

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b9559c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

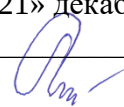
(ФГБОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет Изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «21» декабря 2023 г. №

Зав. кафедрой  [Ю.И. Мезенцева]

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине
Специализация (композиция)

Направление подготовки
44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль
Изобразительное искусство и 3D моделирование
Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2024

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	14

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-1: Владеет навыками создания художественных композиций	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1	2	3	4	5	6
УК-6	Пороговый	1. Контактная работа. 2. Самостоятельная работа.	Знать: свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения художественно-творческой работы. Уметь: критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Композиционные поиски.	Шкала оценивания композиционных поисков.
УК-6	Прод-	1. Контактная	Знать: свои ресурсы и их	Практическая	Шкала

	вину- тый	работа. 2.Самостоятельна я работа.	пределы (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения художественно-творческой работы. Уметь: критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. Владеть: способами осуществлять профессиональное самообразование, совершенствования профессиональных знаний и умений; способностью грамотно распределять лимит времени на все этапы работы.	подготовка; учебные задания, проектные задания.	оценивания учебных заданий. Шкала оценивания проектных заданий.
ПК-1	Поро- говый	1. Контактная работа. 2.Самостоятельна я работа.	Знать: теоретические основы декоративной композиции. Уметь: видеть в окружающей действительности характерное и типическое; выразить идею эскиза к производству декоративного искусства посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи.	Композиционные поиски.	Шкала оценивания композиционных поисков.
ПК-1:	Прод- вину- тый	1. Контактная работа. 2. Самостоятельная	Знать: теоретические основы декоративной композиции. Уметь: видеть в	Композиционные поиски. Практическая подготовка:	Шкала оценивания композиционных поисков.

		работа.	окружающей действительности характерное и типическое; выразить идею эскиза к производству декоративного искусства посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи. Владеть: навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.	учебные задания, проектные задания.	Шкала оценивания процесса выполнения учебных заданий. Шкала оценивания проектных заданий.
СПК-1	Поро- говый	1. Контактная работа. 2. Самостоятельная работа.	Знать: последовательность работы над декоративной композицией, особенности выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы. Уметь: сочинять композиции и выполнять их в техниках изучаемого вида изобразительного и прикладного искусства, решая в них задачи создания художественного образа, выполнять художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом.	Композиционные поиски.	Шкала оценивания композиционных поисков.
СПК-1	Прод- вину- тый	1. Контактная работа. 2. Самостоятельная	Знать: последовательность работы над декоративной композицией, особенности	Композиционные поиски. Практическая подготовка:	Шкала оценивания композиционных поисков.

		работа.	выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы. Уметь: сочинять композиции и выполнять их в техниках изучаемого вида изобразительного и прикладного искусства, решая в них задачи создания художественного образа, выполнять художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом. Владеть: навыками ведения самостоятельной художественно-творческой работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов.	учебные задания, проектные задания.	Шкала оценивания процесса выполнения учебных заданий. Шкала оценивания проектных заданий.
--	--	---------	---	-------------------------------------	---

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания композиционных поисков

Показатели	Количество баллов
- умение видеть в окружающей действительности характерное и типическое	0-5
- выбор оптимальных сочетаний техник для выполнения эскиза в соответствии с конкретными творческими задачами,	0-5
- умение критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-5
- умение выразить идею эскиза к производству декоративного искусства посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции	0-5

Шкалы оценивания практической подготовки

Шкала оценивания процесса выполнения учебных заданий

Показатели	Количество баллов
- знание теоретических основ декоративной композиции, последовательности работы над декоративной композицией, особенностей выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы	0-5
- качество исполнения учебных заданий, грамотное композиционное построение, гармоничное колористическое и/или тоновое решение	0-5
- выполнение учебного задания под наблюдением преподавателя, но без его непосредственного участия, знание своих ресурсов и их пределов для успешного выполнения художественно-творческой работы, умение организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи	0-5
- умение сочинять композиции и выполнять их в техниках изучаемого вида изобразительного и прикладного искусства, решая в них задачи создания художественного образа, выполнять художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом	0-5
- владение навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник	0-5
- демонстрация навыков владения способами осуществлять профессиональное самообразование, совершенствования профессиональных знаний и умений	0-5

Шкала оценивания проектных заданий

Показатели	Количество баллов
- аналитический подход к выбору средств художественного воплощения замысла в художественной работе, гармония конструктивной формы объекта и колористического решения художественной работы.	0-10
- качество исполнения художественной работы, активность подхода к выбору материала и его декоративных возможностей в соответствии со спецификой образных задач, владение техниками и материалами декоративно-прикладного искусства	0-10
- передача художественного образа произведения различными декоративными приёмами и технологиями, демонстрация навыков ведения самостоятельной художественно-творческой работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 5 баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1-2 балла – показатель сформирован неудовлетворительно;

3 балла – показатель сформирован удовлетворительно;
4 балла – показатель сформирован хорошо;
5 баллов – показатель полностью сформирован.

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;
1-3 балла – показатель сформирован неудовлетворительно;
4-6 балла – показатель сформирован удовлетворительно;
7-8 балла – показатель сформирован хорошо;
9-10 баллов – показатель полностью сформирован.

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать: свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения художественно-творческой работы.

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать: теоретические основы декоративной композиции

СПК-1: Владеет навыками создания художественных композиций

Знать: последовательность работы над декоративной композицией, особенности выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-6, ПК-1, СПК-1

Перечень композиционных поисков к учебным заданиям

Композиционные поиски к проектному заданию 2: Разработка декоративной композиции в полосе. Выполнить 5-7 рабочих эскизов отдельных элементов и разработок композиции в карандаше.

Композиционные поиски к проектному заданию 3: Разработка декоративной композиции в круге/овале с использованием растительных и зооморфных мотивов. Выполнить 5-7 рабочих эскизов отдельных элементов и разработок композиции в карандаше.

Композиционные поиски к проектному заданию 4: Разработка декоративной композиции в квадрате. Выполнить 5-7 рабочих эскизов отдельных элементов и разработок композиции в

карандаше.

Композиционные поиски к проектному заданию 5: Разработка декоративной композиции в прямоугольнике. Выполнить 5-7 рабочих эскизов отдельных элементов и композиции в карандаше.

Композиционные поиски к проектному заданию 6: Разработка декоративной композиции серии художественных произведений, объединённых темой. Выполнить 5-7 рабочих эскизов композиции в карандаше и в цвете.

Композиционные поиски к проектному заданию 7: Разработка композиции серии художественных произведений. Выполнить 5-7 рабочих эскизов композиции в карандаше и в цвете.

Композиционные поиски к проектному заданию 8: Разработка творческой декоративной композиции по теме выпускной квалификационной работы. Выполнить 7-10 рабочих эскизов отдельных элементов и разработок композиции в карандаше и в цвете.

Композиционные поиски к проектному заданию 9: Разработка творческой декоративной композиции по теме выпускной квалификационной работы. Выполнить итоговый эскиз композиции в полный размер в цвете.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Уметь: критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Уметь: видеть в окружающей действительности характерное и типическое; выразить идею эскиза к произведению декоративного искусства посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи

СПК-1: Владеет навыками создания художественных композиций

Уметь: сочинять композиции и выполнять их в техниках изучаемого вида изобразительного и прикладного искусства, решая в них задачи создания художественного образа, выполнять художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-6, ПК-1, СПК-1

Перечень учебных заданий

Учебное задание 1: Разработка наглядных методических материалов по обучению приемам

стилизации геометрических мотивов в изобразительном и декоративном искусстве (по видам).

Практическая работа: копирование образцов, составление наглядных методических карт по приемам стилизации геометрических мотивов в выбранном виде изобразительного и декоративного искусства.

Учебное задание 2: Разработка наглядных методических материалов по обучению приемам стилизации растительных мотивов в изобразительном и декоративном искусстве (по видам).

Практическая работа: копирование образцов, составление наглядных методических карт по приемам стилизации растительных мотивов в выбранном виде изобразительного и декоративного искусства.

Учебное задание 3: Разработка наглядных методических материалов по обучению приемам стилизации зооморфных мотивов в изобразительном и декоративном искусстве (по видам).

Практическая работа: копирование образцов, составление наглядных методических карт по приемам стилизации зооморфных мотивов в выбранном виде изобразительного и декоративного искусства.

Учебное задание 4: Разработка наглядных методических материалов по обучению приемам стилизации природных объектов и предметов быта в изобразительном и декоративном искусстве (по видам).

Практическая работа: копирование образцов, составление наглядных методических карт по приемам стилизации природных объектов и предметов быта в выбранном виде изобразительного и декоративного искусства.

Учебное задание 5: Разработка наглядных методических материалов по обучению приемам стилизации антропоморфных и архитектурных объектов в изобразительном и декоративном искусстве (по видам).

Практическая работа: копирование образцов, составление наглядных методических карт по приемам стилизации антропоморфных и архитектурных объектов в выбранном виде изобразительного и декоративного искусства.

Учебное задание 6: Разработка наглядных методических материалов по изучению техники и технологии изобразительного и декоративного искусства (по видам).

Практическая работа: составление наглядных методических карт по изучению техники и технологии выбранного вида изобразительного и декоративного искусства.

Учебное задание 7: Разработка конспектов уроков по обучению декоративной композиции в изобразительном и декоративном искусстве (по видам).

Практическая работа: подготовка конспектов уроков к педагогической практике по обучению декоративной композиции в выбранном виде изобразительного и декоративного искусства.

Учебное задание 8: Подготовка методической части выпускной квалификационной работы (1 глава).

Практическая работа: подготовка 1 главы выпускной квалификационной работы с

описанием работы над художественно-творческим проектом.

Учебное задание 9: Подготовка методической части выпускной квалификационной работы (2 глава).

Практическая работа: подготовка 2 главы выпускной квалификационной работы, включая сбор иллюстративного материала для приложения.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Владеть: способами осуществлять профессиональное самообразование, совершенствования профессиональных знаний и умений; способностью грамотно распределять лимит времени на все этапы работы

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Владеть: навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник

СПК-1: Владеет навыками создания художественных композиций

Владеть: навыками ведения самостоятельной художественно-творческой работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-6, ПК-1, СПК-1

Перечень проектных заданий

Проектное задание 1: Основы декоративной композиции.

Практическая работа: освоение техники и технологии выбранного вида изобразительного и декоративного искусства, выполнение копии изделия выбранного вида изобразительного и декоративного искусства.

Проектное задание 2: Декоративная композиция в полосе.

Практическая работа: разработка декоративной композиции в полосе, выполнение эскиза к композиции в полосе в натуральную величину в цвете, выполнение проекта в материале.

Проектное задание 3: Декоративная композиция в круге.

Практическая работа: разработка декоративной композиции в круге/овале с использованием растительных и зооморфных мотивов, выполнение эскиза к композиции в круге, поиски элементов и орнаментов, цветового решения композиции, выполнение эскиза в натуральную величину в цвете, выполнение проекта в материале.

Проектное задание 4: Декоративная композиция в квадрате.

Практическая работа: разработка декоративной композиции в квадрате, выполнение эскиза к композиции в квадрате, поиски элементов и орнаментов, цветового решения композиции, выполнение эскиза в натуральную величину в цвете, выполнение проекта в материале.

Проектное задание 5: Декоративная композиция в прямоугольнике.

Практическая работа: разработка декоративной композиции в прямоугольнике, выполнение эскиза к композиции в прямоугольнике, поиски элементов и орнаментов, цветового решения композиции, выполнение эскиза в натуральную величину в цвете, выполнение проекта в материале.

Проектное задание 6: Декоративная композиция серии изделий.

Практическая работа: разработка декоративной композиции серии изделий в изучаемом виде изобразительного и декоративного искусства, объединённых темой, поиски элементов и орнаментов, цветового решения композиции, выполнение эскиза в натуральную величину в цвете, выполнение проекта в материале.

Проектное задание 7: Декоративная композиция серии изделий.

Практическая работа: разработка декоративной композиции серии изделий в изучаемом виде изобразительного и декоративного искусства, объединённых темой, поиски элементов и орнаментов, цветового решения композиции, выполнение эскиза в натуральную величину в цвете, выполнение проекта в материале.

Проектное задание 8: Дипломное проектирование.

Практическая работа: разработка творческой декоративной композиции по теме выпускной квалификационной работы – художественно-творческий проект, эскизирование, поиски элементов и орнаментов, цветового решения композиции, выполнение эскиза в натуральную величину в цвете, картон.

Проектное задание 9: Дипломное проектирование.

Практическая работа: разработка творческой декоративной композиции по теме выпускной квалификационной работы – художественно-творческий проект, выполнение проекта в материале.

Промежуточная аттестация

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать: свои ресурсы и их пределы (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения художественно-творческой работы

Уметь: критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата

Владеть: способами осуществлять профессиональное самообразование, совершенствования профессиональных знаний и умений; способностью грамотно распределять лимит времени на все этапы работы

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать: теоретические основы декоративной композиции

Уметь: видеть в окружающей действительности характерное и типическое; выразить идею эскиза к произведению декоративного искусства посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи

Владеть: навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник

СПК-1: Владеет навыками создания художественных композиций

Знать: последовательность работы над декоративной композицией, особенности выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы

Уметь: сочинять композиции и выполнять их в техниках изучаемого вида изобразительного и прикладного искусства, решая в них задачи создания художественного образа, выполнять художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом

Владеть: навыками ведения самостоятельной художественно-творческой работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-6, ПК-1, СПК-1

Перечень проектных заданий

Проектное задание 1: Основы декоративной композиции.

Практическая работа: копирование декоративной композиции, эскизирование, освоение техники и технологии выбранного вида изобразительного и декоративного искусства.

Форма отчетности: Художественная работа.

Проектное задание 2: Декоративная композиция в полосе.

Практическая работа: разработка декоративной композиции в полосе, выполнение эскиза к композиции в полосе в натуральную величину в цвете.

Форма отчетности: Художественная работа.

Проектное задание 3: Декоративная композиция в круге.

Практическая работа: разработка декоративной композиции в круге/овале с использованием растительных и зооморфных мотивов, выполнение эскиза к композиции в круге, поиски элементов и орнаментов, цветового решения композиции, выполнение эскиза в натуральную величину в цвете.

Форма отчетности: Художественная работа.

Проектное задание 4: Декоративная композиция в квадрате.

Практическая работа: разработка декоративной композиции в квадрате, выполнение эскиза к композиции в квадрате, поиски элементов и орнаментов, цветового решения композиции, выполнение эскиза в натуральную величину в цвете.

Форма отчетности: Художественная работа.

Проектное задание 5: Декоративная композиция в прямоугольнике.

Практическая работа: разработка декоративной композиции в прямоугольнике, выполнение эскиза к композиции в прямоугольнике, поиски элементов и орнаментов, цветового решения композиции, выполнение эскиза в натуральную величину в цвете, выполнение проекта в материале.

Форма отчетности: Художественная работа.

Проектное задание 6: Декоративная композиция серии изделий.

Практическая работа: разработка декоративной композиции серии изделий в изучаемом виде изобразительного и декоративного искусства, объединённых темой, поиски элементов и орнаментов, цветового решения композиции, выполнение эскиза в натуральную величину в цвете, выполнение проекта в материале.

Форма отчетности: Художественная работа.

Проектное задание 7: Декоративная композиция серии изделий.

Практическая работа: разработка декоративной композиции серии изделий в изучаемом виде изобразительного и декоративного искусства, объединённых темой, поиски элементов и орнаментов, цветового решения композиции, выполнение эскиза в натуральную величину в цвете, выполнение проекта в материале.

Форма отчетности: Художественная работа.

Проектное задание 8: Дипломное проектирование.

Практическая работа: разработка творческой декоративной композиции по теме выпускной квалификационной работы – художественно-творческий проект, эскизирование, поиски элементов и орнаментов, цветового решения композиции, выполнение эскиза в натуральную величину в цвете, картон.

Форма отчетности: Художественная работа.

Проектное задание 9: Дипломное проектирование.

Практическая работа: разработка творческой декоративной композиции по теме выпускной квалификационной работы – художественно-творческий проект, выполнение проекта в материале.

Форма отчетности: Художественная работа.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Требования к оформлению форм отчетности (критериев оценивания).

Форма отчетности для композиционных поисков по учебным и проектным заданиям:

2-10 семестры - фор-эскизы, наброски, зарисовки (формат А5-А4, бумага, материалы по выбору).

2-9 семестры - эскизы в натуральную величину изделия в цвете (формат в соответствии с размерами изделия, материалы по выбору).

Форма отчетности для самостоятельной работы по учебным заданиям:

2-7 семестры - наглядные методические карты по теме семестра (формат А4, картон, цветной картон, материалы по выбору).

8 семестр – конспекты уроков по обучению декоративной композиции в изучаемом виде изобразительного и декоративного искусства по результатам педагогической практики с наглядными методическими картами.

9 семестр – наглядные методические карты к 1 главе выпускной квалификационной работы (последовательность работы над художественно-творческой частью ВКР).

10 семестр – наглядные методические карты к 2 главе выпускной квалификационной работы (педагогический рисунок к урокам, представленным в ВКР).

Форма отчетности для художественных работ по проектным заданиям:

2 семестр – копия изделия в технике изучаемого вида изобразительного и декоративного искусства.

3 семестр – готовое изделие с композицией в полосе (материалы в соответствии с техникой изучаемого вида изобразительного и декоративного искусства).

4 семестр – готовое изделие с композицией в круге или овале (материалы в соответствии с техникой изучаемого вида изобразительного и декоративного искусства).

5 семестр – готовое изделие с композицией в квадрате (материалы в соответствии с техникой изучаемого вида изобразительного и декоративного искусства).

6 семестр – готовое изделие с композицией в прямоугольнике (материалы в соответствии с техникой изучаемого вида изобразительного и декоративного искусства).

7 семестр – серия готовых изделий с композициями, объединенными темой (материалы в соответствии с техникой изучаемого вида изобразительного и декоративного искусства).

8 семестр - серия готовых изделий с композициями, объединенными темой (материалы в соответствии с техникой изучаемого вида изобразительного и декоративного искусства).

9 семестр - картон (эскиз к дипломному проекту в натуральную величину в цвете).

10 семестр – готовая работа (изделие или серия изделий) в технике изучаемого вида изобразительного и декоративного искусства к выпускной квалификационной работе.

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации.

Формой проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Декоративная композиция» проводится в виде просмотра. Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. В ходе проведения аттестации ведущий преподаватель рекомендует оценку, которой, согласно его мнению, достоин аттестуемый студент, обучавшийся под его руководством. Члены комиссии предложенную оценку поддерживают, либо предлагают иную (более высокую или низкую). В итоге оценка выставляется коллегиально по результатам обсуждения и открытого голосования. Коллегиальность решений обеспечивает проведение аттестации наиболее объективно и непредвзято.

Шкала оценивания на промежуточной аттестации.

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

1. посещение учебных занятий (максимум 20 баллов);
2. результаты освоения каждой темы учебной дисциплины, текущий контроль выполнения аудиторной и самостоятельной работы (50 баллов);
3. промежуточная аттестация (зачет с оценкой/экзамен) (30 баллов).

Критерии и шкала оценивания:

1. *Посещение учебных занятий* (ПУЗ) оценивается накопительно, следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия. Максимальное количество баллов за посещение учебных занятий составляет 20 баллов.

Показатели оценивания посещения занятий	Баллы
- студент посетил от 71 до 100% от всех занятий	16-20
- студент посетил от 51 до 70% от всех занятий	11-15
- студент посетил от 31 до 50% от всех занятий	6-10
- студент посетил от 0 до 30% от всех занятий	0-5

2. *Текущий контроль* (ТК) успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний обучающихся, выполнения ими самостоятельной работы и учебных заданий на практическую подготовку в соответствии с учебной программой. Максимальное количество баллов за выполнение самостоятельной работы и учебных заданий составляет 50 баллов.

Показатели оценивания учебных заданий и самостоятельной работы	Баллы
- умение видеть в окружающей действительности характерное и типическое	0-5
- выбор оптимальных сочетаний техник для выполнения эскиза в соответствии с конкретными творческими задачами,	0-5
- умение критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-5
- умение выразить идею эскиза к производству декоративного искусства посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции	0-5
- знание теоретических основ декоративной композиции, последовательности работы над декоративной композицией, особенностей выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы	0-5
- качество исполнения учебных заданий, грамотное композиционное построение, гармоничное колористическое и/или тоновое решение	0-5
- выполнение учебного задания под наблюдением преподавателя, но без	0-5

его непосредственного участия, знание своих ресурсов и их пределов для успешного выполнения художественно-творческой работы, умение организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи	
- умение сочинять композиции и выполнять их в техниках изучаемого вида изобразительного и прикладного искусства, решая в них задачи создания художественного образа, выполнять художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом	0-5
- владение навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник	0-5
- демонстрацию навыков владения способами осуществлять профессиональное самообразование, совершенствования профессиональных знаний и умений	0-5

При оценивании в интервале от 0 до 5 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2 балла – показатель сформирован неудовлетворительно;

4 балла – показатель сформирован хорошо;

5 баллов – показатель полностью сформирован.

3. *Промежуточная аттестация* проводится в экзаменационную сессию. На промежуточную аттестацию (ПА) представляются художественные творческие работы (проектные задания), выполненные студентом в течение семестра. Художественная работа – это итоговая часть учебного задания по выполнению творческой композиции, художественное произведение, выполненное в изучаемой технике изобразительного и декоративного искусства, и обладающее внешним эмоционально-изобразительным строем, исполнительским содержанием и творческим началом. Текущий контроль успеваемости фиксирует процесс выполнения художественной работы, этапы ее выполнения (учебные задания). Максимальное количество баллов, которое может набрать студент на просмотре, составляет 30 баллов.

Показатели оценивания проектных заданий	Баллы
- аналитический подход к выбору средств художественного воплощения замысла в художественной работе, гармония конструктивной формы объекта и колористического решения художественной работы.	0-10
- качество исполнения художественной работы, активность подхода к выбору материала и его декоративных возможностей в соответствии со спецификой образных задач, владение техниками и материалами декоративно-прикладного искусства	0-10
- передача художественного образа произведения различными декоративными приёмами и технологиями, демонстрация навыков ведения самостоятельной художественно-творческой работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1-3 балла – показатель сформирован неудовлетворительно;
- 4-6 балла – показатель сформирован удовлетворительно;
- 7-8 балла – показатель сформирован хорошо;
- 9-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Оценка выставляется по итогам просмотра, с учетом баллов, которые студент набрал за посещение учебных занятий и выполнение учебных заданий. Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле: $РА = ПУЗ + ТК + ПА$

81-100 баллов – «Отлично». Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Четкость, выразительность силуэта за счет выверенного конструктивного решения декоративного образа, гармония пропорций и колорита. Гармония конструктивной формы объекта и колористического решения.
2. Художественная работа выполнена качественно, с соблюдением технологии.
3. Образное решение декоративной формы исходит из конструктивного осмысления художественного объекта, оптимальное использование специфических средств различных техник декоративно-прикладного искусства.

61-80 баллов – «Хорошо». Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Недостаточно уделено внимания проработке выразительности, четкости силуэта, не разработаны пропорциональные отношения. Соответствие конструктивной формы объекта и колористического решения нуждается в некоторой корректировке.
2. Качество исполнения художественной работы нуждается в корректировке, допущены несущественные нарушения требований технологии.
3. Декоративное решение формы не вполне согласовано с конструктивным осмыслением художественного объекта, не полное использование специфических средств технологий декоративно-прикладного искусства.

41-60 баллов – «Удовлетворительно». Пороговый уровень усвоения материала:

1. Композиционное решение не рационально, декоративная форма отличается вялостью, сухостью, нарушены пропорциональные отношения. Композиционно-колористическое решение работы нерационально, отсутствует понимание роли материала в создании художественного образа декоративного произведения.
2. Допущены значительные нарушения требований технологии, качество исполнения проекта нуждается в существенной доработке.
3. Нерациональное использование специфических средств декоративно-прикладного искусства.

21-40 баллов – «Неудовлетворительно». Материал не усвоен:

1. Отсутствие композиционного решения в работе над изделием. Колористическое решение не соответствует художественному образу работы.
2. Изделие выполнено на низком качественном уровне.
3. Незнание технологических средств декоративного искусства.

0-20 баллов – «Не аттестовано». Материал не усвоен:

Работы на просмотр не представлены.

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную систему

100-балльная система оценки	Традиционная четырех балльная система оценки
81 – 100 баллов	зачтено
61 – 80 баллов	зачтено
41 – 60 баллов	зачтено
21- 40 баллов	не зачтено
0-20	не аттестовано

Итоговая шкала по дисциплине.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Уровень	Критерии	Баллы
Пороговый	- неполные знания своих ресурсов и их пределов для успешного выполнения художественно-творческой работы; теоретических основ декоративной композиции; последовательности работы над декоративной композицией, особенностей выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы; - в целом успешные, но не систематические умения критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; видеть в окружающей действительности характерное и типическое; выразить идею эскиза к производству декоративного искусства посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи; сочинять композиции и выполнять их в техниках изучаемого вида изобразительного и прикладного искусства, решая в них задачи создания художественного образа, выполнять художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом; - в целом успешное, но не систематическое демонстрационное навыков владения способами осуществлять профессиональное	41-60

	самообразование, совершенствования профессиональных знаний и умений; способностью грамотно распределять лимит времени на все этапы работы; навыками создания художественных композиций и ведения самостоятельной художественно-творческой работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов, навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.	
Продвинутый	- сформированные и систематические знания, но могущие содержать отдельные пробелы, своих ресурсов и их пределов для успешного выполнения художественно-творческой работы; теоретических основ декоративной композиции; последовательности работы над декоративной композицией, особенностей выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы; - успешные и систематические умения, возможно с незначительными пробелами, критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; видеть в окружающей действительности характерное и типическое; выразить идею эскиза к производству декоративного искусства посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи; сочинять композиции и выполнять их в техниках изучаемого вида изобразительного и прикладного искусства, решая в них задачи создания художественного образа, выполнять художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом; - успешное и систематическое, возможно с отдельными незначительными ошибками, демонстрирование навыков владения способами осуществлять профессиональное самообразование, совершенствования профессиональных знаний и умений; способностью грамотно распределять лимит времени на все этапы работы; навыками создания художественных композиций и ведения самостоятельной художественно-творческой работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов, навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.	61-100