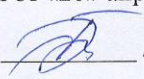


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b1159f69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры английской филологии
Протокол от «20» апреля 2022 г., №11

И.О. Зав. кафедрой  /Сорокина Ю.С./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Лингвокультурология

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Иностранный язык (английский язык) (итальянский или немецкий языки)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Мытищи
2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «20» апреля 2022 г., №9
И.О. Зав. кафедрой _____/Сорокина Ю.С./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Лингвокультурология

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Иностранный язык (английский язык) (итальянский или немецкий языки)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Мытищи
2022

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....	4
3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....	23

Год начала подготовки 2022

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять системный поиск информации для решения поставленных задач. УК-1.3. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1.Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знает и понимает: основные принципы организации процесса межкультурной коммуникации Умеет: интегрировать роль вербальных средств в осуществлении	Выполнение проверочных тестов зачет	41-60 баллов

			коммуникации и речевого воздействия применительно к различным коммуникативным ситуациям		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<u>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</u> организацией действий по формализации вербального и невербального материала в соответствии с постановленным и задачами и с учетом коммуникативной ситуации.	Выполнение всех проверочных тестов Подготовка доклада или презентации зачет курсовая работа	61-100 баллов
УК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<u>Знает и понимает:</u> - основные принципы межкультурного общения (культурные универсалии; психологические особенности межкультурного общения; виды межкультурной коммуникации; механизмы освоения чужой культуры) <u>Умеет:</u> интегрировать роль вербальных и невербальных средств коммуникации в соответствии с типом коммуникативной ситуации	Выполнение проверочных тестов зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<u>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</u> анализом устной	Выполнение всех проверочных тестов Подготовка	61-100 баллов

			и письменной коммуникации в производственно-практических целях;	доклада или презентации зачет курсовая работа	
--	--	--	---	---	--

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
УК-5	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Примерные темы для устного опроса по дисциплине
«Лингвокультурология»**

Оцениваемые компетенции:

УК-1, УК-5

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Чем заменяется моностилистическая культура?
2. Охарактеризуйте связь понятий «общение» и «коммуникация».
3. Какими бывают ценности культуры?
4. Приведите примеры нескольких определений понятий «культуры».
5. В чем усматривается уподобление культуры слову?
6. Назовите типобразующие и культурно значимые маркеры обновлений в языке и культуре.
7. Опишите отношения языка и культуры на примере языковой игры.
8. Соотнесите различные стилистические приемы с ценностным компонентом как лингвокультурологическим явлением.
9. Опишите социокультурный механизм антономазии.
10. Приведите примеры того, как имя может выступать в качестве знака социального престижа.
11. Рассмотрите имена собственные в паремиях с культурологической точки зрения.
12. Почему имена собственные заслуживают особого внимания в социокультурном отношении?
13. Расскажите о паремическом моделировании как типобразующем параметре языковой культуры.
14. Приведите примеры изменения ценностных установок концептов в связи с явлениями эвфемизации, политкорректности.
15. Какие вам известны методы лингвокультурологических исследований?

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	Балл	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10

Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Лингвокультурология»

Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Язык и культура как семиотические системы.
2. Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах.
3. Взаимосвязь языка и культуры в онтогенезе и филогенезе.
4. Связь лингвокультурологии с другими науками.
5. Основные этапы развития лингвокультурологии.
6. Лингвокультурология, её объект и предмет.
7. Основные направления развития лингвокультурологии.
8. Основные принципы коммуникации и их проявление в МКК.
9. Лингвокультурологические и социокультурные аспекты МКК.
10. Социоэкологические аспекты МКК.
11. Когнитивно-психологические аспекты МКК.
12. Восприятие и процессы категоризации в межкультурной коммуникации.
13. Межкультурная коммуникация в образовании, политике и дипломатии.
14. Межкультурная коммуникация сквозь призму теории дискурса.
15. Языковая идентичность и язык.
16. Перевод как процесс межкультурной коммуникации.
17. Типологические исследования культуры.
18. Лингвокультурема и лингвокультурологическое поле.
19. Лингвокультурологическая компетенция.
20. Интерпретация креолизированных текстов: лингвокультурный аспект.

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	5
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	4
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических	удовлетворительно 41-60%	2-3

источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.		
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	5
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	4
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-3
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание
по дисциплине «Лингвокультурология»

Тема: Коммуникативные помехи и пути их преодоления

Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5

Уровень: Пороговый

1. Проведите анализ имеющихся в современной лингвистике сведений, определяющих соотношение авто- и гетеростереотипов во взаимовосприятии русских и американцев. Ознакомьтесь с приведенными данными и скажите, совпадают ли с ними ваши собственные представления о русских и американцах?

2. Ознакомьтесь с данными исследователей, которые изучают авто- и гетеростереотипы разных народов. Приведите примеры отрицательных автостереотипов и отрицательных гетеростереотипов.

3. Попробуйте воспроизвести некоторые из жестов и телодвижений, описанных в следующих текстах. Как вы себя при этом чувствуете? Воздействует ли язык тела на ваше самоощущение?

А) Японцы при приветствии сгибаются пополам, застыивают на месте и опускают головы. Потом украдкой бросают взгляд, чтобы обоим выпрямиться одновременно. Тот, кто опережает другого, считается мужланом.

Б) Эскимосы в некоторых местностях приветствуют чужеземцев ударом кулака по голове или по плечам. Жители северо-западных районов Амазонки хлопают друг друга по спине в знак приветствия.

В) Полинезийцы обнимаются и потирают друг другу спину.

Г) Южноамериканские испанцы (мужчины) приветствуют друг друга стереотипным объятием: голова над правым плечом партнера, три хлопка по спине, голова над левым плечом партнера, еще три хлопка.

Д) Двое курдов при встрече хватают друг друга за правую руку, поднимают руки, не разжимая их, и попеременно целуют друг другу руки.

Ж) Андаманцы садятся друг другу на колени в знак приветствия, обнимаются за шею и при этом плачут: так приветствуют друг друга братья, отец и сын, мать и дочь, муж и жена и даже друзья; интересно, что при этом муж садится на колени жене. При прощании андаманцы подносят руку ко рту и тихонько дуют на нее

(По материалам книги «Национально-культурная специфика речевого поведения»)

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Практическое задание
по дисциплине «Лингвокультурология»**

Тема: Коммуникативное поведение

Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5

Уровень: Продвинутый

1. Составьте список особенностей общения в русской культуре.
2. И.А. Стернин пишет, что для русского коммуникативного поведения характерна оценочность, любовь к высказыванию оценок людей и событий в процессе общения. Насколько вы согласны с приведенным мнением? Приведите аргументы за и против.
3. Л. Броснахан отмечает, что русские обычно не скрывают эмоций в радости, но стараются скрыть негативные чувства, англичане же, к примеру, не скрывают как те, так и другие. В официальном поведении русские заметно сдержаны в проявлении негативных эмоций, а позитивные эмоции проявляются в официальном общении более ярко. В неофициальном общении русские выражают негативные эмоции гораздо чаще и свободнее. Согласны ли вы с мнением Л. Броснахана? Аргументируйте свою позицию. Многие исследователи отмечают бытовую неулыбчивость русского человека. Этот факт поддерживается во многом и русским фольклором, где можно встретить массу поговорок и пословиц против смеха и шуток. Выпишите их из словаря В. Даля «Пословицы русского народа».

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Лингвокультурология»

Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5

Уровень: Пороговый

1. _____ анализ реконструируемых слов и их соотнесение с денотатами (объектами внеязыковой действительности, которые имеет в виду говорящий, произнося данный речевой отрезок) позволяют установить культурно-экологические и историко-географические характеристики этих денотатов.
 - a) Синтаксический
 - b) Семантический
2. _____ – важнейшая языковая сущность, в которой содержится основная информация о связи слова с культурой, создающая наглядно-чувственные представления о предметах и явлениях действительности.
 - a) Цивилизация
 - b) Образ
3. _____ изучает язык как феномен культуры.
 - a) История
 - b) Лингвокультурология
4. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:
 - a) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
 - b) диалект
5. _____ лингвокультурологии - это совокупность аналитических приемов, операций и процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры.
 - a) Предмет
 - b) Методы
6. Общекультурной чертой современной коммуникации становится то, что _____ доля эмоционального общения в совокупном объеме коммуникации.
 - a) уменьшается
 - b) увеличивается
7. _____ – это осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований.
 - a) Культурный фон
 - b) Этническое самосознание

8. _____ парадигма выводит на первое место человека, а язык считается главной конституирующей характеристикой человека, его важнейшей составляющей.
- a) Сравнительная
 - b) Антропоцентрическая
9. Интерпретация денотативного или образно-мотивированного аспектов значения в категориях культуры называется
- a) культурной коннотацией
 - b) культурной универсалией
10. Культурные концепты – это
- a) взаимодействие элементов, принадлежащих к системе культурных явлений
 - b) имена абстрактных понятий, базовые единицы картины мира, "сгустки" культуры в сознании человека
11. _____ служит средством накопления и хранения культурно-значимой информации.
- a) Образ
 - b) Язык
12. Раздел лингвокультурологии, изучающий изменения языковой картины этноса за определенный промежуток времени
- a) диахроническая лингвокультурология
 - b) синхроническая лингвокультурология
13. Говоря об этнолингвистическом направлении, следует помнить, что корни его в Европе идут от _____, а в России огромное значение имели работы Д.К. Зеленина, Е.Ф. Карского, А.А. Шахматова, А.А. Потебни, А.Н.Афанасьева, А.И. Соболевского и других.
- a) Аристотеля
 - b) В. Гумбольдта
14. Назовите дисциплину, которая непосредственным образом не связана с лингвокультурологией
- a) когнитивная лингвистика
 - b) структуральная лингвистика
15. Лингвистическая теория _____ основывается на том, что культура того или иного народа формируется под влиянием языка, который используется в данном языковом континууме.
- a) Сепира-Уорфа
 - b) В.А. Масловой
16. _____ это индивидуальные имена, связанные с широко известными большинству представителей данной нации текстами и ситуациями
- a) культурные универсалии
 - b) прецедентные имена того или иного языка
17. Национально-культурное своеобразие лексики может проявляться не только в наличии особых слов, но и в отсутствии слов для значений, выраженных в других языках. Такие семантические пробелы называются
- a) универсалиями
 - b) лакунами

18. Хлестаков в русской культуре – это

- a) мифологема
- b) прецедентное имя

19. Обобщенное представление о типичных чертах, характеризующих какой-либо народ называется

- a) менталитетом
- b) лингвокультурной парадигмой

20. При _____ подходе культура трактуется как совокупность текстов.

- a) герменевтическом
- b) системоцентрическом

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

1.b 2.b 3.b 4.a 5.b 6.b 7.b 8.b 9.a 10.b 11.b 12.a 13.b 14.b 15.a 16.b 17.b 18.b 19.a 20.a

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Проверочный тест по дисциплине «Лингвокультурология»

Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5

Уровень: Продвинутый

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:
 - а) в 70-х гг. XX века
 - б) в 70-х гг. XIX века
 - в) в 90-х гг. XVIII века

2. Эмпатия – это:
 - а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание
 - б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.
 - в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.

3. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
 - а) юмор, произношение
 - б) кухня, дистанция, внешность
 - в) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления

4. Azulgrana m, adj (club - m) - сине-гранатовый (~ клуб). Так в Испании называют все, что связано с популярным спортивным клубом, игроки которого имеют спортивную форму, сочетающую эти два цвета
 - а) «Реал Мадрид»
 - б) «Барселона»
 - в) «Сарагоса»

5. Что относят к стереотипам народного сознания?
 - а) пословицы и поговорки
 - б) культурные концепты
 - в) фольклор

6. В каких странах культура потребления пищи допускает назначить ужин в кафе или ресторане в 22 ч.?
 - а) Испания
 - б) Финляндия
 - в) Венгрия

7. В каких странах жевательная резинка запрещена законом?
 - а) Сингапур
 - б) Индонезия

в) Иран

8. Что из перечисленного с точки зрения носителя французского языка относится к автостереотипам?

а) русское гостеприимство

б) китайская церемония

в) французская галантность, любят вкусно поесть, очень говорливые

9. Какое государство подарило миру гитару:

а) Испания

б) Италия

в) Болгария

10. Что из перечисленного относится к понятию «стереотип-образ»?

а) билет – компостер

б) баран – упрямый

в) Чичиков

11. Для испанцев Дон Кихот в первую очередь

а) бессребреник

б) не очень умный человек

в) мизантроп

12. Какова наиболее возможная реакция китайских студентов на похвалу в свой адрес?

а) студенты принимают похвалу как вполне заслуженную

б) почти никогда никакой реакции не последует

в) студенты начинают возражать, говорить о своих недостатках

13. Во время беседы французы без конца перебивают друг друга, потому что

а) они не заинтересованы разговором

б) они показывают, что внимательно слушают и им тоже не терпится высказаться

в) они так хотят изменить неприятную тему разговора

14. *You-beaut country* and *Alf-land* являются разговорными обозначениями

а) ЮАР

б) Новой Зеландии

в) Австралии

15. Кто в течение одного часа общения использует наибольшее количество жестов?

а) француз

б) мексиканец

в) итальянец

16. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».

а) М. Беннет

б) Э. Холл

в) Г. Хофштеде

17. Яркими представителями французской литературы в 20 веке были:

а) Моруа, Сент-Экзюпери, Дрюон

б) Карнеги, Дюма, Хичкок

в) Рабле, Мольер

18. В течение одного часа общения представители этой нации в среднем используют один жест и нередко ужинают в промежутки от 16 до 17 ч. Назовите эту нацию.

- а) румыны
- б) финны
- в) португальцы

19. По наблюдению журналиста В. Овчинникова, если четыре англичанина входят в пустой вагон, то они

- а) инстинктивно рассядутся по разным купе
- б) сядут рядом, поближе друг к другу
- в) не будут придавать значения тому, где разместиться

20. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом, называется

- а) этнической идентичностью
- б) культурной идентичностью
- в) национальной идентичностью

21. Поговорка *Закрой рот, сердце простудишь* является

- а) португальской
- б) итальянской
- в) эстонской

22. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

- а) человек
- б) природа
- в) общество

23. Какой тип ценностей вербализуется выражениями *La Tour Eiffel, Château de Versailles, Le Louvre, Notre-Dame de Paris*

- а) индивидуально-личностные ценности
- б) национальные ценности
- в) семейные ценности

24. Выберите коллективистские культуры:

- а) культура Германии, Великобритании, США.
- б) культура Австралии, Канады, Нидерландов
- в) культура многих стран Латинской Америки

25. Выберите страну происхождения музыкальных терминов *fandango, flamenco, castanuelas, tonadilla, bolero*

- а) Португалия
- б) Испания
- в) Италия

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 4 балла.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	Отлично	81 – 100	17-20
4	Хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

1.а 2.а 3.в 4.б 5.а 6.а 7.а 8.в 9.а 10.б 11.б 12.в 13.б 14.в 15.б 16.а 17.а 18.б 19.а
20.б 21.в 22.а 23.б 24.в 25.б

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Лингвокультурология» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации: зачет и курсовая работа в 5 семестре; для очно-заочной формы обучения зачет и курсовая работа в 6 семестре.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 5 баллов
Презентация	до 5 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Тесты (пороговый уровень)	до 20 баллов
Тесты (продвинутый уровень)	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов
Курсовая работа	до 20 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Перечень примерных вопросов к зачету по дисциплине
«Лингвокультурология»**

Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Лингвокультурология как научная дисциплина. История возникновения науки. Объект и предмет лингвокультурологии.
2. Смена парадигм в языкознании и смена культурных парадигм. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.
3. Теория Дж. Сибрука о стирании граней между высокой и низкой культурой и ее корреляция с «культурными парадигмами» Т. Куна, «мозаичной теорией» А. Моля и семиотической теорией стилей Ю.М. Лотмана и Б.А. Успенского.
4. Лингвистические методы в лингвокультурологии (эксперимент, моделирование, сравнительно-сопоставительный метод, полевой подход (лингвокультурологические поля) и др.)
5. Описание взаимосвязи и взаимодействия языка и культуры. Языковая картина мира. Текст как система отражения языковой личностью картины мира. Когнитивный принцип вариативной интерпретации действительности.
6. Функции культуры как формы деятельности. Коммуникативная и игровая функции культуры.
7. Стереотип как явление культурного пространства. Символ как стереотипизированное явление культуры.
8. Культурная идентичность и язык. Лингвокультурема. Лингвокультурологическая компетенция.
9. Лакунология. Безэквивалентные языковые единицы. Этнографические реалии.
10. Язык фольклора. Архетипы и мифологемы, обряд, ритуал, заговор как предмет исследования лингвокультурологии.
11. Лингвокультурологические аспекты лингвистической линимологии.
12. Лингвокультурный аспект фразеологии. Фразеологический фонд языка как предмет исследования лингвокультурологии.
13. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
14. Прецедентные имена как предмет исследования лингвокультурологии. Парольность имени. Антономазия.

15. Коммуникативное поведение и речевой этикет как предмет исследования лингвокультурологии.
16. Социальная семиотика культуры. Статусное использование имени собственного. Иконичность и язык.
17. Этноязыковое сознание как понятие лингвокультурологии.
18. Концепт как базовое понятие лингвокультурологии. Изменение ценностных установок концептов.
19. Типообразующие параметры и культурно значимые маркеры инноваций в языке и культуре. Игровая функция культуры и языковая игра. Пародирование. Самоирония.
20. Эвфемизм, перифраз, политкорректность, интертекстуальность, гипертекст как социокультурные явления.
21. Интерпретация художественного текста: лингвокультурный аспект.
22. Интерпретация креолизованных текстов: лингвокультурный аспект.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Показатель	Количество баллов (вклад в рейтинг)
зачтено	Отметка « зачтено » выставляется, если студент: • обнаруживает понимание вопросов; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • знает авторов-исследователей по данной проблеме; • умеет делать выводы по излагаемому материалу.	7-20
не зачтено	Оценка « не зачтено » выставляется, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	0-6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Перечень примерных тем курсовых работ по дисциплине
«Лингвокультурология»**

Оцениваемые компетенции: УК-1, УК-5

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Национальное восприятие мира в Канаде (на материале художественных текстов).
2. Роль слов-реалий в формировании национальных вариантов английского языка.
3. Рутинное поведение австралийцев и его закреплённость в языке и речи.
4. Речевой этикет новозеландцев.
5. Национальные ценности и их отражение в языке и речи (на примере одной из стран Латинской Америки в сравнении с англоязычными странами).
6. Групповые ценности и их отражение в языке и речи (на примере Ирландии).
7. Этнографические реалии Уэльса и их языковая репрезентация (пища, напитки, бытовые заведения).
8. Обычаи и традиции, праздники Шотландии и их текстовая репрезентация.
9. Этнографические реалии Великобритании и США (жилища, музыкальные инструменты) в текстовом освещении.
10. Лексико-семантические характеристики языковых реалий.
11. Труд как лингвокультурная ценность.
12. Перевод как межкультурная коммуникация.
13. Культурологическая интерпретация психолингвистических экспериментов.
14. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
15. Национально-культурная специфика построения дискурса.
16. Коды культуры как лингвокультурологическая категория.
17. Компетенции межкультурной коммуникации в дискурсах разных типов.
18. Семейные ценности и их репрезентация в русском языке.
19. Фразеологизмы как лингвокультурная проблема.
20. Социальный статус и социальная роль в разных лингвокультурах.
21. Структура языковой личности: лингвокультурологический аспект.
22. Этика межкультурной коммуникации.

23. Лингвокультурологические элементы научного наследия Г.Д. Гачева.
 24. Лингвокультурологическая составляющая научного наследия Ю.М. Лотмана.
 25. Лингвокультурологическая составляющая научного наследия Д.С. Лихачева.

Во время защиты курсовой работы студент должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Критерии оценивания курсовой работы

Показатель	Количество баллов	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	16-20	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Обучающийся показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	9-15	4 (хорошо)
Исследование не содержит элементы новизны, обучающийся не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	5-8	3 (удовлетворительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты студент не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения	0-4	2 (неудовлетворительно)

по рассматриваемой проблеме.		
------------------------------	--	--