

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2020 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной
деятельности
« 10 » нояб 2020 г.
Начальник управления
/ М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 10 » нояб 2020 г. № 4
Председатель
/ Г.Е. Суслин /

Рабочая программа дисциплины

Стилистика

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:

Русский язык и литература

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Согласовано учебно-методической
комиссией Историко-филологического
института:
Протокол « 1 » дек 20 20 г. № 11
Председатель УМКом
/ О.Н. Шапарина /

Рекомендовано кафедрой культуры речи
и риторики
Протокол от « 14 » дек 2020 г. №
Зав. кафедрой
/ И.С. Папуша /

Мытищи
2020

Авторы-составители:

Елена Анатольевна Валькова,
кандидат филологических наук, доцент кафедры культуры речи и риторики;
Игорь Викторович Шамшин,
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как
иностранного и культуры речи

Рабочая программа дисциплины «Стилистика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125.

Год начала подготовки 2020-2021

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	15
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	20
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	46
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	47
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	47
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	48

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Стилистика» является формирование общекультурных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» и с учётом особенностей профиля подготовки «Русский язык и литература», развитие коммуникационных и психологических качеств, формирование представлений о специфике дисциплины «Стилистика», формирование у студентов цельных научных представлений о коммуникативной сущности языка и его функционировании в обществе в разных коммуникативных аспектах и с различных коммуникативных позиций.

Задачи дисциплины:

— ознакомить будущих учителей-словесников с теоретическими основами стилистики, ввести студентов в круг актуальных проблем современной науки, уделив особое внимание многообразию мнений по многим вопросам;

— развивать и совершенствовать навыки студентов в практическом использовании стилистических ресурсов языка, синонимического богатства русского языка, многообразия выразительных средств;

— подготовить будущих учителей русского языка и литературы к работе по формированию стилистических навыков у школьников, нацелить их на активную борьбу за соблюдение стилистической нормы, чистоты и правильности родной речи.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-5 — «Владение основами профессиональной этики и речевой культуры».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика» входит в базовую часть Б1 и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.22) по учебному плану 2015-2016 гг.

Находясь в кругу дисциплин языкового направления, дисциплина «Стилистика» должна дать студентам систематизированные знания по вопросам, связанным с коммуникативной функцией языка, речевым поведением человека, с влиянием социальных, этнических и различных

культурных факторов на те или иные участки языковой системы в коммуникативном аспекте.

Основой курса «Стилистика», несомненно, является курс современного русского языка, где каждая тема требует освещения с учетом стилистических особенностей языковых единиц всех уровней. Необходимо указать на взаимосвязь стилистики и такой литературоведческой дисциплины, как «Лингвистический анализ текста». Этим же объясняется тесная связь стилистики русского языка с литературоведческими дисциплинами и прежде всего с «Теорией литературы». Особое внимание следует уделить связи стилистики русского языка с такими курсами, как «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы», «Культура речи», «Риторика».

Очень важно, чтобы будущий филолог, учитель-словесник осознал свою роль как стилиста в эстетическом и трудовом воспитании и обучении учащихся.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин.

Для освоения дисциплины бакалавры используют знания и умения, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе, а также вузовских курсов «Современный русский язык», «Лингвистический анализ текста», «Культура речи», «Риторика»:

- уметь правильно оценивать языковые факты и отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;

- демонстрировать закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или иным сферам человеческой деятельности;

- уметь грамотно вести беседу, участвовать в дискуссии;

- уметь грамотно пользоваться научной литературой, словарями и справочниками;

- уметь анализировать и систематизировать научный материал, предложенный преподавателем;

- уметь анализировать языковой материал на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровне.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2

Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	18.2
Лекции	6
Практические	12
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0.2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	46
Контроль	7.8

Форма контроля: зачет

3.2. Содержание дисциплины

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел I. Стилистика как наука о функциональных стилях.		
Тема 1. Понятие о стилистике. Краткий очерк развития общей и русской стилистики. Становление стилистики как науки. Место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин («Современный русский литературный язык», «История русского литературного языка» и др.). Роль курса «Стилистика» в подготовке высококвалифицированного учителя-словесника. Воспитательная функция курса стилистики в вузе и школе. Вопросы стилистики в средней школе.	2	
Тема 2. Введение в функциональную стилистику. О содержании некоторых стилистических понятий. Связь стилистического развития языка с историей общества, народа, его культуры. Основные направления в современной стилистической науке. Функциональная стилистика, ее предмет, задачи, методология. Функциональный стиль как подсистема литературного языка, имеющая определенную сферу употребления и характеризующаяся определенными структурными признаками. Стиль и	2	

стилистические средства. Стилистическая окраска, ее природа, относительная устойчивость. Проблеме лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике. Принципы классификации функциональных стилей. Система функциональных стилей в современном русском литературном языке. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей как одна из тенденций современного русского литературного языка. Вопрос об отношении языка художественной литературы к функциональным стилям.		
Раздел II. Стилистика и вопросы культуры речи.		
Тема 3. Стилистика и вопросы культуры речи. Норма общелитературная и внутрителистическая. Кодифицированность нормы литературного языка. Норма и вариант. Основные тенденции развития литературного языка. Роль экстралингвистических (социальных) факторов в развитии языка и изменении нормы литературного языка. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы, ее специфика. Типы речевых ошибок. Понятие стилистической ошибки. Борьба за правильность и чистоту речи.	2	
Раздел III. Синонимика как центральная проблема стилистики.		
Тема 4. Синонимика как центральная проблема стилистики. Актуальность проблемы синонимики для функциональной стилистики. Лексические синонимы и их типы. Стилистические синонимы. Стилистическая окраска слова, ее двуплановый характер (функционально-стилистическая и экспрессивно-стилистическая окрашенность лексических единиц). Явление синонимизации в лексике. Фразеологические синонимы, их особенности. Явление синонимии в морфологии. Грамматический синоним и грамматический вариант. Синтаксическая синонимия.		2

Параллельные синтаксические конструкции. Активность синонимического поля в разговорном и публицистическом стилях.		
Раздел IV. Вопрос об экспрессивном и эмоциональном в языке и речи и экспрессивно-стилистических ресурсах языка.		
Тема 5. Экспрессивное и эмоциональное в языке и речи. Стилистические ресурсы лингвистических единиц. Экспрессивность как категория семантическая. Экспрессивность и эмоциональность, их соотношение. Экспрессивность как один из конструктивных признаков семантической структуры языковой единицы (слова, фразеологизма, словоформы, синтаксической единицы). Создание экспрессивного и эмоционального в речи. Интонация и ее экспрессивные возможности. Роль экстралингвистических (“ситуативных”) факторов и паралингвистических средств в создании экспрессивности и эмоциональности высказывания. Выразительные возможности фонетико-интонационного строя. Типы лексического значения слова. Условия возникновения коннотативного значения у слова. Экспрессивно-эмоциональное и экспрессивно-оценочное значение слова. Функционально-стилистическое использование полисемии, синонимии, антонимии, паронимии. Тропы, их лингвистическая основа. Типы тропов. Метафора и сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метонимия и синекдоха. Гипербола и литота. Стилистические возможности фразеологии. Типы трансформации и модификации фразеологизмов. Фразеологизмы в заголовках газет. Перифраз. Экспрессивно-стилистическое использование штампов и клише. Экспрессивно-стилистические ресурсы морфологии. Экспрессивность имен существительных. Экспрессивные		2

возможности категорий рода и числа, одушевленности-неодушевленности. Вариантность падежных окончаний, семантико-стилистические свойства вариантов. Синонимика падежных форм. Стилистические свойства имен прилагательных. Полные и краткие формы имен прилагательных. Степени сравнения и формы субъективной оценки прилагательных. Элятивные формы прилагательных и их семантико-стилистические свойства в современном русском языке. Элятивные формы и речевой этикет. Стилистические возможности числительных. Выразительные качества местоимений. Функциональное смешение разрядов местоимений. Эмоционально-экспрессивные возможности местоимений. Лексикализация местоимений. Активность процесса перехода местоимений в числительные. Стилистическое своеобразие глаголов. Особенности разговорного употребления форм лица и числа глаголов. Стилистические особенности видовой синонимии. Взаимозаменяемость видовременных форм глагола. Особенности употребления формы императива. Особенности выражения императива в русском языке. Особенности употребления формы инфинитива. Глаголы-междометия, их экспрессивные возможности. Стилистические возможности наречий. Модальные слова. Способы выражения модальности в русском языке. Модальные и эмоционально-экспрессивные частицы. Междометия как категория экспрессивная. Роль и место междометий в высказывании.		
Тема 6. Вопросы экспрессивного синтаксиса. Предмет и методы изучения экспрессивных синтаксических конструкций. Стилистически отмеченные синтаксические структуры. Роль эллипсиса в создании экспрессии. Три источника эллипсиса: речевой		2

контекст, ситуативный контекст, контекст общего опыта говорящих. Особенности синтаксических построений, связанных с активностью актуального членения в сочетании с эмоционально-экспрессивной насыщенностью. Порядок слов. Инверсия. Стилистическая организация микро- и макроконтраста. Стилистические фигуры: эпифора, анафора, параллелизм, инверсия, градация, антитеза и др. Риторические обращения. Риторический вопрос. Способы взаимодействия в контексте различных речевых средств. Речевые средства юмора и сатиры. Роль экспрессивности в различных стилях речи.		
Тема 7. Теория функциональных стилей. Функциональные стили, их системный характер. Проблема классификации функциональных стилей. В.В. Виноградов о стилях языка и стилях речи. Решение данной проблемы в современной науке. Вопрос об отношении языка художественной литературы к функциональным стилям. Экстралингвистическая основа функциональных стилей. Влияние условий формирования и восприятия речи на функционально-структурный план стиля. Устная и письменная формы языка и функциональные стили. Разговорный и книжные стили. Разговорный стиль и его разновидности. Книжные стили: научный, деловой, публицистический, их разновидности. Единство современного русского литературного языка при многообразии функциональных разновидностей. Внутрителистические и межстилистические жанры и их разновидности. Понятие индивидуального стиля. Стиль и текст. Основные методы исследования стилей: метод семантико-стилистического анализа текста; сопоставительный метод; метод стилистико-статистического исследования; лингвистический эксперимент.		

Тема 8. Разговорный стиль. Функции и сфера употребления разговорного стиля. Условия формирования речи (неофициальная обстановка, непосредственная контактность, синхронность восприятия; преимущественно устная форма; жанр диалога и полилога; неподготовленность речи и др.). Активность экстралингвистических (“ситуативных”) факторов и их роли в формировании речи. Структурно-стилистические особенности. Разнообразие ритмико-темпового и интонационного оформления речи. Роль интонации ритма, пауз в высказывании. Вопрос о “стилях” произношения. Орфоэпические особенности разговорного стиля. Разговорная лексика и фразеология. Активность экспрессивно-эмоциональной лексики и фразеологии. Использование внелитературных (просторечных, жаргонных) элементов. Широта синонимического поля. Окаzionale словоупотребление. Особенности употребления фразеологических единиц. Функционально-семантические особенности разговорного словообразования. Функционально-стилистические особенности реализации морфологических средств в разговорной речи. Разговорный синтаксис и его особенности. Речевой этикет. Особенности речевого общения в неофициальной обстановке.		
Тема 9. Деловой стиль и его разновидности (официально-деловой, канцелярско-деловой). Функции и сфера употребления делового стиля. Относительная замкнутость делового стиля. Лексические, фразеологические, грамматические средства делового стиля. Стандартизированный характер делового стиля. Штампы и клише, их функциональная оправданность в рамках делового стиля. Фразеологизмы и штампы. Жанры делового стиля. Документы и требования к их оформлению (автобиография,		2

заявление и др.). Обучение деловому стилю в школе. Борьба с неуместным использованием средств делового стиля. Тенденции развития делового стиля на современном этапе. Речевой этикет и деловое общение.		
Тема 10. Научный стиль, его разновидности. Вопрос о производственно-техническом стиле. Функции и область употребления научного стиля. Исторический путь формирования научного стиля, связь с развитием научного мышления, дифференциацией наук, развитием национального языка. Научная речь как система подязыков наук. Массовая распространенность научного стиля в современном русском языке. Роль школы и средств массовой информации в распространении и популяризации научных достижений и научного стиля. Особенности реализации научного стиля в письменной и устной формах. Разнообразие жанров научного стиля (монография, справочная литература, в том числе энциклопедии, учебник и учебное пособие и т.д.; лекция, доклад и т.д.). Зависимость жанрово-ситуативных стилей изложения от характера науки (общественные, естественные и технические, гуманитарные). Научный стиль в школьном учебнике. Роль учителя в популяризации научных и научно-педагогических знаний. Лексико-фразеологические средства научного стиля. Терминология как относительно замкнутая лексическая система в каждом подязыке наук. Термины общенаучные и узкоспециальные. Термин номенклатурный и понятийный. Слова-организаторы научного высказывания: слова, оформляющие логический контекст; слова, характеризующие степень объективности информации. Роль греческого и латинского языков в формировании русской терминологии. Пути пополнения современной терминологической системы русского языка. Интернациональная		4

терминология. Явление терминологизации и детерминологизации. Аббревиатуры и символические обозначения как часть лексической системы научной речи. Функционально-стилистическая ограниченность фразеологических средств в научном стиле. Составные наименования и глагольно-именные описательные обороты в научном стиле. Отвлеченная обобщенность и подчеркнутая логичность изложения как специфические черты научного стиля. Объективность изложения и авторское “я” в языке современной науки. Словообразовательные и морфолого-синтаксические особенности научного стиля. Особенности реализации категории числа и падежа имен существительных; семантическое изменение кратких форм прилагательных; расширение функции форм кратких прилагательных; функционально-семантические особенности глагольных форм в научном стиле. Неполная реализация парадигмы частей речи. Тенденция к анализирующему в морфологическом строе научной речи. Именной характер научной речи. Преобладание повествовательных конструкций. Активность вводных слов для выражения связности текста (“обороты связи”). Преобладание сложных предложений и активность обособленных оборотов. Ограниченное употребление бессоюзных сложных предложений. Роль абзаца в организации научного стиля в русском языке. Научное общение и речевой этикет.		
Тема 11. Публицистический стиль и его особое место среди книжных стилей. Функции и область употребления публицистического стиля. Взаимодействие разностилевых элементов в публицистическом стиле. Газетно-публицистическая речь. Многостильность и многожанровость языка газеты. Газета (радио, телевидение, журнал) как		

коллективный информатор, коллективный пропагандист и агитатор. Общественная жизнь (экономическая, политическая, идеологическая, культурная и т.д.) на страницах газет. Два основных подстиля газетно- публицистической речи: официальный (книжная направленность, стилистическая однородность) и “фамильярная” (активность иностилевых элементов, экспрессивная насыщенность). Основные жанры на страницах газеты. Рубрики. Роль заголовка. Лексико-фразеологические средства публицистического стиля. Экспрессия и стандарт как специфические признаки языка газет. Средства создания экспрессии. Художественно-изобразительные средства публицистической речи. Вопрос об использовании внелитературных (просторечных, жаргонных) слов и выражений. Устаревшие и новые слова на страницах газеты. Окказиональные образования и употребления. Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля. Публицистическая речь и язык художественной литературы. Индивидуально-авторские стили виднейших мастеров публицистики. Публицистический стиль и устная речь. Требования, предъявляемые к речи оратора. Ораторское искусство и работа учителя-словесника над повышением ораторского мастерства и культуры речи учащихся. Роль публицистики в развитии стилистической системы русского языка.		
Тема 12. Стилистика текста. Признаки текста. Текст и дискурс. Общая характеристика строения текста. Информационная структура текста. Типы связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство. Стилистическая характеристика чужой речи: прямой, полупрямой, косвенной, несобственно- прямой.		

Итого	6	12
--------------	----------	-----------

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Структурные и коммуникативные свойства языка.	Употребление устаревших слов, неологизмов, иноязычных слов. Фразеологизм и его характерные признаки. Стилистическая окраска фразеологизмов. Фразеологизмы с точки зрения происхождения. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Преобразование прямой речи в косвенную. Употребление обособленных конструкций.	4	Реферирование, конспект литературы по дисциплине.	Литература по основному и дополнительному спискам.	Подбор и обзор литературы. Конспект.
Функциональные стили русского языка.	Функциональные стили, их системный характер. Вопрос о наличии литературно-художественного стиля. Экстралингвистическая основа функциональных стилей. Устная и письменная формы языка и функциональные стили. Разговорный и книжные стили. Разговорный стиль и его разновидности. Книжные стили: научный, деловой, публицистический, их разновидности. Единство современного русского литературного языка при многообразии функциональных разновидностей.	8	Реферирование, конспект литературы по дисциплине.	Литература по основному и дополнительному спискам.	Подбор и обзор литературы. Конспект.

Разговорный стиль.	Функции и сфера употребления разговорного стиля. Условия формирования речи (неофициальная обстановка, непосредственный контакт, синхронность восприятия; преимущественно устная форма; жанры диалога, монолога и полилога; неподготовленность речи, своеобразие синтаксического строя и др.). Активность экстралингвистических («ситуативных») факторов и их роль в формировании речи. Невербальные средства устной коммуникации. Слово и жест в публичном выступлении разговорного стиля. Разграничение разговорности и просторечия. Устная (диалог, монолог, полилог) и письменная (дружеское письмо, дневниковые записи и др.) разговорная речь. Языковые средства, орфоэпические особенности разговорного стиля. Активность экспрессивно-эмоциональной лексики и фразеологии. Использование просторечных и жаргонных элементов. Речевой этикет. Особенности речевого общения в неофициальной обстановке. Условия эффективности общения (обоюдное желание вести разговор, удачно выбранная тема, общий язык).	6	Подготовка доклада.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Доклад
Научный стиль.	Научный стиль в его устной и письменной	16	Подготовка доклада.	Литература по основному и	Доклад

	разновидностях: учебник, доклад, курсовая, дипломная работы, конспект, реферат. Особенности реализации научного стиля в этих формах. Научный стиль и его разновидности. Функции и область употребления научного стиля. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Определение понятий. Аргументация. Цитирование и ссылки. Культура цитирования. Терминология как относительно замкнутая лексическая система в каждом подязыке наук. Термины общенаучные и узкоспециальные. Слова, организующие научное высказывание: слова, оформляющие логический контекст; слова, характеризующие степень объективности информации. Отвлеченная обобщенность и подчеркнутая логичность изложения как специфические черты научного стиля. Объективность изложения и авторское «я» в языке современной науки. Именной характер научной речи. Преобладание повествовательных конструкций. Активность вводных слов для выражения связанности текста. Преобладание сложных предложений и активность обособленных оборотов. Устная и письменная научная речь (научный доклад,			дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	
--	---	--	--	--	--

	сообщение (устный реферат); конспект, реферат как вторичные научные тексты и их разновидности, курсовая и дипломная работы). Научное общение и речевой этикет.				
Деловой стиль.	Деловой стиль и его подстили (канцелярский, юридический, дипломатический). Функции и сфера употребления делового стиля. Относительная замкнутость делового стиля. Жанры делового стиля. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы различных жанров делового стиля. Стандартизированный характер делового стиля. Штамп и клише, их функциональная оправданность в рамках делового стиля. Устная и письменная деловая речь (деловая беседа, устный отчет, выступления в прениях и т.п.; расписка, доверенность и др.). Документы и требования к их оформлению (автобиография, заявление, докладная и объяснительная записки, доверенность, резюме). Речевой этикет и деловое общение. Особенности делового общения (партнерские отношения, регламентированность, соблюдение принципов эффективного слушания, виды слушания, условия эффективного слушания, приемы хорошего слушания). Виды делового общения (деловая	10	Подготовка к беседе.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Беседа

	беседа, деловые переговоры, телефонный разговор).				
Публицистический стиль.	Публицистический стиль и его особое место среди книжных стилей. Функции и область употребления публицистического стиля. Взаимодействие разностилевых элементов в публицистическом стиле. Разновидности публицистического стиля: устная и письменная. Газетно-публицистическая речь. Два основных подстиля газетно-публицистической речи: официальная (книжная направленность, стилистическая однородность) и «фамильярная» (активность иностилевых элементов, экспрессивная насыщенность, столкновение стандарта и экспрессии). Роль заголовка. Устная и письменная публицистическая речь (дискуссия как управляемый публичный спор, культура выражения несогласия; информационные и критические заметки, рекламные объявления).	6	Подготовка к выступлению.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки МГОУ.	Выступление
ИТОГО		46			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «Стилистика» студент должен овладеть следующими общепрофессиональными (ОПК) компетенциями:

— владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-5 «владение основами профессиональной этики и речевой культуры».	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные понятия риторики как науки и искусства. Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях. Владеть: жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности.	Подбор и обзор литературы; составление конспекта. Представление реферата-презентации преподавателю.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные понятия речевой коммуникации; виды речевой деятельности; стили ораторского выступления. Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;	Подбор и обзор литературы; составление конспекта. Представление реферата-презентации.	61-100 баллов

			планировать и осуществлять устное речевое высказывание. Владеть: жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности: вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями.		
--	--	--	--	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Правильность, богатство и смысловая точность речи.
3. Традиционные орфоэпические и акцентологические ошибки в речи студентов.
4. Лексические ошибки в речи современной молодежи.
5. Фразеологические средства русского языка и языковые афоризмы. Возможности их использования в речи молодежи.
6. Молодежный сленг в средствах массовой информации.
7. Изобразительно-выразительные средства в современной литературе.
8. Средства экспрессивной выразительности в лирике поэтов Серебряного века (К. Бальмонт, Н. Гумилев, А. Ахматова, А. Блок, И. Северянин и др.).
9. Культура речи и речевой этикет.
10. Подготовка примеров выступлений на разные темы и в различной аудитории.
11. Речевая характеристика как один из приемов создания образа персонажа (текст по выбору студента).

12. Секрет риторического воздействия.
13. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания.
14. Паралингвистические аспекты речевого этикета.
15. Этикетные формулы в речевой коммуникации.
16. Информационные каналы восприятия и их отражение в коммуникативных речевых формулах.
17. Коммуникативные роли языковой личности.
18. Коммуникативные типы языковой личности в конфликтной и неконфликтной межличностной коммуникации.
19. Невербалика как показатель коммуникативно-культурных различий.
20. Речевой этикет в деловом общении.
21. Речевой этикет в научном общении.
22. Речевой этикет в рамках профессионального взаимодействия.
23. Речевой этикет в социокультурных группах.

Примеры тестов по дисциплине «Стилистика»

ОРФОЭПИЯ НОРМЫ УДАРЕНИЯ

1. Номер строки, где слова произносятся с ударением на *первом* слоге:

1. Агент, закупорить, баловать, мусоропровод;
2. Вербa, ракурс, иконопись, кухонный;
3. Уведомить, каталог, ломота, безудержный;
4. Завидно, договор, мышление, диспансер.

2. Номера строк, где слова произносятся правильно:

1. АрЕст, жизнеобеспечЕние, упорЯдочение, кладовАя;
2. ДиспансЕр, дремОта, облегчИть, намЕрение;
3. ПоложИл, ходатАйство, щАвель, газопровОд;
4. ЗвонИт, упрочЕние, ветеринарИя, изобретЕние.

3. Номер строки, где в слове произносится удвоенный согласный звук:

1. Ассорти, грипп, гриппозный;
2. Целлофан, диффузия, миллион;
3. Программный, баллотироваться, корректура;

4. Ванна, манна (небесная), масса.

НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ

4. Номер строки, в которой согласный звук перед *е* произносится твердо:

1. Тенор, декларация, термин, эффект;
2. Полонез, индексация, тезис, бизнес;
3. Бартер, пресса, вексель, кафе;
4. Интеллект, кофе, термос, теннис;
5. Одесса, бутерброд, декада, деликатес.

5. Номер строки, в которой согласный звук перед *е* произносится мягко:

1. Брюнет, генезис, декан, менеджмент;
2. Альтернатива, тандем, продюсер, прессинг;
3. Академия, термин, крем, кредит;
4. Дельта, шедевр, юриспруденция, интеграция;
5. Гипотеза, антенна, декорация, менеджер.

МОРФОЛОГИЯ

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Окончания множественного числа существительных в именительном и винительном падежах

6. Номера строк, где встречаются неправильные формы множественного числа:

1. Авторы, борта, веера, тома;
2. Аптекаря, тетеревы, вензели, якоря;
3. Бухгалтеры, желоба, окорока, выборы;
4. Торты, доктора, кучера, перепела.

7. Номера строк с правильными формами множественного числа:

1. Выпуски, лекторы, буфера, терема;
2. Буфера, порты, повары, отпуска;
3. Шоферы, жемчуги, сторожа, ястребы;
4. Директора, инспекторы, кителя, егеря.

8. Номера строк, в которых варианты форм множественного числа равноправны:

1. Доктора – докторы, пекари – пекаря;
2. Желоба – желобы, вексели – векся;
3. Инспекторы – инспектора; трактора – тракторы;
4. Пекари – пекаря, бухгалтеры – бухгалтера.

9. Номера строк со словосочетаниями, в которых имена существительные употреблены правильно:

1. Дымоходные борова, корпуса дивизии;
2. Туристские лагеря, рыцарские ордены;
3. Ордена за победу, поводы для отказа;
4. Колена реки, поводы конной упряжи.

Род имен существительных

10. Номер строки со словами, относящимися к мужскому роду:

1. Герань, тюль, жюри, такси;
2. Шампунь, ботинок, лебедь, табель;
3. Бра, тушь, какао, кофе;
4. Бандероль, георгин, канделябр, ферзь;

11. Номера строк со словами, относящимися к женскому роду:

1. Рояль, мышь, авеню, салями;
2. Прорубь, калоша, фасоль, иваси;
3. Карусель, плацкарта, сандалия, вуаль;
4. Мозоль, кольраби, тапок, туфель.

12. Номера строк с правильным согласованием словосочетаний в роде:

1. Длинная авеню, новое галифе, серьезное жюри;
2. Искусственное эсперанто, красивая бра, белая рояль;
3. Лечебный шампунь, копченая салями, маленький пони;
4. Вкусное какао, свежая кольраби, труднопроизносимый пушту;
5. Старое пианино, грозное цунами, прочный толь.

13. Номера строк с правильным согласованием словосочетаний в роде:

1. Конго разлилась (река), нефтяной Баку;
2. Независимое Конго (государство), проснувшееся Вулькано (вулкан);
3. Широкое Эри (озеро), полноводная Миссури;
4. «Юманите» сообщило (газета), маленький Монако (княжество).

14. Номера строк, в которых слова-аббревиатуры одного рода:

1. ГКО (Государственный Комитет Оборона), МГУ, МИФИ;
2. ГНС (Государственная налоговая служба), ГНИ (Государственная налоговая инспекция), РОНО;
3. ПЗУ (постоянное запоминающее устройство), ОГПУ (Объединенное государственное политическое управление), АТС;
4. ОС (операционная система), ЛДПР (либерально-демократическая партия), АЗС.

15. Случаи неправильного согласования со словами общего рода:

1. Этот мальчик — неумытая грязнуля.
2. Эта девочка — неумытая грязнуля.
3. Иван Петрович слыл вечной брюзгой.
- 4) Иудушка показан отвратительным святошей.

Родительный падеж множественного числа имен существительных

16. Номер строки с правильной формой родительного падежа множественного числа:

1. Гектар, абрикосов, курдов, монахинь;
2. Кровель, грузинов, захолустий, ясель;
3. Басней, мокасин, колен, шаровар;
4. Бредней, дупел, носков, крылец.

17. Номера строк с неправильной формой родительного падежа множественного числа:

1. Кадетов, погон, селений, клипсов;
2. Монголов, пустыней, сумерков, нападок;
3. Сплетней, солдатов, сапог, цапель;
4. Подмастерьев, лимонов, песен, ущелий.

18. Номера строк, в которых падежные окончания допускают вариантность:

1. Баклажан – баклажанов, грабель – граблей;
2. Мокасин – мокасинов,
рельс – рельсов;
3. Клипс – клипсов, коленей – колен;
4. Баржей – барж, сот – сотов.

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Образование форм степеней сравнения

19. Номера предложений с ошибочными формами степеней сравнения:

1. Лето более красивее, чем зима.
2. Осень – самое красивое время года.
3. Байкал – самое глубочайшее озеро в мире.
4. Любовь – прекраснейшее из всех чувств.

Употребление полных и кратких форм

20. Номера предложений с ошибочным употреблением кратких и полных форм имен прилагательных:

1. Яблоня была приземиста, но плодоносная.
2. Машина, хотя и недорогая, но скоростная.
3. Холоден и мелкий, дождь был неприятен.
4. Мелодичный и задушевный, голос певицы трогал сердце.

ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Склонение числительных

21. Номера примеров с ошибками в склонении числительных:

1. Четыреста пятьдесят трех полотенец;
2. Тремястами восьмьюдесятью семью рублями;
3. О двести сорока четырех солдатах;
4. К ста семидесяти восьми страницам.

22. Номера примеров с правильными падежными формами имен числительных:

1. Поделюсь полуторами яблоками;
2. Недостает полтора листа листов;
3. Прибавлю к полтора рубля;
4. У полутора страниц.

Употребление собирательных числительных и числительного *оба — обе*

23. Номера примеров с ошибочными формами собирательных числительных:

1. Семеро котят, трое суток;
2. Четверо котов, двое подруг;
3. Трое школьниц, шестеро больных;
4. Восьмеро работниц, нас двое.

24. Номера примеров с правильными формами числительного *оба — обе*:

1. У обоих брюк, не было обеих сестер;
2. На обоих берегах, пятеро автобусов;
3. У обоих страниц; на обеих работниках;
4. Об обоих студентках,
с обеими женщинами.

МЕСТОИМЕНИЕ

25. Номера предложений, в которых употребление местоимений приводит к смысловой неточности:

1. Мальчик привел пример, и он всех удивил.
2. Мальчик привел пример, который всех удивил.
3. Отца вызвали к директору школы, но он не пришел.
4. В цехе стояли станки с новыми приборами, их было много.

ГЛАГОЛ И ЕГО ФОРМЫ Формы глаголов несовершенного вида

26. Номера примеров, в которых приведены нелитературные формы глаголов:

1. Засоривать — засаривать;

2. Уславливаться – условливаться;
3. Приурочивать – приурачивать;
4. Унавоживать – унаваживать.

27. Номера предложений с неправильной формой причастия:

1. Моряки тревожно следили за усиливавшимся дождем.
2. Артисты, открывающие концерт, готовились к выходу.
3. Холод проник в открывшую дверь.
4. Больной беседовал с лечившим его врачом.

СИНТАКСИС
НОРМЫ СОГЛАСОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО СО
СКАЗУЕМЫМ

28. Номера предложений, в которых нарушены нормы согласования:

- 1) На столе лежало много разных предметов: книжки, карандаши, ручки.
- 2) У прибалтийских государств: Эстонии, Латвии, Литвы — есть граница с Россией.
 1. Агроном Петрова выступила с предложением.
 2. Капитан женской команды по волейболу получил травму.

УПРАВЛЕНИЕ

29. Номера предложений, в которых нарушены нормы управления:

1. Следователь не исключает о том, что преступник был не один.
2. Следователь не исключает того, что преступник был не один.
3. Зрители были восхищены тем, что делал фокусник.
4. Зрители были восхищены тому, что делал фокусник.

30. Номера предложений, в которых нарушены нормы предложного управления:

1. Согласно директивы командующего армия переходила к оборонительным действиям.
2. Я буду скучать по вам всегда.
3. Вопреки постановления собрания цех прекратил работу.
4. Горевать по нас не стоит — лучше принимайтесь за дело.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ДЕЕПРИЧАСТНЫХ И ПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ

31. Номер предложения, в котором деепричастный оборот употреблен правильно:

1. Море шумит, выбегая на берег.
2. Увидев тучи, тревога появилась на лицах матросов.
3. Замедляя скорость, увеличивается время пути.
4. Простудившись, у меня заложило горло.

32. Номера предложений с неправильным употреблением причастных оборотов:

1. Прошедшие ветераны всю войну, получают неплохую пенсию.
2. Родственники, живущие в деревне, приехав в город, остановились у нас.
3. Проработавшие в школе всю жизнь учителя, без сомнения, должны получать льготную пенсию.
4. Все предусмотренные меры законом были приняты.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

33. Номера предложений с нарушением норм употребления однородных членов:

- 1) Любовь, ненависть, страдания, жить в окопах — все испытал наш герой.
- 2) Жизнь героя до встречи с ней протекала незаметно и совершенно спокойная.
- 3) Осенний лес вырядился в желтые, коричневые, красные и даже в оранжевые листья.
- 4) Ноздрев постоянно врет и веселый.

34. Номер предложения с правильным употреблением однородных членов:

- 1) В лесу появились подберезовики, подосиновики, грибы.
- 2) В нашем отряде было много спортсменов и иностранцев.
- 3) Бывалый турист ориентируется по звездам, кронам деревьев, мху на их стволах и многим другим приметам.
- 4) По дороге с фронта идут солдаты и танки.

КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

35. Номер предложения с правильной передачей косвенной речи:

- 1) Коробочка сказала, что я не знаю, сколько стоят мертвые души.
- 2) Когда отец спросил у сына, зачем он купил энциклопедию, тот ответил, что я хочу все знать.
- 3) Попутчик повернулся к девушке и спросил, откуда она, есть ли у нее родители, и предложил сесть рядом.
- 4) Критик говорит читателям, что ваши чувства к герою — ложны.

ЛЕКСИКА УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВА В НЕСВОЙСТВЕННОМ ЕМУ ЗНАЧЕНИИ

36. Номера предложений с правильным определением значения слов:

1. Театральный абонент — документ на право посещения спектакле
2. Абонемент телефонной станции — лицо, пользующееся услугами АТС.
3. Фактор — существенное обстоятельство в каком-либо явлении.
4. Невежа — невоспитанный человек.

37. Номера предложений со словами, употребленными без учета их значения:

1. Для Маши был предназначен учитель.
2. Выражение лиц людей было прискорбным.
3. Все слушали его с внимательностью.
4. Наконец-то обнаружены остатки царской семьи.
5. В длинные просторы Арктики отправился ледокол.
6. Ребята стали делать костры на берегу реки.
7. Мы выражаем к бурлакам чувство сострадания.

МНОГОСЛОВИЕ

38. Номера предложений с тавтологическими словосочетаниями:

- Управленцы комбината показали, что они плохо управляют производством.
- Сапожник трудился целый день, сапожничая даже в обеденный перерыв.

- Трудовые будни — праздники для нас.
- Магазин продает игрушки местного завода игрушек.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ

39. Номера ошибочных словосочетаний:

1. Сильная дружба;
2. Повысить выпуск изделий;
3. Уделять внимание;
4. Уделять значение.

40. Номера предложений, в которых имеются синонимические пары:

1. Орфография этой записки далека от норм правописания.
2. Служба пограничника тяжела и опасна.
3. Новобранцу выделили какую-то клячу, которую боевым конем и назвать невозможно.
4. Ловкий и бесстрашный, Метелица уже был в седле.

41. Номера предложений, в которых имеются антонимические пары:

1. Дорога уже не казалась бесконечным путем в неизвестное.
2. Осенью он вздыхает о весне, зимой — о лете.
3. Форма спортсменов выдержана в красных и черных тонах.
4. Говорят, что ненависть и любовь — две стороны одной медали.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

42. Отметьте номера предложений, в которых имеются фразеологизмы:

1. Пришла пора работать засучив рукава.
2. Засучив рукава, чтобы не запачкать манжеты, водитель начал откручивать гайки.
3. Спортсмены поехали на чемпионат, чтобы вернуться домой со щитом или на щите.
4. Только в декабре во дворе закружились белые мухи.

43. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям:

- 1) Дон Жуан – Сложное, запутанное дело.
- 2) Троянский конь – Неудержимый, громкий смех.
- 3) Настоящий Квазимодо – Уродливый, безобразный.
- 4) Петь дифирамбы – Ловелас, распутник, волокита.
- 5) Гордиев узел – Нависшая, угрожающая опасность.
- 6) Перейти Рубикон – Мерка, под которую насильственно подгоняют что-то.
- 7) Пиррова победа – Сомнительная, не оправдывающая понесенных жертв, победа.
- 8) Дамоклов меч – Восхвалять, прославлять.
- 9) Прокрустово ложе – Коварные дары, несущие гибель тем, кто их получает.
- 10) Гомерический смех – Совершить решительный поступок.

СТИЛИСТИКА ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

44. Номера предложений, включающих элементы с официально-деловой стилистической окраской:

1. Президент вручил верительные грамоты вновь назначенным послам и дал обед в их честь.
2. Стороны договорились о привлечении к ответственности международных террористов.
3. Людям объяснили, что горячей воды нет из-за отсутствия топлива.
4. Председатель собрания оглашает итоги голосования.

45. Номера предложений, включающих средства публицистического стиля:

1. Лидеры некоторых партий пытаются на трагедии народа нажить политический капитал.
2. В газетах появились объявления о приеме на заводы рабочих разных специальностей.
3. Урал, кладовая полезных ископаемых, стал кузницей великой победы.
4. Не позволим коварному врагу хозяйничать на нашей земле!

46. Номера предложений, выдержанных в научном стиле:

1. Цель данного исследования — построение теории слова как имманентно системной языковой единицы.

2. Прежде чем включить прибор в сеть, убедитесь в наличии защитных средств.
3. Карстовые пещеры образуются в областях, почва которых состоит из крупнозернистых пород.
4. В интерьере комнаты преобладают светлые тона.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА. ТРОПЫ

47. Номера предложений, в которых имеется метафора или метонимия:

1. Отец сделался серьезным и заговорил стальным голосом.
2. Не обращая внимания на очередь, голубой берет пробился к кассе.
3. В маленьком домике на подоконнике стояли цветы, а из трубы его шел черный дым.
4. Горит восток зарею новой.

48. Номера предложений, в которых имеется гипербола или литота:

1. В Канаде воображение туристов поразила гигантская телебашня.
2. В супермаркетах Нью-Йорка ежедневно в распродаже целый Монблан товаров.
3. Его литературные способности едва можно разглядеть даже в самый сильный микроскоп.
4. Инфузории так малы, что невооруженным глазом их не видно.

49. Номера предложений, в которых имеется олицетворение:

- 1) А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер.
- 2) Где-то далеко внизу шуршало море, накатываясь на галечный берег.
- 3) До сих пор чудится мне подслеповатый домик на окраине села.
- 4) И в этой грустной тишине заглянула ночь ко мне.

50. Номера предложений, в которых имеется перифраза:

1. В этот день мы выражаем признательность тем, кто стоит на страже нашего здоровья — людям в белых халатах.
2. Несколько человек в белых халатах сидели за приборами.

3. Будьте осторожны с огнем в лесу, и зеленый друг отплати вам за это сполна.
4. Книга — источник знаний.

51. Номера предложений, в которых имеется сравнение или эпитет:

1. Соловьем залетным юность пролетела.
2. Голубая мечта Остапа — Рио-де-Жанейро.
3. А сама-то величава, выступает, будто пава.
4. Сухие листья шуршали под ногами.

**СРЕДСТВА ЗВУКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ**

52. Номера предложений, в которых имеется градация или антитеза:

- 1) После этого разговора он почувствовал себя униженным, раздавленным, уничтоженным и не мог уснуть всю ночь.
- 2) Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем.
- 3) Написать письмо меня попросил, нет — приказал, боле того — заставил мой начальник.
- 4) Днем светит солнышко, а ночью выходит луна.

**ТЕКСТ.
ТИПЫ РЕЧИ**

53. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

В древности на этом месте был лес, по опушке которого текла река. Здесь и выбрали себе поляну для жилья беглые крестьяне, построив единственную избушку. В скором времени к ним присоединились другие беглецы, и вот уже возникла деревня. Близость судоходной реки и большое количество пригодного для построек леса привели к тому, что деревня быстро росла и уже в 18 веке стала городом.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

54. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

В области профессиональной деятельности сейчас особое место занимают информатика и вычислительная техника. Компьютеризация

распространяется во все новых и новых сферах этой деятельности, а сам компьютер стал неотъемлемым спутником интеллектуальной работы, независимо от того, на каком предприятии и чем занимаются специалисты.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

55. Определите, к какому типу речи относится данный текст:

Пекинес — чудесная собака. Она как нельзя лучше приспособлена для жизни в квартире. Маленькая (часто меньше кошки), она не занимает много места, мало ест. Куда бы вы ни пошли или ни поехали, ее всегда можно взять с собой. Эта малышка — прекрасный сторож: никто не подойдет незамеченным к вашему жилью или стоянке на отдыхе. Собака исключительно предана хозяевам. Кроме того, пекинесы очень выразительны внешне, и эта выразительность — предмет особой гордости их хозяев.

1. Описание.
2. Повествование.
3. Рассуждение.

Ответы

Единицы	1 – 10	11 – 20	21 – 30	31 – 40	41 – 50	51 – 55
1	2	2,3	1,3	1	2,4	1,2,3
2	1,2	3,4,5	2,4	1,4	1,3,4	1,3,4
3	4	1,3	2,3,4	1,2,4	3,5,7	2
4	2	1,4	1,2	3	1,2,4	1
5	3	1,3	1,3	3	1,3,4	3
6	2,4	4	2,4	3,4	1,3	
7	1,4	2,3	1,3	1,3,4,5,6	1,2,4	
8	3	1,4	2,3	1,2,4	2,3	
9	1,3	1,3	1,4	1,3	1,3,4	
10	2	1,3	1,2,3	1,3	1,3	

Текущий контроль предусматривает вопросы:

1. Сколько стилей существует в русском литературном языке?
2. Чем язык художественной литературы, или художественный стиль, отличается от других функциональных стилей языка?
3. Какую область деятельности людей обслуживает научный стиль?

4. Какие лексические единицы использует научный стиль?
5. Каковы особенности грамматики в текстах научного стиля?
6. Каковы основные особенности официально-делового стиля?
7. Что такое документ?
8. Из каких элементов состоит документ?
9. Какую роль играют СМИ в современном обществе?
10. Каковы основные языковые особенности публицистического стиля?
11. Какие средства выразительности использует публицистический стиль?
12. Какими языковыми средствами выражена авторская оценка событий в следующем фрагменте газетной статьи?
13. Каково категориальное значение имени существительного?
14. Какие грамматические категории присущи имени существительному как части речи?
15. Каковы синтаксические функции и синтаксические связи имен существительных?
16. Что такое категория рода?
17. Каковы отличия грамматической категории рода имен существительных от грамматической категории рода других частей речи?
18. Каковы основы морфологического и синтаксического выражения категории рода имен существительных?
19. Какова семантическая основа категории рода имен существительных?
20. Все ли имена существительные в современном русском языке имеют род? Мотивируйте свой ответ.
21. Что такое существительные «общего» рода?
22. Что подразумевается под колебаниями в роде имен существительных?
23. 11. Возможно ли изменение украинских фамилий на *-ко* (*-енко*) в русском языке?
24. Почему русские фамилии на *-аго*, *-яго*, *-их*, *-ых*, *-ово* не склоняются?
25. Почему нерусские фамилии, относящиеся к двум или нескольким лицам, в одних случаях ставятся в форме множественного числа, а в других — в форме единственного?
26. Назовите основные типы склонений имен существительных в современном русском языке.
27. Какие имена существительные в современном русском языке стоят вне типов склонения?
28. Какие лексико-грамматические разряды имен прилагательных могут иметь краткую форму?
29. Назовите группы качественных прилагательных, которые не образуют краткие формы.

30. Перечислите группы имен прилагательных, имеющих только краткую форму.
31. Как отличить усеченные формы полных качественных прилагательных от кратких форм?
32. Почему сравнительная и превосходная степени могут образовываться только от качественных имен прилагательных?
33. От каких групп качественных имен прилагательных не могут образовываться степени сравнения? Почему?
34. Почему сложные формы степеней сравнения имен прилагательных являются более продуктивными, чем простые?
35. Влияет ли на стилистическую окраску слова осложнение простых форм степеней сравнения приставкой *по-*? Почему?
36. Какими другими способами может быть выражено значение высокой степени качества на фоне положительной степени?
37. Почему порядковые числительные некоторые лингвисты относят к относительным прилагательным? Какова ваша точка зрения? Мотивируйте свой ответ.
38. Почему слова *тысяча, миллион, миллиард, триллион* одни ученые относят к числительным, другие — к именам существительным? Мотивируйте свой ответ.
39. Охарактеризуйте морфологические признаки и синтаксические связи имен числительных.
40. Чем объясняются особенности формы имени существительного в сочетании с числительным *два*?
41. В чем заключаются отличительные особенности (семантические, грамматические, стилистические) числительных *один, одна, одно, одни*?
42. Почему не все лингвисты выделяют местоимение в самостоятельную часть речи?
43. Как соотносятся местоимения с другими частями речи?
44. Почему для объяснения особенностей частей речи обычно используются личные местоимения 3-го лица и указательные местоимения?
45. Всегда ли определительные местоимения *всякий, каждый, любой* могут использоваться как синонимы?
46. Какие глаголы называются: а) недостаточными (дефективными); б) избыточными? С чем связано отсутствие / избытие некоторых грамматических форм у таких глаголов? Приведите примеры.
47. Докажите что грамматическая категория времени глагола связана с грамматическими категориями наклонения и вида.
48. Что такое абсолютное и относительное время глагола?
49. Почему большинство лингвистов не выделяют причастия в отдельную часть речи?
50. Назовите глагольные признаки и признаки прилагательного у причастий.
51. В чем заключено семантическое различие временных форм

причастий и глаголов?

52. Почему большинство лингвистов не выделяют деепричастия в отдельную часть речи?

53. Назовите глагольные признаки и признаки наречий у деепричастий.

54. В чем заключаются семантические различия временных форм деепричастий и глаголов?

55. Сколько стилей существует в русском литературном языке?

56. Чем язык художественной литературы, или художественный стиль, отличается от других функциональных стилей языка?

57. Какую область деятельности людей обслуживает научный стиль?

58. Какие лексические единицы использует научный стиль?

59. Каковы особенности грамматики в текстах научного стиля?

60. Научный стиль и Интернет.

61. Научный стиль в эпоху компьютеризации.

62. Эволюция научного стиля (сравнение текстов научного стиля начала XX в. и начала XXI в.).

63. Каковы основные особенности официально-делового стиля?

64. Что такое документ?

65. Из каких элементов состоит документ?

66. Какую роль играют СМИ в современном обществе?

67. Каковы основные языковые особенности публицистического стиля?

68. Какие средства выразительности использует публицистический стиль?

69. Какими языковыми средствами выражена авторская оценка событий в следующем фрагменте газетной статьи?

Вопросы к экзамену

1. Предмет, цели и задачи курса «Стилистика».

2. Функциональные стили русского языка как предмет изучения стилистики. Стиль как историческая категория.

3. Научный стиль. Общая характеристика. Лексико-фразеологические особенности научного стиля.

4. Научный стиль. Общая характеристика. Морфолого-синтаксические особенности научного стиля.

5. Официально-деловой стиль. Общая характеристика. Лексико-фразеологические особенности официально-делового стиля.

6. Официально-деловой стиль. Общая характеристика. Морфолого-синтаксические особенности официально-делового стиля.

7. Официально-деловой стиль. Общая характеристика. Основные жанры официально-делового стиля. Деловые бумаги и документы. Требования к их оформлению.

8. Официально-деловой стиль. Общая характеристика. Штамп и клише в официально-деловом стиле.

9. Публицистический стиль. Общая характеристика. Лексико-фразеологические и морфолого-синтаксические особенности публицистического стиля.

10. Публицистический стиль. Общая характеристика. Газетный заголовок и его роль.

11. Основные жанры публицистического стиля и их характеристика. Штамп и клише в газете.

12. Разговорный стиль. Общая характеристика. Орфоэпические и лексико-фразеологические особенности разговорного стиля.

13. Разговорный стиль. Общая характеристика. Морфолого-синтаксические особенности разговорного стиля.

14. Понятие о стилистической окраске слова. Двуплановый характер стилистической окраски.

15. Лексическая стилистика. Лексическое значение слова. Способы переноса значений слов. Работа В.В. Виноградова «Об основных типах лексических значений слов». Функционально-стилистическое использование полисемии.

16. Функционально-стилистическое использование омонимии, синонимии, антонимии и паронимии. Работа В.В. Виноградова «Об омонимии и смежных явлениях».

17. Лексическая стилистика. Функционально-стилистическое использование просторечных слов, диалектизм, профессионализмов, жаргонизмов (арготизмов) и канцеляризм.

18. Лексическая стилистика. Функционально-стилистическое использование лексики пассивного запаса.

19. Исконная и заимствованная лексика. Стилистические особенности использования заимствованной лексики. Ошибки в употреблении заимствованных слов.

20. Старославянизмы в русском языке. Стилистические функции старославянизмов в художественной литературе. Работа Г.О. Винокура «О славянизмах в русском языке».

21. Лексическая стилистика. Функционально-стилистическое использование фразеологизмов, «крылатых» слов и выражений. Работа В.В. Виноградова «Основные типы фразеологических единиц в русском языке».

22. Изобразительно-выразительные средства языка. Основные виды тропов и их характеристики.

23. Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры и их функции.

24. Основные типы речевых ошибок и пути их устранения.

25. Стилистические недочеты и пути их устранения.
26. Тавтология и плеоназм как средства стилизации. Аллитерация. Ассонанс.
27. Трудности в употреблении форм имен существительных, связанные с категорией одушевленности-неодушевленности.
28. Род имен существительных, являющихся наименованиями лиц по профессии, должности, званию. Существительные общего рода. Род имен существительных типа *пила, юла*.
29. Род сложносоставных имен существительных, аббревиатур и субстантивированных слов. Род имен существительных типа *домишко, домище*.
30. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения. Грамматические и семантические показатели рода таких существительных. Колебания в роде имен существительных и их причины.
31. Стилистические особенности употребления форм числа имен существительных.
32. Варианты окончаний имен существительных в единственном числе.
33. Варианты окончаний имен существительных во множественном числе.
34. Имя прилагательное. Синонимия полных и кратких форм имен прилагательных.
35. Имя прилагательное. Стилистические особенности форм степеней сравнения имен прилагательных.
36. Имя прилагательное. Синонимия конструкций прилагательное + существительное и существительное + существительное с предлогом и без предлога.
37. Имя числительное. Стилистические особенности употребления собирательных числительных. Собирательные и количественные числительные как синонимы.
38. Имя числительное. Особенности числительных *полтора, один, два, оба*. Склонение имен числительных.
39. Местоимение. Личные местоимения. Трудности в употреблении личных местоимений.
40. Местоимение. Возвратные и притяжательные местоимения. Их стилистические особенности. Трудности в употреблении этих местоимений.
41. Местоимение. Определительные и неопределенные местоимения.
42. Глагол. Изобилующие и недостаточные глаголы. Их стилистические особенности.
43. Глагол. Синонимия личных форм глагола.
44. Глагол. Синонимия временных форм глагола.
45. Глагол. Возвратные и невозвратные глаголы как синонимы.
46. Стилистическое использование причастий и деепричастий.
47. Предлоги. Синонимия предлогов. Стилистические особенности употребления предлогов.

48. Союзы и союзные слова. Стилистические особенности в употреблении союзов и союзных слов. Синонимия союзов.

49. Частицы. Стилистические особенности частиц.

50. Междометия и звукоподражательные слова. Особенности их употребления.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на экзамене («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов для допуска к экзамену. К промежуточной аттестации не допускаются студенты, набравшие в течение семестра менее 40 баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и семинарских занятий (по 1 балл за занятие)	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на семинарских занятиях (по 4 балла за занятие)	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Всего за семестр:		0	70

Посещение каждого занятия оценивается в 1 балл и может быть оценена минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 1 (присутствие).

Контроль работы на семинарских занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам (каждый по 1 баллу): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Статьи для реферирования выбираются из списка, представленного в разделе 5.3.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
	Содержание	
	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15

	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа экзамена включает все перечисленные экзаменационные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на экзамене (предусмотрен учебным планом в 1 семестре) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (81-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки исторических понятий; знание исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (61-80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке исторических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (41-60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

«Неудовлетворительно» (0-40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения;

неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

В том случае, если студент не может быть допущен к экзамену по итогам занятий в семестре (набрал менее 40 баллов) в зависимости от необходимого количества баллов он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательная организация должна создать **фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов / Гойхман О.Я., ред. — 2-е изд., доп. — М.: Инфра-М, 2013. — 240 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Введенская М.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи: Учебное пособие. — 8-е изд., доп. и перераб. — Ростов-на-Дону, 2008.

2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. — М.: Издательство НОРМА, 2004.
3. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. — М.: Флинта: Наука, 2004.
4. Русский язык и культура речи: практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Гардарики, 2007.
5. Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, В.А. Ефремов и др. (под ред. В.Д. Черняк). — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2006.
6. Шарков Ф.И. Основы теории коммуникации: Учебник. — М.: Издательский дом «Социальные отношения», издательство «Перспектива», 2003.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

К средствам обучения дисциплине относятся:

— специально оборудованная аудитория и компьютерный класс;

— выход в сеть Интернет:

<http://www.edu.km.ru> — сайт Отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий».

<http://www.ruscorpa.ru> — Национальный корпус русского языка.

<http://www.filologia.ru> — научные филологические труды «Филология».

<http://www.jazyki.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.vehi.net> — Библиотека «Вехи»

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Гац. И.Ю. Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных форм проведения занятий (направление подготовки 032700 Филология).

Гац И.Ю. Методические рекомендации Разработка системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации студентов факультета русской филологии.

Гац И.Ю. Методические рекомендации Формирование фонда оценочных средств студентов факультета русской филологии.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.