

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6bf5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

Согласована
Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
« 31 » мая 2019 г.
Начальник управления [подпись]
/Миненкова М.А./

Одобрена
учебно-методическим советом
Протокол « 31 » мая 2019 г.
№ 6
Председатель [подпись]
/Суслин Г.Е./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Язык и культура

Направление подготовки:

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки:

«Русский язык как иностранный»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Формы обучения

очная

Согласована с учебно-методической
комиссией кафедры русского языка как
иностранного и методики его
преподавания:
Протокол « 23 » 05 2019 г. № 6
Председатель УМКом [подпись]
/ Степаненко В.А./

Рекомендована кафедрой русского языка
как иностранного и методики его
преподавания:
Протокол от « 16 » 05 2019 г. № 10
Зав. кафедрой [подпись]
/ Степаненко В.А./

Мытищи

2019

Автор-составитель:

Елистратов Владимир Станиславович - доктор культурологии, профессор, профессор кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

Рабочая программа дисциплины «**Язык и культура**» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №121 от 22.02.2018г.

Дисциплина входит в блок Б1 (Б1.В.ДВ.02.02) части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

Рецензент:

Шаклеин Виктор Михайлович – заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания Российского университета дружбы народов, доктор филологических наук, академик РАН, профессор.

Согласование с деканом факультета русской филологии, реализующего образовательную программу высшего образования.

Декан факультета

/ _____ /
(Шаталова О.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| СОДЕРЖАНИЕ | 3 |
| 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ | 4 |
| 1.1. <i>Цель и задачи дисциплины</i> | 4 |
| 1.2. <i>Планируемые результаты обучения</i> | 4 |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 5 |
| 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3.1. <i>Объем дисциплины</i> | 6 |
| 3.2. <i>Содержание дисциплины</i> | 6 |
| 3.2.1. <i>Содержание лекционных занятий</i> | 7 |
| 3.2.2. <i>Содержание практических занятий</i> | 9 |
| 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ Error! Bookmark not defined | 8 |
| 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 12 |
| 5.1. <i>Перечень компетенций с указаниями этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</i> | 12 |
| 5.2. <i>Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания</i> | 13 |
| 5.3. <i>Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков</i> | 13 |
| 5.3.1. <i>Контрольные задания и вопросы для текущего контроля знаний</i> | 14 |
| 5.3.2. <i>Контрольные задания и вопросы для итогового контроля знаний</i> | 14 |
| 5.3.3. <i>Примерная тематика рефератов</i> | 16 |
| 5.4. <i>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</i> | 16 |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 22 |
| 6.1. <i>Основная литература</i> | 22 |
| 6.2. <i>Дополнительная литература</i> | 22 |
| 6.3. <i>Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i> | 22 |
| 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ | 22 |
| 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 25 |
| 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 26 |

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цели и задачи обучения.

Целью курса является показать взаимосвязь языка и культуры, сформировать у слушателей представление о том, что русский язык всесторонне отражает историческое развитие, социальные отношения и духовный облик народа.

Задачи:

- определить дисциплинарный статус курса «Язык и культура»;
- рассмотреть базовые понятия курса «Язык и культура»;
- показать аккумулярующие свойства слова и связанные с этим возможности естественного языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | Результаты освоения ОПВО (Содержание компетенций в соответствии с ФГОС) |
|-----------------|---|
| ДПК-2 | Способность формировать универсальные учебные действия обучающихся |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО

Курс «Язык и культура» является дисциплиной по выбору и входит в вариативную часть Блока 1 («Дисциплины, модули») учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль – Русский язык как иностранный) (Б1.В.ДВ.02.02). Дисциплина читается на втором курсе в третьем семестре.

Логически и содержательно методически взаимосвязана с дисциплинами ОПВО, указанными в таблице № 1.

Таблица 1

| №№ | Наименование дисциплины | Семестр | Место дисциплины в структуре ОПВО |
|----|---|---------|-----------------------------------|
| 1. | Введение в специальность | 1 | Б1.О.14.02 |
| 2. | Введение в языкознание | 1 | Б1.О.13.03 |
| 3. | Современный русский язык | 2-8 | Б1.О.13.01 |
| 4. | Теоретические основы преподавания русского языка как иностранного | 5 | Б1.О.14.08 |
| 5. | Педагогическая деятельность в полиэтнической и поликультурной среде | 5 | Б1.О.10.02 |
| 6. | Теория и методика преподавания русского языка как иностранного | 5-6 | Б1.В.02.03 |
| 7. | Лингвострановедение | 6 | Б1.В.ДВ.01.01 |
| 8. | Русский язык и культура речи | 6 | Б1.О.03 |
| 9. | Общее языкознание | 7 | Б1.О.13.02 |

Для освоения дисциплины «Язык и культура» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин 1, 2, 3 (2 семестр), указанных в таблице 1 («входные» знания).

Параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания) изучается дисциплина 3 (3 семестр).

Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, являются 4-9.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины | Форма обучения | | |
|---|----------------|---------|--------------|
| | Очная | Заочная | Очно-заочная |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 2 | | |
| Объем дисциплины в часах | 72 | | |
| Контактная работа: | 30,2 | | |
| Лекции | 10 | | |
| Практические занятия | 20 | | |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0,2 | | |
| Зачет | 0,2 | | |
| Самостоятельная работа | 34 | | |
| Контроль | 7,8 | | |

3.2. Содержание дисциплины

| Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием | Кол-во часов | | | |
|--|--------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| | Лекции | Семинарские занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа |
| Тема 1. Язык и наука о нем. | 2 | | | 2 |
| Тема 2. Язык общенародный и язык литературный. | 1 | | 2 | 2 |
| Тема 3. Место среди других языков и современный статус русского языка. | 1 | | 2 | 2 |
| Тема 4. Язык и народ: соотношение и взаимосвязь понятий. | 1 | | 2 | 2 |
| Тема 5. Языковая картина мира. | 1 | | 2 | 2 |
| Тема 6. Язык и культура. | | | 1 | 2 |
| Тема 7. Слово в контексте культуры. | | | 1 | 2 |
| Тема 8. Отражение действительности в пословицах и поговорках, в русской фразеологии | | | 2 | 2 |
| Тема 9. Исторические и культурные реалии в именах собственных. | | | 2 | 2 |
| Тема 10. Экология языка и культуры. | 2 | | | 4 |
| Тема 11. Литературный язык и "языковая периферия". | | | 2 | 4 |
| Тема 12. Язык и литература. | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 13. "Языковая личность" и "языковой паспорт" человека/социальной группы, региона. | | | 2 | 4 |

| | | | | |
|---------------|-----------|--|-----------|-----------|
| ВСЕГО: | 10 | | 20 | 34 |
|---------------|-----------|--|-----------|-----------|

3.2.1. Содержание лекционных и практических занятий

Тема 1. Язык и наука о нем.

Что такое язык? Язык и наука о нем. Ученые о происхождении и назначении языка. Функции языка. Язык - средство общения. Язык - путь закрепления и сохранения коллективного опыта человечества. Язык - способ мыслей, чувств, эмоций, выражения. Разделы лингвистики. Язык как система систем. Внутрисистемные и межпредметные связи языка.

Тема 2. Язык общенародный и язык литературный.

Современный русский язык как предмет изучения. Национальный (общенародный) язык. Стилистическая дифференциация языка. Литературный язык как нормированная и "обработанная мастерами" форма общенародного языка. Языковые "периферии". Выдающиеся писатели и общественные деятели о русском языке, его богатстве, силе и художественной выразительности.

Тема 3. Место среди других языков и современный статус русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык - национальный язык русского языка, государственный язык Российской Федерации, язык международного общения, один из мировых языков.

Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Связи и взаимовлияние русского, украинского и белорусского языков. Что такое концепт и концептосфера? Определение - понятие - "универсалия" - концепт. Слова - концепты, слова - образы, слова - "тексты": Бог, Правда (Истина), Небо и Земля, Утро и Вечер и др. Концептосфера русского языка. Фоновые знания, составляющие культурный контекст эпохи и находящие отражение в значении слова-концепта. Слова национально - и регионально значимой тематической труппы. О возможностях создания и описания "Московской концептосферы".

Тема 4. Язык и народ: соотношение и взаимосвязь понятий.

Язык и народ: "Язык есть исповедь народа..."(П.Я.Вяземский). Родной язык и национальное самосознание. Понятие о менталитете (ментальное). Отражение ментальности на уровне лексики, на уровне грамматики. "Народ - зодчий речи. Речь - зодчий народа" (А.Вознесенский). "Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ" (К.Д.Ушинский). Известные лингвисты, философы, писатели (В.Гумбольдт, А.А.Потебня, Н.В. Гоголь, К.Д.Ушинский, Н.А.Бердяев и др. о проявлении в языке народного характера и народного духа.

Тема 5. Языковая картина мира.

Национальный язык - составная часть материальной и духовной культуры народа, средство получения, усвоения и хранения этической информации. Специфика отражения языковой картины мира в языке каждого народа. В.Гумбольдт и А.А.Потебня о национальной специфике языка. Заимствования, "следы смещений и скрещений" в русском лексиконе. Возникновение в XX веке на стыке лингвистики, истории, философии, этнографии, культурологии новых наук - этнолингвистики и лингвокультурологии. Работы белгородских ученых по лингвокультурологии (С.А.Кошарная: "В зеркале лексикона", "Миф и язык" и др.).

Тема 6. Язык и культура.

Язык как составляющая часть культуры, как культурная "память народа"; культура как "система, стоящая между человеком и миром". Русская культура в зеркале языка: что

отражается в "зеркале"? Понятие о лингвокультурологии как перспективном направлении лингвистики.

Литература, язык и искусство как составные части культуры, как "самосознание культуры": "Законы построения художественного текста в значительной мере суть законы построения культуры как целого" (Ю.М.Лотман). Культура как текст.

Тема 7. Слово в контексте культуры.

Язык как продукт культуры. Слово в контексте культуры. Учет историко-культурного фона эпохи и ее "стиля мышления" при понимании и истолковании слова. Дополнительные смысловые приращения к слову, получаемые в тексте. История, стоящая за словами: "В целом ряде случаев в одном слове может быть скрыта тайна другого слова или целой семьи слов, а в этих словах может быть скрыта тайна человеческого мышления или даже тайна человеческого бытия" (М.М.Маковский).

Тема 8. Отражение действительности в пословицах и поговорках, в русской фразеологии

Пословицы, поговорки, фразеологизмы - истоки представлений о действительности, образ русской национальной культуры. "Образы русской речи" (В.М.Мокиенко) в пословицах и устойчивых выражениях. Связь пословиц, поговорок, фразеологизмов с национальными обычаями, поверьями, историей, бытом и фольклором. "Пословицы и поговорки русского народа" В.И.Даля.

Тема 9. Исторические и культурные реалии в именах собственных.

Топонимика и ономастика в составе русской лексики. Границы между именами собственными и нарицательными. Переход имен собственных в нарицательные. Виды ономастической лексики. Функционирование имен собственных в художественном тексте. Использование имен собственных в качестве средства речевой характеристики. Московская топонимика и ономастика.

Тема 10. Экология языка и культуры.

Изменения в русском языке в последние десятилетия. Реформы языка. Речевая культура и охрана языка: "В защиту языка живого!" Проблемы культуры речи и экологии языка в работах ученых. Вопросы культуры речи в книге "Поведение: от реального к идеальному" (1999 г.).

Тема 11. Литературный язык и "языковая периферия".

Литературный язык и диалект, просторечие, жаргон, сленг. Что такое диалект, "региолект", "суржик", койне? Различия между просторечием, нарушением языковых норм и ненормативным языковым материалом. Борьба со сквернословием как актуальная речевая проблема. Явления "языковой периферии" в художественной литературе.

Тема 12. Язык и литература.

Эстетическая функция языка. Художественный стиль и стиль художественных произведений. О статусе языка художественной литературы. Образность как ключевое понятие языка литературы: "образ в слове", "образ посредством слов", "неизбежная образность каждого слова" и даже "безобразная образность". Образность контекстная и внеконтекстная. Путь от слова к тексту - путь словесности. Литература - словесность - "изящная словесность" - беллетристика: сходство и различие понятий.

Тема 13. "Языковая личность" и "языковой паспорт" человека/социальной группы, региона.

Территориальная, социальная, возрастная[^], профессиональная, образовательная и пр. дифференциация языка и речи. Понятие о "языковой личности". Язык семьи, язык отдельного человека. "Языковой паспорт" (свой собственный, своей семьи, отдельной личности, литературного персонажа). Соотношение понятий "идиостиль писателя" и "языковой портрет" писателя. Сбор и обработка местных языковых фактов, в том числе и взятых из художественной литературы и местной публицистики. Какие "данные" должны быть внесены в "языковой паспорт" жителя Московской области?

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы самостоятельной работы | Изучаемые вопросы | Кол-во часов | Форма и вид СРС | Методическое обеспечение | Формы отчетности |
|--|---|--------------|--|---|---|
| Тема 1. Язык и наука о нем. | Язык - средство общения. Язык - путь закрепления и сохранения коллективного опыта человечества. Язык - способ мыслей, чувств, эмоций, выражения | 2 | Написание конспекта (тезирование). Анализ текста лекций. Проработка основных понятий из терминологического минимума. Выполнение заданий по данной теме. Поиск дополнительной информации в сети Интернет. | Лекции, учебники, учебные пособия, монографии | Устный опрос. Терминологический словарь. Проверка конспекта, письменных заданий. |
| Тема 2. Язык общенародный и язык литературный. | Литература, язык и искусство как составные части культуры. | 2 | Подготовка к практическому занятию. Написание конспекта (тезирование). Написание реферата. Подготовка презентации. | Лекции, учебники, учебные пособия, монографии | Устный опрос. Терминологический словарь. Проверка конспекта, письменных заданий, реферата. Презентация. |
| Тема 3. Место среди других языков и современный статус русского языка. | Концептосфера русского языка. Фоновые знания, составляю | 2 | Написание конспекта (тезирование). Анализ текста лекций. Проработка основных понятий из терминологического минимума. | Лекции, учебники, учебные пособия | Устный опрос. Терминологический словарь. Проверка конспекта, письменных заданий. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | щие культурный контекст эпохи и находящие отражение в значении слова-концепта | | Подготовка к практическому занятию с использованием основной и дополнительной литературы. Выполнение заданий по данной теме. Поиск дополнительной информации в сети Интернет. | я, монографии | |
| Тема 4. Язык и народ: соотношение и взаимосвязь понятий. | Отражение ментальности на уровне лексики, на уровне грамматик и. | 2 | Написание конспекта (тезирование). Анализ текста лекций. Проработка основных понятий из терминологического минимума. Подготовка к практическому занятию с использованием основной и дополнительной литературы. Выполнение заданий по данной теме. Написание реферата. Подготовка презентации. Поиск дополнительной информации в сети Интернет. | Лекции, учебники, учебные пособия, монографии | Устный опрос. Терминологический словарь. Проверка конспекта, письменных заданий, реферата. Презентация. |
| Тема 5. Языковая картина мира. | | 2 | Написание конспекта (тезирование). Анализ текста лекций. Проработка основных понятий из терминологического минимума. Подготовка к практическим занятиям с использованием основной и дополнительной литературы. Поиск дополнительной информации в сети Интернет. | Лекции, учебники, учебные пособия, монографии | Устный опрос. Терминологический словарь. Проверка конспекта, письменных заданий, реферата. Презентация. |
| Тема 6. Язык и культура. | Литература, язык и искусство | 2 | Написание конспекта (тезирование). Анализ текста лекций. | Лекции, учебники | Устный опрос. Терминологический словарь. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | как составные части культуры | | Проработка основных понятий из терминологического минимума. Подготовка к практическому занятию с использованием основной и дополнительной литературы. Выполнение заданий по данной теме. Написание реферата. Подготовка презентации. Поиск дополнительной информации в сети Интернет. | ки, учебные пособия, монографии | Проверка конспекта, письменных заданий, реферата. Презентация. |
| Тема 7. Слово в контексте культуры. | Язык как продукт культуры. Слово в контексте культуры | 2 | Написание конспекта (тезирование). Анализ текста лекций. Проработка основных понятий из терминологического минимума. Подготовка к семинарскому занятию с использованием основной и дополнительной литературы. Выполнение заданий по данной теме. Написание реферата. Подготовка презентации. Поиск дополнительной информации в сети Интернет. | Лекции, учебники, учебные пособия, монографии | Устный опрос. Терминологический словарь. Проверка конспекта, письменных заданий, реферата. Презентация. |
| Тема 8. Отражение действительности в пословицах и поговорках, в русской фразеологии | Связь пословиц, поговорок, фразеологизмов с национальными обычаями, поверьями, историей, бытом и фольклором. | 2 | Написание конспекта (тезирование). Подготовка к практическому занятию с использованием основной и дополнительной литературы. Выполнение заданий по данной теме: выписать пословицы и поговорки русского народа из словаря В.И.Даля, | Лекции, учебники, учебные пособия, монографии | Устный опрос. Терминологический словарь. Проверка конспекта, письменных заданий, реферата. Презентация. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | | | отражающие обычаи, поверья, историю и быт народа (презентация). | | |
| Тема 9. Исторические и культурные реалии в именах собственных. | Топонимика и ономастика в составе русской лексики. | 2 | Написание конспекта (тезирование). Подготовка к практическому занятию с использованием основной и дополнительной литературы. Выполнение домашнего задания: продемонстрировать использование имен собственных в качестве средства речевой характеристики (презентация). | Лекции, учебники, учебные пособия, монографии | Устный опрос. Проверка конспекта, письменных заданий. Подготовка презентации. |
| Тема 10. Экология языка и культуры. | Речевая культура и охрана языка: | 4 | Написание конспекта (тезирование). Анализ текста лекций. Подготовка к практическому занятию с использованием основной и дополнительной литературы. Выполнение заданий по данной теме. Написание реферата. Подготовка презентации. Поиск дополнительной информации в сети Интернет. | Лекции, учебники, учебные пособия, монографии | Устный опрос. Проверка конспекта, письменных заданий, реферата Презентация. |
| Тема 11. Литературный язык и "языковая периферия". | Литературный язык и диалект, просторечие, жаргон, сленг. Явления "языковой периферии" в художественной литературе. | 4 | Написание конспекта (тезирование). Анализ текста лекций. Подготовка к практическому занятию с использованием основной и дополнительной литературы. Выполнение заданий по данной теме. Написание реферата. Подготовка презентации. | Лекции, учебники, учебные пособия, монографии | Устный опрос. Проверка конспекта, письменных заданий, реферата Презентация. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | | Поиск дополнительной информации в сети Интернет. Сбор и обработка языковых фактов, взятых из художественной литературы. | | |
| Тема 12. Язык и литература. | Эстетическая функция языка. Художественный стиль и стиль художественных произведений. О статусе языка художественной литературы | 4 | Написание конспекта (тезирование). Анализ текста лекций. Подготовка к практическому занятию с использованием основной и дополнительной литературы. Выполнение заданий по данной теме. Написание реферата. Подготовка презентации. Поиск дополнительной информации в сети Интернет. Сбор и обработка языковых фактов, взятых из художественной литературы. | Лекции, учебники, учебные пособия, монографии | Устный опрос. Проверка конспекта, письменных заданий, реферата Презентация. |
| Тема 13. "Языковая личность" и "языковой паспорт" человека/социальной группы, региона. | Территориальная, социальная, возрастная, профессиональная, образовательная и пр. дифференциация языка и речи. Понятие о "языковой личности". Язык семьи, язык отдельного человека. | 4 | Сбор и обработка местных языковых фактов, в том числе и взятых из художественной литературы и местной публицистики. Какие "данные" должны быть внесены в "языковой паспорт" жителя Московской области? | | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Этапы формирования компетенции |
|--|--|
| ДПК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции | 1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа. |

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования | Показатели | Критерии и оценивания | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|---|--|---|------------------|
| ДПК-2 | Пороговый | Работа на занятиях. Написание конспекта (тезирование). Участие в обсуждении и учебном диалоге. Выполнение заданий. Подготовка презентаций | Знать: предмет и задачи курса, базовые лингвистические понятия и термины, основные функции языка, роль языка в обществе, влияние общества на язык. Уметь: применять полученные знания и умения на практике, описывать связь между языком и обществом, языком и культурой. | Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточный контроль: зачет. | 41-60 баллов |
| | Продвину-тый | Активная работа на занятиях. Участие в обсуждении и учебном диалоге. Монологические сообщения о результатах самостоятельной работы Выполнение заданий. Подготовка презентаций. Подготовка реферата. | Знать: предмет и задачи курса, базовые лингвистические понятия и термины, основные функции языка, роль языка в обществе, влияние общества на язык. Уметь: применять полученные знания и умения на практике, описывать | Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточный | 61-100 баллов |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------|--|
| | | | связь между языком и обществом, языком и культурой. Владеть: языковыми нормами, обслуживающими различные пласты русской культуры, анализом лексических единиц сквозь призму ментальности, анализом ключевых слов русской ментальности | контроль: зачет. | |
|--|--|--|--|---------------------|--|

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1. Контрольные задания и вопросы для текущего контроля знаний

1. Каковы основные компоненты культуры?
2. Назовите функции культуры.
3. Что объединяет индивидов лингвокультурной общности?
4. Что представляют собой фоновые знания? Какую культурную информацию они передают?
5. Приведите примеры, подтверждающие существенную роль языка в восприятии и интерпретации действительности.
6. Как различается символика цветов в разных лингвокультурах? Приведите примеры.
7. Какие последствия могут иметь расхождения в цветовом символизме при межкультурном общении?
8. Что понимается под политкорректностью и «позитивным мышлением»?
9. Как проявляется «позитивное мышление» в языке?
10. Что понимается под фразеологизмом?
11. Почему фразеологизм считается фрагментом языковой картины мира?
12. Являются ли фразеологизм и идиома идентичными единицами или это разные языковые явления?
13. В чем проявляется культурная коннотация фразеологических единиц и идиоматических выражений?
14. Проанализируйте культурную коннотацию следующих фразеологизмов: а) «выносить сор из избы», «по горячим следам», «белая ворона», «как в воду глядел, как в зеркале».
15. Какова культурологическая специфика метафоры? Приведите пример, показывающий, что метафора является способом создания новых концептов в языковой картине мира современного человека.
16. Проанализируйте метафоры в следующих выражениях. Определите, в чем заключаются культурные различия этих метафор. Дайте соответствующий эквивалент метафоры в родном языке: Твоя красота должна цвести нам на радость. Красота спасет мир. Но не каждому эта красота открыта.
17. Что представляют собой культурные ценности? Какова природа и сущность культурных ценностей?

18. По каким параметрам определяются ценностные ориентации / ценности культуры? Какие еще параметры вы можете предложить, по которым следует определять культурные ценности?
19. Почему считается, что паремиологический фонд языка является основой формирования культурных ценностей? Докажите это, приведя ряд примеров пословиц.
20. Приведите примеры пословиц, в которых дается критическая оценка действиям людей, самооправдание каких-либо действий и другие поведенческие нормы.
21. Приведите примеры пословиц из русскоязычной лингвокультуры, которые могут быть упреком, утешением, нравучением, советом, угрозой. Придумайте ситуации, в которых можно было бы использовать данные пословицы.
22. Просмотрите следующие пословицы и проанализируйте, какие ценности отражены в них, какие из них действуют, в каких ситуациях и для каких поколений они более типичны. Пословицы: Под лежачий камень вода не течет. Работа не волк, в лес не убежит. Делу время – потехе час. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. После драки кулаками не машут. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Смех без причины – признак дурачины. Кто не рискует, тот не выигрывает. Русский долго запрягает, но быстро едет.
Выберите правильные ответы из предложенных ценностей: Деятельность, инициатива. Относительная важность работы. Трудолюбие, планирование времени. Необходимость выбора приоритетов. Невозможность изменения полученных результатов, необратимость прошлого. Дружба, социальные связи. Искренность в выражении эмоций. Азарт, риск. Сочетание неторопливости и быстроты, азартности действий.
23. Пословицы могут использоваться в данных ситуациях в качестве предостережений или советов.
- а) Молодая семейная пара разошлась во мнениях в вопросе воспитания детей. Они обратились за помощью и советом к семейному психологу.
- б) Молодой специалист готовится к устному собеседованию со своим потенциальным начальником. Его товарищи помогают ему советами.
- в) На занятиях кройки-шитья ученицы готовятся раскроить свои первые самостоятельные изделия. Все они слегка нервничают, но при этом ведут себя совершенно по-разному: кто-то слишком торопится, кто-то чересчур осторожничает, кто-то очевидно ленится. Учитель дает полезные советы.
- г) Начальник в очередной раз столкнулся с фактом халатного отношения к делу со стороны одного из своих подчиненных, который, по всей видимости, при всей его необязательности, в ряде случаев проявил исключительную креативность, находчивость и смекалку. Он размышляет о данном человеке, его роли и месте в компании.
24. Что представляет собой концепция структуры языковой личности? В чем заключается национально-культурная специфика внешних и внутренних качеств языковой личности – представителя лингвокультурной общности?
25. Приведите примеры идиолектных особенностей собственной речи, речи ваших родственников и знакомых. Что делает каждую языковую личность неповторимой? Какие слова вы / ваши друзья, родственники, соседи, однокурсники чаще всего употребляете в речи?
26. Выберите правильный ответ.
- 1) Языковая личность складывается:
- а) на основе индивидуальных особенностей конкретного коммуниканта; б) на основе коллективного опыта и коллективной памяти; в) как единство коллективного и индивидуального.
- 2) Личность узнает о коммуникативных сбоях благодаря:

- а) диссонансу ценностных ориентиров; б) языковой картине мира; в) обратной связи.
- 3) Личность воспринимает окружающий мир через:
- а) контакт с представителем другой лингвокультуры; б) призму языковой картины мира; в) призму языковой картины мира представителя другой лингвокультуры.
- 4) При вступлении в контакт с представителем другой культуры возникает:
- а) диссонанс идиолектов; б) коммуникативный сбой; в) диссонанс менталитетов, картин мира, ценностных ориентиров и тезаурусов.
- 5) Многогранность языковой личности проявляется в:
- а) коллективности / индивидуальности и универсальности / национальной специфичности; б) психофизиологических характеристиках и социальной принадлежности; в) менталитете; коллективности / индивидуальности, универсальности / национальной специфичности, уровне владения языком (родным и иностранным), тезаурусе; концептосфере; психофизиологических характеристиках и социальной принадлежности; иерархии ценностей.
- 6) К базовым параметрам социальной идентичности не относится:
- а) раса; б) гендер; в) профессия.
- 7) «Видимой» социальной группой среди нижеперечисленных можно считать:
- а) мужчин; б) женщин; в) белых; г) гетеросексуалов.
- 8) Мужская и женская разновидности языка называются:
- а) идиолектами; б) коммунолектами; в) гендерлектам
27. Как соотносятся понятия «менталитет» и «национальный характер», «менталитет» и «ментальность»?
28. Как представлена языковая репрезентация этнического менталитета в: а) лексическом строе языка; б) грамматическом строе языка?
29. Что понимается под стереотипом и стереотипным поведением. Дайте примеры различных видов стереотипов.
30. Как соотносятся понятия «стереотип» и «национальный характер»?
31. В следующих примерах определите тип стереотипа: билет – компостер; аист – капуста; пчела – труженица; французский – грация, изысканный, изящный; баран – упрямый; лимон – кислый, желтый; транспорт – билет.
32. Как влияют стереотипы на выбор лексики? Приведите примеры.
33. Проведите опрос нескольких человек, чтобы узнать, какие у них имеются стереотипы о британцах, американцах, немцах, французах и др.

5.3.2. Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля (зачет).

1. Охарактеризуйте базовые понятия, связанные с проблемой «Язык и культура».
2. Каковы основные вопросы взаимосвязи языка и культуры в трудах отечественных и зарубежных лингвистов.
3. Лингвострановедческая разработка проблемы «Язык и культура».
4. Исследования лексического состава языка в контексте культуры.
5. Исследования фразеологического состава языка в контексте культуры.
6. Полевая организация лексики с культурно-маркированной семантикой.
7. Отражение культурных взаимодействий между народами в заимствованной лексике.
8. Архаизмы, историзмы и неологизмы как культурные памятники определённых периодов жизни общества.
9. Морфологические и синтаксические языковые средства отражения русских культурных традиций.
10. Этническая ментальность. Концептуальная и языковая картины мира.
11. Язык как форма речевых видов культуры.
12. Пласты русской культуры и разновидности русского языка.

5.3.3. Примерные темы рефератов

1. Определение культуры в концепции Ю.М. Лотмана.
2. Типы цивилизации и проблемы межкультурной коммуникации.
3. Лингвокультурологические аспекты исследования обрядов, ритуалов и обычаев.
4. Лингвокультурологические аспекты исследования поверий.
5. Лингвокультурологические аспекты исследования заговоров.
6. Стереотипы поведения россиянина как причина межнационального конфликта.
7. Фразеологизмы, отражающие идеологию Советского Союза.
8. Прецедентные имена и прецедентные тексты в художественном произведении.
9. Русская языковая картина мира в сопоставлении с (другим языком, по выбору студента).
10. Образ русского мужчины в мире, фольклоре, фразеологии.
11. Образ русской женщины в мире, фольклоре, фразеологии.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение лекций и практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 10 баллов);
 - конспектирование отдельных тем (max = 10 баллов);
 - написание реферата (max = 10 баллов);
 - составление терминологического словаря (max = 10 баллов);
 - компьютерная презентация (max = 5 баллов).
- 3) зачет (40 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

На зачете баллы конвертируются в оценку «зачтено и «не зачтено» по следующей схеме:

| Оценка | Баллы | Показатели |
|------------|--------|---|
| Зачтено | 41-100 | Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме. |
| Не зачтено | 1-40 | Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля. |

Устный опрос – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Шкала оценивания устного ответа

| Критерии оценивания | Высокий уровень | Оптимальный уровень | Удовлетв. уровень | Неудовлетв. уровень |
|---|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Понимает свою задачу при подготовке ответа | 2 | 2 | 1 | 0 |
| Понимает содержание изучаемого материала | 2 | 2 | 1 | 0 |
| Проработал указанные источники для ответа | 2 | 1 | 1 | 0 |
| Логично излагает главные положения вопроса | 2 | 1 | 1 | 0 |
| Проявляет самостоятельность в оценке изученного | 2 | 1 | 1 | 0 |
| | 10 | 7 | 5 | 0 |

Написание конспекта

В конспекте должны быть отражены основные положения источника, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства, выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами. Конспект должен начинаться с указания источника. Особо значимые места выделяются цветным подчеркиванием. Работа выполняется письменно. Устно сообщаются результаты.

Шкала оценивания тезисных конспектов

| Критерии оценивания | Высокий уровень | Оптимальный уровень | Удовлетвор. уровень | Неудовлетв. уровень |
|---------------------------------------|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Представлены все темы | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Проработаны все источники по теме | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Даны определения базовых понятий | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Выделены главные положения | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Достаточно раскрыты положения по теме | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| | 10 | 7,5 | 5 | 0 |

Подготовка реферата

Реферат (от латинского слова *refero* - сообщаю) - письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат призван научить студента работать с литературой по конкретной теме, анализировать полученные сведения и делать самостоятельные выводы. Реферат по

выбранной теме пишется по нескольким источникам (не менее 4 - 5 учебных или научных изданий, журналов и т.п.).

Шкала оценивания реферата

| Критерии оценивания | Высокий уровень | Оптимальный уровень | удовлетв. уровень | Неудовлетвор. уровень |
|---|-----------------|---------------------|-------------------|-----------------------|
| Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Оформление реферата в соответствии с требованиями | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| | 10 | 7,5 | 5 | 0 |

Составление терминологического словаря

Терминологический словарь - словарь, содержащий термины определенной области науки, техники, искусства.

Глоссарий (лат. glossarium — «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Дефиниция - это логическое определение слов, придание фиксированного смысла определенным терминам.

При составлении терминологического словаря нужно придерживаться определенного образца оформления.

Источниками информации при составлении терминологического словаря могут быть учебники, учебные пособия, словари, справочники, энциклопедии, в том числе электронные и интернет-источники.

Цель терминологического словаря - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование наиболее

употребительных в учебной дисциплине терминов.

Требования, предъявляемые к терминологическому словарю:

- соответствие учебной программе;
- научность, соответствие излагаемых сведений современному состоянию науки;
- достоверность, надежность информации, включение устоявшихся знаний – основ науки;
- точность в определении понятий и характеристике терминов;
- стандартность стиля изложения: лаконичность и схематизм изложения,
- упрощенный синтаксис, большое число условных сокращений;
- наличие специального справочного аппарата, обеспечивающего использование словаря в учебном процессе;
- доступность изложения.

Шкала оценивания терминологического словаря

| Критерии оценивания | Высокий уровень | Оптимальный уровень | Удовлетв. уровень | Неудовлетвор. уровень |
|---|-----------------|---------------------|-------------------|-----------------------|
| соответствие содержания терминов заданной теме | 2 | 2 | 1 | 0 |
| термины представлены в полном объеме; термины расположены в алфавитном порядке | 2 | 2 | 1 | 0 |
| к каждому термину даны определения | 2 | 1 | 1 | |
| рядом с термином указан использованный источник информации | 2 | 1 | 1 | |
| - качество оформления теста (аккуратность, эстетичность, оригинальность) | 2 | 1 | 1 | |
| | 10 | 7 | 5 | 0 |

Создание материалов-презентаций

Материалы-презентации - это наглядные информационные пособия. Подобный вид работы требует координации навыков студентов по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучения темы, в электронном виде. Создание материала-презентации расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации. Презентация готовится в виде слайдов. В качестве материала презентации могут быть представлены результаты любого вида СРС.

Шкала оценивания компьютерной презентации

| Критерии оценивания | Высокий уровень | Оптимальный уровень | Удовлетв. уровень | Неудовлетвор. уровень |
|---|-----------------|---------------------|-------------------|-----------------------|
| Содержание презентации: соответствие материала презентации заданной теме; грамотное использование терминологии; | 2 | 2 | 1 | 0 |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| обоснованное применение эффектов визуализации и анимации; общая грамотность; логичность изложения материала, доказательность, аргументированность | | | | |
| Оформление презентации: творческий подход к оформлений) презентации; соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации | 2 | 1 | 1 | 0 |
| Речевое сопровождение презентации: построение речи; использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения | 1 | 1 | 1 | 0 |
| | 5 | 4 | 3 | 0 |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Орлова, Н.В. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Орлова ; Н.В. Орлова. - Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5-7779-1739-3.
2. Богатикова, Л. И. Лингвокультурология : учеб. пособие / Л. И. Богатикова; М-во образования РБ, Гом. гос. ун-т им. Ф. Скорины. Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2014. –

164 с.

1.2. Дополнительная литература

1. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка [Текст] : учеб. пособие / Н. Ф. Алефиренко. - М. : Флинта: Наука, 2010. - 282, [1] с. - ISBN 978-5-9765-01813-2 (Флинта).
2. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс [Текст] / В. И. Карасик ; Науч.-исслед. лаб. "Аксиолог. лингвистика". - М. : Гнозис, 2004. - 389,[1] с. - ISBN 5-7333-0143-0
3. Кулинич, М. А. Введение в лингвокультурологию / М. А. Кулинич. – Самара: Изд-во Самарского гос. пед. ун-та, 2002. – 286 с.
4. Лебедько, М. Г. Культурные преграды: преодоление трудностей межкультурного общения / М. Г. Лебедько. –Владивосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 1999. – 196 с.
5. Леонтович, О. А. Практикум по межкультурной коммуникации / О. А. Леонтович. – Волгоград : «Перемена», 2005. – 172 с.
6. Рот, Ю. Встречи на грани культур / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – Калуга: ООО «Полиграф-Информ», 2001. – 188 с.
7. Маслова, В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Маслова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 202,[3] с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 194-[203]. - ISBN 5-7695-2071-X.
8. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии /С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 1999. – 720 с.
9. Рубцов, Н. Н. Символ в искусстве и жизни / Н. Н. Рубцов. –М., 1991.– 175 с.
10. Фомиченко, Л. Г. Когнитивная лингвистика как новый подход к исследованию просодической интерференции / Л. Г. Фомиченко // Лингвистическая мозаика. Наблюдения, поиски, открытия: сб. науч. тр. – Вып. 1. – Волгоград: Изд-во Волгоград. гос. ун-та, 1998. – С. 215–223.
11. Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии [Текст] : учеб. пособие [для филологов и культурологов] / А. Т. Хроленко ; под ред. В. Д. Бондалетова. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 181 с. - ISBN 978-5-89349-681-9(Флинта).

6.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. (www.gendocs.ru – сайт учебных материалов
2. www.e-lingvo.net - сайт филологической литературы
3. www.lib.fl.ru – электронная библиотека по лингвистике
4. www.portalus.ru - Всероссийская виртуальная библиотека
5. www.libfl.ru - Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – лекционные, практические и семинарские занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. На лекционных занятиях студенты знакомятся с теоретическим материалом дисциплины. Все лекции читаются с использованием презентаций в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием.

Лекции вводят студента в мир науки, знакомят с основополагающими понятиями и категориями науки, способствуют осмыслению глобальных научных процессов. Они должны вызвать у студента интерес к изучаемому материалу, мотивировать этот интерес. Благодаря лекциям, студенты усваивают сложные теоретические вопросы и со знанием дела принимают

активное участие в последующих семинарских и практических занятиях.

Практические и семинарские занятия идут после лекций и, в зависимости от вида занятия, либо закрепляют на практике, либо дополняют уже известные студентам теоретические сведения из лекций, либо дают в самостоятельном практическом действии освоить ту или иную операцию. Иногда преподаватель предлагает, в силу разных причин, дополнительные задания к указанным занятиям. Для выполнения этих заданий студентам необходимо обращаться не только к лекциям по изучаемому курсу, но и к другим источникам. К имеющимся в библиотеке вуза учебникам и к учебникам и учебным пособиям, которые предлагают другие вузы, вплоть до зарубежных изданий, а также к монографиям, коллективным изданиям и прочим научным работам известных учёных или ведущих научных школ. Основную информацию о дополнительных источниках студенты получают от преподавателей, читающих лекции и ведущих практические и семинарские занятия. Однако и сам студент, имеющий навыки работы с библиотечными каталогами, может найти полезную для себя дополнительную литературу.

На практических и семинарских занятиях смещается акцент преподавания. Основными участниками занятий становятся сами студенты, преподавателю остаётся руководящая роль, роль модератора. Главная цель этих занятий - освоить, закрепить на практике, в упражнениях, полученные на лекциях теоретические знания. Практические занятия дают возможность студенту проверить на фактическом материале правомерность различных трактовок и взглядов, получить подтверждение решением предлагаемых задач обоснованности тех или иных теоретических изысканий на практике.

При подготовке к семинару необходимо в письменном формате (можно в виде тезисов) ответить на все вопросы по определённой теме. Во время подготовки к семинарам необходимо фиксировать наиболее важные, концептуальные положения, которые значимы для адекватного понимания темы, раздела.

Методические рекомендации по конспектированию (тезированию) указанных тем:

- 1) Определите цель составления конспекта.
- 2) Перед началом составления конспекта укажите его источники.
- 3) Внимательно прочитайте текст.
- 4) Уточните в справочной литературе непонятные слова.
- 5) Выделите главное, составьте план.
- 6) Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
- 7) Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к ёмкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
- 8) Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.
- 9) Составляя конспект, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, используя условные обозначения.
- 10) В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.
- 11) Внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток.
- 12) Оформите конспект: выделите наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом (подчеркивание, цветной маркер).
- 13) Сформулируйте свои вопросы и проблемы, желательные для обсуждения на занятии.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента с научной, учебно-методической литературой:

1. Составьте перечень книг, с которыми следует познакомиться; не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, запомните только, где можно отыскать

необходимый материал.

2. Перечень должен быть систематизированным (необходимо для практических занятий, зачета).

3. Обязательно выписывайте все выходные данные по каждой книге.

4. Разберитесь для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просмотреть.

5. При составлении перечня литературы посоветуйтесь с преподавателями и научными руководителями, эрудированными однокурсниками, которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить больше внимания.

6. Все прочитанные книги, учебники и статьи конспектируйте – выписывайте кратко основные идеи автора, приводите наиболее яркие и цитаты (с указанием страниц источника).

7. При малом опыте работы с научной литературой следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты посредством приема «медленного чтения», когда понятно каждое прочитанное слово (если слово незнакомое, то с помощью словаря обязательно его узнать).

8. Эффективный способ оптимизации знакомства с научной литературой – увлечение одной идеей и просматривание всех книг с точки зрения данной идеи. Чтение учебной и научной литературы является частью познавательной деятельности студента, цель которой – извлечение из текста необходимой информации. Насколько осознанна Вами собственная внутренняя установка: поиск нужных сведений, усвоение информации полностью или частично, анализ материала и т.п., во многом зависит эффективность осуществляемого Вами действия. Основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковый (найти, выделить искомую информацию).

2. Усваивающая (осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и логику его рассуждений).

3. Аналитико-критическая (критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).

4. Творческая (использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке). Для студентов основным является изучающее чтение, которое позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть хорошо освоен студентом, при овладении им формируются основные приемы, повышающие эффективность работы затем и с научным текстом.

Методические рекомендации по написанию реферата:

1) Выберите тему реферата из предложенного преподавателем перечня. Тему для реферата по исследовательской работе Вы можете выбрать самостоятельно, но утвердить её у преподавателя. Тему реферата по восполнению пропущенных знаний Вы получаете от преподавателя. Выбор темы в данном случае определяется соответствием теме учебной дисциплины или междисциплинарного курса, по которым восполняются знания.

2) Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.

3) Изучите материал, касающийся темы реферата не менее чем по двум-трем рекомендованным источникам. Выделите незнакомые слова и термины. Обратитесь к словарю, чтобы найти значения незнакомых слов.

4) Составьте развернутый план реферата, из которого будут видны его структура и основное содержание: введение, основная часть (разбивается по Вашему усмотрению на главы, разделы, параграфы, подпараграфы и т.д.), заключение, список литературных источников.

5) Оформите полученный материал в связный текст с обязательным вступлением и заключением. Каждая часть реферата должна завершаться логическим выводом, подведением

итога, собственной оценкой материала. Реферат оформляется в соответствии с определенными требованиями. Внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток.

6) Оформите список литературы (источников и литературы). Включите в него только те документы, которые использовались Вами при написании реферата.

7) Определите материал, который необходимо включить в приложения. В тексте реферата должны быть ссылки на материалы приложений.

8) Прочитайте текст реферата, обращая особое внимание на произношение новых терминов и стараясь запомнить информацию.

9) Подготовьтесь к защите реферата.

10) Сдайте реферат для проверки преподавателю.

Методические рекомендации по составлению терминологического словаря:

1) Внимательно прочитайте учебный материал по изучаемой теме.

2) Выпишите термины.

3) Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.

4) Найдите расшифровку терминов в одном из рекомендуемых источников.

5) Запишите определение в терминологический словарь.

6) Сравните расшифровку терминов в разных источниках.

7) Дополните расшифровку терминов информацией, полученной Вами из других источников.

Требования к оформлению терминологического словаря по теме:

- титульный лист;

- словарь терминов, относящихся к выбранной теме (не менее 5 терминов);

- приведены примеры, свидетельствующие об общем владении ситуацией.

Методические рекомендации по подготовке презентации на заданную тему:

1) Ознакомьтесь с предлагаемыми темами презентаций.

2) Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.

3) Повторите лекционный материал по теме презентации (при наличии).

4) Изучите материал, касающийся темы презентации не менее чем по двум-трём рекомендованным источникам.

5) Составьте план-сценарий презентации, запишите его.

6) Проработайте найденный материал, выбирая только то, что раскрывает пункты плана.

7) Составьте, наберите на компьютере и распечатайте текст своего устного выступления при защите презентации - он и будет являться сценарием презентации.

8) Продумайте дизайн презентации.

9) Подготовьте медиафрагменты (аудио-, видеоматериалы, текст и т.п.).

10) Оформите презентацию в соответствии с рекомендациями. Обязательно учтите возможные типичные ошибки и постарайтесь избежать их при создании своей презентации. Внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток.

11) Проверьте на работоспособность все элементы презентации.

12) Прочтите текст своего выступления медленно вслух, стараясь запомнить информацию.

13) Восстановите последовательность изложения текста сообщения, пересказав его устно.

14) Еще раз устно проговорите своё выступление в соответствии с планом, теперь уже сопровождая своё выступление демонстрацией слайдов па компьютере, делая в тексте пометки в тех местах, где нужна смена слайда.

15) Будьте готовы ответить на вопросы аудитории по теме Вашего сообщения.

Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний.

На семинарах и практических занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме групповых и индивидуальных заданий, дискуссий по основным моментам изучаемой темы, осуществляется проверка домашнего задания, в том числе с использованием тестовых заданий.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе МГОУ.

Итоговой формой контроля является зачет. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контроля.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К информационным технологиям при изучении дисциплины «Язык и культура» относится *использование в целях обучения информационных телекоммуникационных сетей* (базовая информация на серверах сети; оперативная информация, пересылаемая по электронной почте; разнообразные базы данных ведущих библиотек, научных и учебных центров, музеев и т.д.). Данные технологии могут быть использованы при изучении тем теоретического характера.

Фонд библиотеки укомплектован следующими информационными базами, ресурсы которых могут быть использованы для изучения дисциплины:

Программное обеспечение

Операционная система;
файловый менеджер;
офисный пакет, включающий приложения: текстовый процессор, табличный процессор, СУБД, программа создания презентаций, программа создания печатной продукции и др.;

программа для обработки аудио- и видеoinформации;
программа для скомпилированного файла справки;
пакет для символьных вычислений;
система компьютерной графики;
доступные АРМы;
система управления обучением;
телекоммуникационные программы;
пакет для статистической обработки числовых данных.
Информационные технологии поиска информации:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

- 1) электронные учебно-методические комплексы библиотеки МГОУ;
- 2) <http://www.ebiblioteka.ru> – ЭБС «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
- 3) <http://znanium.com> – ЭБС ZNANIUM.COM;
- 4) <http://www.biblioclub.ru> – электронно-библиотечная систем (ЭБС): Университетская библиотека он-лайн (Директ-Медиа);
- 5) <http://www.gnpbu.ru/> – «Научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского Российской академии образования».

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

- 1) <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat> – «Сеть творческих учителей русского языка и литературы»;

- 2) <http://edu.km.ru> – сайт Отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий».
- 3) <http://www.den-za-dnem.ru/school>. – День за днём: Ресурсы по русскому языку.
- 4) <http://slovesnik-oka.narod.ru/index.htm>. – Словесник: альманах.
- 5) http://slovesnik-oka.narod.ru/laboratorija_lingvodidaktiki_na_sajt_rgu.pdf. – научно-исследовательская лаборатория лингводидактики и инновационных технологий обучения русскому языку.
- 6) <http://ropryal.ru> – Российское общество преподавателей русского языка и литературы.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные, семинарские и практические занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных компьютером с подключенной к нему интерактивной доской или проектором с настенным экраном. Специальные помещения для лекционных занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специальных помещениях для самостоятельной работы, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Обеспечивается доступ (удаленный доступ) каждому обучающемуся, в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.