

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.07.2025 09:45:20
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

Согласовано
деканом факультета русской филологии
« 21 » марта 2025 г.
/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Язык и культура

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Программа подготовки:
Русская словесность

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии
Протокол « 21 » марта 2025 г. № 5
Председатель УМКом /Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой русского языка
как иностранного
Протокол от « 18 » марта 2025 г. № 8
Зав. кафедрой /Степаненко В.А./

Москва
2025

Автор-составитель:

Петанова Анна Юрьевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка
как иностранного

Рабочая программа дисциплины «Язык и культура» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 980.

Дисциплина входит в Блок ФТД. «Факультативные дисциплины (модули)» и является факультативной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	12
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	15
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	20
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИН.....	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является показать взаимосвязь языка и культуры, сформировать у слушателей представление о том, что русский язык всесторонне отражает культуру, историческое развитие, социальные отношения и духовный облик народа.

Задачи дисциплины:

- определить дисциплинарный статус курса «Язык и культура»;
- рассмотреть базовые понятия курса «Язык и культура»;
- показать аккумулирующие свойства слова и связанные этим возможности естественного языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Блок ФТД. «Факультативные дисциплины (модули)» и является факультативной дисциплиной. Дисциплина читается на первом курсе во втором семестре.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам «Корректировочный курс русского языка», «Русская культура», «Русский речевой этикет», «Теория и практика речевой коммуникации (2 семестр)», «Художественный текст в иноязычной аудитории», «Этапы исторического развития России», «Русская литература (2 семестр)».

Параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания) изучаются дисциплина «Лингвострановедение».

Теоретической дисциплиной, для которой освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, является «Межкультурная коммуникация».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36,2
Лекции	12
Практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Язык и наука о нем. Что такое язык? Язык и наука о нем. Ученые о происхождении и назначении языка. Функции языка. Язык - средство общения. Язык - путь закрепления и сохранения коллективного опыта человечества. Язык - способ мыслей, чувств, эмоций, выражения. Разделы лингвистики. Язык как система систем. Внутрисистемные и межпредметные связи языка.	1	
Тема 2. Язык общенародный и язык литературный. Современный русский язык как предмет изучения. Национальный (общенародный) язык. Стилистическая дифференциация языка. Литературный язык как нормированная и "обработанная мастерами" форма общенародного языка. Языковые "периферии". Выдающиеся писатели и общественные деятели о русском языке, его богатстве, силе и художественной выразительности.	1	2
Тема 3. Место среди других языков и современный статус русского языка. Русский язык в современном мире. Русский язык - национальный язык русского языка, государственный язык Российской Федерации, язык международного общения, один из мировых языков. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Связи и взаимовлияние русского, украинского и белорусского языков. Что такое концепт и концептосфера? Определение - понятие - "универсалия" - концепт. Слова - концепты, слова - образы, слова - "тексты": Бог, Правда (Истина), Небо и Земля, Утро и Вечер и др. Концептосфера русского языка. Фоновые знания, составляющие культурный контекст эпохи и находящие отражение в значении слова-концепта. Слова национально - и регионально значимой тематической труппы. О возможностях создания и описания "Московской концептосферы".	1	1
Тема 4. Язык и народ: соотношение и взаимосвязь понятий. Язык и народ: "Язык есть исповедь народа..." (П.Я.Вяземский). Родной язык и национальное самосознание. Понятие о менталитете (ментальное). Отражение ментальности на уровне лексики, на уровне грамматики. "Народ - зодчий речи. Речь - зодчий народа" (А.Вознесенский). "Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ" (К.Д.Ушинский). Известные лингвисты, философы, писатели (В.Гумбольдт, А.А.Потебня, Н.В. Гоголь, К.Д.Ушинский, Н.А.Бердяев и др. о проявлении в языке народного характера и народного духа.	1	1
Тема 5. Языковая картина мира.	2	2

Национальный язык - составная часть материальной и духовной культуры народа, средство получения, усвоения и хранения этической информации. Специфика отражения языковой картины мира в языке каждого народа. В.Гумбольдт и А.А.Потебня о национальной специфике языка. Заимствования, "следы смещений и скрещений" в русском лексиконе. Возникновение в XX веке на стыке лингвистики, истории, философии, этнографии, культурологии новых наук - этнолингвистики и лингвокультурологии. Работы белгородских ученых по лингвокультурологии (С.А.Кошарная: "В зеркале лексикона", "Миф и язык" и др.).		
Тема 6. Язык и культура. Язык как составляющая часть культуры, как культурная "память народа"; культура как "система, стоящая между человеком и миром". Русская культура в зеркале языка: что отражается в "зеркале"? Понятие о лингвокультурологии как перспективном направлении лингвистики. Литература, язык и искусство как составные части культуры, как "самосознание культуры": "Законы построения художественного текста в значительной мере суть законы построения культуры как целого" (Ю.М.Лотман). Культура как текст.	2	2
Тема 7. Слово в контексте культуры. Язык как продукт культуры. Слово в контексте культуры. Учет историко-культурного фона эпохи и ее "стиля мышления" при понимании и истолковании слова. Дополнительные смысловые приращения к слову, получаемые в тексте. История, стоящая за словами: "В целом ряде случаев в одном слове может быть скрыта тайна другого слова или целой семьи слов, а в этих словах может быть скрыта тайна человеческого мышления или даже тайна человеческого бытия" (М.М.Маковский).	1	2
Тема 8. Отражение действительности в пословицах и поговорках, в русской фразеологии Пословицы, поговорки, фразеологизмы - истоки представлений о действительности, образ русской национальной культуры. "Образы русской речи" (В.М.Мокиенко) в пословицах и устойчивых выражениях. Связь пословиц, поговорок, фразеологизмов с национальными обычаями, поверьями, историей, бытом и фольклором. "Пословицы и поговорки русского народа" В.И.Даля.	1	2
Тема 9. Исторические и культурные реалии в именах собственных. Топонимика и ономастика в составе русской лексики. Границы между именами собственными и нарицательными. Переход имен собственных в нарицательные. Виды ономастической лексики. Функционирование имен собственных в художественном тексте. Использование имен собственных в качестве средства речевой характеристики. Московская топонимика и ономастика.		2
Тема 10. Экология языка и культуры.	1	2

Изменения в русском языке в последние десятилетия. Реформы языка. Речевая культура и охрана языка: "В защиту языка живого!" Проблемы культуры речи и экологии языка в работах ученых. Вопросы культуры речи в книге "Поведение: от реального к идеальному"(1999 г.).		
Тема 11. Литературный язык и "языковая периферия". Литературный язык и диалект, просторечие, жаргон, сленг. Что такое диалект, "региолект", "суржик", койне? Различия между просторечием, нарушением языковых норм и ненормативным языковым материалом. Борьба со сквернословием как актуальная речевая проблема. Явления "языковой периферии" в художественной литературе.	1	2
Тема 12. Язык и литература. Эстетическая функция языка. Художественный стиль и стиль художественных произведений. О статусе языка художественной литературы. Образность как ключевое понятие языка литературы: "образ в слове", "образ посредством слов", "неизбежная образность каждого слова" и даже "безобразная образность". Образность контекстная и внеконтекстная. Путь от слова к тексту - путь словесности. Литература - словесность - "изящная словесность" - беллетристика: сходство и различие понятий.		2
Тема 13. "Языковая личность" и "языковой паспорт" человека/социальной группы, региона. Территориальная, социальная, возрастная^, профессиональная, образовательная и пр. дифференциация языка и речи. Понятие о "языковой личности". Язык семьи, язык отдельного человека. "Языковой паспорт" (свой собственный, своей семьи, отдельной личности, литературного персонажа). Соотношение понятий "идиостиль писателя" и "языковой портрет" писателя. Сбор и обработка местных языковых фактов, в том числе и взятых из художественной литературы и местной публицистики. Какие "данные" должны быть внесены в "языковой паспорт" жителя Московской области?		4
Итого:	12	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы самостоятельной работы	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Форма и вид СРС	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Язык и наука о нем.	Язык - средство общения. Язык - путь	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение	Учебно - методическое обеспе	Устные ответы на занятиях, письменные задания, реферат.

	закреплени я и сохранени я коллектив ного опыта человечес тва. Язык - способ мыслей, чувств, эмоций, выражения		письменных заданий. Подготовка реферата.	чение дисципли ны	
Тема 2. Язык общенародны й и язык литературный .	Литератур а, язык и искусство как составные части культуры.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных заданий. Подготовка реферата.	Учебно - методи ческое обеспе чение дисципли ны	Устные ответы на занятиях, письменные задания, реферат.
Тема 3. Место среди других языков и современный статус русского языка.	Концептос фера русского языка. Фоновые знания, составляю щие культурны й контекст эпохи и находящие отражение в значении слова- концепта	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных заданий. Подготовка реферата.	Учебно - методи ческое обеспе чение дисципли ны	Устные ответы на занятиях, письменные задания, реферат.
Тема 4. Язык и народ: соотношение и взаимосвязь понятий.	Отражение ментально сти на уровне лексики, на уровне грамматик и.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных заданий. Подготовка реферата.	Учебно - методи ческое обеспе чение дисципли ны	Устные ответы на занятиях, письменные задания, реферат.
Тема 5. Языковая картина мира.		2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных заданий. Подготовка реферата.	Учебно - методи ческое обеспе чение дисципли ны	Устные ответы на занятиях, письменные задания, реферат.

				лины	
Тема 6. Язык и культура.	Литература, язык и искусство как составные части культуры	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных заданий. Подготовка реферата.	Учебно - методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, реферат.
Тема 7. Слово в контексте культуры.	Язык как продукт культуры. Слово в контексте культуры	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных заданий. Подготовка реферата.	Учебно - методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, реферат.
Тема 8. Отражение действительности в пословицах и поговорках, в русской фразеологии	Связь пословиц, поговорок, фразеологизмов с национальными обычаями, поверьями, историей, бытом и фольклором.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных заданий. Подготовка реферата.	Учебно - методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, реферат.
Тема 9. Исторические и культурные реалии в именах собственных.	Топонимика и ономастика в составе русской лексики.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных заданий. Подготовка реферата.	Учебно - методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, реферат.
Тема 10. Экология языка и культуры.	Речевая культура и охрана языка:	4	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных заданий. Подготовка реферата.	Учебно - методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, реферат.
Тема 11. Литературный язык и "языковая	Литературный язык и диалект, простореч	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы.	Учебно - методическое	Устные ответы на занятиях, письменные задания,

периферия".	ие, жаргон, сленг. Явления "языковой периферии" в художественной литературе.		Выполнение письменных заданий. Подготовка реферата.	обеспечение дисциплины	реферат.
Тема 12. Язык и литература.	Эстетическая функция языка. Художественный стиль и стиль художественных произведений. О статусе языка художественной литературы.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных заданий. Подготовка реферата.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, реферат.
Тема 13. "Языковая личность" и "языковой паспорт" человека/социальной группы, региона.	Территориальная, социальная, возрастная, профессиональная, образовательная и пр. дифференциация языка и речи. Понятие о "языковой личности". Язык семьи, язык отдельного человека.	2	Подготовка к практическому занятию. Ответы на контрольные вопросы. Выполнение письменных заданий. Подготовка реферата.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, реферат.
Итого:		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основные функции языка, роль языка в обществе, влияние общества, культуры на язык; значение культуры как формы человеческого существования; роль культуры как важнейшего фактора общественного развития; использует основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия Уметь: системно и исторически анализировать общественно значимые процессы и явления развития российской культуры; объяснить феномен культуры и роль социально значимого опыта человеческой деятельности в формировании культуры; оценивать достижения российской культуры на основе знания исторического контекста их создания, анализировать причины взлета и падения культуры России; применять полученные знания и умения на практике, описывать связь между языком и обществом, языком и культурой; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Устные ответы на занятиях, письменные задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий.
	Продвину-	1. Работа на	Знать:	Устные	Шкала

тый	учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	основные функции языка, роль языка в обществе, влияние общества, культуры на язык; значение культуры как формы человеческого существования; роль культуры как важнейшего фактора общественного развития; использует основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия. Уметь: системно и исторически анализировать общественно значимые процессы и явления развития российской культуры; объяснить феномен культуры и роль социально значимого опыта человеческой деятельности в формировании культуры; оценивать достижения российской культуры на основе знания исторического контекста их создания, анализировать причины взлета и падения культуры России; применять полученные знания и умения на практике, описывать связь между языком и обществом, языком и культурой; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Владеть: навыками практического использования полученных знаний по учебному курсу в различных условиях деятельности; навыками работы с источниками информации (альбомами репродукций памятников мировой и отечественной культуры; научными статьями, посвященными творчеству деятелей культуры, энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных); навыками реализации индивидуальных и групповых проектов в виде конспекта, реферата, рецензии, творческие задания любого жанра, резюме, исследовательского проекта, публичной презентации.	ответы на занятиях, письменные задания, реферат	оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания рефератов.
-----	---	--	---	---

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой	4	3	2	0

характеристики первоисточников				
Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата	4	3	2	0
Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме	4	3	2	0
Оформление реферата в соответствии с требованиями	4	3	2	0
Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы	4	3	2	0
	20	15	10	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного ответа

1. Каковы основные компоненты культуры?
2. Назовите функции культуры.
3. Что объединяет индивидов лингвокультурной общности?
4. Что представляют собой фоновые знания? Какую культурную информацию они передают?
5. Приведите примеры, подтверждающие существенную роль языка в восприятии и интерпретации действительности.
6. Как различается символика цветов в разных лингвокультурах? Приведите примеры.
7. Какие последствия могут иметь расхождения в цветовом символизме при межкультурном общении?
8. Что понимается под политкорректностью и «позитивным мышлением»?
9. Как проявляется «позитивное мышление» в языке?
10. Что понимается под фразеологизмом?
11. Почему фразеологизм считается фрагментом языковой картины мира?
12. Являются ли фразеологизм и идиома идентичными единицами или это разные языковые явления?
13. В чем проявляется культурная коннотация фразеологических единиц и идиоматических выражений?

14. Проанализируйте культурную коннотацию следующих фразеологизмов: а) «выносить сор из избы», «по горячим следам», «белая ворона», «как в воду глядел, как в зеркале».
15. Какова культурологическая специфика метафоры? Приведите пример, показывающий, что метафора является способом создания новых концептов в языковой картине мира современного человека.
16. Проанализируйте метафоры в следующих выражениях. Определите, в чем заключаются культурные различия этих метафор. Дайте соответствующий эквивалент метафоры в родном языке: Твоя красота должна цвести нам на радость. Красота спасет мир. Но не каждому эта красота открыта.
17. Что представляют собой культурные ценности? Какова природа и сущность культурных ценностей?
18. По каким параметрам определяются ценностные ориентации / ценности культуры? Какие еще параметры вы можете предложить, по которым следует определять культурные ценности?
19. Почему считается, что паремиологический фонд языка является основой формирования культурных ценностей? Докажите это, приведя ряд примеров пословиц.
20. Приведите примеры пословиц, в которых дается критическая оценка действиям людей, самооправдание каких-либо действий и другие поведенческие нормы.
21. Приведите примеры пословиц из русскоязычной лингвокультуры, которые могут быть упреком, утешением, нравоучением, советом, угрозой. Придумайте ситуации, в которых можно было бы использовать данные пословицы.
22. Что представляет собой концепция структуры языковой личности? В чем заключается национально-культурная специфика внешних и внутренних качеств языковой личности – представителя лингвокультурной общности?

Примерные письменные задания

1. Приведите примеры идиолектных особенностей собственной речи, речи ваших родственников и знакомых. Что делает каждую языковую личность неповторимой? Какие слова вы / ваши друзья, родственники, соседи, однокурсники чаще всего употребляете в речи?
2. Выберите правильный ответ.
 - 1) Языковая личность складывается:
 - а) на основе индивидуальных особенностей конкретного коммуниканта; б) на основе коллективного опыта и коллективной памяти; в) как единство коллективного и индивидуального.
 - 2) Личность узнает о коммуникативных сбоях благодаря:
 - а) диссонансу ценностных ориентиров; б) языковой картине мира; в) обратной связи.
 - 3) Личность воспринимает окружающий мир через:
 - а) контакт с представителем другой лингвокультуры; б) призму языковой картины мира; в) призму языковой картины мира представителя другой лингвокультуры.
 - 4) При вступлении в контакт с представителем другой культуры возникает:
 - а) диссонанс идиолектов; б) коммуникативный сбой; в) диссонанс менталитетов, картин мира, ценностных ориентиров и тезаурусов.
 - 5) Многогранность языковой личности проявляется в:
 - а) коллективности / индивидуальности и универсальности / национальной специфичности; б) психофизиологических характеристиках и социальной принадлежности; в) менталитете; коллективности / индивидуальности, универсальности / национальной специфичности, уровне владения языком (родным и иностранным), тезаурусе; концептосфере; психофизиологических характеристиках и социальной принадлежности; иерархии ценностей.

- 6) К базовым параметрам социальной идентичности не относится:
а) раса; б) гендер; в) профессия.
- 7) «Видимой» социальной группой среди нижеперечисленных можно считать:
а) мужчин; б) женщин; в) белых; г) гетеросексуалов.
- 8) Мужская и женская разновидности языка называются:
а) идиолектами; б) коммунолектами; в) гендерлектам
3. Как соотносятся понятия «менталитет» и «национальный характер», «менталитет» и «ментальность»?
4. Как представлена языковая репрезентация этнического менталитета в: а) лексическом строе языка; б) грамматическом строе языка?
5. Что понимается под стереотипом и стереотипным поведением. Дайте примеры различных видов стереотипов.
6. Как соотносятся понятия «стереотип» и «национальный характер»?
7. В следующих примерах определите тип стереотипа: билет – компостер; аист – капуста; пчела – труженица; французский – грация, изысканный, изящный; баран – упрямый; лимон – кислый, желтый; транспорт – билет.
8. Как влияют стереотипы на выбор лексики? Приведите примеры.
9. Проведите опрос нескольких человек, чтобы узнать, какие у них имеются стереотипы о британцах, американцах, немцах, французах и др.
10. Просмотрите следующие пословицы и проанализируйте, какие ценности отражены в них, какие из них действуют, в каких ситуациях и для каких поколений они более типичны. Пословицы: Под лежачий камень вода не течет. Работа не волк, в лес не убежит. Делу время – потехе час. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. После драки кулаками не машут. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Смех без причины – признак дурачины. Кто не рискует, тот не выигрывает. Русский долго запрягает, но быстро едет.
- Выберите правильные ответы из предложенных ценностей: Деятельность, инициатива. Относительная важность работы. Трудлюбие, планирование времени. Необходимость выбора приоритетов. Невозможность изменения полученных результатов, необратимость прошлого. Дружба, социальные связи. Искренность в выражении эмоций. Азарт, риск. Сочетание неторопливости и быстроты, азартности действий.
11. Пословицы могут использоваться в данных ситуациях в качестве предостережений или советов.
- а) Молодая семейная пара разошлась во мнениях в вопросе воспитания детей. Они обратились за помощью и советом к семейному психологу.
- б) Молодой специалист готовится к устному собеседованию со своим потенциальным начальником. Его товарищи помогают ему советами.
- в) На занятиях кройки-шитья ученицы готовятся раскроить свои первые самостоятельные изделия. Все они слегка нервничают, но при этом ведут себя совершенно по-разному: кто-то слишком торопится, кто-то чересчур осторожничает, кто-то очевидно ленится. Учитель дает полезные советы.
- г) Начальник в очередной раз столкнулся с фактом халатного отношения к делу со стороны одного из своих подчиненных, который, по всей видимости, при всей его необязательности, в ряде случаев проявил исключительную креативность, находчивость и смекалку. Он размышляет о данном человеке, его роли и месте в компании.

Примерные темы рефератов

1. Определение культуры в концепции Ю.М. Лотмана.
2. Типы цивилизации и проблемы межкультурной коммуникации.

3. Лингвокультурологические аспекты исследования обрядов, ритуалов и обычаев.
4. Лингвокультурологические аспекты исследования поверий.
5. Лингвокультурологические аспекты исследования заговоров.
6. Стереотипы поведения россиянина как причина межнационального конфликта.
7. Фразеологизмы, отражающие идеологию Советского Союза.
8. Прецедентные имена и прецедентные тексты в художественном произведении.
9. Русская языковая картина мира в сопоставлении с (другим языком, по выбору студента).
10. Образ русского мужчины в мире, фольклоре, фразеологии.
11. Образ русской женщины в мире, фольклоре, фразеологии.

Примерные вопросы для зачета

1. Охарактеризуйте базовые понятия, связанные с проблемой «Язык и культура».
2. Каковы основные вопросы взаимосвязи языка и культуры в трудах отечественных и зарубежных лингвистов.
3. Лингвострановедческая разработка проблемы «Язык и культура».
4. Исследования лексического состава языка в контексте культуры.
5. Исследования фразеологического состава языка в контексте культуры.
6. Полевая организация лексики с культурно-маркированной семантикой.
7. Отражение культурных взаимодействий между народами в заимствованной лексике.
8. Архаизмы, историзмы и неологизмы как культурные памятники определённых периодов жизни общества.
9. Морфологические и синтаксические языковые средства отражения русских культурных традиций.
10. Этническая ментальность. Концептуальная и языковая картины мира.
11. Язык как форма речевых видов культуры.
12. Пласты русской культуры и разновидности русского языка.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных ответах на практических занятиях, выполнить письменные задания, тестовые задания и подготовить реферат.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий.

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные упражнения предполагают наличие определенных ответов.

Реферат - краткое изложение в письменном (устном) виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

Во 2 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 80 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 30 баллов);
 - подготовка реферата (max = 20 баллов);
- 2) Зачет (20 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Показатели
11-20	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-10	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет в полном объеме задания, предусмотренные формами

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/540160>
2. Маслова, В. А. Лингвокультурологический анализ : учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15377-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/544700>

6.2. Дополнительная литература

1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка [Текст] : учеб. пособие / Н. Ф. Алефиренко. - М. : Флинта: Наука, 2010. - 282, [1] с. - ISBN 978-5-9765-01813-2 (Флинта).
2. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс [Текст] / В. И. Карасик ; Науч.-исслед. лаб. "Аксиолог. лингвистика". - М. : Гнозис, 2004. - 389,[1] с. - ISBN 5-7333-0143-0
3. Кулинич, М. А. Введение в лингвокультурологию / М. А. Кулинич. – Самара: Изд-во Самарского гос. пед. ун-та, 2002. – 286 с.
4. Лебедько, М. Г. Культурные преграды: преодоление трудностей межкультурного общения / М. Г. Лебедько. –Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 1999. – 196 с.
5. Леонтович, О. А. Практикум по межкультурной коммуникации / О. А. Леонтович. – Волгоград : «Перемена», 2005. – 172 с.
6. Рот, Ю. Встречи на грани культур / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – Калуга: ООО «Полиграф-Информ», 2001. – 188 с.
7. Маслова, В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Маслова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 202,[3] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 194-[203]. - ISBN 5-7695-2071-X.

9. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии /С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 1999. – 720 с.
10. Рубцов, Н. Н. Символ в искусстве и жизни / Н. Н. Рубцов. –М., 1991.– 175 с.
11. Фомиченко, Л. Г. Когнитивная лингвистика как новый подход к исследованию просодической интерференции / Л. Г. Фомиченко // Лингвистическая мозаика. Наблюдения, поиски, открытия: сб. науч. тр. – Вып. 1. – Волгоград: Изд-во Волгоград. гос. ун-та, 1998. – С. 215–223.
12. Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии [Текст] : учеб. пособие [для филологов и культурологов] / А. Т. Хроленко ; под ред. В. Д. Бондалетова. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 181 с. - ISBN 978-5-89349-681-9(Флинта).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. www.e-lingvo.net - сайт филологической литературы
2. www.lib.fl.ru – электронная библиотека по лингвистике
3. www.portalus.ru - Всероссийская виртуальная библиотека
4. www.libfl.ru - Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.