, оформление реферата аккуратное и правильное.
5-7	Реферат соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, наблюдаются небрежности в оформлении реферата
2-4	Реферат в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, наблюдаются небрежности в оформлении реферата.
0-1	Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, наблюдаются небрежности в оформлении реферата.

5.3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень тем для докладов

1. Человек в системе фонем и система фонем в человеке.
2. Эволюция вокалической системы английского языка.
3. Модификации английских гласных в связной речи.
4. Функции фонетических чередований в русском и английском языках.
5. Принцип экономии в фонетике.
6. Вариативность британского произносительного стандарта и обучение фонетике.
7. Социальная маркированность языковых единиц.
8. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении.
9. Фонологическая типология слова.
10. О влиянии правописания на английское литературное произношение.

11. Влияние темпа речи на модификацию звуков.
12. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Примерный перечень тем для рефератов

1. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности.
2. Интралингвистический и экстралингвистический аспекты модификаций согласных/гласных/дифтонгов в потоке речи.
3. Гендерные и социолингвистические характеристики языковой личности.
4. Типология языков в синхроническом и диахроническом плане.
5. Фонетические характеристики односторонней и многосторонней устной речи.
6. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология).
7. Региональное варьирование в деловом общении на английском языке.
8. Обучение английскому произношению.
9. Проблема произносительной стилистики.
10. Значение и смысл созвучий в современном английском языке.
11. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.

Примерный перечень тем для презентаций

1. Позиционные варьирования гласных, обусловленные ударением.
2. Ударение и тон в языке и речевой деятельности.
3. Графика современного английского языка.
4. Английская письменная речь.
5. Фонетическая организация разновидностей английской спонтанной речи.
6. Ритмическая организация речи.
7. Современные тенденции произношения в английской речи.
8. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.
9. Самая популярная разновидность произношения.
10. Типичные ошибки в английском произношении.

Примерные вопросы для опроса

1. What are the three aspects of speech sounds?
2. What physical properties of a sound does acoustic (auditory) phonetics deal with?
3. What is a speech sound from acoustic point of view?
4. What is sound frequency? How is it connected with the pitch of the voice?
5. What is sound intensity?
6. What is sound duration?
7. What is the value of acoustic descriptions?
8. What does physiological (articulatory) phonetics study?
9. Name active and passive organs of speech. What is their role in the sound formation?
10. Describe the way speech sounds are produced.
11. What are the main differences in the articulation bases of English and Russian according to:
 - position of the lips,
 - position of the tongue,
 - position of the soft palate?

12. What is the acoustic nature of consonants?
13. What are the four main principles of consonant classification?
14. How are consonants subdivided according to
 - the 1st principle?
 - the 2nd principle?
 - the 3^d principle?
 - the 4th principle?
15. What mistakes may result from the difference in the articulation of English and Russian consonants?
16. Acoustic or auditory phonetics.
17. Physiological or articulatory phonetics.
18. Differences in the articulatory bases of English and Russian.
19. The classification of speech-sounds.
20. Classification of English consonants.
21. Classification of English vowels.
22. Assimilation, adaptation, elision.
23. Degrees of assimilation.
24. The concept and definition of phoneme according to:
 - a) the Prague Phonological School;
 - b) the London Phonological School;
 - c) the American Phonological School;
 - d) the Copenhagen Phonological School.
25. The Received Pronunciation of British English. The peculiarities and changes in its pronunciation.
26. Functions of stress in English.
27. Functions of intonation in English.
28. The full and the colloquial styles in English and in Russian.
29. Phonetic stylistic means. Phonetic styles.
30. Sound symbolism

Примерный вариант теста

Тест 1

Choose the correct variant.

1. Standard pronunciation consists of:_____

- a. Correct pronunciation of words, with special attention to stress;
- b. Correct pronunciation of words, without special attention to stress;
- c. Correct spelling of words, without special attention to stress;
- d. Correct spelling of words, with special attention to stress;
- e. Correct listening of words, with special attention to stress;

2. Phonetics – is a fundamental branch of :_____

- a. Stylistics;
- b. Physics;
- c. Linguistics;
- d. Lexicology;
- e. Grammar;

3. The actual sound produced, such as a simple vowel or consonant sound is called:_____

- a. telephone;
- b. phone;

- c. note;
- d. voice;
- e. allophone;

4. Palate can be: _____

- a. soft and round;
- b. soft and lowered;
- c. open and hard;
- d. soft and hard;
- e. raised and hard;

5. Most of the palate is: _____

- a. hard;
- b. soft;
- c. lowered;
- d. raised;
- e. open;

6. Phoneticians divide the tongue into: _____ sections.

- a. two;
- b. three;
- c. four;
- d. one;
- e. none;

7. Active organs of speech are: _____

- a. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;
- b. the vocal cords, the tongue, the teeth, the soft palate, the lower jaw;
- c. the vocal cords, the tongue, the lips, the hard palate, the lower jaw;
- d. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the upper jaw;
- e. nasal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;

8. Passive organs of speech are: _____

- a. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- b. the lips, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- c. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the soft palate, the walls of the resonator;
- d. the tongue, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- e. the teeth, the teeth ridge and the vocal cords, the hard palate, the walls of the resonator;

9. According to the specific character of the work of the speech organs, sounds in practically all the languages are subdivided into two major subtypes: _____

- a. notes and tunes;
- b. phones and allophones;
- c. vowels and monophthongs;
- d. vowels and consonants;
- e. sonorants and consonants;

10. The alphabet which we use to write English has : _____ letters.

- a. 23;
- b. 36;
- c. 44;

- d. 26;
- e. 28;

11. In English (Standard British) there are approximately :_____ speech sounds.

- a. 40;
- b. 44;
- c. 32;
- d. 38;
- e. 46;

12. A:_____ is a speech sound that is articulated with complete or partial closure of the vocal tract.

- a. vowel;
- b. consonant;
- c. phoneme;
- d. note;
- e. allophone;

13. According to the degree of noise English consonants are divided into:_____.

- a. noise consonants and sonorants;
- b. noise consonants and allophones;
- c. noise vowels and sonorants;
- d. noise diphthongs and sonorants;
- e. noise consonants and monophthongs;

14. According to the type of obstruction consonants may be:_____.

- a. occlusive and constrictive;
- b. labial and lingual;
- c. dorsal and cacuminal;
- d. dental and apical.
- e. labial and apical;

15. According to the place of obstruction forelingual consonants may be:_____

- a. interdental, dental, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
- b. interdental, labial, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
- c. interdental, dental, lingual, palato-alveolars, post alveolars;
- d. interdental, dental, alveolars, apical, post alveolars;
- e. interdental, dental, alveolars, cacuminal, post alveolars;

16.All English vowels are divided into 3 groups:_____.

- a. sonorants, diphthongs, diphthongoids;
- b. monophthongs, plosives, diphthongoids;
- c. monophthongs, diphthongs, stops;
- d. monophthongs, diphthongs, allophones;
- e. monophthongs, diphthongs, diphthongoids;

17. The structure of the English and Russian syllable is:_____.

- a. different;
- b. similar;
- c. opposite;
- d. completely different;

e. simple;

18. The peak or (the crest) of the syllable is formed by:_____.

- a. a vowel or a consonant;
- b. a consonant or a sonorant;
- c. a vowel or a sonorant;
- d. only a consonant;
- e. only a vowel;

19. Syllable is the_____ pronunciation (articulatory) unit.

- a. general;
- b. minimal;
- c. biggest;
- d. simplest;
- e. slightest;

20. The functions of the syllable are:_____.

- a. constitutive, distinctive, identificatory;
- b. principle and secondary;
- c. semantic, recessive, rhythmic;
- d. semantic, syntactic, pragmatic;
- e. retention and semantic;

21. _____has analyzed the character of consonants according to the distribution of articulatory energy in them.

- a. Jespersen;
- b. Scherba;
- c. Saussure;
- d. Jones;
- e. Gimson;

22. Of all physiological theories of the syllable, the most wide-spread among Russian linguists is the muscular tension (or the articulatory effort) theory which is known as theory.

- a. Jespersen`s;
- b. Saussure`s;
- c. Scherba`s;
- d. Jones`s;
- e. Gimson`s;

23. The two main functions of intonation are:_____.

- a. communicative and expressive;
- b. principle and secondary;
- c. semantic, recessive, rhythmic;
- d. semantic, syntactic, pragmatic;
- e. retention and semantic;

24. Rhythm is the regular alternation of stressed and unstressed_____.

- a. vowels;
- b. consonants;
- c. words;

- d. syllables;
- e. phrases;

25. The words that are usually unstressed: _____.

- a. nouns and adjectives;
- b. one- word prepositions and conjunctions;
- c. numerals and interjections;
- d. two-word prepositions; two- word conjunctions;
- e. demonstrative pronouns and emphatic pronouns;

Тест 2

1. Which group of sounds belongs to “fortis”?
 - a) /b/, /g/, /d/
 - b) /p/, /t/, /k/
 - c) /l/, /w/, /n/
2. Sounds in which tone prevails over noise are called
 - a) vowels
 - b) noise consonants
 - c) sonorous consonants
3. Short vowels in English are considered
 - a) lax
 - b) tense
 - c) neutral
4. Find the wrong answer. English vowels are classified according to the following criteria:
 - a) The lip position
 - b) The tongue position
 - c) the position of the soft palate
 - d) the length
5. Mistakes that affect the meaning are called
 - a) phonetic
 - b) phonological
 - c) stylistic
6. Which of the following sounds can be aspirated?
 - a) /f/
 - b) /d/
 - c) /t/
7. The difference between pure vowels and diphthongs is in
 - a) length
 - b) stability of articulation
 - c) tenseness
8. Backlingual consonants are also called
 - a) velar

- b) stops
 - c) palatals
9. Variants of a phoneme are termed
- a) morphemes
 - b) phonological oppositions
 - c) allophones
10. Does the actual length of a stressed vowel depend on the following consonant
- a) yes
 - b) no
11. Slight degree of nasalization of vowels preceded or followed by nasal sonorants is an example of
- a) double assimilation
 - b) qualitative reduction of vowels
 - c) accommodation
12. Assimilation which occurs in everyday speech in the present-day pronunciation is called
- a) living
 - b) historical
 - c) developing
13. Elision is a process
- a) when a consonant is modified under the influence of an adjacent vowel or visa versa
 - b) of alteration of speech sounds as a result of which one of the sounds becomes fully or partially similar to the adjoining sound
 - c) when one of the adjoining sounds is not realized in rapid or careless speech
14. In the production of nasal consonants the soft palate is
- a) raised
 - b) lowered
 - c) in the position of rest
15. In “breadth” sound [d] becomes
- a) dental
 - b) labio-dental
 - c) interdental
16. According to the Jespersen's scale of sonority the less sonorous are
- a) voiced plosive consonants
 - b) voiceless plosive consonants
 - c) semi-vowels
17. Syllable-forming sonorants in the CS type are
- a) terminal
 - b) initial
 - c) both variants are possible
18. In the words little, battle, settle we have
- a) lateral plosion
 - b) nasal plosion
 - c) incomplete plosion

19. If special prominence in a stressed syllable is achieved through the change of pitch such accent is called
- a) tonic
 - b) dynamic
 - c) qualitative
20. Choose the word where stress is put correctly:
- a) .snow-'white
 - b) 'snow-,white
 - c) 'snow-white
21. RP stands for
- a) Royal Pronunciation
 - b) Received Pronunciation
 - c) Right Pronunciation
22. Type of RP used by the BBC news-readers is called
- a) Conservative RP
 - b) Advanced RP
 - c) General RP
23. When one nuclear tone is substituted by another, or the position of the nuclear tone is wrong we speak of a
- a) phonetic
 - b) phonological
 - c) grammar mistake
24. Consonants articulated with the tip or the blade of the tongue are called
- a) forelingual
 - b) mediolingual
 - c) backlingual.
25. /g/ is pronounced in
- a) singer
 - b) finger
 - c) hanger
26. Words happen, submarine, subnormal can serve as examples of
- a) incomplete plosion
 - b) nasal plosion
 - c) lateral plosion
27. Where 'of' is stressed?
- a) The room smelled of roses.
 - b) I was thinking of what happened.
 - c) What are you thinking of?
28. /w/ and /j/ are classified as consonants because
- a) they are pronounced with an obstruction
 - b) of their distribution
 - c) they have less phonation than vowels

29. One of the peculiarities of

- a) Cockney
- b) Received Pronunciation
- c) Estuary English

is the replacement of /r/ by /n/ in word-final position.

30. New tendency in the Modern English pronunciation is known as

- a) Eastern English
- b) English English
- c) Estuary English

31. In English word-stress

- a) is free
- b) is fixed
- c) depends on the number of syllables in a word

32. There are no

- a) dorsal
- b) apical
- c) cacuminal consonants in the English language

33. How do variations in the frequency of the vibrations of the vocal cords influence the pitch of the sound?

- a) the higher the frequency, the lower the pitch of the sound produced
- b) the higher the frequency, the higher the pitch of the sound produced
- c) the vibrations of the vocal cords don't influence the pitch of the sound

34. Consonants in the production of which the air stream meets a complete obstruction in mouth are called

- a) constrictive
- b) affricates
- c) occlusive

35. Branch of phonetics that studies the sound production is called

- a) Articulatory phonetics
- b) Acoustic phonetics
- c) Experimental phonetics

36. Words which are identical in spelling and differ only in pronunciation are called

- a) synonyms
- b) acronyms
- c) homonyms

37. Elision is more typical of

- a) rapid colloquial style
- b) careful colloquial style
- c) formal style

38. The articulation basis of the English language is characterized by

- a) strong rounding of lips
- b) spreading lips
- c) neutral position of lips

39. The articulation is...
40. Suffix that influences the stress is...
41. Suffix that does not affect the position of stress...
42. Vowels before a lenis consonant are pronounced...
43. The lenis plosives at the end of the word are ...
44. Alliteration is...
45. The falling tones are associated with...
46. Sounds /w/, /r/, /j/ belong to...
47. /s/ and /f/ are called...
48. In which variant there are more dialects?
49. In which position prepositions are stressed?
50. In Estuary English final /t/ is often substituted with ...

Пример задания на практическую подготовку (лингвистическая деятельность)

Прочитайте главу об истории ударения в английском языке из книги Д. Кристала *Sounds Appealing: The Passionate Story of English Pronunciation* и выполните упражнения.

When the poet Samuel Roger died in 1855, anecdotes from his famous breakfast-time conversations were published as *Recollections of the Table-talk of Samuel Rogers*. One of them reads: The now fashionable pronunciation of several words to me at least very offensive: contemplate – is bad enough; but balcony makes me sick.

Balcony is of course the normal pronunciation today; nobody would pronounce it in any other way. But in Rogers' time it was pronounced balcohny. And people in fashionable society pronounced contemplate as contemplate.

That has always been the story of English stress: it changes over relatively short periods of time. Our great-grandparents would have been part of the society where Rogers' pronunciations were normal. Go back a further generation and the contrast with the present-day becomes even more noticeable. We find hundreds of examples in John Walker's *Critical Pronouncing Dictionary and Expositor of the English language* (1791): advertise, etiquette, and inopportune all with stress on the final syllable; cement, centenary, and explain all with stress on the first syllable; and concentrate, demonstrate, and denigrate (the i pronounced as in pine), all with stress on the second.

Over the centuries, stress in English words has moved backwards and forwards depending on a range of factors. Part of the variation is due to the way in which two different stress systems came into contact with each other in the early Middle Ages. In Old English, spoken in Britain from the fifth to the eleventh centuries, the main stress occurred on the first

syllable in a word, with only a few exceptions. But from the eleventh century, following the Norman Conquest, French became the language of power, and thousands of French words came into English, stressed in a different way. The effect was seismic.

When new words arrived in English, in the Middle English period, many quickly adapted to the English stress pattern; but the poetic texts of the period, with their regular meter, show that the French pronunciation was not forgotten. Chaucer used both in the General Prologue to the Canterbury Tales – for example, in virtue. In line 4 (shown here in modern spelling) we hear the stress on the second syllable:

Of which virtue engendered is the flower, and in line 307, in describing the Clerk of Oxford, we hear it on the first, as today:

Sounding in moral virtue was his speech.

We would expect usage to favour one or the other over time, and this is what happened to Walker, and in earlier dictionaries, show that many words retained a double pronunciation, with different regions and social groups making different choices, for quite some time.

Not only words from French were affected: thousands of Latin loanwords entered English in the sixteenth century and later, along with thousands more from other languages, such as Spanish and Italian, as English began its global spread. Many acclimatized quickly to their new linguistic environment, and followed the normal English stress pattern; but others retained the stress pattern of the source language – as in guitar, lagoon, and castanet – making the English stress system increasingly irregular. Words also influenced each other, in a process called analogy, which operated in unpredictable ways, as it still does in Modern English. The relatively new pronunciation of controversy was often referred to in the BBC letters. This has long had its stress on the first syllable but in British English over the past 50 years or so the stress on the second syllable has become the more frequent usage.

British pronunciation has for some time been influenced by American, so any of the above might be heard in Britain these days, especially among young people, with some words more susceptible to the change than others. The influence has been widespread in debris (such as might be found on a road following an accident), which is now generally pronounced in radio traffic reports as debris; research is increasingly heard as research; and for the generation that grew up watching episodes of Star Trek, there is only one way to pronounce frontier, and above that is as in ‘Space; the Final Frontier’.

Other regional varieties sometimes stress words differently. Scottish and Irish English have many examples where the stress is placed later in the word, as in advertise, realize, educate, triangle, and safeguard (abridged from Crystal D. Sounds Appealing: The Passionate Story of English Pronunciation).

1. Проверьте по современному словарю ударение во всех словах, которые упоминает автор и произнесите их.
2. Найдите в тексте все сложные слова, определите их ударение и произнесите их.
3. Определите ударение в следующих словах из текста: anecdote, pronunciation, society, contrast, noticeable, expositor, contact, occurred, Conquest, Prologue, sixteenth, acclimatized, increasingly, analogy, unpredictable, influence, susceptible.
4. Выделите основные факторы формирования ударения в английских словах и приведите примеры.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Фонетика (история, разделы, связь фонетики с другими науками).

2. Акустическая и артикуляционная фонетика. Различия в артикуляторной базе английского и русского языков.
3. Классификация английских согласных звуков.
4. Кардинальные гласные. Классификация английских гласных звуков.
5. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон.
6. Соединение звуков в речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка.
7. Ассимиляция, ее виды.
8. Понятия редукции, адаптации, элизии.
9. Аллофонические процессы в английском языке.
10. Устная и письменная формы речи. Транскрипция.
11. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке.
12. Словесное ударение.
13. Понятие речевой паузы. Функции и типы пауз.
14. Нейтрализация. Безударный вокализм.
15. Интонация (определение, темп, ритм, пауза).
16. Интонация (определение, тембр, ударение).
17. Интонация (определение, способы обозначения интонации, структура).
18. Стили произношения.
19. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.
20. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Общее количество баллов по дисциплине, с учетом практической подготовки, – 100 баллов.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Тест	до 20 баллов
Практическая подготовка	до 20 баллов
Опрос	до 10 баллов
Зачет	до 20 баллов

Шкала оценивания зачета

Показатель	Количество баллов
• обнаруживает понимание вопросов; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ;	9-20

• излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • знает авторов-исследователей по данной проблеме; • умеет делать выводы по излагаемому материалу. •	
• демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	0-8

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка : теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд. - М. : Академия, 2018. - 288с. -
2. Гуревич, В. В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: учебное пособие. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 168 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494228.html>
3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 196 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/510762>

6.2. Дополнительная литература

1. Авербух, М.Д. Практическая фонетика английского языка: учеб.пособие / М. Д. Авербух. - 5-е изд., доп. - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный
2. Голицынский, Ю. Б. Грамматика : сборник упражнений / Голицынский Ю. Б. 8-е изд.- Санкт-Петербург : КАРО, 2020. - 576 с. - Текст : электронный]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992511970-21062417.html>
3. Дмитриева, И. В. Теоретическая грамматика английского языка. Theory of English Grammar : учеб. пособие / И. В. Дмитриева, Н. П. Петрашкевич - Минск : РИПО, 2017. - 223 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855037171.html>
4. Курашкина, Н.И. Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 140с. - Текст: непосредственный
5. Яким, Н. Л. Просто грамматика английского языка. - Москва : Проспект, 2022. - 80 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392360086.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Acoust J. Comparing the rhythm and melody of speech and music. // Soc. Am. Vol. 119. №5. May 2006. URL: http://vesicle.nsi.edu/users/patel/Patel_Iversen_Rosenberg_2006_JASA.pdf
3. Boyanova M. English Phonetics. // Study English today. URL: <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>
4. International Phonetic Alphabet .Academic dictionaries and encyclopedias. URL: <http://en.academic.ru/dic.nsf/enwiki/8837>
5. International phonetic alphabet. Wordiq.com. URL: http://www.wordiq.com/definition/International_phonetic_alphabet
6. Kamii C., Manning M. Phonemic awareness and beginning reading and writing. // Journal of Research in Childhood Education. 22 September 2002. URL: <http://www.highbeam.com/doc/1G1-94765452.html>
7. O'Connor J.D. Styles of English Pronunciation. Oxford Journals Humanities.ELT Journal. Volume V, Issue 6. pp. 158-162 URL: <http://eltj.oxfordjournals.org/content/V/6/158.extract>
8. Phonetics. // Classic Encyclopedia. URL: <http://www.1911encyclopedia.org/Phonetics>
9. Phonetic transcription. Wikipedia, the free encyclopedia. URL: http://en.wikipedia.org/wiki/Phonetic_transcription
10. Received Pronunciation. // Sounds familiar? URL: <http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/find-out-more/received-pronunciation/>
11. Received Pronunciation. // The American Heritage. Dictionary of the English Language.Fourth Edition. Houghton Mifflin Company. 2000. URL: <http://www.yaelf.com/rp.shtml>
12. Rubba J. Phonology, Phonics, and English Spelling. 13 April 2006. URL: <http://cla.calpoly.edu/~jrubba/phon/phon.spel.html>
13. Speech Melody Controls Alternation Of Speakers. // Science Daily. 9 October 2001. URL: <http://www.sciencedaily.com/releases/2001/10/011009071138.htm>
14. Teon L. Don't be afraid to elide. // The Star Online. Mind your English. 18 September 2008. URL: <http://thestar.com.my/english/story.asp?file=/2008/9/18/lifefocus/2033759&sec=lifefocus>
15. The sounds of English and the International Phonetic Alphabet. Antimoon.com. URL: <http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm>
16. The Standard American Pronunciation. H.L. Mencken. The American Language.Chapter 7. URL: <http://www.bartleby.com/185/29.html>
17. Weisser M. Cardinal Vowels & Lexical Sets. // 10 June 2005. URL: <http://ell.phil.tu-chemnitz.de/phon/reference/lexSets.html>
18. Writing system. Citizendium.org. 25 September 2009. URL: http://en.citizendium.org/wiki/Writing_system

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.