

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Юридический факультет
Кафедра теории и истории государства

Согласовано
деканом факультета

«15» июня 2023 г.


/Надысева Э.Х./

Рабочая программа дисциплины

Судебная риторика

Направление подготовки
40.03.01 Юриспруденция

Профиль:

Судебная адвокатура и нотариальная практика

Квалификация

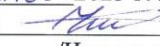
Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
юридического факультета

Протокол «15» июня 2023 г. № 11

Председатель УМКом 
/Чистяков К.В./

Рекомендовано кафедрой теории и
истории государства и права

Протокол от «9» июня 2023 г. № 11

И.о.зав. кафедрой 
/Кильмашкина Т.Н./

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Тузов Н.А., кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и гражданского права

Рабочая программа дисциплины «Судебная риторика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г. № 1011.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26
8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	27
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	27

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Судебная риторика»: формирование общекультурных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» и с учётом особенностей профиля подготовки «Судебная адвокатура и нотариальная практика», содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра нефилологического профиля для решения образовательных и исследовательских задач, ориентированных на преподавательскую, научно-исследовательскую и практическую деятельность в области педагогической деятельности и делопроизводства, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в письменной и устной его разновидности, совершенствование познавательных способностей, развитие умений и навыков культуры умственного труда.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными правилами и нормами современного русского литературного языка;
- сформировать у студентов практические навыки анализа разных коммуникативных ситуаций в дальнейшей профессиональной деятельности;
- ознакомить студентов с основами профессиональной этики;
- сформировать способность к коммуникации в устной и письменной формах делового общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- сформировать способность для осуществления делового общения (публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации);
- подготовить студентов к преподаванию правовых дисциплин;
- подготовить студентов к осуществлению правового воспитания.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

СПК-8. Способен к организации и проведению деловых переговоров с участием конфликтующих сторон, и применению примирительных процедур в различных сферах профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Курс «Судебная риторика» нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Дисциплина «Судебная риторика» должна углубить компетенции студентов в области теории красноречия и ораторского искусства, научить их достигать успеха в устной и письменной коммуникации путём правильного выбора и уместного

использования риторических средств современного русского литературного языка, формул речевого этикета с учётом социокультурного и психологического факторов, умело (выразительно и действенно) формулировать информацию официального характера и составлять документы различных жанров.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	30,3
Лекции	10
Практические занятия	18
из них в форме практической подготовки	8
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	32
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее количество	из них в форме практической подготовки
Раздел I. Культура речи и риторика: общие положения			
Тема 1. Культура речи и современный русский литературный язык.	1	1	
Тема 2. Общая характеристика «риторики» и «судебной риторика», их соотношение.	3	4	
Тема 3. Организация риторической речи.	1	2	
Раздел II. Цели, формы, содержание и средства судебной риторика как вида риторика.			
Тема 4. Цели и формы выражения риторика, включая судебную.	1	3	4

Тема 5. Содержание и средства выражения риторики в целом и судебной риторике в особенности.	2	6	4
Тема 6. Опровержение в судебной риторике.	1	1	
Тема 7. Культура спора. Спора, дискуссия, полемика. Их относимость к судебной риторике.	1	1	
Итого	10	18	8

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема дисциплины	Задание на практическую подготовку	Количество часов
Тема 4. Цели и формы выражения риторики, включая судебную. Цели риторики в целом и судебной риторике в особенности и их влияние на судебные речи. Устные и письменные, иные формы выражения риторики, включая судебную.	Изложить письменно и кратко риторические цели в общем и в судебной риторике в особенности и связать их с устными и письменными формами выражения риторики, описывая их и выделив судебную риторiku.	4
Тема 5. Содержание и средства выражения риторики в целом и судебной риторике в особенности. Понятие, виды, структура и правила аргументации (обоснования, доказательства) в судебной риторике.	Кратко и точно письменно дать определение понятия аргументации и её структуры, назвать её правила, перечислить виды аргументации, применяемые в судебной риторике, и назвать критерии выбора в ней её вида.	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Понятие литературной нормы. Типы норм современного русского	Нормы строгие и варианты. «Младшая» и «старшая» нормы. Нормы постановки ударения. Орфоэпические нормы Трудные случаи русского	4	Доклады, конспект литературы по дисциплине, работа	Литература по основному и дополнительному	Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад.

литературног о языка.	произношения. Лексическая норма и смысловая точность речи. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Функционально-стилевое расслоение лексики. Русская фразеология. Экспрессивная функция фразеологических единиц. Морфологические нормы. Трудные случаи русской морфологии. Грамматическая вариантность падежных форм имен существительных, глагольных форм и т.п. Синтаксическая норма. Трудные случаи в управлении. Речевые ошибки в согласовании. Трудности в употреблении однородных членов. Нарушение порядка слов.		со словарям и.	у спискам.	
Античная риторика.	Сократ и Платон. Софисты. Аристотель и его работы по риторике. Три вопроса ораторского искусства: язык, стиль, композиция. Основные составляющие риторики: нахождение материала, компоновка материала, его запоминание, расположение, произнесение. Требования к лучшему восприятию речи: ясность, краткость, образность, яркость, выразительность. Демосфен и Цицерон как ораторы, их биография, политическая и судебная деятельность. Подготовка ораторов к речи. Ораторская манера,	4	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарям и.	Литература по основному и дополнительному спискам.	Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад.

	свойства и особенности риторики Демосфена и Цицерона. «Идеальный оратор» в трактовке Цицерона.				
Риторика средних веков и Нового времени.	Развитие гомилетики. Богословие как основной круг функционирования средневекового красноречия. Возможность сращения риторики с софистикой и схоластикой. Риторика средневековых университетов – основы куртуазного спора. Аксиоматика средневековой риторики: Н.Кузанский, Б. Грасиан, М.Монтень. Риторика XVIII века. Афоризм и максима как центральные риторические структуры. Ларошфуко, Лабрюйер, Паскаль. М.В. Ломоносов и его труды по риторике. Ораторские типы французской революции; Дантон, Робеспьер, Сен-Жюст, Фуше. Речевая манера каждого из них и её этическая и социальная сторона. Риторика декабристов в России. Пушкин, Лермонтов, Карамзин как типы раторов. Риторика Кошанского.	4	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарям и.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки ГУП	Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад
Русская судебная риторика.	Великие судебные ораторы России: А.Ф. Кони, Ф.Н.Плевако, П.С.Пороховщиков. Кодекс ратора, составленный А.Ф. Кони для различных ситуаций общения. Эрудиция, находчивость и заинтересованность в деле судебного оратора. Умение владеть ситуацией. Лаконичность и образность судебной речи.	4	Конспект литературы по дисциплине, работа со словарям и.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методич	Подготовка конспекта или доклада

	Риторическая деятельность Ф.Н.Плевако. Адвокатские речи Ф.Н.Плевако Книга П.С.Пороховщикова «Искусство речи на суде». Образ русского судебного оратора (в феодальном суде, в 19 веке, в советский период, образ современного судебного оратора). Современные судебные ораторы (Г.М.Резник, Г.П.Падва, братья Кисенишские и др.). Их вклад в развитие русской судебной риторики.			еские ресурсы библиот еки ГУП.	
Категории и законы риторики.	Основные категории риторики. Риторический этнос. Риторический пафос, его типология. Логос в риторике. Довод, период, аргумент, силлогизм. Связь риторики и логики. Основные формально- логические законы. Их применение в судебной речи. Композиция судебной речи. Доказательство, его виды. Понятие мнения и факта. Ошибки в доказательстве. Опровержение как логическая операция. Способы осуществления опровержения. Ошибки при опровержении.	4	Доклады (презента ция), конспект литератур ы по дисципли не, работа со словарям и.	Литерат ура по основно му и дополни тельном у спискам. Электро нные учебно- методич еские ресурсы библиот еки ГУП.	Подбор и обзор литерату ры. Конспект . Доклад

Стилистические фигуры в риторическом употреблении	Основные виды тропов. Метафора, метонимия и синекдоха в их семиотико-символической функции, обеспечивающей риторическую маркированность. Виды художественной организации речи: аллегория, притча, сатира, помогающие лучшему усвоению риторического текста. Стилистические фигуры и их функции (анафора, эпифора, градация, антитеза, инверсия, упреждение). Фигуры диалогизма в риторике. Анализ прозаического и поэтического текста в комплексе образующих его тропов и фигур	4	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки ГУП.	. Подбор и обзор литературы. Конспект . Доклад
Функциональная риторика	Предпосылки успешного выступления: умение оставаться самим собой, регулирование темпа речи, тембра, ритмико-интонационных характеристик речи. Самоуважение оратора при полноте знаний и умений. Характер произносимого материала в конкретной аудитории. Реакция аудитории и возможность её предвосхищения. Приёмы, помогающие восстановить или установить внимание. Умение говорить и умение слушать. Невербальная риторика. Человек и его жест – алфавит эмоциональных состояний. Акустические свойства голоса. Подготовка к выступлению в суде. Судебная речь и функциональные стили литературного языка.	4	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки ГУП.	Подбор и обзор литературы. Конспект . Доклад

Риторика диалога. Культура спора. Понятие спора, дискуссии, полемики.	Структура спора. Логические и психологические приемы полемики. Спор для подтверждения истины, для победы, для себя самого. Спор без зрителей, при зрителях, для зрителей. Логические закономерности, лежащие в основе спора. Доказательство и опровержение. Основные логические законы. Логические ошибки в споре. Понятие эристики, диалектики и софистики. Запрещенные приемы ведения полемики.	4	Доклады (презентация), конспект литературы по дисциплине, работа со словарями.	Литература по основному и дополнительному спискам. Электронные учебно-методические ресурсы библиотеки ГУП.	. Подбор и обзор литературы. Конспект. Доклад
ИТОГО		32			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-8. Способен к организации и проведению деловых переговоров с участием конфликтующих сторон, и применению примирительных процедур в различных сферах профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Формы и средства (критерии) оценивания	Шкала оценивания
УК - 4	Пороговый	1. Работа на учебных	<u>Знать:</u> основные аспекты и	Доклад, тестирование	Шкала оценивания

		занятиях 2.Самостоятельная работа	требования культуры речи, правила русского и избранного иностранного языка, понятийные признаки «риторики» в целом и «судебной риторики» в особенности, историю формирования риторики, виды риторических речей в различных формах делового общения, включая судебное, структуру риторической речи, роль этоса, пафоса и логоса в риторике, структуру и правила аргументации в риторике в целом и в судебной риторике в особенности, способы произнесения риторических речей. <u>Уметь:</u> грамотно использовать правила русского и избранного иностранного языка в деловом общении в различных его формах (устной и письменной) в юридической деятельности; различать виды риторических речей, соблюдать правила русского языка и аргументации, вести предметные диалоги в соответствии с их целями, грамотно использовать виды и композицию, приёмы риторических речей в судебной и иной юридической деятельности	е, дискуссия	доклада Шкала оценивания участия в дискуссии Шкала оценивания тестирования
	Продвинутый	1.Работа на учебных	<u>Знать:</u> основные понятия	Тестирование, доклад, дискуссия,	Шкала оценивания

		занятиях 2.Самостоятельная работа	дисциплины: «риторика». «судебная риторика», «культура речи», «аргументация», части риторической речи, «пафос», «логос», композиция речи», тропы и фигуры речи, стили речей прокурора и адвоката, а также разделы риторики, качества судебного оратора и цели его речи, историю формирования риторики, диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке, особенно в судебной деятельности. <u>Уметь:</u> грамотно использовать правила русского языка и аргументации, виды риторических речей, риторические эмоции, части риторической речи в составлении композиции риторических речей; уместно использовать тропы и фигуры речи, средства невербального воздействия. <u>Владеть:</u> навыками диалоговой и монологической речи, публичного выступления перед аудиторией, соблюдения правил русского языка и аргументации, составления текстов речей и их тезисов, использования риторических эмоций и средств невербального	практическая подготовка	тестирования Шкала оценивания участия в дискуссии, Шкала оценивания практической подготовки, Шкала оценивания доклада
--	--	--	--	-------------------------	---

			воздействия		
СПК - 8	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<u>Знать:</u> основные положения риторики в целом и судебной риторики в особенности: различие гомиластики и ораторики, составные части композиции риторической речи, структуру и правила аргументации, понятия и значение троп и фигур речи, ораторику, смысл обоснования и опровержения в риторике, стили риторических речей и их виды, способы произнесения риторических речей, <u>Уметь:</u> инструментально использовать знания основных положений риторики в разрешении споров конфликтующих сторон, особенно в судебных спорах, их примирении.	Доклад, тестирование, дискуссия	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания участия в дискуссии Шкала оценивания тестирования,
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<u>Знать:</u> основные положения риторики в целом и судебной риторики в особенности: различие гомиластики и ораторики, составные части композиции риторической речи, структуру и правила аргументации, понятия и значение троп и фигур речи, ораторику, смысл обоснования и опровержения в риторике, стили риторических речей и их виды, значение внушения и убеждения в деловом	Тестирование, доклад, дискуссия, практическая подготовка	Шкала оценивания тестирования, шкала оценивания практической подготовки, Шкала оценивания участия

			общении, включая судебную деятельность, риторические эмоции и средства невербального воздействия в деловом общении <u>Уметь:</u> адекватно и инструментально использовать риторические знания в разрешении споров, особенно судебных, и примирении конфликтующих сторон; вести диалоговую речь по правилам риторики, особенно судебной риторики, различать и использовать виды риторических речей, гомилетику и ораторику, пафос и логос, композицию судебной речи в связи с составом правонарушения и структурой правоотношения, соблюдать правила судебной и иной аргументации, использовать в меру риторические эмоции и средства невербального воздействия на слушателей; проявлять качества судебного оратора и достигать цели его речей. <u>Владеть:</u> Разнообразными навыками риторического разрешения споров, особенно судебных, и примирения конфликтующих сторон на основе различения гомилетики и ораторики, соблюдения нравственных	в дискуссиях, Шкала оценивания доклада
--	--	--	--	--

			норм профессионального общения, внушения и убеждения с использованием всех средств невербального воздействия, а также троп и фигур речи, свойств голоса оратора.		
--	--	--	--	--	--

Шкала и критерии оценивания конспекта

Уровни оценивания	Критерии оценивания	Баллы
<i>Высокий (отлично)</i>	В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты темы.	8-10
<i>Оптимальный (хорошо)</i>	Не все вопросы темы отражены достаточно полно; однако выделены ключевые моменты темы.	5-7
<i>Удовлетворительный</i>	Часть вопросов пропущена; прослеживается неясность и нечеткость изложения	2-4
<i>Неудовлетворительный</i>	Большинство вопросов пропущено; конспект составлен небрежно и неграмотно.	0-1

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент хорошо ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы, не пользуясь текстом доклада или прибегая к нему в минимальном объеме, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые, обоснованные выводы, проявляет похвальную предметную эрудицию..	8-10

Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. В тексте раскрыты некоторые ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, пользуясь текстом доклада, делает необходимые выводы.	5-7
Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями, содержит список литературы. Студент неуверенно отвечает на вопросы, пользуясь текстом доклада, делает подходящие выводы при условии оказания наводящей помощи.	2-4
Содержание доклада не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемый вопрос. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте доклада студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.	0-1

Шкала оценивания тестового задания

Критерии оценивания	Баллы
Свободное владение материалом. Полное усвоение сути проблемы, правильное, четкое, адекватное изложение и осмысление текста, сделан выбор верных ответов.	14-20
Достаточное усвоение материала. Понимание сути проблемы. Имеются лишь единично неверные ответы.	9-13
Поверхностное усвоение материала. Суть проблемы, задачи изложены нечётко; в использовании теоретического материала встречаются ошибки; основные результаты изложены и, в основном, осмыслены. Верно более половины выбранных ответов.	3-8
Неудовлетворительное усвоение материала. Суть проблемы и задачи не раскрыты; в использовании теоретического материала встречаются грубые ошибки; основные результаты не изложены и осмыслены плохо. Почти на все вопросы даны неверные ответы, или ответов нет.	0-2

Шкала оценивания участия в дискуссии:

Критерии оценивания	Баллы
Инициативное и активное участие студента (студентки) в дискуссии с адекватным пониманием смысла её предмета (дискуссионного вопроса) и точными, логичными и эрудированными, самостоятельными, эвристичными и убедительными ответами на него, с выявлением проблем в теме дискуссии и вариантов их решения на пути к единомыслию.	8-10
Вдумчивое участие студента (студентки) в обсуждении предметных	5-7

вопросов дискуссии с проявлением сообразительности, эрудиции, логичности и самостоятельности суждений.	
Оживленное участие в дискуссии с проявлением способности задавать адекватные вопросы и возражать, дополнять ответы других студентов..	2-4
Пассивное, ленивое отношение к дискуссии.	0-1

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
1. практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; 2. показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, 3. умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы; 4. работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета.	8-10
1. практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; 2. показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме, 3. работа выполнена полностью, но допущено в ней: а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета б) или не более двух недочетов.	5-7
1. практическое задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; 2. продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала.	2-4
1. число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины задания; 2. если обучающийся не приступал к выполнению задания или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий.	0-1

5.3. Описание шкал оценивания, в том числе практической подготовки, и перечень вопросов промежуточного контроля, тематика докладов, тестовых заданий, дискуссий:

Задания для практической подготовки:

Тема 4. Изложить письменно и кратко риторические цели в общем и в судебной риторике в особенности и связать их с устными и письменными формами выражения риторики, описывая их и выделив судебную риторику.

Тема 5. Кратко и точно письменно дать определение понятия аргументации и её структуры, назвать её правила, перечислить виды аргументации, применяемые в судебной риторике, и назвать критерии выбора в ней её вида.

Примерная тематика докладов:

1. Понятие и значение риторики в социальных коммуникациях. Манипуляция сознанием.
2. Категории риторики: этос, пафос, логос и их значение в риторике.
3. Подготовка к выступлению в суде и к уроку.
4. Внимание в риторике, его привлечение и удержание.
5. Части риторической речи и её композиция.
6. Резервные знания и их применение.
7. Тропы и фигуры в риторике.
8. Особенности стиля речей прокурора и адвоката.
9. Спор и его виды, условия начала. Полемика.
10. Значение метафоры и эпитета в риторической речи.
11. Проблема понимания в риторике.
12. Монологизм и диалогизм в риторике.
13. . Виды риторических речей, включая судебные, и их стили.
14. Элементы невербальной коммуникации в выступлении ритор-оратора.
15. Вступление в риторической речи и его виды.
16. Условия оптимального ведения спора.
17. Эристика, диалектика, софистика в риторике.
18. Структура аргументации и её правила, значение в риторике.
19. Спор в педагогической и судебной риторике.
20. Риторическая деятельность Сократа и Цицерона, Н.Кузанского.
21. Объект и предмет риторики в целом и судебной риторики в особенности..
22. Способы произнесения и правила произношения риторических речей.
23. Логика в риторике в целом и в судебной риторике в особенности..
24. Риторика и смежные с ней науки и учебные дисциплины.
25. Гомилетика: её понятие, виды и отличие от ораторики..
26. Аргументы и доказательства. Виды аргументации.
27. Роды и виды ораторской речи.
28. Образ оратора в публичной речи.
29. Связь судебной риторической речи с составом преступления и структурой правоотношения.
30. Доказательство и опровержение в риторике, особенно в судебной.

Примерные темы дискуссий:

1. Для чего возникла в истории и развивалась риторика?
2. Соотношение риторики и манипуляции сознанием.
3. В чём заключается объект и предмет риторики в целом и судебной риторики в особенности?
4. От чего зависит выбор вида риторических речей и их стилей?
4. Является ли обязательным соблюдение правил аргументации в риторических речах?
5. Что лучше для убеждения слушателей и читателей – монолог или диалог?
6. Надо ли и как использовать свойства голоса оратора в риторических речах?
7. Какая композиция речи наиболее подходит для судебных речей?
8. Как следует понимать обоснование и опровержение в структуре риторической речи, особенно судебной?
9. Почему этос, пафос и логос считаются основами риторики?
10. Каково значение правил произношения риторской речи и способов её произнесения?
11. Нужны ли риторические эмоции в судебных риторических речах?
12. Каково значение внимания в риторике и как его добиться?
13. Нужны ли комплексные личностные качества оратору в связи с его целями?
14. Какие разделы нужны в содержании риторики для адекватного представления о ней?

Примерные варианты тестовых заданий

1. Чем по сути отличается судебная риторика от риторики?:

- А) отличается своим названием;
- Б) отличается своими видовыми особенностями:- адресатами (суд и присяжные заседатели), объектом (правосознание с воздействием на него судебных речей) и целью судебных речей – получением желаемого судебного решения, приговора, иного судебного акта;
- В) ограничением использования в ней троп и фигур речи для придания ей официальности.

2. Диалектика в риторике – это:

- А) исторически искусство ведения спора;
- Б) сочетание риторических приёмов, способов и средств в речах ораторов;
- В) связь частей в риторической речи.

3. Логос в риторике является:

- А) одним из трёх её основных категорий, выражающей словесную суть, аргументацию, уместность речи;
- Б) словом, подлежащим использованию в риторической речи;
- В) скрытым разумом раторов-ораторов.

4. К стилям риторских речей относятся:

- А) обыденный, модный и периодический стили
- Б) старый, новый и перспективный стили;

В) художественный, разговорный, публицистический, научный, деловой и интимный (приватный) стили.

5. Видами риторических речей являются:

- А) ритуальные, провокационные, императивные, нейтральные, успокоительные речи;
- Б) краткие, полные, дискретные, и заунывные речи;
- В) плохие, хорошие и непонятные речи.

6. Структура аргументации в риторике состоит из:

- А) цели, походов, средств и форм выражения темы;
- Б) тезиса, аргументов и демонстрации;
- В) больших и малых посылок, их итога.

7. Связана ли аргументация в судебной риторике с составом преступления и структурой правоотношения?

- А) да, полностью, обязательно и логически необходимо;
- Б) нет, так как последние не имеют отношения к логике высказываний;
- В) связана только частично по усмотрению субъектов правоприменения.

8. Допустим ли пафос в судебной риторике?

- А) нет, так он лишает судебный процесс официальности, строгости и поиска истины;
- Б) допустим частично и в меру для эмоционального подкрепления позиции оратора в деле с учетом его статуса в нём;
- В) допустим в полной мере для оживления судебного процесса.

9. К приемам выразительности риторической речи относятся:

- А) тропы, фигуры речи, сравнение;
- Б) аллитерации, аллегии, ямбы и хореи;
- В) дефиниции, апломбы и эмоции.

10. К видам споров в риторике относят:

- А) препирательства, возражения, страсти;
- Б) провокации, лавирование, полемику?
- В) аподиктические, эристические и софистические споры.

11. Из каких частей классически складывается риторическая речь – её композиция:

- А) из обращения, называния темы, повествования, описания, доказательства, опровержения, воззвания и заключения;
- Б) из предисловия, основной части и эпилога;
- В) из вступления, основного сюжета и финала.

12. В основные виды риторических эмоций включаются:

- А) простые, сложные и особые эмоции;
- Б) профессиональные, научные, обыденные и художественные эмоции
- В) этические, рациональные, эстетические и физиологические эмоции.

13. Видами аргументации в риторике в целом и в судебной риторике в особенности являются:

- А) доказательство лучшего, предметная связность суждений, аргументация свыше;
- Б) дедуктивная и индуктивная аргументация как демонстрация, демонстрация по аналогии, апелляция к человеку или авторитету, апелляция к публике, «возвратный удар» - доказательство «от противного» и др.;
- В) слабая или сильная аргументации, убедительная или отвратительная аргументации

14. Какие свойства голоса оратора-ритора используются в риторике в целом и в судебной риторике в особенности?:

- А) тембр, темп, интонация, громкость, тихость, мелодичность, ритмичность голоса.
- Б) слабость, силу, прерывистость, звучность голоса;
- В) лиричность, агрессивность и нейтральность, дипломатичность голоса.

15. К правилам произношения риторических речей относят:

- А) говорить всегда уверенно и широко, произносить ловко и дипломатично;
- Б) в произношении речей должны использоваться уместно: паузация, артикуляция, логическое ударение, интонация, ритм и темп, тембр речи, громкость и тихость речи;
- В) говорить медленно, скромно, обтекаемо, уважительно по команде.

16. Целями речи судебного оратора являются:

- А) убедить слушателей, увлечь слушателей аргументацией, доставить слушателям своей речью умственное и психологическое удовольствие, чтобы они склонились к желаемому судебному решению;
- Б) создать внимание слушателей, развлечь публику, вызвать у слушателей сочувствие;
- В) выполнить свой долг обвинителя или защитника, не разлчаровать слушателей.

17. Какие имеются способы произнесения риторической, в том числе судебной, речи:

- А) регулярный, решительный и резонный способы;
- Б) чтение текста речи, воспроизведение текста речи по памяти, произнесение речи по её составленному плану или тезисам и импровизация речи на заданную тему;
- В) произнесение речи с чувством, с толком и расстановкой.

18. Какие имеются виды риторических речей по Аристотелю?:

- А) хорошие, плохие и никчемные речи;
- Б) хвалебные, завистливые, порицательные, культурные и скабрзные речи;
- В) совещательные (о будущем), судебные (о прошлом) и эпидейктические или показательные (о связи прошлого с будущим).

19. К способам речевого воздействия на слушателей относятся:

- А) удивительность, шокирование, наглость, громкость и быстрота речи;
Б) изворотливость, лёгкость, беспринципность, принципиальность, твёрдость речи;
В) внушение, убеждение, заражение смыслом, увлечённость.

Рекомендуемые (правильные) ответы:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Номер ответа	Б)	А)	А)	В)	А)	Б)	А)	Б)	А)	В)	А)	В)
Номер вопроса	13	14	15	16	17	18	19					
Номер ответа	Б)	А)	Б)	А)	Б)	В)	В)					

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Понятия «риторика» и «судебная риторика», их значение в социальных коммуникациях. История появления и развития риторики.
2. Объект и предмет риторики в целом и судебной риторики в особенности.
3. Основные разделы риторики, их отношение к судебной риторике.
4. Понятие и значение логоса в риторике, в том числе в судебной риторике.
5. Роль этоса и ораторских нравов в риторике и её практике.
6. Смысл и виды пафоса в риторике, его допустимость в судебной риторике.
7. Виды риторических речей и их значение.
8. Гомилетика и ораторика в риторике.
9. Части риторической речи (восемь частей) и их значение.
10. Понятие аргументации и её виды в риторике, включая судебную. Структура аргументации и требования к её элементам.
11. Аргументация как логическая основа судебных риторических речей. Её связь с составом правонарушения и структурой правоотношения.
12. Виды описаний и повествований и их роль в риторической речи.
13. Понятия и соотношение обоснования и опровержения в риторической речи, особенно в судебной.
14. Понятие и значение стиля ораторской речи, особенно судебной.
15. Диалогизм и монологизм в риторической речи (письменной и устной).
16. Понятие и виды троп риторики, их значение.
17. Понятие и виды фигур риторической речи, их допустимость в судебной речи.
18. Элементы–свойства голоса и их роль в риторической речи, особенно судебной.
19. Средства невербального воздействия в риторике, особенно в судебной, и их значение для неё.
20. Композиция риторической речи, в том числе судебной

21. Ошибки в композиции судебной риторической речи.
22. Стили судебных речей прокурора и адвоката и их зависимость от статуса и целей данных субъектов.
23. Связь вступления, основной части и заключения (конца) в риторической речи, включая судебную.
24. Риторические эмоции и их классификации в риторике.
25. Виды аргументации в риторических речах, включая судебные, их значение.
26. Способы слушания риторической речи (рефлексивный – нерефлексивный – эмпатический – настороженный – нейтральный – безразличный и др.).
27. Внушение и убеждение в риторической речи.
28. Качества судебного оратора и цели его речи.
29. Риторические правила произношения риторической речи, в том числе судебной.
30. Способы произнесения риторических речей, в том числе судебных

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формами текущего контроля являются доклад, тестовые задания, практическая подготовка, дискуссия, конспект.

Доклад - форма текущего контроля, которая предполагает собой публичное сообщение на определенную тему. Студент должен подготовить выступление на 7-10 минут

Тестовые задания - форма текущего контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями. Тестовые задания состоят из небольшого количества элементарных задач или вопросов; предоставляет студентам выбор верного ответа из перечня возможных ответов.

Практическая подготовка – письменные ответы на вопросы заданий по темам дисциплины

Дискуссия – форма текущего контроля, в которой студенты совместно, в критическом обмене мнениями ищут верный ответ на заданный заранее преподавателем предметный дискуссионный вопрос.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение текущего семестра равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которые обучающийся может получить на экзамене, равняется 30 баллам. К ним добавляются баллы, полученные за работу в семестре – до 70 баллов (при максимально возможной сумме баллов – 100 баллов.)

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Экзамен проходит в форме устного собеседования по вопросам билета.

Шкала оценивания сдачи экзамена

Критерий оценивания	Баллы
Полный, релевантный, точный и грамотный	30

ответ на все вопросы билета и экзаменатора.	
Ответы на вопросы билета и экзаменатора даны достаточно верно и релевантно, однако неточно и неполно, невнятно в некоторых смысловых моментах заданных вопросов.	25
Ответы на вопросы билета и экзаменатора даны неполно, местами путано, неверно.	10
Ответы на вопросы билета и экзаменатора не даны, или даны сумбурно, нерелевантно.	0

Итоговая шкала выставления на экзамене оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенным ниже шкалам. При выставлении итоговой традиционной оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а суммарно также баллы на промежуточной аттестации – за экзамен.

Баллы, полученные обучающимися в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
0-40	неудовлетворительно
41- 60	удовлетворительно
61 - 80	хорошо
81 - 100	отлично

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Абрамова Н.А., Никулина И.А. Риторика для юристов: учебное пособие для бакалавров/ Н.А.Абрамова, И.А. Никулина. - М.: Проспект, 2020. - 250с.
2. Риторика [Риторика]: учеб.пособие / Кузнецов И.Н., авт.-сост. – 7-е изд., стер. — М.: Дашков и К, 2020. — 558 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Абрамова, Н. А. Риторика для юристов : учебное пособие / Н. А. Абрамова, И. А. Никулина ; Московский государственный юридический университет им. О. Е. Кутафина (МГЮА). – Москва : Проспект, 2020. – 331 с.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621927>
2. Беликов, В. И. Социолнгвистика : учебник для вузов / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00876-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536706>

3. Культура русской речи : учебник / отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 560 с. - ISBN 978-5-91768-547-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088887>
4. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538275>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

К средствам обучения дисциплине относятся:

— специально оборудованная аудитории и компьютерный класс;

— выход в сеть Интернет:

<http://www.edu.km.ru> — сайт Отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий».

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка.

<http://www.filologia.ru> – научные филологические труды «Филология».

<http://www.jazyki.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.vehi.net> – Библиотека «Вехи»

<http://www.informika.ru> – сайт «Информика» Министерства образования и науки Российской Федерации.

<http://www.intelteach.ru> – сайт программы INTEL «Обучение для будущего».

<http://www.gramota.ru> – Образовательный портал ГРАМОТА.РУ.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.