

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.11.2021 14:01:11
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт

Факультет русской филологии

Кафедра русской классической литературы

Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

Кафедра истории зарубежных литератур

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«9» июля

2021 г.

Начальник

управления

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «9» июля 2021 г. №

Председатель



О.А. Шестакова /

/ Г.Е. Суслин /

Программа государственной итоговой аттестации

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль:

Отечественная филология

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано

Учебно-методической комиссией

Историко-филологического института

Протокол от «17» июня 2021 г. №10

Председатель УМКом

/О.Н. Шапарина/

Рекомендовано

кафедрой русской классической литературы

протокол от «10» июля 2021 г. № 2

Заведующий кафедрой

/И.А. Киселева/

Рекомендовано

кафедрой современного русского языка

имени профессора П.А. Леканта

Протокол от «10» июля 2021 г. № 16

Заведующий кафедрой

/Г.Е. Шаповалова/

Рекомендовано

кафедра истории зарубежных литератур

Протокол от «10» июля 2021 г. № 12

Заведующий кафедрой

/И.Е. Лунина/

Мытищи

2021

Авторы–составители:

И.А. Киселева,
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой русской классической литературы
К.А. Поташова,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русской классической литературы
В.В. Леденева,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры современного русского языка
имени профессора П.А. Леканта

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 986.

Год начала подготовки 2021

Содержание

1. Общие положения	4
2. Требования к выпускной квалификационной работе и порядок её выполнения	6
2.1. Требования к выпускной квалификационной работе.....	6
2.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы	16
2.3. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы	18
3. Апелляция по результатам аттестационных испытаний.....	29
Приложение 1.	31

1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС по образовательной программе высшего образования (ОП ВО).

Виды и задачи профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность: «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: **педагогический тип**. Задачи профессиональной деятельности: проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися.

Государственная итоговая аттестация включает в себя процедуру защиты и защиту выпускной квалификационной работы

Объем государственной итоговой аттестации

Показатель процедуры защиты и защиты выпускной квалификационной работы	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем в зачетных единицах	6	6
Объем в часах	213	213
Контактная работа:	0,5	0,5
Защита выпускной квалификационной работы	0.5	0.5
Самостоятельная работа	180	180
Контроль	35,5	35,5

Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

Универсальные компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его

литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности;

ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции, разработанные на основе профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н

ДПК 1. Способен к разработке, реализации, анализу, оценке учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования;

ДПК 2. Способен к разработке и реализации воспитательных программ, связанных с различными видами деятельности учащихся и направленных на формирование конструктивной в современных условиях ценностной парадигмы;

ДПК 3. Способен к оценке и проектированию психологически безопасной и комфортной образовательной среды, к развитию у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, к формированию гражданской позиции;

ДПК 4. Способен к пониманию места филологии в общей картине мира, к определению оптимальных способов и обучения и развития учащихся, к разработке индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, к организации олимпиад, конференций и др.;

ДПК 5. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.

2. Требования к выпускной квалификационной работе и порядок её выполнения

2.1. Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное исследование в профессиональной области, в котором сформулирована актуальность, значимость и место решаемой задачи в предметной области;

проанализированы источники информации; определены и конкретно описаны выбранные методы, средства и способы решения поставленных задач; проанализированы предлагаемые пути, способы решения поставленной проблемы исследования, доказана научная гипотеза исследования. Подготовка выпускной квалификационной работы определяется условием подготовки высококвалифицированных специалистов в филологической отрасли знания, связанным с развитием способностей обучающихся к самостоятельной творческой научной работе, а ее оценка служит одним из показателей результатов обучения. Выбранная для исследования тема выпускной квалификационной работы должна отвечать современному состоянию и перспективам развития отечественной филологии.

Примерные темы выпускных квалификационных работ

Примерные темы выпускных квалификационных работ по кафедре русской классической литературы

1. Авторское отношение к персонажу, выраженное языковыми средствами (на материале романа И. С. Тургенева «Дворянское гнездо»)
2. Вечные образы» мировой литературы (Гамлет, Дон Жуан, Фауст) в произведениях А.П. Чехова.
3. «Дневник» В.К. Кюхельбекера: люди и эпоха.
4. «Записки охотника» И.С. Тургенева: выявление духовных качеств народа и его самобытности.
5. Ключевые слова как показатель языковой личности автора (по рассказам М.А. Булгакова)
6. Мастерство Константина Паустовского-рассказчика
7. Мифологическая лексика русского языка в сопоставлении с другими славянскими языками
8. Музыкальные мотивы в эмигрантской прозе И.А. Бунина
9. Названия лиц по профессии в русском и татарском языках (словообразовательный аспект)
10. Несобственно-вопросительные предложения в романе А. Иванова «Географ глобус пропил»
11. Образ автора в книгах «Путешествие на Снарке» Дж. Лондона
12. Образ цветов в прозе А.И. Куприна
13. «Опухоль в душе»: русская эмиграция в запечатлении Г. Газданова
14. Оценка персонажа в современной прозе: Марина Степнова
15. «Пиковая дама» А.С. Пушкина как петербургская повесть: социальная коллизия, психологический драматизм, романтическое и реальное.
16. Поэтика образа девы-воительницы в исландском и русском эпосе
17. Проблема современного героя в прозе Е. Гришковца 2000х гг.

18. Проблемно-тематические доминанты в романе Дж. Лондона «Время-не-ждет» и повести М. Горького «Фома Гордеев»
19. Путешествие в страну непуганых птиц» М.М. Пришвина
20. Рецепция античности в лирике Д.С. Мережковского
21. Сатира и юмор в творчестве В. Маяковского
22. Тема возрождения души в творчестве А. Варламова
23. Тема иммиграции в романах Э.М. Ремарка «Земля обетованная» и Г. Газданова «Ночные дороги»
24. Цветовая и звуковая лексика в произведениях С.А. Есенина
25. Автобиографическое и лирическое в посланиях А.С. Пушкина второй половины 1820–30-х годов.
26. Борьба с нигилизмом в публицистике И.С. Аксакова.
27. Ветхозаветная книга Иова в романе Ф.М. Достоевского «Подросток».
28. Внутренняя связь романов И.С. Тургенева: «Рудин», «Накануне», «Дворянское гнездо».
29. Времена года в системе повествования романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
30. Д.В. Веневитинов и А.Ф. Мерзляков: личные и творческие связи.
31. Диалектика памяти и забвения в творчестве М.Ю. Лермонтова.
32. Диалогическая структура первых прозаических опытов И.С. Тургенева («Андрей Колосов», «Петушков»).
33. Драматические конфликты в «маленьких трагедиях» А.С. Пушкина.
34. Духовность и нигилизм как проблема творчества Н.С. Лескова.
35. Духовные пастыри XIX века о А.С. Пушкине.
36. Евангельские тексты в романах Ф.М. Достоевского.
37. Жанр мемуарного очерка в творчестве Н.С. Лескова 1880-х гг.
38. Жанр путешествия в русской литературе начала XIX века.
39. Жанр романса в русской поэзии 1880–1890-х гг.
40. Жанровые традиции русской лирики XVIII в. в поэзии Е.А. Боратынского.
41. Жанровые традиции русской лирики XVIII в. в поэзии П.А. Вяземского.
42. Женские образы в романах Ф.М. Достоевского.
43. Женские характеры в дилогии П.И. Мельникова–Печерского «В лесах», «На горах».
44. Женщины-поэтессы в литературе «золотого века» (на выбор: Е.А. Тимашева, А.Н. Готовцева, С.С. и Н.С. Тепловы, Е.П. Ростопчина).
45. Идеал христианской этики как итог внутренней жизни М.Ю. Лермонтова.
46. Категории возвышенного и трагедийного в лирике А.А. Фета.
47. Комедия Н.В. Гоголя «Женитьба» Гоголя: развитие особенностей гоголевской драматургической манеры.
48. Концепт «Душа» в творчестве Василия Вакуленко (Басты)
49. Личность Н.В. Гоголя в письмах к родным.
50. Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.
51. Музыкальность в драматургии А.П. Чехова.

52. Н.В. Гоголь и В.А. Жуковский: личные и творческие связи.
53. Н.В. Гоголь и традиции барокко («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»).
54. Наполеоновская идея в творческом сознании Ф.М. Достоевского.
55. Народно-героический пафос повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»: утверждение активной позиции человека в борьбе за свободу и независимость своей Отчизны, высота нравственных позиций запорожцев.
56. Новые драматургические принципы в лирико-психологических драмах и комедиях И.С. Тургенева («Где тонко, там и рвется», «Месяц в деревне»).
57. Новые прозаические жанры в творчестве И.С. Тургенева: истоки и проявление.
58. Нравственная проблематика в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» и трагедии В.К. Кюхельбекера «Агриппина».
59. Нравственная проблематика лирики Е.А. Боратынского.
60. Нравственные искания П.Я Чаадаева в контексте литературных течений 20–30-х годов XIX века.
61. Нравственный аспект цикла А.С. Пушкина «Повести Белкина».
62. Образ времени в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
63. Образ рассказчика в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина и «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя: сравнительный анализ.
64. Образ читателя в русской поэзии и прозе первой четверти XIX века.
65. Образы животного мира в творчестве М.Ю. Лермонтова.
66. Образы растительного мира в творчестве М.Ю. Лермонтова.
67. Образы русских лирических песен и былин в стихотворениях А.Н. Кольцова.
68. Одухотворенно-поэтическое чувство любви в лирике А.А. Фета («Шепот, робкое дыханье...», «Майская ночь» и др.).
69. Особенности интерьера в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
70. Особенности поэтического мышления А.А. Фета: ассоциативность, импрессионистичность, символичность, конкретность.
71. Отцы и дети в творчестве Ф.М. Достоевского.
72. Петербург в лирике русских поэтов 1870–1890-х гг.
73. Покаянный мотив в лирике А.С. Пушкина.
74. Поэзия М.Ю. Лермонтова в контексте поэзии русского философского романтизма.
75. Поэма К.Ф. Рылеева «Войнаровский» и поэма А.С. Пушкина «Полтава»: сюжет и авторская концепция произведений.
76. Поэтический диалог А.С. Пушкина и В.К. Кюхельбекера.
77. Поэтическое мировосприятие Фета и его эстетическая позиция («Муза», «Только в мире и есть...», «Как беден наш язык...» и др.).
78. Праведники Н.С. Лескова как тип национального характера.
79. Праведничество в художественном мире А.П. Чехова.
80. Признаки предвосхищения чеховской психологической драмы в творчестве А.И. Островского.

81. Проблема взаимоотношений человека и природы в творчестве С.Т. Аксакова: «Записки об ужении рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах».
82. Проблема идеала в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
83. Проблема идеала в творчестве М.Ю. Лермонтова.
84. Проблема личности в творчестве И.С. Тургенева и ее взаимодействие с социально-нравственными, религиозными представлениями эпохи.
85. Проблема нравственного преображения личности в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».
86. Проблемы свободы, счастья, смысла жизни, самосознания личности и народа в творчестве Н.А. Некрасова
87. Пушкинские мотивы в романе Н.С. Лескова «Островитяне».
88. Ранняя проза А.И. Гончарова как подготовка к романному творчеству: поэтика и проблематика.
89. Раскол и старообрядчество в романе П.И. Мельникова–Печерского «В лесах».
90. Роль гротескных образов в творчестве М.Е. Салтыкова–Щедрина (по роману «История одного города»).
91. Романтическая символика в поэмах М.Ю. Лермонтова.
92. Сборник Н.В. Гоголя «Арабески»: единство идейно-художественного замысла.
93. Своеобразие любовных элегий Е.А. Боратынского.
94. Сочетание эпики и лирики в творчестве Н.А. Некрасова.
95. Творчество А.П. Чехова в оценке Л.Н. Толстого.
96. Творчество Н.М. Языкова: цикл стихотворений о Тригорском и Михайловском.
97. Творчество Ф.М. Достоевского в оценке зарубежных писателей.
98. Тема «утраченных иллюзий» в романах И.А. Гончарова («Обыкновенная история», «Обрыв», «Обломов» – на выбор).
99. Тема бессмертия в её соотносённости с мотивами памяти и бессмертия в творчестве М.Ю. Лермонтова.
100. Типология героев в повестях И.С. Тургенева 50-х гг.: «Дневник лишнего человека», «Поездка в Полесье», «Фауст», «Яков Пасынков», «Ася».
101. Трагическое и комическое начала в повести Гоголя «Записки сумасшедшего». Художественное своеобразие сборника Н.В. Гоголя «Арабески».
102. Традиции западноевропейской романистики XVIII в. в творчестве М.Ю.Лермонтова (по роману «Герой нашего времени»).
103. Традиции и новаторство жанра идиллии в творчестве А.А. Дельвига.
104. Ф.М. Достоевский-критик.
105. Философия истории и нации в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
106. Философия природы в «Стихотворениях в прозе» И.С. Тургенева.
107. Философия страдания в поэзии М.Ю. Лермонтова.

108. Фольклорные элементы в повествовательной структуре повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
109. Функции лирических отступлений в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
110. Функции повторов в прозе А.П. Чехова.
111. Христианская тема в критических статьях Пушкина 1830-х годов.
112. Христианское мирозерцание Н.М. Языкова.
113. Художественное мировидение Ф.Н. Глинки.
114. Особенности художественной образности стихотворных молитв М. Ю. Лермонтова.
115. Цветовая палитра поэзии М.Ю. Лермонтова. Цвет и смысл.
116. Черновики стихотворений А.С. Пушкина как материал для романа «Евгений Онегин».
117. Чувство времени в романах И.С. Тургенева «Дым» и «Новь».
118. Эволюция мотива свободы в лирике Н.М. Языкова.
119. Этическая проблематика в поздних повестях Л.Н. Толстого.

Примерные темы выпускных квалификационных работ по кафедре русской литературы 20 века

1. Символические образы и версии их толкования в романе В.В. Набокова «Приглашение на казнь».
2. Восприятие пространственных миров автобиографическим героем Андрея Белого в повестях «Котик Летаев» и «Крещеный китаец».
3. Сюжетные звенья любовных историй в композиции произведений К.М. Симонова о Великой Отечественной войне.
4. Синтез искусств в киноповести Л.М. Леонова «Бегство мистера Мак-Кинли».
5. Взаимодействие художественных элементов и специфика конфликта в пьесе А.В. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске».
6. Поэтика символических образов в лирике М.А. Волошина.
7. Взаимодействие натуралистических и символических образов и деталей в рассказах Андрея Платонова.
8. «Ленинградский апокалипсис» Д.Л. Андреева в контексте философско-исторических идей поэта.
9. Поэма С.А. Есенина «Черный человек» в контексте философских и богословских идей.
10. Романы Д.С. Мережковского и А.Н. Толстого о Петре Первом. Сопоставление образов автора и поэтики повествования.
11. Художественное время в «Повести о жизни К.Г. Паустовского».
12. Принципы оценки лирики в «Письмах о русской поэзии» Н.С. Гумилева.
13. От Мадонны Декаданса до Футуристической женщины: к проблеме женского образа в поэзии Серебряного века.
14. Концептуальность времени в рассказах Д. Хармса.
15. Тема космизма в творчестве Н. Заболоцкого.

Примерные темы выпускных квалификационных работ по кафедре истории зарубежных литератур

1. «Социально-нравственная проблематика романов Т. Драйзера «Американская трагедия» и Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
2. «Мотивы любви в малой прозе С. Цвейга и А.И. Куприна: традиции романтизма».
3. Сюжетная модель трагедии В. Шекспира «Макбет» и её интерпретации в русской литературе (Н. С. Лесков, Л.Н. Толстой)
4. Мотив путешествия во французской лирике позднего средневековья и русской поэзии «серебряного века»
5. Способы раскрытия внутреннего мира персонажей в романах «Шум и ярость» У. Фолкнера и «Идиот» Ф.М. Достоевского.
6. Рецепция русской литературы XIX века в творчестве В.Вулф.
7. Осмысление экзистенциальных универсалий в романах «Время жить и время умирать» Э.М. Ремарка и «Живи и помни» В.Г. Распутина.
8. «Восточные мотивы в европейской и русской литературной сказке XIX века
9. «Проблема счастья в романах Мопассана «Жизнь» и Л.Н. Толстого «Анна Каренина»
10. «Особенности времени и места действия в драматургии Л. Андреева и Г. Кайзера (к вопросу изучения русско-немецких литературных взаимовлияний)»
11. Образ Дон Жуана в западноевропейской и русской литературе (Дж.Байрон, Э.Т.А.Гофман, П.Мериме, А.С.Пушкин, К.Бальмонт, А.Блок, М.Цветаева, Л.Украинка)
12. Элементы поэтики готического романа в новеллах Э. По и ранних повестях Н.В. Гоголя

Примерные темы выпускных квалификационных работ по кафедре современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

1. Мартин Лютер – публицист
2. Джонатан Свифт - журналист и публицист
3. Публицистическая деятельность Гюнтера Грасса
4. Художественные приемы в очерках и репортажах Э.Э. Киша
5. Образ России в немецких путевых очерках межвоенного времени
6. Актуальное и вневременное в "советских" очерках послевоенных зарубежных писателей
7. Публицистика Д.Мильтона: образ автора, стиль.
8. Религиозная риторика и социальные проблемы в памфлетах Джерарда Уинстэнли.
9. Публицистика французских просветителей: проблематика, особенности поэтики
10. Камиль Демулен - публицист Французской революции
11. Отражение философской полемики в немецкой публицистике XIX века.
12. Жанр очерка в творчестве Г. Гейне

11. Проблема национального самосознания в публицистике США XVIII-XIX вв.
12. Публицистическая деятельность Б. Франклина
13. Идеи формирования национальной литературы и национальной культуры в европейской и американской публицистике рубежа XIX – XX вв.
14. Образ автора в публицистике Э. Хемингуэя
15. Э. Золя — публицист и журналист
16. Экзистенциализм в культуре и зарубежная публицистика XX в.
17. Развитие жанра автобиографии в зарубежной публицистике XX в.
18. Жанр литературной рецензии в западноевропейской публицистике 2-й половины XX в.
19. «Новый журнализм» в США и проблемы публицистики
20. Жанр документального кино в художественной публицистике рубежа XX – XXI вв.

Примерные темы выпускных квалификационных работ по кафедре истории русского языка и общего языкознания

1. Вербальная актуализация не прямой речи в современном художественном дискурсе
2. Категория прецедентности как средство выражения авторского замысла
3. Средства реализации категории вежливости в деловом общении
4. Особенности лексико-семантической ассимиляции заимствований в сфере «мода и одежда» современного русского языка
5. Прилагательные цвета в сфере «мода» и «одежда» в аспекте диахронии и синхронии русского языка
6. Функционирование пространственной метафоры в русских пословицах и фразеологизмах
7. Диалектизмы как средства языковой характеристики
8. Ключевые слова научных статей: проблема выделения
9. Лексико-семантическое поле и его реализация в художественном тексте
10. Вербализация эмоций посредством фразеологических единиц
11. Звук и смысл: аспекты фоносемантики в художественном тексте (к вопросу о благозвучности текста; звуковой организации поэтического текста)
12. Ключевые слова и понятия различных современных жанров: детектива, любовного романа, иронического детектива, фантастики и проч.
13. Метафора и метонимия в древнерусском языке: бытовая номинация.
14. Наименования животных, птиц и растений в русских народных сказках (сопоставительный аспект: английский, немецкий и др. языки).
15. Невербальные средства коммуникации в художественном тексте.
16. Цвет, свет и звук в знаковых произведениях русской литературы
17. Языковая игра и структура языка: построение окказионализмов в художественном тексте и словотворчество в детской речи.
18. Языковые особенности жанра «фэнтези»: номинация, словообразование, семантическая деривация.

19. Этикетные речевые формулы в устной коммуникации и их функции в художественном тексте.
20. Пути развития семантики слова в истории русского языка (по словарям и памятникам письменности)

Примерные темы выпускных квалификационных работ по кафедре культуры речи и риторики

1. Речевой идеал и речевая культура современной молодежи.
2. Ритуальные формы речи в молодежной субкультуре.
3. Выразительность как качество хорошей речи. На примере анализа произведений ... *(автор)*.
4. Пословицы и поговорки в аспекте языковой картины мира.
5. Фразеологизмы в аспекте русской языковой картины мира.
6. Орфоэпическая норма и перспективы ее изменения в языке.
7. Лингвистические принципы создания образа главного героя в произведении... *(название)* ... *(автор)*.
8. Язык молодежи и культура общения школьников в социальных сетях.
9. Культура речемыслительной деятельности и уровень читательской грамотности школьников.
10. Реалии русской действительности в текстах ... *(автор)* в практике преподавания РКИ.

Примерные темы выпускных квалификационных работ по кафедре методики преподавания русского языка и литературы

1. Средства наглядности при обучении грамоте.
2. Развитие связной речи посредством образовательных технологий.
3. Речевые ситуации в процессе изучения языка.
4. Словесное рисование: методика и практика.
5. Диалогическая речь: формирование навыков.
6. Язык Пушкина: методика изучения художественного текста.
7. Пейзаж как средство выражения авторской позиции.
8. Культурно-семантические образы дворянских усадеб. К вопросу изучения художественного текста.
9. Авторская сказка и методика ее изучения.
10. Стратегия смыслового чтения

Требования к содержанию выпускной квалификационной работы

Раздел работы	Содержание раздела
Содержание	Отражает структуру ВКР (с разбивкой по главам и параграфам). В Содержании работы приводятся названия всех разделов и параграфов с указанием страниц их начала. Названия всех разделов и параграфов должны в точности соответствовать заголовкам, указанным в тексте основной части.
Введение	Демонстрируется степень научной зрелости и владение компетенциями в

	связи с изучением научных трудов по теме выпускной квалификационной работы в области избранной проблематики и смежных областях. Обязательными компонентами введения являются: – формулировка проблемы исследования – показывает причину выбора темы исследования; – формулировка темы исследования; – обоснование актуальности данной темы – обоснование важности данной темы для науки, для развития общества и т.п.; – определение объекта и предмета исследования; – постановка цели исследования; – постановка задач исследования; – указание методов исследования, которые были применены студентом в своем исследовании; – освещение теоретических и методологических положений, обрисовка научной базы работы.
Исследовательские главы	Описывается в избранных аспектах анализируемый с помощью указанных во <i>Введении</i> методов фактический материал, освещаются полученные результаты; автор подтверждает принятую в выпускной квалификационной работы точку зрения по дискуссионным теоретическим и практическим вопросам с учётом объекта и предмета исследования. В этой части выпускной квалификационной работы рекомендуется: описать в различных аспектах, обусловленных характером темы, материал исследования; представить итоги собственных наблюдений, самостоятельные суждения об изучаемом явлении, процессе, образе, проблематике. Все главы ВКР должны быть логически взаимосвязанными.
Заключение	Должны быть сформулированы выводы по проделанному исследованию, отражающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Выводы должны соответствовать сформулированным во введении задачам и цели, причем на каждую задачу должно приходиться не менее одного вывода.
Список литературы	Список литературы должен содержать сведения об источниках, привлекавшихся в процессе выработки исходных положений по теме выпускной квалификационной работы, в ходе анализа теоретического материала, классификации фактов, характеристике объектов анализа.

Требования к оформлению текста выпускной квалификационной работы

Объект унификации	Параметры унификации
Формат листа бумаги	A4
Размер шрифта	14 пунктов
Название шрифта	Times New Roman
Междустрочный интервал	полуторный
Абзацный отступ	1,25см
Поля страниц	левое – 3см; правое – 1,5см, вернее и нижнее – по 2 см
Выравнивание	По ширине страницы
Общий объём	70 машинописных листов
Нумерация страниц	Нумерация – сквозная, положение номера – внизу страницы, выравнивание номера – по центру, на первой странице номер не ставится. Приложения к работе включаются в общую нумерацию, объем приложений не ограничен.

Требования к переплету	ВКР прошивается в твердый переплёт, который представляет собой надёжное покрытие, соединяющее рукопись в одно целое и защищающее работу от механических повреждений.
Требования к оформлению сносок	
Размер шрифта	10 пунктов
Название шрифта	Times New Roman
Междустрочный интервал	одинарный
При оформлении сноски руководствоваться следующими правилами: 1. Сноски постраничные. 2. Шрифт сноски – Times New Roman, 10 пунктов, одинарный интервал. 3. Если в работе на одной странице помещены несколько ссылок подряд на один источник, то в последующих ссылках вместо данных по автору и источнику достаточно указать слова «Там же» и номер страницы. 4. Ссылки на произведения исследуемого автора с полным описанием выносятся только первый раз, далее ссылки на его произведения приводятся в тексте работы:	
Требования к оформлению структурных частей работы	
Оформление структурных частей работы	Текст ВКР состоит из глав, параграфов, пунктов и подпунктов внутри последних (при необходимости). Все разделы должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами (точка в конце заголовка не ставится). Каждая структурная часть начинается с новой страницы. Наименования приводятся прописными буквами. Точка в конце наименования не ставится.
Требования к оформлению таблиц и рисунков	
Оформление таблиц и рисунков	Вспомогательные таблицы и рисунки должны иметь соответствующий номер, и название, которые располагаются над таблицей и под рисунком. Допускается как сквозная нумерация таблиц и рисунков по всей работе, так и в пределах одного раздела.
Требования к оформлению списка источников	
Состав списка литературы	Список литературы включает не менее 50 описаний и состоит из рубрик: 1) художественная литература (источники); 2) энциклопедические и справочные издания, словари; 3) монографии; 4) статьи.
<i>Оформление монографии:</i> Алексеев, М.П. Пушкин и мировая литература. [Текст] / М.П. Алексеев; Академия наук СССР. – Л.: Наука, 1987. – 616 с. <i>Оформление учебной литературы:</i> Духовные смыслы поэзии М.Ю. Лермонтова. [Текст]: учеб. пособие / И. А. Киселёва [и др.]; отв. ред И.А. Киселева; Московский гос. обл. ун-т. — М.:ООО «Диона», 2014 - 190 с. <i>Оформление художественной литературы:</i> Пушкин, А. С. Пол. собр. соч. [Текст]: в 17 т. / А.С. Пушкин ; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Ред. комитет: Д.Д. Благой, С.М. Бонди и др.; АН СССР. – М.-Л.: Издательство Академии наук СССР, 1937 – 1959. <i>Оформление научной статьи:</i> Киселева И.А. Онтология стихии в художественном мире М.Ю. Лермонтова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2011. № 4. С. 74–78.	

Оформление титульного листа – см. **Приложение.**

2.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

Выбор темы выпускной квалификационной работы осуществляется

студентом не позднее, чем за 6 месяцев до процедуры государственной итоговой аттестации. Тема утверждается на заседании выпускающей кафедры и заседании ученого совета подразделения университета. Студент работает над темой под руководством кандидата (доктора) наук. Тема может быть изменена (приводится обоснование изменения, которое обсуждается на заседании кафедры и ученого совета подразделения) не позднее, чем за три месяца до защиты, в исключительных случаях, не позднее 1 месяца до защиты.

Выпускная квалификационная работа оформляется в виде рукописи и имеет следующую структуру:

а) титульный лист;

б) оглавление;

в) текст выпускной квалификационной работы, включающий в себя введение, основную часть, заключение, список литературы.

Текст выпускной квалификационной работы также может включать приложения.

Введение к выпускной квалификационной работе включает в себя актуальность избранной темы, степень ее разработанности, цели и задачи, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы исследования.

В основной части текст выпускной квалификационной работе подразделяется на главы и параграфы.

В заключении выпускной квалификационной работе излагаются итоги выполненного исследования.

В установленные локальными нормативными актами (в соответствии с графиком учебного процесса) на выпускающей кафедре проводится предварительное заслушивание устного доклада по результатам выполнения выпускной квалификационной работы и выдаются рекомендации по доработке (при необходимости).

Окончательное решение о допуске к защите выпускной квалификационной работы принимается комиссией по проведению предзащиты не позднее, чем *за месяц* до начала ГИА.

Представление основных результатов выполненной выпускной квалификационной работы проводится в форме устного доклада и должно отражать следующие основные аспекты содержания выпускной квалификационной работы:

- актуальность, объект, предмет, цель и задачи исследования;
- научную новизну, теоретическое и прикладное значение;
- теоретическую базу и методологию исследования;
- основные результаты исследования;
- апробацию результатов исследования.

Представление научного доклада по результатам выпускной квалификационной работы проводится в следующем порядке:

- выступление студента с научным докладом (7-10 минут);
- ответы студента на вопросы;

- выступление научного руководителя с краткой характеристикой студента и выпускной квалификационной работы;
- заключительное слово студента;
- вынесение и объявление решения ГЭК о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям и выставление оценки.

Подготовленная выпускная квалификационная работа должна соответствовать критериям, установленным для выпускных квалификационной работы бакалавров, в федеральных и локальных нормативных документах:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); федеральные государственные образовательные стандарты по направлениям подготовки (специальностям) высшего образования;

приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

локальные нормативные акты.

Текст выпускной квалификационной работе оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.11-2011.

Не позднее чем за три недели до начала ГИА студент предоставляет переплетенную выпускную квалификационную работу научному руководителю, не позднее чем за 2 календарных дня до защиты работники факультета передают выпускную квалификационную работу, отзыв руководителя и справку из программы «Антиплагиат-вуз» рецензию (рецензии) в экзаменационную комиссию.

Заведующий кафедрой прикрепления обеспечивает ознакомление студента с отзывом научного руководителя не позднее, чем за 5 календарных дней до защиты выпускной квалификационной работы.

2.3. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы

Результаты представления выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означает успешное прохождение аттестационного испытания.

Шкала оценивания защиты выпускной квалификационной работы

Оцениваемый показатель	Балл
Полно продемонстрирован продвинутой уровень проверяемых профессиональных компетенций. Исследование обладает научной новизной,	5 (отлично)

написано на актуальную тему, имеет теоретическую ценность и практическое применение. Цели и задачи исследования четко сформулированы и отвечают логике построения работы. Тема раскрыта полностью, выводы достоверны и самостоятельны. Внешнее оформление работы соответствует требованиям. Отзыв научного руководителя положительный. При защите выпускной квалификационной работы студент показывает знание вопроса, умение излагать свои мысли, навыки ведения дискуссии с членами государственной экзаменационной комиссии.	
Продemonстрирован продвину́тый уровень сформированности большей части проверяемых компетенций. Выпускная квалификационная работа написана на актуальную тему. Список литературы включает необходимое количество источников, однако их оформление может содержать библиографические погрешности. Текст работы в основном соответствует научному стилю. Выводы обоснованы, но не содержат элементов новизны. Внешнее оформление работы соответствует требованиям. Отзыв научного руководителя положительный. При защите работы студент показывает владение проблемой, может излагать свои мысли, однако не всегда аргументированно отвечает на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.	4 (хорошо)
Продemonстрирован пороговый уровень сформированности проверяемых компетенций. Выпускная квалификационная работа затрагивает актуальные проблемы, но её содержание не в полной мере отвечает заявленной теме или тема недостаточно раскрыта. Выводы недостаточно аргументированы. Работа имеет стилистические погрешности, а также отступления от ГОСТа при оформлении списка литературы. В отзыве научного руководителя указано на существенные недостатки в работе. При защите выпускной квалификационной работы студент затрудняется в изложении результатов исследования, не умеет аргументировать свою позицию.	3 (удовлетворительно)
Продemonстрирован фрагментарный характер сформированности проверяемых компетенций. Выпускная квалификационная работа не носит исследовательского характера и представляет собой изложение общеизвестных фактов, её содержание не раскрывает заявленной темы. Выводы не обоснованы. Оформление списка литературы отстает от ГОСТа, научный стиль изложения не выдержан. Отзыв руководителя содержит серьезные критические замечания. Студент слабо разбирается в теории вопроса, не может изложить результаты своей работы и грамотно ответить на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.	2 (неудовлетворительно)

Показатели и критерии оценивания

Формируемые компетенции	Уровень сформированности	Описание показателей	Критерии оценивания
УК-1	Пороговый	Знать: современные информационные базы данных по направлению подготовки Уметь: решать поставленные задачи, связанные с поиском информации	Демонстрация знания современных информационных баз данных по направлению подготовки, решения поставленных задач, связанных с поиском информации
	Продвину́тый	Знать: современные информационные базы данных	Демонстрация знания современных информационных

		по направлению подготовки Уметь: решать поставленные задачи, связанные с поиском информации Владеть: навыками критического анализа содержания информации по направлению подготовки	баз данных по направлению подготовки, решения поставленные задачи, связанные с поиском информации, критического анализа содержания информации по направлению подготовки
УК-2	Пороговый	Знать: современные нормы права Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на основе правовой культуры	Демонстрация знания современных норм права, решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на основе правовой культуры
	Продвинутый	Знать: современные нормы права Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на основе правовой культуры Владеть: навыками правового регулирования профессиональной деятельности	Демонстрация знания современных норм права, решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на основе правовой культуры, владения навыками правового регулирования профессиональной деятельности
УК-3	Пороговый	Знать: принципы коллективного решения научно-образовательных задач Уметь: толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Демонстрация знания принципов коллективного решения научно-образовательных задач, толерантного восприятия социальные, культурные и личностные различия
	Продвинутый	Знать: принципы коллективного решения научно-образовательных задач Уметь: толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия Владеть: навыками командной работы	Демонстрация знания принципов коллективного решения научно-образовательных задач, толерантного восприятия социальные, культурные и личностные различия, командной работы
УК-4	Пороговый	Знать: нормы научно-образовательного общения на русском и иностранном языках Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия	Демонстрация знания норм научно-образовательного общения на русском и иностранном языках, решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Продвинутый	Знать: нормы научно-образовательного общения на русском и иностранном языках	Демонстрация знания норм научно-образовательного общения на русском и иностранном языках,

		Уметь: решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия Владеть: коммуникативными стратегиями	решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, владения коммуникативными стратегиями
УК-5	Пороговый	Знать: основные этапы культурного развития общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: анализировать закономерности историко-культурного развития для формирования гражданской позиции	Демонстрация знания основных этапов культурного развития общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, анализа закономерности историко-культурного развития для формирования гражданской позиции
	Продвинутый	Знать: основные этапы культурного развития общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Уметь: анализировать закономерности историко-культурного развития для формирования гражданской позиции Владеть: способностью мотивировать свою личностную этическую и эстетическую позицию	Демонстрация знания основных этапов культурного развития общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, анализа закономерности историко-культурного развития для формирования гражданской позиции, способности мотивировать свою личностную этическую и эстетическую позицию
УК-6	Пороговый	Знать: принципы самоорганизации и систематизации различного материала Уметь: организовывать личную образовательную деятельность	Демонстрация знаний принципов самообразования и систематизации материала, организации личной образовательную деятельность
	Продвинутый	Знать: принципы самоорганизации и пути самообразования Уметь: организовывать личную образовательную деятельность Владеть: навыками обобщения значительных объемом информации	Демонстрация знаний принципов самообразования и систематизации материала, организации личной образовательную деятельность, навыков обобщения значительных объемом информации
УК-7	Пороговый	Знать: средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации социальной и профессиональной деятельности Уметь: применять здоровьесберегающие	Демонстрация знания средств и методов физической культуры, необходимые для планирования и реализации социальной и профессиональной деятельности, умения применять здоровьесберегающие технологии

		технологии	
	Продвинутый	Знать: средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации социальной и профессиональной деятельности Уметь: применять здоровьесберегающие технологии Владеть: навыками организации коммуникативного процесса с учетом необходимости охраны жизни и здоровья его участников	Демонстрация знания средств и методов физической культуры, необходимые для планирования и реализации социальной и профессиональной деятельности, умения применять здоровьесберегающие технологии, навыков организации коммуникативного процесса с учетом необходимости охраны жизни и здоровья его участников
УК-8	Пороговый	Знать: методы защиты в чрезвычайных ситуациях Уметь: оказывать помощь в чрезвычайных ситуациях	Демонстрация знания методов защиты в чрезвычайных ситуациях, умения оказывать помощь в чрезвычайных ситуациях
	Продвинутый	Знать: методы защиты в чрезвычайных ситуациях Уметь: оказывать помощь в чрезвычайных ситуациях Владеть: способностью адекватно реагировать на нестандартные ситуации	Демонстрация знания методов защиты в чрезвычайных ситуациях, умения оказывать помощь в чрезвычайных ситуациях, владения способностью адекватно реагировать на нестандартные ситуации
УК-9	Пороговый	Знать: принципы взаимосвязи языка и психики Уметь: ориентироваться в создании условий оказания коррекционной помощи в социальной и профессиональной сферах	Демонстрирует знание взаимосвязи языка и психики, умения ориентироваться в создании условий оказания коррекционной помощи в социальной и профессиональной сферах
	Продвинутый	Знать: принципы взаимосвязи языка и психики Уметь: ориентироваться в создании условий оказания коррекционной помощи в социальной и профессиональной сферах Владеть: навыками выявления нарушения в развитии участников социальной и профессиональной коммуникации	Демонстрирует знание взаимосвязи языка и психики, умения ориентироваться в создании условий оказания коррекционной помощи в социальной и профессиональной сферах, навыки выявления нарушения в развитии участников социальной и профессиональной коммуникации

УК-10	Пороговый	Знать: принципы развития экономики Уметь: ориентироваться в современном социоэкономическом пространстве	Демонстрация знания развития принципов экономики, умения ориентироваться в современном социоэкономическом пространстве
	Продвинутый	Знать: принципы развития экономики Уметь: ориентироваться в современном социоэкономическом пространстве Владеть: навыками применения экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	Демонстрация знания развития принципов экономики, умения ориентироваться в современном социоэкономическом пространстве, владения навыками применения экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
УК-11	Пороговый	Знать: признаки коррупционного поведения Уметь: решать задачи формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению	Демонстрирует знание признаков коррупционного поведения, умения решать задачи формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению
	Продвинутый	Знать: признаки коррупционного поведения Уметь: решать задачи формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению Владеть: навыками этического поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности	Демонстрирует знание признаков коррупционного поведения, умения решать задачи формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению, владение навыками этического поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности
ОПК-1	Пороговый	Знать: современное состояние филологической науки Уметь: определять перспективы развития филологического знания	Демонстрация знания современного состояния филологической науки, умения определять перспективы развития филологического знания
	Продвинутый	Знать: историю развития и современное состояние отечественной филологии; Уметь: определять перспективы развития филологического знания Владеть: навыками демонстрации представлений современного состояния и перспектив развития профессиональной области	Демонстрация знаний современного состояния филологической науки, умения определять перспективы развития филологического знания, навыка представления современного состояния и перспектив развития профессиональной области
ОПК-2	Пороговый	Знать: основные концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка	Демонстрация знания основных концепций в области общего языкознания, теории и истории русского языка, умения применять

		Уметь: применять лингвистические положения при анализе языковых и речевых явлений;	лингвистические положения при анализе языковых и речевых явлений
	Продвинутый	Знать: основные концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка Уметь: применять лингвистические положения при анализе языковых и речевых явлений; Владеть: навыками систематизации и представления исторической перспективы различных языковых и речевых явлений	Демонстрация знания основных концепций в области общего языкознания, теории и истории русского языка, умения применять лингвистические положения при анализе языковых и речевых явлений, навыка систематизации и представления исторической перспективы различных языковых и речевых явлений
ОПК–3	Пороговый	Знать: основные концепции в области истории и теории литературы Уметь: анализировать различные явления истории литературы	Демонстрация знаний основных концепций в области истории и теории литературы, умения анализировать различные явления истории литературы
	Продвинутый	Знать: основные концепции в области истории и теории литературы Уметь: анализировать различные явления истории литературы Владеть: навыками объяснения принадлежности писателя к определенному литературному направлению, течению, школе, определения родо-видовой специфики конкретного произведения	Демонстрация знаний основных концепций в области истории и теории литературы, анализа различных явления истории литературы, навыков объяснения принадлежности писателя к определенному литературному направлению, течению, школе, определения родо-видовой специфики конкретного произведения
ОПК–4	Пороговый	Знать: принципы филологического анализа Уметь: кодифицировать различные языковые и (или) литературные факты	Демонстрация знания принципов филологического анализа, кодификации анализировать различные языковые и (или) литературные факты
	Продвинутый	Знать: принципы филологического анализа Уметь: кодифицировать различные языковые и (или) литературные факты Владеть: навыками полного анализа языковых единиц	Демонстрация знания принципов филологического анализа, кодификации анализировать различные языковые и (или) литературные факты, навыков полного анализа языковых единиц
ОПК–5	Пороговый	Знать: принципы научной коммуникации; Уметь: вербально грамотно презентовать теоретический	Демонстрация знания принципов научной коммуникации, умения вербально грамотно презентовать теоретический материал

		материал;	
	Продвинутый	Знать: принципы научной коммуникации; Уметь: вербально грамотно презентовать теоретический материал; Владеть: владением литературной формой речи, базовыми методами устной коммуникации	Демонстрация знания принципов научной коммуникации, умения вербально грамотно презентовать теоретический материал, владения литературной формой речи, базовыми методами устной коммуникации
ОПК-6	Пороговый	Знать: основные задачи профессиональной деятельности Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	Демонстрация знания основных задач профессиональной деятельности, умения решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры
	Продвинутый	Знать: основные задачи профессиональной деятельности Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры Владеть: информационно-коммуникационными технологиями при решении задач профессиональной деятельности	Демонстрация знания основных задач профессиональной деятельности, умения решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, информационно-коммуникационных технологий при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-7	Пороговый	Знать: современные информационные технологии Уметь: использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; Владеть: навыками решения профессиональных задач с помощью информационных технологий.	Демонстрация понимания принципов работы современных информационных технологий и путей их использования в профессиональной деятельности.
	Продвинутый	Знать: современные информационные технологии Уметь: использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; Владеть: навыками решения профессиональных задач с помощью информационных технологий.	Демонстрация понимания принципов работы современных информационных технологий и использования их для решения задач профессиональной деятельности.

ДПК-1	Пороговый	Знать: федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования по профилю подготовки Уметь: разрабатывать систему оценивания эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Демонстрация знания федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования по профилю подготовки, способности к разработке оценивания эффективности учебных занятий и подходов к обучению
	Продвинутый	Знать: федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования по профилю подготовки Уметь: разрабатывать систему оценивания эффективности учебных занятий и подходов к обучению Владеть: навыками анализа и проведения эффективных учебных занятий по профилю подготовки, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий	Демонстрация знания федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования по профилю подготовки, способности к разработке оценивания эффективности учебных занятий и подходов к обучению, навыков анализа и проведения эффективных учебных занятий по профилю подготовки, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий
ДПК-2	Пороговый	Знать: принципы постановки воспитательных целей обучающихся и созданию благоприятных условий, способствующих развитию гармонической личности Уметь: развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию учащихся	Демонстрация способности к постановке воспитательных целей обучающихся и созданию благоприятных условий, способствующих развитию гармонической личности, способности к развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции
	Продвинутый	Знать: принципы постановки воспитательных целей обучающихся и созданию благоприятных условий, способствующих развитию гармонической личности Уметь: развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию учащихся	Демонстрация способности к постановке воспитательных целей обучающихся и созданию благоприятных условий, способствующих развитию гармонической личности, способности к развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции,

		Владеть: навыками развития различных видов деятельности ребенка, навыками проектирования ситуаций и событий, развивающих позитивную эмоционально-ценностную сферу учащихся	способности к реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка, к проектированию ситуаций и событий, развивающих позитивную эмоционально-ценностную сферу учащихся,
ДПК-3	Пороговый	Знать: принципы продуктивного взаимодействия с различным контингентом обучающихся и способности к взаимодействию с другими специалистами и родителями (законными представителями) в целях разработки программ индивидуального развития ребенка Уметь: осваивать и применять специальные технологии и методы, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися	Демонстрация знания принципов продуктивного взаимодействия с различным контингентом обучающихся и способности к взаимодействию с другими специалистами и родителями (законными представителями) в целях разработки программ индивидуального развития ребенка, адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися
	Продвинутый	Знать: принципы продуктивного взаимодействия с различным контингентом обучающихся и способности к взаимодействию с другими специалистами и родителями (законными представителями) в целях разработки программ индивидуального развития ребенка Уметь: осваивать и применять специальные технологии и методы, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися Владеть: инструментарием и методами диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка	Демонстрация знания принципов продуктивного взаимодействия с различным контингентом обучающихся и способности к взаимодействию с другими специалистами и родителями (законными представителями) в целях разработки программ индивидуального развития ребенка, адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, владения инструментарием и методами диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка
ДПК-4	Пороговый	Знать: программы и учебники по преподаваемому предмету, общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач Уметь: планировать и	Демонстрация знания программ и учебников по преподаваемому предмету, общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач, умения планировать и

ДПК-5		осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой, к разработке и выполнению рабочей программы по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ	осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой, к разработке и выполнению рабочей программы по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ
	Продвинутый	Знать: программы и учебники по преподаваемому предмету, общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно методических и организационно-управленческих задач Уметь: планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой, к разработке и выполнению рабочей программы по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ Владеть: способностью организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения с практикой, контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе	Демонстрация знания программ и учебников по преподаваемому предмету, общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно методических и организационно-управленческих задач, умения планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой, к разработке и выполнению рабочей программы по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ, способности организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения с практикой, контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе
	Пороговый	Знать: стандарты общерусского произношения, лексику, грамматику, контекстные языковые нормы, основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики Уметь: анализировать произведения литературы в контексте историко-литературного процесса и актуальных тенденций социального развития	Демонстрация знания стандартного общерусского произношения, лексики, грамматики, контекстные языковые нормы, основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики, умения анализировать произведения литературы в контексте историко-литературного процесса и актуальных тенденций социального развития
	Продвинутый	Знать: стандарты общерусского произношения, лексику, грамматику, контекстные языковые нормы, основы лингвистической теории и	Демонстрация знания стандартного общерусского произношения, лексики, грамматики, контекстные языковые нормы, основы лингвистической теории и

		перспективных направлений развития лингвистики Уметь: анализировать произведения литературы в контексте историко-литературного процесса и актуальных тенденций социального развития Владеть: филологической культурой, способностью ставить и решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования и коммуникации	перспективных направлений развития современной лингвистики, умения анализировать произведения литературы в контексте историко-литературного процесса и актуальных тенденций социального развития, филологической культуру, способность ставить и решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования и коммуникации
--	--	--	---

3. Апелляция по результатам аттестационных испытаний

По результатам государственной аттестации обучающийся имеет право на апелляцию. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с ее результатами. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Решения комиссии принимается простым большинством голосов от числа лиц входящих в состав комиссии. При равном числе голосов председатель обладает правом решающего голоса.

Апелляция рассматривается не позднее двух рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии. Решение апелляционной комиссии доводится до обучающегося в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

В случае удовлетворения апелляции, результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, а протокол рассмотрения апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание не позднее даты завершения обучения по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и не подлежит пересмотру. Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии председателя или одного из членов

апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в организации в соответствии со стандартом.

Приложение 1.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет русской филологии
Кафедра _____
(название кафедры)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему: «_____»
(наименование работы)

(Ф.И.О. автора ВКР)

по направлению подготовки 45.03.01 «Филология»
(шифр, наименование направления)
профиль Отечественная филология

Руководитель выпускной
квалификационной работы _____
(ФИО, ученая степень, звание)

(подпись, дата)

Мытищи 20 __