

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffc791728730a701359b9e1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет Специальной педагогики и психологии
Кафедра Логопедии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол №10 от 12 «мая» 2020 г.

Зав.кафедрой


/ Шилова Е.А./

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Специальная методика обучения ИЗО

Направление подготовки
44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки:
Логопедия

Уровень высшего образования: Бакалавриат
Формы обучения: очная, заочная

Мытищи 2020

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Набор студентов 2020-2021 года

Формы обучения: очная, заочная

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

в области коррекционно-педагогической деятельности:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК–4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях (лекции, лабораторные занятия) (Раздел 1, Тема 1. Раздел 2. Темы 4, 5. Раздел 3, темы 7,8. Раздел 4. Тема 10. Раздел 5. Темы 11, 12, 13.) 2. Самостоятельная работа (домашние задания, подготовка рефератов, анализ существующих коррекционных программ)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и лабораторные занятия; - презентации 2. Самостоятельная работа (конспектирование основополагающих работ, реферирование, анализ методических работ)	<i>Знать:</i> базовые ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей <i>Уметь:</i> применять базовые ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Конспект, Реферат, Презентация, лабораторные занятия, зачет	41 – 60 б.
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях - лекционные и лабораторные занятия; - презентации 2. Самостоятельная работа (тезисное конспектирование основополагающих работ, реферирование, анализ методических работ)	<i>Знать:</i> приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей <i>Уметь:</i> применять приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей <i>Владеть:</i> навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Конспекты литературных источников Подборка дидактического материала конспекты занятий контрольные работы, лабораторные занятия зачет	61 – 100 б.

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольная работа № 1 (для студентов заочного отделения)

«Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза»

ПЛАН

1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности.
2. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
3. Физические и психические операции деятельности.

Контрольная работа № 2 (для студентов заочного отделения)

«Изобразительная деятельность у детей»

ПЛАН

1. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.
2. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности.
3. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы.
4. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.

Контрольная работа № 3 (для студентов очного и заочного отделения)

«Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи».

ПЛАН

1. Нарушения речи. Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Закономерности формирования ИЗО при нормальном развитии.
3. Специфика формирования ИЗО при тяжелых нарушениях речи.

Контрольная работа № 4 (для студентов очного и заочного отделения)

«Формирование изобразительной деятельности у дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи»

ПЛАН

1. Принципы обучения.
2. Формирование у дошкольников с ТНР изобразительной деятельности.
3. Обучение младших школьников с ТНР изобразительной деятельности.

Лабораторные занятия

1. Технологическая карта на тему «Аппликация из мятой бумаги».
2. Технологическая карта на тему «Пейзаж».
3. Технологическая карта на тему «Аппликация из рванной бумаги».
4. Технологическая карта на тему «Узоры».
5. Технологическая карта на тему «Прямолинейное вырезывание».
6. Технологическая карта на тему «Криволинейное вырезывание».
7. Технологическая карта на тему «Оригами».
8. Технологическая карта на тему «Лепка».
9. Технологическая карта на тему «Рисование гуашью».

Примерные темы презентаций по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»

1. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
2. Значение ИЗО для совершенствования двигательной сферы ребенка.
3. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.
4. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности.
5. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность.
6. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.

7. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирование различных видов деятельности.
8. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.
9. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.
10. Предпосылки формирования ИЗО у детей.
11. Приемы и средства рисования. Виды работ.
12. Система работы по обучению рисованию детей с ТНР.
13. Лепка. Приемы и средства лепки. Виды работ.
14. Система работы по обучению лепке детей с ТНР.
15. Работа с бумагой: оригами, аппликация, приемы и средства. Виды работ.
16. Обучение детей с ТНР аппликации.
17. Обучение детей с ТНР работе с ножницами.
18. Обучение оригами.
19. Применение различных видов ИЗО деятельности в логопедической работе.
20. Формирование когнитивной функции речи в изобразительной деятельности.
21. Формирование регулятивной функции речи в изобразительной деятельности.
22. Формирование оптико-пространственных представлений у детей в процессе обучения ИЗО.
23. Формирование зрительно-моторной координации и подготовка к письму в процессе ИЗО.

Рефераты

1. Диагностика развития изобразительных способностей дошкольников.
2. Занятие изобразительностью, его структура. Классификация занятий изобразительностью.
3. Взаимосвязь видов изобразительной деятельности. Планирование работы.
4. Особенности изобразительной деятельности детей с ДЦП.
5. Арттерапия в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»

1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Физические и психические операции деятельности.
2. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
3. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.
4. Теория формирования движений и ее значение для обучения изобразительной деятельности. Значение ИЗО для совершенствования двигательной сферы ребенка.
5. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности.
6. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.
7. Формирование предметно-практической деятельности в онтогенезе. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности.
8. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность.
9. Значение познавательной деятельности для формирования изобразительной деятельности. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.

10. Речевая деятельность, ее структура. Взаимосвязь речевой деятельности с другими видами деятельности. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирование различных видов деятельности.
11. Нарушения речи. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.
12. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.
13. Виды изобразительной деятельности. Предпосылки формирования ИЗО у детей.
14. Рисование. Приемы и средства рисования. Виды работ.
15. Система работы по обучению рисованию детей с ТНР.
16. Лепка. Приемы и средства лепки. Виды работ.
17. Система работы по обучению лепке детей с ТНР.
18. Работа с бумагой: оригами, аппликация, приемы и средства. Виды работ.
19. Обучение детей с ТНР аппликации.
20. Обучение детей с ТНР работе с ножницами.
21. Обучение оригами.
22. Применение различных видов ИЗО деятельности в логопедической работе.
23. Формирование когнитивной функции речи в изобразительной деятельности.
24. Формирование регулятивной функции речи в изобразительной деятельности.
25. Формирование первоначальных изобразительных навыков и приемов композиции.
26. Тесты и диагностические задания с использованием приемов изобразительной деятельности. Критерии диагностики.
27. Методы обучения изобразительной деятельности.
28. Формирование оптико-пространственных представлений у детей в процессе обучения ИЗО.
29. Формирование зрительно-моторной координации и подготовка к письму в процессе ИЗО.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям к формированию компетенций по дисциплине используются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонды включают: вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольные вопросы к зачету.

В основу оценки сформированности компетенций положены следующие принципы:

- сбор информации об освоении компетенций осуществляется в течение всего года;
- оценка базируется на основе адекватных критериев, отраженных в моделях компетенций.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Вид работы	количество баллов
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 20 баллов
Лабораторные занятия	до 10 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Посещаемость	до 10 баллов
Зачет	до 30 баллов

Выполнение лабораторных работ оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов – содержание технологических карт соответствует поставленной цели, отличается оригинальностью и творческим подходом; студент показал правильное владение технологией формирования конкретного навыка.

5-7 баллов – содержание недостаточно полно раскрывает поставленную цель, не содержит оригинальности и творческого подхода; студент показал достаточно уверенное владение технологией формирования конкретного навыка.

3-4 балла – содержание не соответствует полностью поставленной цели, отсутствует оригинальность подхода; студент показал неуверенное владение технологией формирования конкретного навыка.

0-2 балла – содержание в основном не соответствует поставленной цели, не содержит оригинальности подхода; у студента отсутствует владение технологией формирования конкретного навыка.

Написание конспекта оценивается

8-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы

4-7 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0-3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценки реферата:

10-9 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.

8-7 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.

6-5 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые выводы при условии оказания помощи.

4-1 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. Текст реферата не в

полном объеме раскрывает ключевые аспекты проблемы. В реферате содержится список литературы. Студент испытывает затруднения при ориентировке в рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, прибегая к тексту реферата, а также при условии оказания ему активной помощи.

0 баллов: Содержание реферата не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемую проблему. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте реферата студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.

Шкала оценки презентации

16–20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

10–15 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

3–9 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0–2 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5–7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-

два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

2–4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание математического материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–1 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области математики.

Шкала оценки посещаемости:

10 баллов: – посещаемость занятий без пропусков;

9–8 баллов: 1–2 пропуска занятий;

7–6 баллов: 3–4 пропуска занятий;

5–4 балла: 5–6 пропуска занятий;

3–2 балла: 7–8 пропусков;

1–0 баллов: 9 и более пропусков.

Шкала оценки в рамках процедуры зачета:

30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

20 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Самостоятельная работа студентов оценивается в соответствии со следующими критериями:

81–100 баллов: студент полностью и самостоятельно раскрывает содержание поставленного вопроса; иллюстрирует свой ответ практическими примерами; свободно ориентируется в рассматриваемых проблемах. При выполнении письменной или мультимедийной работы также – оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы, включающем разнообразные вариативные источники (книжные, учебные и методические пособия; публикации, достоверные интернет-ресурсы и т.д.).

61–80 баллов: студент достаточно полно, однако, с помощью раскрывает содержание поставленного вопроса; в дальнейшем самостоятельно ориентируется в различных аспектах рассматриваемой проблемы. При выполнении письменной или мультимедийной

работы также - оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы.

41–60 баллов: студент раскрывает содержание поставленного вопроса и может ориентироваться в рассматриваемой проблеме при условии оказания ему помощи. При выполнении письменной или мультимедийной работы также -оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы.

0–40 баллов: студент не раскрывает в требуемом объеме содержание поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме даже при условии оказания ему помощи. Предоставляемые письменные или мультимедийные работы не оформлены или оформлены в нарушение соответствующих требований; в работе не представлен список литературы; либо представленный список является недостаточным по объему, не соответствующим тематике изучаемого вопроса.