

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления _____

/Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «22» июня 2021 г. № 5

Председатель _____

/О.А. Пешакова /



Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания художественных и проектных дисциплин

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом _____

/М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой методики обучения
изобразительному и декоративному
искусству

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой _____

/Ю.И. Мезенцева /

Мытищи
2021

Авторы-составители:

Мезенцева Ю. И. кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения
изобразительному и декоративному искусству
Коваленко П. Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения
изобразительному и декоративному искусству
Афанасьева О. В. доцент кафедры методики обучения
изобразительному и декоративному искусству

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г., № 1010.

Дисциплина входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», является обязательной.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Планируемые результаты обучения	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.1. Объем дисциплины	5
3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	7
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	14
6.1. Основная литература	14
6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	14
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	15
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	155
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	155

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

ФГОС определяет включение проектной деятельности в рабочие программы по изобразительному искусству, рекомендуя учителям самостоятельно вводить проекты в учебный процесс, учитывая специфику предмета, интересы школьников и возможности образовательного учреждения, поэтому важно сформировать навыки организации проектной деятельности у будущих преподавателей изобразительного искусства в школе.

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся целостного представления о внеурочной деятельности и ее специфике в системе школьного образования, подготовка будущих учителей к практической реализации в педагогической деятельности основных принципов и закономерностей внеурочной деятельности формирование личности будущего учителя, владеющего умениями и навыками преподавания ИЗО и ДПИ; изучение основных методов, приемов, содержания и задач преподавания ИЗО и ДПИ в школе; ознакомление с инновационными и информационными технологиями в преподавании ИЗО и ДПИ.

Задачи дисциплины:

- Изучение реализации новых ФГОС в учебный план предмета ИЗО.
- Планирование художественно-проектной деятельности в средней школе через урочную и внеурочную формы организации работы.
- Изучение организации проектной деятельности с учетом регионального содержания.
- Изучение принципов, методов и приемов учебно-воспитательной работы со школьниками по изучению изобразительного искусства в неурочное время.
- Способствовать художественно-творческому развитию учащихся, формировать их педагогические навыки в проектной деятельности.
- Дать учащимся практические знания, умения и навыки, необходимые для успешной педагогической проектной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», является обязательной.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин «История и теория культуры и искусства», «История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Орнамент в декоративно-прикладном искусстве», «Специальная графика», «Основы композиции», «Основы теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве», «Техническое моделирование», «Выполнение проекта в материале», «Проектная графика».

В общей системе подготовки высококвалифицированных учителей изобразительного искусства дисциплина «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» является одной из основных учебных дисциплин и приучает студентов активно использовать знания из этих отраслей науки для дальнейшего формирования у студентов профессиональных знаний и навыков для учебно-воспитательной работы в школе в урочной и во внеурочной деятельности.

3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Очная форма обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36,2
Лекции	12
Практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Формой промежуточной аттестации является: зачет- 7 семестр.

3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
IV курс 7 семестр		
Тема 1.Определение понятий «Проект» и «Проектная деятельность». Понятие «Проект» в образовательных организациях. Признаки «Проекта». Понятие «Проектная деятельность». Признаки и принципы проектной деятельности. Отличие проектной деятельности от других образовательных мероприятий.	2	4
Тема 2.Значение проектной деятельности для образовательного процесса. Профессиональные стандарты проектной деятельности. Классификация проектов. Формы проектной деятельности. Проектная деятельность и игра. Проектная деятельность, как ответ на современное понимание образования и развития ребёнка. Стандарты по основам проектной деятельности. Стандарты этапов проектной деятельности. Основы проектной деятельности. Организация проекта в коллективе (создание групп). Актуальные проекты в повседневной практике. Документация и оценка проекта. Этапы проекта.	2	4
Тема 3. Проект как творческий процесс. Выбор и обоснование темы. Планирование предстоящей работы. Самостоятельная работа учащихся. Работа над созданием творческого изделия. Оформление информации о проекте. Представление и защита проекта.	2	4
Тема 4. Художественно-творческий проект на уроках изобразительного искусства. Выбор темы проекта. Планирование действий. Разработка проекта. Этапы проекта. Исследовательская работа учащихся. Результаты проекта. Защита про-	2	4

екта. Оценка творческой деятельности учащихся.		
Тема 5. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделах «Живопись» и «Графика» . Разработка тематики проектов по живописи. Жанры живописи. Выбор темы проекта. Планирование действий. Разработка проекта. Этапы проекта. Исследовательская работа учащихся. Результаты проекта. Защита проекта. Оценка творческой деятельности учащихся. Разработка тематики проектов по графике. Выбор темы проекта. Планирование действий. Разработка проекта. Этапы проекта. Исследовательская работа учащихся. Результаты проекта. Защита проекта. Оценка творческой деятельности учащихся.	2	4
Тема 6. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделе «Декоративно-прикладное искусство». Разработка тематики проектов по ДПИ. Единство и различие в традиционной художественной культуре различных этнокультур России. Ценности народного искусства. Народные художественные промыслы. Создание проектов, основополагающей целью которых является приобщение обучающихся к художественному народному творчеству.	2	4
Итого:	12	24

Формой промежуточной аттестации является: зачет- 7 семестр.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самост. изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Определение понятий «Проект» и «Проектная деятельность».	1. Виды и направления проектной деятельности. 2. Результаты и эффекты проектной деятельности учащихся. 3. Классификация проектов.	4	Иллюстративно-текстовой поиск	6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5]	Доклад
Тема 2. Значение проектной деятельности для образовательного процесса.	1. Методические рекомендации по развитию проектной деятельности в общеобразовательных учреждениях. 3. Формирование информационной компетентности школьников на основе организации проектной и исследовательской деятельности.	4	Иллюстративно-текстовой поиск	6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5]	Доклад

Тема 3. Профессиональные стандарты проектной деятельности.	Нормативные документы, регулирующие внеурочную сферу школы: 1. Концепция модернизации образования детей РФ. 2. Методические рекомендации по развитию образования детей в общеобразовательных учреждениях.	4	Иллюстративно-текстовой поиск	6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5]	Доклад
Тема 4. Проект как творческий процесс.	1. Функции внеурочной проектной работы. 2. Обучающая функция. 3. Развивающая функция. 4. Познавательная функция.	4	Иллюстративно-текстовой поиск	6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5]	Реферат
Тема 5. Художественно-творческий проект на уроках изобразительного искусства.	1. Виды и направления проектной деятельности. 2. Творческий процесс создания проектов по ИЗО.	6	Иллюстративно-текстовой поиск	6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5]	Программа проекта
Тема 6. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделе «Декоративно-прикладное искусство».	1. Виды и направления проектной деятельности по ДПИ. 2. Творческий процесс создания проектов по ДПИ.	6	Иллюстративно-текстовой поиск	6.1 [1], 6.1 [2], 6.1 [3], 6.2 [1], 6.2 [2], 6.2 [3], 6.2 [4], 6.2 [5]	Доклад
Всего		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы планирования и разработки основных и дополнительных образовательных программ. Уметь: планировать и проводить учебные занятия.	Текущий контроль: Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), программа проекта. Промежуточная аттестация: зачет.	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы планирования и разработки основных и дополнительных образовательных программ. Уметь: планировать и проводить учебные занятия. Владеть: способами и методами разработки и проведения основных и дополнительных образовательных программ в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.	Текущий контроль: Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), программа проекта. Промежуточная аттестация: зачет	61 – 100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для практических занятий

1. Отличие проектной деятельности от других образовательных мероприятий.
2. Проектная деятельность и игра. Разновидность проектов.
3. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.
4. Этапы проекта.
5. Особенности защиты проекта.
6. Оценка творческой деятельности учащихся.
7. Разработка тематики проектов по «Живописи».
8. Разработка тематики проектов по «Графики».
9. Разработка тематики проектов по «ДПИ».

Темы докладов

1. Виды и направления проектной деятельности.
2. Результаты и эффекты проектной деятельности учащихся.
3. Классификация проектной деятельности учащихся.
4. Результаты и эффекты проектной деятельности учащихся.
5. Методические рекомендации по развитию проектной деятельности в общеобразовательных учреждениях.
6. Концепция модернизации образования детей РФ.

Темы рефератов

1. Функции внеурочной проектной работы.
2. Методическая разработка «Проектная деятельность на уроках ИЗО в условиях реализации ФГОС».
3. Подготовка обучающихся к проектной деятельности.
4. Организация проектной деятельности на уроках ИЗО.
5. Организация проектной деятельности на уроках ДПИ.

Примерные темы проектов

1. Нетрадиционные способы рисования и их применение в различных жанрах изобразительного искусства.
2. Изучение влияния цвета на гармоничное развитие личности в процессе создания интерьера комнаты подростка.
3. Исследование рельефных объектов родного города в процессе создания макета рельефа.
4. Исследование экологических проблем нашего города в процессе создания экологического плаката.
5. Цветовая гамма времен года. Создание пейзажных композиций по мотивам литературных произведений.
6. Образ человека в творчестве художников Подмосковья.
7. Художник на войне. Создание батальной композиции.
8. Создание иллюстраций к диалектным словам по мотивам рассказа Астафьева В.П. «Конь с розовой гривой».

9. Изучение особенностей боевой техники времен Великой Отечественной войны в процессе создания макета танка; и др.
10. «Дом как храм (усадьба, храм, изба, лобаз, чум, юрта и т.д.)», «Народная игрушка – оберег и воспитатель (глиняная, деревянная, берестяная, лыковая, соломенная, тряпичная и т.д.)».
11. «Народный костюм: вышивка, ткачество, мозаика, колористическое решение, нагрудное украшение и т.д.».
12. «Народные художественные росписи: прялки, посуда, изделия из бересты и коры лиственницы, домовая роспись и т.д.».
13. «Русские лаки: Мстеры, Холуй, Федоскино, Палех».
14. «Народное искусство в творчестве художников прошлого и настоящего (иконография, лубок, супрематизм, этнофутуризм и т.д.)».
15. «Мир народной керамики: Скопин, Гжель, бытовая керамика и т.д.».
16. «Художественный металл (литье – «Каслинское литье», чеканка, чернение, скань и т.д.)».
17. «Графический орнамент (костюм, полотенце, кружево и т.д.)».
- 18.

Пример разработки программы проекта

Структура Программы программной деятельности по ФГОС .

1.Титульный лист (заполняется согласно требованиям образовательного учреждения)

Утверждена (где, когда и кем) _____

Название _____

Возраст детей _____

Срок реализации 201...-201... учебный год _____

Автор программы _____

Программа составлена на основе программы... _____

Город _____

Год разработки _____

2.Пояснительная записка

Цели курса

Задачи курса

Ожидаемые результаты:

Планируемые личностные результаты

Формы подведения итогов реализации программы

3. Учебно-тематический план (№ занятия, количество часов, содержание занятия и развиваемые способности, дата проведения занятия).

4. Содержание учебной программы Основные виды заданий:

5. Методическое обеспечение

6. Материально-техническое обеспечение

7. Список литературы.

Список вопросов для зачета

1. Цели и задачи проектной деятельности.
2. Классификация проектной деятельности учащихся.
3. Возможности воспитательного воздействия на ребенка
4. Задачи проектной деятельности на уроках изобразительного искусства.
5. Формы проектной деятельности.
6. Понятие проекта, проектной деятельности.
7. Отличие традиционного обучения от проектного.

8. Содержание и этапы проектной деятельности. Управление проектом.
9. Основные этапы проектной деятельности по ИЗО.
10. Подготовка и структура проектной деятельности.
11. Разработка программы проекта в области изобразительного искусства в школе.
12. Организация проектной деятельности на уроках ИЗО в средней школе.
13. Организация проектной деятельности на уроках ИЗО в начальной школе.
14. Специфика организации проектной деятельности по предмету «Изобразительное искусство».
15. Методические рекомендации по организации проектной деятельности на уроках ИЗО.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов:

- посещение учебных занятий – 5 баллов;
- подготовка и выступление с докладом - до 10 баллов;
- реферат - до 20 баллов;
- разработка программы проекта - до 30 баллов;
- зачет - до 35 баллов.

«Зачет» выставляется студенту, если его устный ответ на полученные вопросы оценен от 9 до 35 баллов.

«Не зачтено» выставляется, если студент набрал менее 8 баллов.

Баллы выставляются студенту на зачете по следующим критериям:

1. Полные и правильные ответы на вопросы для зачета, умение обосновывать свои ответы, полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- **25 -35** баллов, «отлично»;
2. Правильные ответы на вопросы для зачета, правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя - **14-24** баллов, «хорошо»;
3. Неточные ответы на вопросы для зачета, неумение обосновывать ответы, неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя – **9-13** баллов, «удовлетворительно»;
4. Неправильные ответы на вопросы для зачета, неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя- **8-0** баллов, «неудовлетворительно».

Критерии оценивания рефератов:

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяется. План обязательно должен включать в себя введение и заключение.

Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политических, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения.

Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:

1. логично и по существу изложить вопросы плана- 5 баллов;
2. четко сформировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия- 5 баллов;
3. показать умение применять теоретические знания на практике- 3 балла;
4. показать знание материала, рекомендованного по теме-2 балла;

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована, страницы пронумерованы; в конце работы дается список используемой литературы.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст Times New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

Оценка **«отлично»** (20 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных ученых в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка **«хорошо»** (15 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных ученых в данной области.

Оценка **«удовлетворительно»** (10 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** (7 баллов) выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения ученых, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Критерии оценивания докладов

Обоснование актуальности выбранной темы- 2 балла

Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы)- 2 балла

Соответствие результатов работы поставленным задачам-2 балла

Новизна предложений, отражающая собственный вклад автора и оригинальность работы- 2 балла

Глубина изучения состояния проблемы-2 балла

Использование современной научной литературы при подготовке работы-2 балла

Качество презентации: структура, оформление, содержание- 2 балла

Логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления- 2 балла

Соблюдение временных рамок, отведенных на презентацию: не более 10 минут- 2 балла

Ответы на вопросы слушателей семинара- 2 балла

Всего 10 баллов.

Критериальная таблица оценки проектной программы

№	Параметры	Кол-во баллов	Выводы, рекомендации
1	Оформление программы		
1.1	Титульный лист	2	
1.2	Эстетичность	2	
1.3	Структура программы	2	
2	Общая характеристика содержания программы		
2.1	Актуальность	2	
2.2	Целостность	2	

2.3	Прогностичность	2	
2.4	Контролируемость	2	
2.5	Реальность	2	
3	Характеристика содержания структурных элементов программы		
3.1	Пояснительная записка	2	
	Цель, задачи	2	
	Ожидаемые результаты	2	
3.2	Этапы	2	
3.3	Содержание программы	2	
3.4	Методическое обеспечение программы	2	
3.5	Литература	2	
	Всего баллов:	30	

Посещение учебных занятий оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Оценка за посещение учебных занятий (ПУЗ) определяется по следующей формуле:

$$\text{ПУЗ} = 20 \cdot \frac{n}{N}$$

где, n – количество учебных занятий, в реализации которых участвовал студент,
N – количество учебных занятий по плану.

Текущий контроль успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний обучающихся, выполнения ими заданий в соответствии с учебной программой. Текущий контроль (ТК) по освоению дисциплины в течение семестра предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$\text{ТК} = 40 \cdot \frac{a}{A}$$

где, a - количество вопросов и заданий, на которые ответил и выполнил студент,
A – количество контрольных вопросов и заданий по учебному плану.

Творческий рейтинг выставляется за выполнение домашних (самостоятельных) заданий различного уровня сложности (подготовка заданий, презентаций, рефератов и других видов работ). Творческий рейтинг (ТР) предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$\text{ТР} = 30 \cdot \frac{\text{реф}}{\text{РЕФ}}$$

где, реф - количество рефератов, которые студент выполнил,
РЕФ – количество рефератов по учебному плану.

Аттестация проводится либо на последнем практическом занятии (зачет с оценкой или зачет), либо в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию (экзамен).

Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле:

$$\text{РА} = \text{ПУЗ} + \text{ТК} + \text{ТР}$$

Для допуска к промежуточной аттестации необходимо набрать в общей сложности не менее 30 баллов, успешно пройти рубежный контроль и не иметь задолженностей по заданиям.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в четырехбалльную

100-балльная система оценки	Оценка
81 – 100 баллов	зачтено
61 – 80 баллов	зачтено
41 – 60 баллов	зачтено
0- 40 баллов	не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Катханова, Ю.Ф. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - 202 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии [Текст] : проектное обучение : учеб. пособие для вузов. - 4-е изд. - М. : Академия, 2016. - 160с.

3. Петрушин, В.И. Развитие творческих способностей: учеб. пособие. — М. : Юрайт, 2018. — 221 с. — Текст: электронный. - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC

6.2. Дополнительная литература

1. Кузин, В.С. Рисунок [Текст] : наброски и зарисовки : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2004. - 232с.

2. Сокольникова, Н.М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст]: учебник для вузов. - М. : Академия, 2013. - 336с.

3. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст]: учебник для вузов. - 6-е изд. - М. : Академия, 2013. - 256с.

4. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] : сб. статей / Ю. Ф. Катханова, Д. Д. Аветисян, Д. Д. Аветисян [и др.]. — М. : Прометей, 2011. — 202 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8290.html>

5. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие для вузов. — 3-е изд. — М. : Юрайт, 2019. — 395 с. — Текст: электронный. - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BE317C46-C6F3-41BB-B376-809E8DF80FDB

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru/window>

2. Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО [Электронный ресурс]. – URL: <http://schools.keldysh.ru/labmro>
3. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/>
5. ГНПБ – каталог Интернет-ресурсов, каталог библиотека имени К.Д. Ушинского <http://www.gupbu.ru/catalog/kat-0.htm>
6. Дайджест по страницам педагогических журналов [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dvgu.ru/umu/didjest/spisjour/htm>
7. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mon.gov.ru>
8. Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.

Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.

Методические рекомендации по самостоятельной работе. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows ; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ; Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru ; pravo.gov.ru; www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

–учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные комплектом учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

–помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

–помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.