

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
**(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Кафедра географии, геоэкологии и природопользования

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
Протокол от «18 » мая 2023 г. №11  
И.о.зав.кафедрой

 Крылов П.М.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

**Культурная и гуманитарная география**

**Направление подготовки**

44.04.01 Педагогическое образование

**Программа подготовки**

География и межкультурная коммуникация

Мытищи  
2023

## Содержание

	Стр.
Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13

**УП 2022, 2023 г.г. набора**

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6 - Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>ЗНАТЬ:</b> цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия; разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле; возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия. <b>УМЕТЬ:</b> определять цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия; использовать разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия; выявлять возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Текущий контроль: устный опрос, реферат, тест Промежуточные контроли: зачет	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания аннотации текста, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания доклада, шкала оценивания тестирования
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях	<b>ЗНАТЬ:</b> цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия;	Текущий контроль:	Шкала оценивания устного ответа, шкала

		<p>ых занят иях</p> <p>2. Самостоятельность работы</p>	<p>разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле;</p> <p>возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> определять цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия;</p> <p>использовать разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия;</p> <p>выявлять возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками определения цели, содержания, форм, методов и средств межкультурного взаимодействия;</p> <p>опытом использования разнообразия культур и их роли в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия;</p> <p>опытом выявления возможностей и рисков использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>устный опрос, реферат, тест</p> <p>Промежуточные контролы: зачет</p>	<p>оценивания аннотации текста, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания доклада, шкала оценивания тестирования</p>
<p>СПК-6 - Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач</p>	<p>Пороговой</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельность работы</p>	<p><b>ЗНАТЬ:</b> методы обработки результатов научных исследований; способы анализа показателей, характеризующих деятельность образовательной организации; методологические основы осуществления научного исследования.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> формулировать методологическую основу исследования; собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме образовательной организации; осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач.</p>	<p>Текущий контролы: устный опрос, реферат, тест</p> <p>Промежуточные контролы: зачет</p>	<p>Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания аннотации текста, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания доклада, шкала оценивания тестирования</p>
	<p>Прод</p>	<p>1.</p>	<p><b>ЗНАТЬ:</b></p>	<p>Текущи</p>	<p>Шкала</p>

	вину тый	Работ а на учебн ых занят иях 2. Само стоят ельна я работ а	методы обработки результатов научных исследований; способы анализа показателей, характеризующих деятельность образовательной организации; методологические основы осуществления научного исследования. <b>УМЕТЬ:</b> формулировать методологическую основу исследования; собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме образовательной организации; осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач. <b>ВЛАДЕТЬ:</b> способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками применения современного инструментария для решения исследовательских задач; современными методами сбора, обработки и анализа данных; методами представления результатов анализа.	й контрол ь: устный опрос, реферат, тест Промеж уточны й контрол ь: зачет	оценивания устного ответа, шкала оценивания аннотации текста, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания доклада, шкала оценивания тестирования
--	-------------	---	---	--	---

### Описание шкал оценивания

#### Шкала оценивания устного опроса

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7– 5 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–2 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения	<b>30</b>
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения	<b>15</b>
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы; содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы	<b>5</b>
Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	<b>0</b>

### Шкала оценивания тестирования

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
8-10	отлично	17–20
6-7	хорошо	13–16
3-5	удовлетворительно	7–12
0-2	неудовлетворительно	0–6

### Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения	<b>30</b>
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать	<b>15</b>

собственную точку зрения	
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы; содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы	<b>5</b>
Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	<b>0</b>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

<b>Текущий контроль</b>	
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ЗНАТЬ: цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия; разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле; возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.	
Перечень вопросов для устного опроса	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие и основные направления культурной географии.</li> <li>• Глобализация, объясняемая как культурная конвергенция.</li> <li>• Вестернизация или подобные ей процессы модернизации, американизации, исламизации и другие теории культурной гегемонии или культурной ассимиляции посредством культурного империализма.</li> <li>• Культурная региональная дифференциация</li> <li>• Понятие и основные направления гуманитарной географии.</li> <li>• Понятие культурного ландшафта.</li> <li>• Культурный ландшафт как земное пространство, включающее все присущие ему природные и антропогенные компоненты.</li> <li>• Культурный ландшафт формируется в результате сознательной, целенаправленной деятельности человека для удовлетворения тех или иных практических потребностей.</li> </ul>	
Перечень вопросов для тестовых заданий	
Из какого языка «пришёл» термин «ландшафт»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• из английского языка</li> <li>• из немецкого языка</li> <li>• из русского языка</li> <li>• из французского языка</li> </ul>	
Что такое историко-культурный район?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Район, имеющий индивидуальную линию формирования культурного пласта</li> <li>• Обособленный участок суши</li> <li>• Заповедная территория</li> </ul>	

- Вся территория Земли

Сколько отличительных признаков отличающих историко-культурные районы друг от друга указано в статье?

- 1
- 2
- 3
- 4

Изменились ли естественные границы территорий историко-культурных районов со временем?

- Да
- Нет
- Сохранили свои очертания до наших дней
- Изменились абсолютно

К какому региону размещения историко-культурных районов относятся страны входящие в СНГ?

- К Западно-Европейскому
- К Российско-Евразийскому
- К Центрально-Европейскому
- К Восточно-Европейскому

Кто является автором понятия «культурный ландшафт»?

- В. И. Вернадский
- Александр фон Гумбольдт
- Отто Шлютер
- Карл Зауэр

Какой подход определяет понятие культурный ландшафт как природно-культурный комплекс, появившийся в результате взаимодействия природы и этносов (народов)?

- инфоационный
- аксиологический
- этнокультурный
- Феноменологический
- Какому типу культурного ландшафта можно отнести возделанные людьми поля?
- промышленный
- городской
- аграрный
- лесной

К какому типу культурного ландшафта можно отнести проложенные людьми дороги?

- промышленный
- городской
- аграрный
- лесной

К какой категории культурного ландшафта можно отнести Великую китайскую стену?

- органически развивающийся ландшафт
- реликтовый ландшафт
- целенаправленный ландшафт
- ассоциативный ландшафт

К какой категории можно отнести культурный ландшафт реки Орхон?

- органически развивающийся ландшафт
- реликтовый ландшафт
- целенаправленный ландшафт
- ассоциативный ландшафт

<p>К какой категории можно отнести парк будущего Gardens by the Bay в Сингапуре?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• органически развивающийся ландшафт</li> <li>• реликтовый ландшафт</li> <li>• целенаправленный ландшафт</li> <li>• ассоциативный ландшафт</li> </ul> <p>Как звали учёного, исследовавшего культурные ландшафты России?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Л. В. Каганский</li> <li>• В. И. Вернадский</li> <li>• А. Гумбольдт</li> <li>• К. Зауэр</li> </ul> <p>Какая организация занимается защитой культурных ландшафтов, как частей всемирного наследия?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ЮНЕСЕФ</li> <li>• ЮНЕСКО</li> <li>• ООН</li> <li>• НАТО</li> </ul>
<p><b>УМЕТЬ:</b>  определять цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия;  использовать разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия;  выявлять возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Перечень тем для рефератов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Россия – великое пространство: образы России в произведениях выдающихся российских литераторов и ученых.</li> <li>• Предмет и мировоззренческие основы культурной географии.</li> <li>• Место культурной географии среди других дисциплин.</li> <li>• Предмет и структура культурной географии.</li> <li>• «Предъяви свою карту мира, и я скажу, кто ты»: мировоззренческие основы культурной географии.</li> <li>• Terra incognita и ее культурные смыслы.</li> <li>• От карты к картоиду и географической анаморфозе.</li> <li>• Представление о ментальных и образных картах.</li> </ul>
<p><b>ВЛАДЕТЬ:</b>  навыками определения цели, содержания, форм, методов и средств межкультурного взаимодействия;  опытом использования разнообразия культур и их роли в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия;  опытом выявления возможностей и рисков использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Промежуточная аттестация</b></p>
<p>УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p><b>ЗНАТЬ:</b>  цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия;  разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле;  возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b>  определять цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного</p>

<p>взаимодействия; использовать разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия; выявлять возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками определения цели, содержания, форм, методов и средств межкультурного взаимодействия; опытом использования разнообразия культур и их роли в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия; опытом выявления возможностей и рисков использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для экзамена
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурная и гуманитарная география как научное направление. Ее роль и значение в преподавании школьной географии.</li> <li>• Представление о геоконцепте.</li> <li>• Представление о территориально-управленческом делении страны.</li> <li>• История административно-территориального деления России.</li> <li>• Административно-территориальное деление постсоветской России</li> <li>• География народов, языков и конфессий России</li> <li>• Основные черты этнокультурной географии России.</li> <li>• Лингвистическая география России в региональном разрезе.</li> <li>• Региональные аспекты конфессиональной географии России</li> <li>• География объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО на территории России.</li> <li>• География объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории России</li> <li>• Основные понятия литературной географии.</li> </ul>

<b>Текущий контроль</b>
СПК-6 - Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач
<p><b>ЗНАТЬ:</b> методы обработки результатов научных исследований; способы анализа показателей, характеризующих деятельность образовательной организации; методологические основы осуществления научного исследования.</p>
Перечень вопросов для устного опроса
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гуманитарная география как междисциплинарное научное направление</li> <li>• Культурное ландшафтоведение.</li> <li>• Образная (имагинальная) география.</li> <li>• Сакральная география.</li> <li>• Мифогеография.</li> <li>• Когнитивная география.</li> <li>• Территориальная (региональная) идентичность.</li> <li>• Региональная идентичность как объективное состояние, основывающееся на рефлексивном чувстве личной самоидентичности и целостности, непрерывности во времени и пространстве.</li> </ul>
Перечень вопросов для тестовых заданий

Одна из форм культуры, мировоззрение, основанное на поклонении высшим силам

- А) религия
- Б) культура
- В) цивилизация

Крупнейшая по числу верующих религия.

- А) христианство
- Б) буддизм
- В) ислам

Ислам исповедует большая часть населения

- А) Западной Европы
- Б) ЮгоЗападной Азии
- В) Латинской Америки

Самая «католическая» по числу верующих страна мира это...

- А) Бразилия
- Б) Испания
- В) Италия

Какой город является центром паломничества буддистовламаистов?

- А) Иерусалим
- Б) Мекка
- В) Лхаса
- Г) Рим

Страна с наибольшим количеством мусульман.

- А) Индонезия
- Б) Саудовская Аравия
- В) Россия
- Г) Индия

В каком городе находятся священные места для приверженцев следующих религий:

- А) буддизм
- Б) ислам
- В) католицизм

Какая из перечисленных религий не является ветвью христианства?

- А) католицизм
- Б) конфуцианство

В) православие В каких странах господствующей религией является ислам?

- А) Саудовская Аравия, Ирак, Иран
- Б) Саудовская Аравия, Ирак, Индия
- В) Саудовская Аравия, Иран, Индия.

Самая древняя из мировых религий

- А) христианство
- Б) буддизм

В) ислам В мире буддизм исповедуют:

- А) около 2млрд. человек;
- Б) около 2 млн. человек;
- В) 500 млн. человек

Совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их созданий

- А) религия
- Б) культура
- В) цивилизация

Самая малочисленная мировая религия.

- А) христианство
- Б) буддизм
- В) ислам

Католицизм исповедует большая часть населения

- А) Западной Европы
- Б) ЮгоЗападной Азии
- В) Латинской Америки

Самая «протестантская» страна мира это...

- А) Бразилия
- Б) Канада
- В) США

Какой город является центром паломничества мусульман?

- А) Иерусалим
- Б) Мекка
- В) Лхаса
- Г) Рим

Страна с наибольшим количеством индуистов.

- А) Индонезия
- Б) Саудовская Аравия
- В) Россия
- Г) Индия

В каком городе находятся священные места для приверженцев следующих религий:

- А) буддизм
- Б) ислам
- В) католицизм

Какая из перечисленных религий не является ветвью христианства?

- А) католицизм
- Б) протестантство
- В) иудаизм В каких странах господствующей религией является буддизм?
- А) Саудовская Аравия, Вьетнам, Лаос
- Б) Таиланд, Лаос, Камбоджа
- В) Таиланд, Индия, Китай

Самая молодая из мировых религий

- А) христианство
- Б) буддизм
- В) ислам

В мире христианство исповедуют:

- А) около 2млрд. человек;
- Б) около 2 млн. человек;
- В) 500 млн. человек

**УМЕТЬ:**

формулировать методологическую основу исследования; собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме образовательной организации; осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач.

#### Перечень тем для рефератов

- Геокультурное пространство и его свойства.
- Представление о геокультурном пространстве.
- Типология геокультурных пространств.
- Основные свойства геокультурного пространства: центрированность, полимасштабность, анизотропность.
- Основные понятия культурной географии.
- Культурный мир. Место. Культурный ландшафт.
- Представление о географическом образе.

**ВЛАДЕТЬ:**

способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками

применения современного инструментария для решения исследовательских задач; современными методами сбора, обработки и анализа данных; методами представления результатов анализа.
<b>Промежуточная аттестация</b>
СПК-6 - Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач
<p><b>ЗНАТЬ:</b> методы обработки результатов научных исследований; способы анализа показателей, характеризующих деятельность образовательной организации; методологические основы осуществления научного исследования.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> формулировать методологическую основу исследования; собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме образовательной организации; осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками применения современного инструментария для решения исследовательских задач; современными методами сбора, обработки и анализа данных; методами представления результатов анализа.</p>
Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции
Перечень вопросов для экзамена
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературно-географическое пространство России. Анализ случая.</li> <li>• Пушкинский литературный ландшафт</li> <li>• Культурно-географические тренды Ближнего Зарубежья</li> <li>• Постсоветское пространство – арена столкновения цивилизаций.</li> <li>• Анализ случаев: Средняя Азия и Кавказ.</li> <li>• Украина: в поисках идентичности.</li> <li>• Основные геокультурные процессы в странах бывшего СССР</li> <li>• Культурно-географическое районирование России</li> <li>• Российское пространство и его основные свойства.</li> <li>• Критерии культурно-географического районирования России.</li> <li>• Результаты культурно-географического районирования России.</li> <li>• Методика характеристики культурно-географического региона.</li> </ul>

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: участие в устном опросе, подготовка рефератов, тестирование.

Реферат – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемого вопроса, приводит различные точки зрения, а также собственное понимание проблемы.

Реферат состоит из:

- ✓ введения;
- ✓ основной части – обобщенное и систематизированное изложение темы на основе литературных источников;
- ✓ заключения или выводов;
- ✓ перечня использованных литературных источников (отечественных и иностранных).

Объем реферата – 10-15 страниц машинописного текста или 18-20 страниц рукописи. Текст должен быть напечатан или написан только на одной стороне листа с полями: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2,5 см. Каждый лист, таблица и рисунок должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Работа должна быть сброшюрована.

Указатель литературы должен содержать не менее 10 источников: пособия, справочники, монографии, периодические издания, страницы в Интернете и т.д. Используемые источники располагаются в алфавитном порядке. В тексте обязательны ссылки на использованные источники, представляющие собой номер источника в списке литературы в квадратных скобках.

#### **Распределение баллов по видам работ**

<b>Вид работы</b>	<b>Кол-во баллов (максимальное значение)</b>
Устный опрос	до 10 баллов
Реферат	до 30 баллов
Тест	до 10 баллов
Экзамен	до 30 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 70 баллов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проходит в форме устного собеседования по вопросам.

#### **Критерии оценивания знаний на экзамене**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	<b>25-30 баллов</b>
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	<b>19-24 баллов</b>
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	<b>10-18 балл</b>
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	<b>0-9 балл</b>

#### **Итоговая шкала по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе	
	81-100	«5» (отлично)
61-80	«4» (хорошо)	«Зачтено»
41-60	«3» (удовлетворительно)	«Зачтено»
0-40	«2» (неудовлетворительно)	«Не зачтено»