

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:31:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e054b1f679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра методики преподавания истории, политологии и права

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «13» июня 2018 г. № 10
Зав. кафедрой _Фукс А.Н.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина
Теоретические основы преподавания культуры христианства

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль
История и основы религиозной культуры

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Мытищи
2018

СОДЕРЖАНИЕ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	3
1.1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины.....	3
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	4
1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-2	Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-20	Готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	пороговый	Работа на лекциях и практических занятиях	<i>Знать</i> содержание понятия «толерантность» <i>Уметь</i> разрабатывать задания на основе принципов толерантности <i>Владеть</i> методикой разработки заданий на основе принципов толерантности	устное собеседование по содержанию понятия «толерантность», проверка заданий с учетом принципов толерантности, зачет	30
	продвинутый	В процессе самостоятельной работы	<i>Знать</i> воспитательное значение преподаваемой дисциплины,	проверка наличия в конспекте заданий,	20

			принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах с учетом принципов толерантности <i>Владеть</i> навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде	формирующих УУД на разных этапах урока; анализ проведенного урока, зачет	
ДПК-20	пороговый	Работа на практических занятиях	<i>Знать</i> содержание дисциплины <i>Уметь</i> разрабатывать уроки на основе знания содержания и понимания места предмета в общей картине мира <i>Владеть</i> навыками разработки уроков	Проверка конспектов уроков, зачет	30
	продвинутый	В процессе самостоятельной работы	<i>Знать</i> предметное содержание дисциплины <i>Уметь</i> организовывать урочные и внеурочные мероприятия с целью повышения общекультурных компетенций школьников <i>Владеть</i> навыками толерантного общения	Проверка плана организации и учебной и внеурочной деятельности школьника в по дисциплине, зачет	20

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного собеседования (презентаций, рефератов), текущего контроля

1. Понятие «культура». История христианства: православие, протестантизм, католицизм.
2. Христианство и развитие культуры (литература, искусство).
3. Религиозная культура в жизни человека.
4. Основы православной культуры в России.
5. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве.
6. Монастырь – центр христианской православной культуры.
7. Христианская семья. Христианские праздники.
8. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла в школе.
9. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам.
10. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании культуры христианства.
11. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
12. Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по культуре христианства (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива.
13. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям).
14. Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по культуре христианства. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы.
15. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по культуре христианства. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса культуры христианства.
16. Тематическое и поурочное планирование в преподавании культуры христианства.

Примеры письменных заданий:

1. Разработайте календарно-тематическое и поурочное планирование по курсу «Культура христианства».
2. Разработайте технологические карты уроков по курсу «Культура христианства».
3. Разработайте модули уроков по курсу «Культура христианства»: предметное содержание, иллюстративный материал, задания для учащихся.
4. Разработайте конспект одного из уроков по курсу «Культура христианства».
5. Разработайте задания к одному из уроков курса «Культура христианства» и укажите, какие УУД учащихся они формируют.
6. Разработайте игровую форму урока по курсу «Культура христианства».
7. Разработайте повторительно-обобщающий урок по курсу «Культура христианства».
8. Разработайте урок итогового контроля по курсу «Культура христианства».
9. Разработайте задания в формате ГИА по курсу «Культура христианства».

Примерные вопросы для зачета

1. Содержание понятия «духовно-нравственное воспитание».
2. Выдающиеся отечественные педагоги о духовно-нравственном воспитании детей.
3. Характеристика «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».
4. Русская культура как средство духовно-нравственного воспитания и как элемент конструирования содержания образовательных областей
5. Принцип культуросообразности в моделировании системы духовнонравственного воспитания.
6. Христианская культура: понятие и содержание.
7. Православная мораль – как регулятор поведения личности.
8. Методы нравственного воспитания в православии.
9. Отношение к миру, человеку в православной христианской культуре. Православная христианская культура: история возникновения, ее основные составляющие.

10. Православная христианская религия и культура в современном мире. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре.
11. Смысл праздника в православной культуре.
12. Православные христианские праздники, история и традиции их празднования в Церкви и семье.
13. Христианская нравственная культура в различных сферах жизни общества.
14. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач.
15. Христианские традиции в искусстве.
16. Традиции Православия в современной русской культуре.
17. Формы занятий для школьников по культуре христианства.
18. Использование методов диалога на занятиях по христианской культуре.
19. Типология занятий в рамках курса православной культуры.
20. Способы и приемы работы по организации деятельности, учащихся на занятиях по христианской культуре.

Требования к зачету

Зачет проходит в 7 семестре в форме ответа на вопрос.

На зачете учитывается регулярное присутствие на занятиях, выступление с устными докладами по конспектам, участие в обсуждении выступлений своих товарищей по теме.

Зачет выставляется на основании следующих критериев:

«**Зачтено**» ставится за полные знания программного материала курса; умения анализировать материал и предлагать применение знаний теоретического материала на практике. Учитываются также посещение практических занятий, творческая и активная работа на практических занятиях.

«**Не зачтено**» - за неправильный ответ, непонимание изученного материала в целом и отдельных, значимых для применения на практике, разделов дисциплины; несистемное посещение занятий, отсутствие работы на практических занятиях.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 25):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).
- Уровень владения аудиторией (максимально 5 баллов)

Шкала оценивания письменного задания (максимальный балл 20):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).

Шкала оценивания презентации (максимально 25 баллов)

- постановка целей и задач, полнота изложения проблемы (максимально 5 баллов)
- оформление (максимально 5 баллов)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 5 баллов)
- выступление с использованием компьютера (максимально 5 баллов)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (5 баллов)

Шкала оценивания реферата (максимально 30 баллов)

- постановка проблемы (максимально 6 баллов)
- подбор источников и литературы (максимально 6 баллов)
- новизна (максимально 6 баллов)
- применение интерактивных технологий (максимально 6 баллов)
- практическая значимость (максимально 6 баллов)

Шкала оценивания зачета

Оценка	Оценка по 100-балльной системе
зачтено	41 – 100
не зачтено	0 – 40

На зачете учитывается:

- посещение практических занятий (максимально 9 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).

- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

Общее количество баллов по дисциплине - 100. В течение семестра студенту необходимо набрать 60 баллов (9 баллов посещение + 51 балл по самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («зачтено»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете («зачтено»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	9
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	18
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных заданий (при подготовке к практическому занятию)	0	33
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балл и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой;

способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов по темам для самостоятельной работы	0	40
Всего за семестр:		0	40

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла)	0	24
Подготовка презентации	Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)	0	16
Итого		0	40