

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области**  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**(МГОУ)**

**Факультет психологии**  
**Кафедра начального образования**

Согласовано Управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности  
«10 » июня 2020 г.  
Начальник управления \_\_\_\_\_

/М.А. Миленкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «10» июня 2020 г. № 7

Председатель \_\_\_\_\_

/Г.Е. Суслин/



**Рабочая программа дисциплины**  
**Теоретические основы начального языкового образования**

**Направление подготовки**  
**44.04.05 Педагогическое образование**

**Профиль:**  
Начальное образование и иностранный (китайский) язык

**Квалификация**  
Бакалавр

**Формы обучения:**  
Очная

Согласовано учебно-методической  
комиссией факультета психологии:  
Протокол от «29 » мая 2020 г. № 10  
Председатель УМКом \_\_\_\_\_

/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой начального  
образования  
Протокол от «29» мая 2020 г. № 9  
И.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_

/В.К. Виттенбек/

Мытищи  
2020

Авторы-составители:  
Мельцаев Дмитрий Михайлович,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры начального образования.  
Ефременко Людмила Владимировна,  
кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры «Начального образования»

.

Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы начального языкового образования» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина «Теоретические основы начального языкового образования» относится к обязательной части и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки - 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Планируемые результаты обучения.....                                                        | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                 | 4  |
| 3. Объем и содержание дисциплины.....                                                          | 5  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                     | 17 |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... | 21 |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                 | 36 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины.....                                           | 37 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....    | 39 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                                         | 40 |

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины** углубить знания обучающихся о фонетическом, лексико-фразеологическом, морфемном и синтаксическом уровнях системы современного русского литературного языка, способствовать осознанному оперированию единицами этих уровней для обеспечения успешности последующего коммуникативного творчества в сфере профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- создать целостное представление о системной организации современного русского языка;
- закрепить и углубить знания студентов об основных единицах и уровнях языка, развить практические умения, связанные с анализом языковых явлений и нормами современного литературного языка;
- сформировать умение свободно, грамотно и оптимально использовать русский язык при устном и письменном общении, в том числе в сферах, непосредственно связанных с профессиональной деятельностью.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретические основы начального языкового образования» входит в обязательную часть по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Начальной образование и иностранный (китайский) язык».

Для освоения дисциплины «Теоретические основы начального языкового образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Теоретические основы начального языкового образования» является необходимой базой для изучения дисциплины «Практикум по русскому правописанию», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Формирование читательских умений у младших школьников», прохождения учебной практики в школе.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения |
|----------------------------------------------|----------------|
|                                              | Очная          |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 4              |
| Объем дисциплины в часах                     | 144            |
| <b>Контактная работа:</b>                    | 72,4           |
| Лекции                                       | 24             |
| Практические занятия                         | 48             |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0,4            |
| Зачет                                        | 0,2            |
| Зачет с оценкой                              | 0,2            |

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| <b>Контроль</b>               | 15,6 |
| <b>Самостоятельная работа</b> | 56   |

Дисциплина изучается в двух семестрах 3 и 4. Формы промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре и зачет с оценкой в 4 семестре.

### 3.2. Содержание дисциплины

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                                                                    | Кол-во часов |                     |                      |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                    | Лекции       | Семинарские занятия | Практические занятия | Лабораторные занятия |
| <b>Раздел I. Современный русский язык как предмет изучения.</b>                                                                                    |              |                     |                      |                      |
| Тема 1. Современный русский литературный язык как нормированная форма общенародного языка.                                                         | 2            |                     | 4                    |                      |
| <b>Раздел II. Фонетика. Фонология.</b>                                                                                                             |              |                     |                      |                      |
| Тема 2. Фонетика. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Понятие фонемы.                                                                   | 2            |                     | 4                    |                      |
| Тема 3. Орфоэпия. Графика. Орфография.                                                                                                             | 2            |                     | 4                    |                      |
| <b>Раздел III. Лексикология. Фразеология. Лексикография.</b>                                                                                       |              |                     |                      |                      |
| Тема 4. Лексическое значение слова. Типы фразеологизмов. Теория и практика составления словарей.                                                   | 2            |                     | 4                    |                      |
| <b>Раздел IV. Морфемика. Словообразование.</b>                                                                                                     |              |                     |                      |                      |
| Тема 5. Морфемная структура слова. Способы словообразования.                                                                                       | 2            |                     | 4                    |                      |
| <b>Раздел V. Морфология</b>                                                                                                                        |              |                     |                      |                      |
| Тема 6. Принципы выделения частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное.                                                 | 2            |                     | 4                    |                      |
| Тема 7. Глагол. Причастие. Деепричастие.                                                                                                           | 2            |                     | 4                    |                      |
| Тема 8. Местоимение. Наречие. Слова категории состояния.                                                                                           | 2            |                     | 4                    |                      |
| Тема 9. Служебные части речи. Особые части речи.                                                                                                   | 2            |                     | 4                    |                      |
| <b>Раздел VI. Синтаксис</b>                                                                                                                        |              |                     |                      |                      |
| Тема 10. Синтаксические единицы. Понятие о предикативности. Синтаксис словосочетания.                                                              | 2            |                     | 4                    |                      |
| Тема 11. Синтаксис предложения. Синтаксис членов предложения. Простое предложение как коммуникативная единица. Синтаксис осложненного предложения. | 2            |                     | 4                    |                      |
| Тема 12. Сложное предложение как коммуникативная единица. Синтаксис текста. Принципы русской пунктуации.                                           | 2            |                     | 4                    |                      |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                       | <b>24</b>    | <b>-</b>            | <b>48</b>            | <b>-</b>             |

### 3.1. Содержание лекционных занятий

#### Раздел I. Современный русский язык как предмет изучения

#### Тема 1. Современный русский литературный язык как нормированная форма общенародного языка

Русский язык – национальный язык русского народа, выразитель истории и культуры русского народа. Роль и функции русского языка в современном мире. Язык и мышление. Язык

и общество. Язык и культура. Язык как система. Языковой знак. Язык и речь. Возникновение речи у ребёнка и её развитие в дошкольном и школьном возрасте.

## **Раздел II. Фонетика. Фофика. Фонология.**

### **Тема 2. Фонетика. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Понятие фонемы**

Фонетика, ее предмет, направления. Сегментные единицы и их признаки: Звуки и буквы. Аспекты изучения звука. Звукотип как единица языкового сознания носителя языка. Суперсегментные единицы и их признаки. Понятие фоники. Значение звуковой организации речи. Понятие фонемы. Понятие чередования. Основные фонетические процессы в области гласных и согласных звуков. Фонологические школы: П(Л)ФШ и МФШ. Фонетическая транскрипция, ее типы.

### **Тема 3. Орфоэпия. Графика. Орфография**

Орфоэпия. Стили произношения. Основные нормы современного литературного произношения и ударения. Понятие графики. Происхождение, состав и особенности русского алфавита. Соотношение буквы и звука. Слоговой принцип русской графики. Орфография: история и правила.

## **Раздел III. Лексикология. Фразеология. Лексикография**

### **Тема 4. Лексическое значение слова. Типы фразеологизмов. Теория и практика составления словарей**

Предмет, задачи и разделы лексикологии. Слово – основная номинативная единица языка. Структура и типы лексического значения. Основные пласты лексики по происхождению. Понятие фразеологии. Признаки фразеологизма. Теоретические основы русской лексикографии. Типы словарей. Структура и содержание словарной статьи в толковом словаре.

## **Раздел IV. Морфемика. Словообразование**

### **Тема 5. Морфемная структура слова. Способы словообразования**

Понятие морфемы. Морфемная структура слова. Морфемный анализ слова. Предмет словообразования. Классификация словообразовательных типов. Способы словообразования. Процессы изменения структуры слова. Специфика морфемного и словообразовательного анализа в начальной школе.

## **Раздел V. Морфология**

### **Тема 6. Принципы выделения частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное**

Объект и предмет морфологии. Основные понятия морфологии. Основные принципы выделения частей речи. Имя существительное как часть речи. Категории рода, числа, падежа существительного. Лексико-грамматические разряды существительного. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Процесс адъективации. Имя числительное как часть речи. Особенности склонения, образования и употребления числительных разных лексико-грамматических разрядов. Процесс нумерализации.

### **Тема 7. Глагол. Причастие. Деепричастие**

Глагол как часть речи. Грамматические категории наклонения, вида, числа, времени, залога, рода. Свойства переходности и возвратности. Причастие как часть речи. Грамматические свойства причастий, особенности их образования и употребления. Деепричастие как часть речи. Грамматические свойства деепричастий, особенности их образования и употребления.

## **Тема 8. Местоимение. Наречие. Слова категории состояния**

Местоимение как часть речи. Основные функции местоимений. Классификация местоимений. Процесс прономинализации. Наречие как часть речи. Общая характеристика семантических, морфологических и синтаксических особенностей. Процесс адвербиализации. Слова категории состояния, их основные значения и синтаксические функции.

## **Тема 9. Служебные части речи. Особые части речи**

Служебные части речи: предлоги, их виды, союзы, их виды, частицы, их виды. Препозиционализация, конъюнкционализация, партикуляция. Модальные слова как особая часть речи. Их значение. Соотношение с другими частями речи. Междометия как особая часть речи. Звукоподражания как особая часть речи.

## **Раздел III. Синтаксис**

### **Тема 10. Синтаксические единицы. Понятие о предикативности. Словосочетание. Классификации словосочетаний**

Объект и предмет изучения: синтаксис языка и синтаксис речи, место синтаксиса среди других наук. Выделение синтаксических единиц. Категория предикативности. Общая характеристика словосочетания. Классификация словосочетаний. Синтаксические отношения и синтаксические связи между компонентами словосочетания.

### **Тема 11. Синтаксис предложения. Синтаксис членов предложения. Простое предложение как коммуникативная единица. Синтаксис осложненного предложения**

Предложение как главная единица синтаксиса. Грамматические признаки и грамматические категории предложения. Понятие члена предложения, Принципы классификации членов предложения. Модальные и формальные типы простого предложения. Виды осложнения простого предложения. Синтаксический анализ простого предложения.

### **Тема 12. Сложное предложение как коммуникативная единица. Синтаксис текста. Принципы русской пунктуации**

Сложное предложение как единица синтаксиса. Структурно-семантические признаки сложного предложения. Структура и грамматическое значение сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Основные разновидности сложного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Текст как речевое произведение. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи. Принципы русской пунктуации.

## **3.2. Тематический план практических занятий**

### **Практическое занятие по теме № 1 «Современный русский литературный язык как нормированная форма общенародного языка»**

#### **Вопросы и упражнения:**

1. Можно ли назвать язык биологическим явлением? Каковы аргументы сторонников и противников этого направления?
2. Что понимается под национальным русским языком?
3. Как решается вопрос о хронологических рамках современного русского литературного языка?
4. Каковы функции русского языка в современном мире?
5. Что понимается под литературным языком? Какие признаки литературного языка выделяются?
6. В чем заключается социальная обусловленность и динамичность языковой

## Практическое занятие по теме № 2 «Фонетика. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Фонология»

### Вопросы и упражнения:

1. Что изучает фонетика?
2. Чем различается образование гласных и согласных звуков?
3. Какие признаки положены в основу классификации гласных звуков?
4. Какие признаки положены в основу классификации согласных звуков?
5. Что такое редукция?
6. Какие виды редукции вы знаете?
7. Что такое фонема?
8. Определите количество букв и количество звуков: 1) в парах слов; 2) в словах.
  - 1) Быть-быт, брат – брать, ест – есть, жест-жесть, нов – новь, дал – даль, стал – сталь, ел – ель, мел – мель, цел – цель;
  - 2) Рожь, молодежь, ложь, дрожь; багаж, пейзаж, экипаж, морж; карандаш, шалаш, ковш, реванш, ландыш; наотмашь, гуашь; помочь, дочь, стричь.
9. Сколько звуков обозначают буквы *е, ё, ю, я* в следующих словах:
  - 1) Е: есть, ей, если, ехать, ель; тень, день, пень, лень, мел, жезл; будущее, действие, легкие, жаркое, насекомое, скорее, белые, новые; аканье, тиканье, сиденье; съезд, съехать, въезд;
  - 2) Ё: ёж, ёлка, ёрш, ёкать, ещё, всё, сёмга, жёлтый, лёжка, нёс, пёс, ружьё, жильё, гнильё, жнивье; съёмка, съёмщик;
  - 3) Ю: юг, юбка, юрта, юнга; бюро, бюст, дюжина, дюйм, жури, нюанс, нюхать, пюре, пюпитр, рюкзак, пью, бью, व्यок, व्यюн;
  - 4) Я: я, яма, яшень, яркий; вязь, вялый, дядя, дятел, зябь, зять, ляг, мять, мяч, нянчить, пять, ряд, тяга; свая, борзая, аллея, батарея, фея, коллегия, элегия, соя, стоя, передняя, синяя, семья, скамья, свинья, ладь, судья, ничья, съязвить.
10. Определите, различаются ли конечные согласные в парах слов и, если различаются, то чем. Какую роль выполняет буква *ь*?
  - 1) Дренаж – залежь, тренаж – настезь, витраж – упряжь, мираж – блажь;
  - 2) мякиш – сушь, финиш – тушь, малыш – брошь, камыш – роскошь, вкладыш – чушь;
  - 3) завуч – ночь, ключ – прочь, мяч – дичь, обруч – обжечь, луч – завлечь, меч – течь.
11. Затранскрибируйте текст.

Бьется в тесной печурке огонь.  
На поленьях смола, как слеза,  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.  
Про тебя мне шептали кусты  
В белоснежных полях под Москвой.  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
Как тоскует мой голос живой (Сурк.).
12. Затранскрибируйте предложения. Дайте характеристику всех гласных, используя таблицу артикуляции гласных звуков.
  1. Вновь я посетил тот уголок земли, где я провел изгнанником два года незаметных.
  2. Цветок засохший, забытый в книге вижу я; и вот уже мечтою странной душа наполнилась моя...
  3. На холмах Грузии лежит ночная мгла; шумит Арагва предо мною.
  4. Там, где море вечно плещет на пустынные скалы, где луна теплее блещет в сладкий час вечерней мглы, где, в гаремах наслаждаясь, дни проводит мусульман, там волшебница, ласкаясь, мне вручила талисман (А.С. Пушкин).
13. Поставьте в словах ударение. На примере первых пяти слов докажите, что оно разноместное и подвижное.

Язык, небо, воробей, весна, борозда, ведомость, повесть, стерлядь, автомотолотерея,



веломотогонки, великовозрастный, вполсилы, вырезать, высококалорийный, гомеопатия, гостеприимный, гражданство, диспансер, до завтра, до зарезу, до смерти, за глаза, какой бы ни был, кое-что, куда-нибудь, кухонный, лубочный, логопедия, на лету, на смех, паралич, полуостров, правнучка, коклюш.

### Практическое занятие по теме № 3 «Орфоэпия. Графика. Орфография»

#### Упражнения:

1. Из учебника «Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. Базовый курс» под ред. В.Д. Черняк, 2014 г. выполнить на стр. 61 упр.7-13, на стр. 63 упр. 21-25; на стр. 80-81 упр. 2, 5, 7, 8, 9, на стр. 82 упр. 15-18, на стр. 84 упр. 21-25.

2. Произнесите данные слова в соответствии с орфоэпической нормой: *трав*а, *клад*у, *распахнутый*, *дошёл*, *прошу*, *взяла*, *рябина*, *язык*, *яйцо*, *принесла*, *село*, *ночевать*, *щадить*, *очарован*, *счастливый*; *аромат*, *демократия*, *дотация*, *лояльный*, *костюм*, *косметика*, *форсировать*, *монополия*, *отель*, *оазис*, *рококо*, *хаос*, *зоолог*, *болеро*, *Вольтер*, *Шота Руставели*, *легато*, *адажио*, *фонетика*, *новелла*, *поэтический*, *декаданс*, *анданте*, *деградация*.

3. Определите, один и тот же или разные звуки произносятся в первом предударном слоге в словах: *живи-ка* – *ежевика*, *ожирение* – *ожерелье*, *оживать* – *а жевать*, *пожилая* – *пожелание*, *шитьё* – *шестёрка*, *широкий* – *шестьсот*, *шиповник* – *шептать*, *циничный* – *ценить*, *циновка* – *цена*.

4. Какой звук: [е] или [о] – произносится под ударением в приведенных ниже словах: *желоб*, *жернов*, *жердочка*, *желчь*, *шлем*, *шерстка*, *зев*, *заем*, *амеба*, *атлет*, *акушер*, *гренадер*, *блестки*, *береста*, *бесхребетный*, *браконьер*, *дебелый*, *бревенчатый*, *издевка*, *леска*, *маневр*, *маневренный*, *двоеженец*, *многоженство*, *новорожденный*, *опека*, *оседлость*, *недоуменный*, *несовременный*, *никчемный*, *одновременно*, *осужденный*, *платежный*, *приведший*, *принесший*, *привезший*, *плетший*, *истекий*, *передержка*, *планер*, *старьевщик*, *смета*, *тверже*, *острие*, *бытие и сознание*, *бытие (жизнь, существование)*, *падеж (скота)*, *падеж (в грамматике)*.

5. Пользуясь орфоэпическим словарём, разделите данные слова на две группы, в зависимости от произношения мягкого или твёрдого согласного в позиции перед [е]: *интервидение*, *интервью*, *интервокальный*, *интермедия*, *интерн*, *интернат*, *интернировать*, *интернационал*, *интерпретация*, *интерполяция*, *интерьер*, *интерферон*, *реглан*, *резерв*, *резидент*, *резолюция*, *резервуар*, *резус*, *резонатор*, *резюмировать*, *рейс*, *рейд*, *рейтинг*, *реквием*.

6. Определите, мягкий или твёрдый согласный произносится в позиции перед [е] в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта: *агрессия*, *адекватный*, *академик*, *адепт*, *аккордеон*, *анемия*, *антитеза*, *анестезия*, *антисептика*, *антресоли*, *апартеид*, *артезианский*, *астероид*, *атеист*, *аутсайдер*, *бартер*, *бизнес*, *бестселлер*, *бутерброд*, *бифштекс*, *безе*, *берет*, *бекон*, *брюнет*, *генезис*, *гипотеза*, *дебаты*, *дебют*, *девиз*, *девальвация*, *дегенерат*, *декада*, *деканат*, *демагогия*, *демарш*, *демпинг*, *депеша*, *депозит*, *депонент*, *диспансер*, *дефицит*, *законопроект*, *индекс*, *интервал*, *кодекс*, *компетентный*, *компьютер*, *конкретный*, *корректный*, *кофе*, *кафе*, *коэффициент*, *купейный*, *лютеранин*, *лидер*, *менеджер*, *музей*, *неологизм*, *непрезентабельный*, *пастель*, *паишет*, *пресса*, *резюме*, *свитер*, *сервант*, *стратегия*, *текст*, *телефакс*, *темп*, *тенденция*, *термин*, *террор*, *фортель*, *френч*, *фанера*, *чартер*, *шинель*, *энергия*, *эфемерный*, *юриспруденция*.

7. Расшифруйте и произнесите правильно аббревиатуры: *ООН*, *МИД*, *ГИБДД*, *МЧС*, *РФ*, *ЗАГС*, *МГУ*.

8. Расположите слова в алфавитном порядке: *брошюра*, *влияние*, *вложить*, *владение*, *двойной*, *издать*, *класть*, *пресс-конференция*, *костный*, *шлифовка*, *путепровод*, *звереныш*, *линолеум*, *жнивье*, *мрачный*, *костлявый*, *глубокий*, *ржавый*, *створка*, *брошка*, *влететь*, *клекий*, *костяной*, *монтаж*, *двойственный*, *глубина*, *клубок*, *ржаной*, *зверолов*, *мрамор*, *время*, *путешествие*, *ствол*, *изгнать*, *зверский*, *восполнить*, *монография*, *гнездо*, *путеобходчик*, *звериный*, *костистый*, *ноль*, *экран*, *фильм*, *якорь*, *адрес*, *тупик*, *ельник*, *чердак*, *окно*, *холст*, *юг*, *щель*, *емкость*, *цена*.

9. Укажите возможные варианты переноса приводимых слов. Выделите слова, подлежащие переносу.

*Азот*, *акация*, *безусый*, *ванна*, *выжженный*, *вырвать*, *грампластинка*, *диаграмма*, *дрожки*, *ехать*, *застроить*, *зашли*, *землетрясение*, *изюм*, *компромиссный*, *конармия*, *контратака*, *огонь*,

остров, подоконник, подстригать, разыграть, район, русский, соседство, уметь, этап, юмор, язык.

10. Орфография: Из учебника «Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. Углубленный курс» под ред. В.Д. Черняк, 2014 г. выполнить на стр. 179 упр. 1, 3, 5, на стр. 181 упр. 2, 4, на стр. 183 упр. 1, на стр. 184 упр. 1, 2, на стр. 185 упр. 3, на стр. 186 упр. 2, 3, на стр. 187 упр. 3, 4, на стр. 191 упр. 1-4, стр. 192 упр. 5-7.

#### **Практическое занятие по разделу № 4 «Лексикология. Фразеология. Лексикография»**

##### **Упражнения по лексикологии:**

- Из учебника Л.П. Крысина «Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикологи. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования», 2013 г. выполнить на стр. 144 упр. 52, на стр. 147 упр. 53, на стр. 149 упр. 54.

- Приведите антонимы к словам: *конкретный, отличный (от других), соединенность, различие, чётный*.

- В предложении «Каждое слово с лексической точки зрения *выступает* как данная, конкретная, индивидуализированная единица» замените выделенный глагол подходящими по смыслу словами.

- Приведите синонимы к словам *плакать, тождественный, дифференциация, общность, трактоваться*.

- Образуйте:

1) от существительных *антоним, синоним, аналог* однокоренные слова: а) абстрактное существительное; б) прилагательное;

2) от прилагательных – наречия: *четкий, принципиальный, безразличный, важный, подобный*;

3) от глаголов – существительные: *относиться, обобщать, смещать, различать, образовывать*.

- Сделайте морфемный анализ следующих слов: *расчленив, рассмотреть, отыскание, сопоставление, осложненный, цельюоформленность, осмысленность*.

- Приведите видовые пары с глаголами: *касаться, выражать, заметить, привлекать, уточнить, расчленив, рассмотреть, выяснить, предполагать, найти, воспринимать, приводить*. Покажите их управление.

- Разберите по составу причастие *отмирающий*, объясните его значение. Приведите однокоренные префиксальные глаголы и определите их значение.

- Выпишите из текста причастия и деепричастия. Назовите глаголы, от которых они образованы, и способ образования. Дайте морфологическую характеристику выбранным единицам.

- Проанализируйте синтаксическую структуру текста; найдите в тексте: 1) простые предложения; 2) сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; 3) причастные и деепричастные обороты; 4) вводные слова.

- Объясните значение словосочетаний: лексические разновидности слова, внешняя оболочка слова, вариант слова, стилистическая характеристика слова, стилистическая нейтральность слова.

- Назовите признаки слова как основной единицы языка и раскройте их на конкретных примерах. Какие функции выполняет слово в языке?

##### **Упражнения по фразеологии:**

- Из учебника «Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. Базовый курс» под ред. В.Д. Черняк, 2014 г. выполнить на стр. 302 упр. 4, 5, 6, на стр. 303 упр. 8, 9, на стр. 304 упр. 10, 11, на стр. 305 упр. 16, 18, 20.

- Из учебника Л.П. Крысина «Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикологи. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования», 2013 г. выполнить на стр. 171 упр. 58, на стр. 175 упр. 59, на стр. 177 упр. 60.

- Образуйте видовые пары с глаголами: *разграничить, определить, образовывать, лишать*,

заменить, находить.

- Укажите управление следующих глаголов: *влиять, сближаться, отличаться, лишать, заменить, обладать, соответствовать*.

- Образуйте страдательную форму причастия настоящего времени от данных глаголов и составьте с полученными причастиями словосочетания: *воспроизводить, организовать, образовать*.

- Выпишите из текста не менее 20 слов-терминов с суффиксом –ени(е). Распределите их по двум группам: общенаучная и узкоспециальная терминология.

- Назовите употребляемые в тексте термины, характеризующие стилистическую окраску фразеологических единиц.

- Какие из приводимых в тексте фразеологизмов вам знакомы? Встретились впервые? Имеют эквивалент в других языках? Какие запомнились?

- Используя прилагательные, образуйте терминологические словосочетания со словами: *признак, состав, язык, вариант, компонент, термин, фразеологизм*.

- Употребите в предложениях данные словосочетания, используя ситуации научного и бытового характера: *иметь непосредственное отношение, сплошь и рядом, априорное утверждение, уместен вопрос, влюбиться без памяти*.

- Выпишите из текста фразеологизмы, пословицы, поговорки, относящиеся к описанию портрета, характера и поведения человека.

- Приведите примеры синонимичных, антонимичных, омонимичных фразеологизмов.

- Подберите антонимы к данным словам и образуйте с ними словосочетания: *разносторонне, разложимый, утрачивать, конкретный, наличие, ослабление, отвлеченное*.

### **Упражнения по лексикографии:**

- Из учебника Л.П. Крысина «Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикологи. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования», 2013 г. выполнить на стр. 182 упр. 61, на стр. 198 упр. 63.

- Раскройте содержание теоретической лексикографии как лингвистической дисциплины.

- Назовите типы функционально-стилистических помет в толковых словарях.

- Какое значение словарь писателя имеет для филологии? Почему «Словарь языка Пушкина» и «Словарь автобиографической трилогии М. Горького» можно рассматривать как разные типы словарей языка писателя? Какие еще типы словарей языка писателя, литературного памятника, художественной речи вам известны?

- Каково назначение учебных словарей разных типов?

- Знакомы ли вам следующие термины: *стилистика, литературный язык, просторечие, диалект, диалектизм, архаизм*?

- Замените выделенные слова и словосочетания синонимичными: *п л а с т лексики; у с т а р е л о е с л о в о; узкая сфера употребления; о п р е д е л е н и е значения слова; стилистическая х а р а к т е р и с т и к а слова; с е м а н т и ч е с к и й оттенок*.

Слова для справок: *окраска, архаизм, ограниченная, группа, смысловой, дефиниция*.

- Прочитайте предложение: «*Стилистические пометы в Словаре служат для характеристики той части словарного состава современного литературного языка, которая, по тем или иным причинам, ограничена в своем употреблении*». Определите, к каким разрядам относятся прилагательные в данном предложении.

- Подберите однокоренные слова к данным: *учебный, словарь, тип, лексика*.

- Перечислите основные компоненты учебного словаря.

- Расскажите о недостатках и достоинствах двуязычных словарей.

- Приведите примеры учебных словарей, изданных за последние пять лет.

## **Практическое занятие по теме № 5 «Морфемная структура слова. Способы словообразования»**

### **Упражнения:**

1. Из учебника «Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. Базовый курс»

2. Выделите слова (формы слов), которые имеют формообразовательные суффиксы. Определите грамматическое значение каждого формообразующего элемента.

- 1) Быстрый, пишу, сказал, скорее, старейший, читаю, чудеса, шелка, шуметь, братья.
- 2) Бегаю, веревка, новейшая, прыгнуть, соловьи, шагали, рассказав, скользящий.
- 3) Бывать, гнать, дунуть, книжный, листья, ложка, дави, строжайший, брось.

3. Укажите слова (формы слов), имеющие словообразовательные суффиксы? Определите их словообразовательное значение.

- 1) Скользко, забаррикадировать, народный, синий, точить, утром, ученица, белеть.
- 2) Бочка, винтить, дрогнуть, колун, желтый, мировой, ночью, стучать, тряпье.
- 3) Братский, ветка, гнуть, колдун, жизнь, зябко, искра, колоть, набивать, стакан, щиток.

4. Определите функцию префиксов по образованию (словоизменительные, формообразовательные, словообразовательные). Обоснуйте свою точку зрения.

- 1) Вымыть, налить, описать.
- 2) Выпить, поесть, попить, съесть.
- 3) Рассказать, подыграть, подпеть.

5. Покажите морфемное членение глаголов *капать*, *мигать*, *толкать*. Как морфемный состав глаголов *капнуть*, *мигнуть*, *толкнуть* подсказывает членение глаголов *капать*, *мигать*, *толкать*? Определите функцию по образованию суффиксальных морфов –а- и –ну-.

6. Выпишите слова: а) с нулевым суффиксом, б) слова непроизводные с точки зрения современного русского языка.

Раскрой, разгром, раскраивание, решето, ручей, переговоры, пересказ, перешивание, перила, перелом, переносица, трата, укор, травма, запись, закон, заплыв, гладь, медь, муть, плеть, горечь, пьянство.

7. Выпишите из текстов имена существительные, образованные при помощи нулевых суффиксов. Определите функцию по образованию нулевых морфем.

- А) В передней толкотня, тревога,  
В гостиной встреча новых лиц,  
Лай мосек, чмокание девиц,  
Шум, хохот, давка у порога,  
Поклоны, шарканье гостей,  
Кормилиц крик и плач детей.  
(А.С. Пушкин)

- Б) Лес застыл без печали и шума,  
Виснет темь, как платок, за сосной,  
Сердце гложет плакучая дума...  
Ой, не весел ты,  
Край мой родной.  
(С. Есенин)

8. Определите часть речи, к которой могут относиться приведенные ниже слова и формы слов. Выделите в них морфы в зависимости от частеречной принадлежности.

- 1) Замок, окуни, пила, (по) прежнему, звонок.
- 2) Мели, мелок, соли, (по) весеннему, незаметно.
- 3) Пряжи, простой, устав, стекла, дали.

9. Сгруппируйте слова по сходству их морфемного состава: 1) слова, состоящие только из корня; 2) слова, состоящие из корня и окончания; 3) слова, состоящие из префикса, корня и окончания и т.д. Определите функцию по образованию каждой аффиксальной морфемы. Укажите значение словообразовательных морфем.

1. Береза, ворот, выход, дворник, дом, молочница, пекарь, поле, проводка, судья, утюжка, шитье.

2. Безбожник, белье, восхищение, грамматист, молоко, новшество, отклик, печь, топор, учитель, школа.

3. Коростель, бинокль, обливка, метель, обложка, завязка, заход, погон, посол, бездонный, светлый.

10. Объясните, чем отличаются выделенные глаголы с точки зрения морфемной структуры слова.

В трамвае один пассажир спрашивает у другого:

- На следующей остановке *выходите*?

А кондуктор напоминает:

- На следующей остановке *выходите*!

11. Определите функцию по образованию постфикса *-ся* в следующих словах и укажите словообразовательное значение, которое формируется при его участии.

1. Бриться, смеяться, строиться, здороваться, брызгаться, стараться, надеяться.
2. Мыться, карабкаться, злиться, переписываться, улыбаться, начинаться, кланяться.
3. Касаться, ругаться, ссориться, вдуматься, радоваться, подниматься, кукситься.

**Практическое занятие по теме № 6 «Принципы выделения частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное»**

**Вопросы и упражнения:**

1. Назовите лексико-грамматические разряды имен существительных?
2. Назовите лексико-грамматические разряды имен прилагательных?
3. Назовите лексико-грамматические разряды имен числительных?
4. Из учебника «Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. Углубленный курс» под ред. В.Д. Черняк, 2014 г. выполнить:
  - имя существительное: на стр. 166 упр. 2, 4, на стр. 168 упр. 8, на стр. 173 упр. 1-2, на стр. 175 упр. 5, на стр. 179 упр. 1-3, на стр. 182 упр. 7-9, на стр. 184 упр. 13-15.
  - имя прилагательное: на стр. 199 упр. 1-2, на стр. 202 упр. 6.
  - имя числительное: на стр. 230 упр. 1-2, на стр. 234 упр. 6.
5. Из учебника О.Я. Гойхмана «Русский язык и культура речи», 2016 г. выполните упражнения на стр. 196 упр. 12-14

**Практическое занятие по разделу № 7 «Глагол. Причастие. Деепричастие»**

**Вопросы и упражнения:**

1. Назовите типы спряжения глаголов.
2. Назовите виды глаголов.
3. Что выражает категория наклонения глагола?
4. Как образуются причастия?
5. Как образуются деепричастия разного вида?
6. Из учебника «Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. Базовый курс» под ред. В.Д. Черняк, 2014 г. выполнить на стр. 146 упр. 1-4
6. Из учебника О.Я. Гойхмана «Русский язык и культура речи», 2016 г. выполните упражнения:
  - а) глагол: стр. 199 упр. 18-21;
  - б) причастие: стр. 201 упр. 24.

**Практическое занятие по теме № 8 «Местоимение. Наречие. Слова категории состояния»**

**Вопросы и упражнения:**

1. Какие разряды местоимений выделяются по формально-грамматической и лексико-грамматической классификации?
2. Что понимается под прономинализацией?
3. Какими грамматическими характеристиками обладает наречие?
4. Какие выделяются морфологические признаки и разряды наречий?
5. Какие выделяются семантические группы слов категории состояния?
6. Какими грамматическими особенностями обладают слова категории состояния?
7. Из учебника О.Я. Гойхмана «Русский язык и культура речи», 2016 г. выполните упражнения:
  - а) наречие: стр. 205 упр. 31;
  - б) местоимение: стр. 198 упр. 16.
8. Из учебника «Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. Углубленный

### **Практическое занятие по теме № 9 «Служебные части речи. Особые части речи»**

#### **Вопросы и упражнения:**

1. В чем состоят различия между самостоятельными и служебными частями речи?
2. Что представляют собой процессы партикуляции, препозиционализации, интеръективации?
3. Какие части речи образуют в русском языке группу особых?
4. Что служит критерием разграничения модальных слов от вводных и вставных конструкций?
5. Что отличает междометия и звукоподражания?
6. Что понимается под окказиональной деривацией и узуальной деривацией?
7. Какие переходные процессы являются наиболее продуктивными в современном русском языке?
8. Из учебника О.Я. Гойхмана «Русский язык и культура речи», 2016 г. выполните упражнения на стр. 207 упр. 33-35, на стр. 208 упр. 36-37.

### **Практическое занятие по теме № 10 «Синтаксические единицы. Понятие о предикативности. Синтаксис словосочетания»**

#### **Вопросы и упражнения:**

1. Назовите предмет, объект, цели и задачи синтаксиса как раздела грамматики.
2. Раскройте понятия: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория синтаксических единиц.
3. Объясните значение предикативности и модальности как признака предложения.
4. Раскройте общее понятие сочетаемости слов. Основные признаки, виды и классификация словосочетания.

### **Практическое занятие по теме № 11 «Синтаксис предложения. Синтаксис членов предложения. Простое предложение как коммуникативная единица. Синтаксис осложненного предложения»**

#### **Вопросы и упражнения:**

1. Форма, семантическая структура и коммуникативная структура предложения.
2. Перечислите структурно-семантические признаки главных и второстепенных членов предложения.
3. Дайте общее понятие предикативной основы и структурной схемы предложения.
4. Какие различают типы предложений в функциональной и структурно-семантической классификации?
5. Что представляет собой осложненное простое предложение? Назовите виды осложнения.
6. Из учебника «Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров» под ред. В.Д. Черняк, 2014 г. выполнить на стр. 156 упр. 1, 2, на стр. 159 упр. 3, на стр. 160 упр. 4, на стр. 169 упр. 1, 3, на стр. 170 упр. 5.

### **Практическое занятие по теме № 12 «Сложное предложение как коммуникативная единица. Синтаксис текста. Принципы русской пунктуации»**

#### **Вопросы и упражнения:**

1. Назовите структурно-семантические признаки сложного предложения. Раскройте понятия структурно-семантической модели сложного предложения.
2. Назовите принципы классификации сложных предложений и типы сложных предложений.
3. Назовите переходные случаи между сочинением и подчинением в сложных предложениях. Какие признаки сложного предложения контаминированной структуры?

4. Какие различают средства связи частей сложного предложения и средства выражения отношений между частями сложного предложения?

5. Охарактеризуйте предложения с прямой и косвенной речью, их структурно-семантические особенности. Каков механизм замены прямой речи косвенной?

6. В чем заключаются функции знаков препинания?

7. Из учебника «Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров. Базовый курс» под ред. В.Д. Черняк, 2014 г. выполнить на стр. 224 упр. 1, на стр. 226 упр. 5-9, на стр. 233 упр. 1-3; на стр. 228 упр. 1, 2, на стр. 229 упр. 3-6.

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                                         | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                                     | Количество часов | Формы самостоятельной работы                                                                            | Методические обеспечения                                | Формы отчетности                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1. Современный русский литературный язык как нормированная форма общенародного языка. | Русский язык в современном мире;<br>Генеалогическая классификация языков. Место русского языка среди других языков мира<br>Состав и структура курса русского языка в начальной школе. | 5                | Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет в читальном зале, анализ литературы по теме  | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Конспект<br>Тезисы<br>Реферат<br>Устный опрос<br>Участие в дискуссии на тему: «Является ли владение русским языком на хорошем уровне «ключом» к профессиональному успеху?»<br>Эссе на тему: «Статус русского языка как национального и официального языка в России»                                         |
| Тема 2. Фонетика. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Понятие фонемы.           | Знаки фонетической транскрипции. Основные нормы современного русского литературного произношения.                                                                                     | 5                | Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Конспект<br>Тезисы<br>Терминологический диктант по теме «Фонетика»<br>Творческое задание: самостоятельное транскрибирование газетных текстов.<br>Полная артикуляционная характеристика гласных и согласных в трех многосложных словах по выбору студента.<br>Интонационный анализ публицистического текста. |
| Тема 3. Орфоэпия. Графика. Орфография                                                      | Принципы русской орфографии. Слоговой принцип русской графики и отступления от него.                                                                                                  | 5                | Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы         | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Конспект<br>Тезисы<br>Реферат<br>Устный опрос<br>Терминологический диктант<br>Индивидуальный текст, в котором указываются случаи проявления слогового принципа                                                                                                                                              |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                  |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |   | по теме                                                                                                                          |                                                         | графики и отступления от него.<br>Графический анализ слов.<br>Орфографический анализ слов.<br>Тестирование по теме.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Тема 4.<br>Лексическое значение слова. Типы фразеологизмов. Теория и практика составления словарей.     | Классификация фразеологизмов в концепции А.В. Кунина<br>Этимологические аспекты фразеологизмов.<br>Причины и источники омонимии.                                                                                                       | 5 | Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме<br>Работа со словарями.. | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Конспект<br>Тезисы<br>Реферат<br>Устный опрос в форме игры "Что? Где? Когда?"<br>Терминологический словарь по теме.<br>Реферат на тему: «Великие русские лексикографы».<br>Доклад на тему: «Исторические изменения в лексике русского языка и их причины».<br>Характеристика одного из словарей (по выбору студента). Семантическая структура словаря.                          |
| Тема 5.<br>Морфемная структура слова.<br>Способы словообразования.                                      | Нулевая аффиксация в системе русского словообразования в истолковании В. В. Лопатина.<br>Грамматическая и словообразовательная парадигмы слова.<br>Принципы и процедуры морфемного анализа<br>Словообразовательный и морфемный анализ. | 5 | Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме                          | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Конспект<br>Тезисы<br>Реферат<br>Устный опрос<br>Терминологический диктант по теме.<br>Составление таблиц для систематизации учебного материала.<br>Подготовка рефератов по теме «Овладение значением слова.<br>Словообразование в детской речи».<br>Разбор слов с использованием морфемных, словообразовательных и этимологических словарей.<br>Тестирование по теме.          |
| Тема 6.<br>Принципы выделения частей речи.<br>Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное | Основные способы образования имен существительных, имен прилагательных, имен числительных.<br>Их орфография. Происхождение, морфемная и словообразовательная структура.                                                                | 5 | Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме                          | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Из учебно-методического пособия «Современный русский язык.<br>Морфология: практикум / сост. М.В. Дудорова, М.В. Слаутина. 2014. выполнить на стр. 14 упр. 2-4, на стр. 16 упр. 5-6, на стр. 17 упр. 7-9, на стр. 18 упр. 10-11, на стр. 20 упр. 14; на стр. 21 упр. 17; на стр. 22 упр. 1-2, 4; на стр. 23 упр. 5, на стр. 24 упр. 1-2, на стр. 25 упр. 3-6, на стр. 26 упр. 7. |



|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                        |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                        |                                                                                    | <p>Конспект<br/>Тезисы<br/>Реферат<br/>Устный опрос.<br/>Морфологический разбор<br/>именных частей речи.<br/>Схемы морфологического<br/>разбора имени существи-<br/>тельного, имени<br/>прилагательного, имени<br/>числительного.<br/>Анализ текста с<br/>именными частями речи<br/>различных лексико-<br/>грамматических разрядов.<br/>Тестирование по теме</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Тема 7.<br/>Глагол.<br/>Причастие.<br/>Деепри-<br/>частие.</p>                  | <p>Основные типы<br/>употребления<br/>временных форм<br/>глагола, форм<br/>наклонения<br/>глагола.<br/>Парадигма<br/>категории залога в<br/>личных,<br/>инфинитивных,<br/>деепричастных и<br/>причастных<br/>формах глагола.</p> | 4 | <p>Поиск<br/>релевантных<br/>материалов в<br/>библиотеках<br/>и сети<br/>Интернет, в<br/>читальном<br/>зале,<br/>анализ<br/>литературы<br/>по теме</p> | <p>Учебная<br/>программа,<br/>литература<br/>по теме,<br/>материалы<br/>лекций</p> | <p>Из учебно-методического<br/>пособия «Современный<br/>русский язык.<br/>Морфология: практикум /<br/>сост. М.В. Дудорова,<br/>М.В. Слаутина. 2014.<br/>выполнить на стр. 28 упр.<br/>1-3, на стр. 29 упр. 4-5, на<br/>стр. 30 упр. 6-8, на стр. 31<br/>упр. 9, на стр. 32 упр. 10-<br/>13, на стр. 33 упр. 14-15,<br/>на стр. 34 упр. 16.<br/>Конспект<br/>Тезисы<br/>Реферат<br/>Устный опрос<br/>Структурно-<br/>семантический анализ<br/>глаголов в разных формах<br/>времени; наклонения.<br/>Реферат на тему: «Разные<br/>точки зрения на природу<br/>грамматической<br/>категории залога».<br/>Реферат на тему:<br/>«Парадигма категории<br/>залога в личных,<br/>инфинитивных,<br/>деепричастных и<br/>причастных<br/>формах глагола».</p> |
| <p>Тема 8.<br/>Местоимение.<br/>Наречие.<br/>Слова<br/>категории<br/>состояния</p> | <p>Парадигматика<br/>местоимений. Их<br/>орфография<br/>Основные<br/>способы<br/>образования<br/>наречий. Их<br/>Орфография<br/>Типы<br/>адвербиализации.<br/>Переходные<br/>явления и<br/>синкретизм в<br/>сфере категории</p>  | 4 | <p>Поиск<br/>релевантных<br/>материалов в<br/>библиотеках<br/>и сети<br/>Интернет, в<br/>читальном<br/>зале,<br/>анализ<br/>литературы<br/>по теме</p> | <p>Учебная<br/>программа,<br/>литература<br/>по теме,<br/>материалы<br/>лекций</p> | <p>Из учебно-методического<br/>пособия «Современный<br/>русский язык.<br/>Морфология: практикум /<br/>сост. М.В. Дудорова,<br/>М.В. Слаутина. 2014.<br/>выполнить на стр. 26 упр.<br/>1-2, на стр. 27 упр. 3, на<br/>стр. 28 упр. 4-6; на стр. 34<br/>упр.1-2, на стр. 35 упр. 3-<br/>4.<br/>Конспект<br/>Тезисы<br/>Устный опрос</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                         |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                    | состояния.                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                         |                                                         | Реферат на тему: «Критерии классификации наречий, типология наречий». Реферат на тему: «Слова категории состояния как новая часть речи в языке». Морфологический анализ текста с разными семантическими разрядами местоимений. Тестирование по теме.                                                               |
| Тема 9. Служебные части речи. Особые части речи.                                                                                                   | Формирование модально-вводных слов на базе разных частей речи. Орфография частиц, предлогов, союзов. Партикуляция. Порядок морфологического анализа служебных частей речи         | 4 | Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Конспект<br>Тезисы<br>Устный опрос<br>Реферат на тему: «Союзы и союзные слова. Аналоги союзов. Союзные скрепы»<br>«Частицы, предлоги, союзы в школьной, вузовской и академической грамматиках русского языка». Морфологический анализа междометий, звукоподражательных слов, модальных слов. Тестирование по теме. |
| Тема 10. Синтаксические единицы. Понятие о предикативности. Синтаксис словосочетания.                                                              | Группы словосочетаний по характеру смысловых отношений. Их структурные признаки. Виды синтаксической связи в словосочетании. Схема анализа словосочетания.                        | 4 | Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Конспект<br>Тезисы<br>Устный опрос<br>Реферат на тему: «Понятие предикативности: лингвистические концепции». Реферат на тему: «Виды синтаксической связи в словосочетании и способы их выражения». Грамматический разбор словосочетаний. Тестирование по теме.                                                     |
| Тема 11. Синтаксис предложения. Синтаксис членов предложения. Простое предложение как коммуникативная единица. Синтаксис осложненного предложения. | Структурная организация предложения как единицы речи. Типы предложений в структурно-семантической классификации. Простое предложение и его виды. Осложненные простые предложения. | 4 | Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Конспект<br>Тезисы<br>Устный опрос<br>Реферат на тему: «Структурная схема простого предложения в отечественном синтаксисе»<br>Определение типов простых предложений. Синтаксический разбор предложений. Составление схемы «Однородные и неоднородные                                                               |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                         |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                         |                                                         | определения». Тестирование по теме.                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 12. Сложное предложение как коммуникативная единица. Синтаксис текста. Принципы русской пунктуации. | Синтаксические связи в сложном предложении. Структурная схема сложного предложения. Сложное предложение и его виды. Типы знаков препинания, их основные функции. | 6 | Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Конспект<br>Тезисы<br>Устный опрос<br>Реферат на тему «Авторская пунктуация». Реферат на тему: «Сложное синтаксическое целое». Синтаксический разбор предложений. Мультимедийная презентация на тему: «Прямая и косвенная речь». Пунктуационный диктант. |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                         | Этапы формирования                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | 1. Работа на учебных занятиях:<br>2. Самостоятельная работа: |
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ                                  | 1. Работа на учебных занятиях:<br>2. Самостоятельная работа: |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                                                                                                                                                                                                                                                | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Критерии оценивания                                                                                                                                                                       | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| УК-4                    | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях:<br>- ведение дискуссии на заданную тему;<br>- практическая работа (выполнение учебных упражнений, участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам № 2, 3, 6, на практических занятиях)<br>2. Самостоятельная работа:<br>- выполнение упражнений; | <b>Знать:</b><br>- нормы русского литературного произношения, словоупотребления, грамматики;<br><b>Уметь:</b><br>- самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания;<br>- совершенствовать владение нормами русского литературного языка;<br>- квалифицировать различные языковые явления;<br>- определять системные связи языковых единиц и их функции;<br>- комментировать особенности употребления слов, синтаксических единиц, грамматических форм; | - посещение лекций;<br>- наличие конспектов;<br>- выполнение учебных упражнений;<br>- работа на практических занятиях;<br>- участие в обсуждении вопросов по темам или дискуссия<br>зачет | 41-60 баллов     |

|       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|-------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|       |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к тестированиям и диктантам;</li> <li>- выполнение презентации.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | зачет с оценкой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|       | Продвинутый | <p>1. Работа на учебных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение дискуссии на заданную тему;</li> <li>- практическая работа (выполнение учебных упражнений, участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам № 2, 3, 6, на практических занятиях)</li> </ul> <p>2. Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение упражнений;</li> <li>- подготовка к тестированиям и диктантам;</li> <li>- выполнение презентации.</li> </ul> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы современного русского языка в области фонетики; графики; орфографии; лексики и фразеологии; морфемики и морфологии; словообразования; морфологии; синтаксиса словосочетания, предложения и текста;</li> <li>- нормы русского литературного произношения, словоупотребления, грамматики;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания;</li> <li>- совершенствовать владение нормами русского литературного языка;</li> <li>- квалифицировать различные языковые явления;</li> <li>- определять системные связи языковых единиц и их функции;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа единиц всех языковых уровней: фонетического и фонологического; лексического; морфемного и словообразовательного; морфологического анализа слов разных частей речи; синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста.</li> <li>- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному русскому языку.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение тестирования;</li> <li>- наличие конспектов;</li> <li>- выполнение учебных упражнений;</li> <li>- работа на практических занятиях (выполнение синтаксического разбора, анализ текста и др.);</li> <li>- участие в обсуждении вопросов по темам тест контрольная работа зачет зачет с оценкой</li> </ul> | 61-100 баллов |
| ОПК-7 | Пороговый   | <p>1. Работа на учебных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение дискуссии на заданную тему;</li> <li>- практическая работа (выполнение учебных упражнений, участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам № 1, 4, 5, 8, 9, 10, 11 на практических занятиях)</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы русского литературного произношения, словоупотребления, грамматики;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания;</li> <li>- совершенствовать владение нормами русского литературного языка;</li> <li>- квалифицировать различные языковые явления;</li> <li>- определять системные связи языковых единиц и их функции;</li> <li>- комментировать особенности употребления слов, синтаксических единиц, грамматических форм;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение лекций;</li> <li>- наличие конспектов;</li> <li>- выполнение учебных упражнений;</li> <li>- наличие диктанта;</li> <li>- работа на практических занятиях;</li> <li>- участие в обсуждении вопросов по темам или дискуссия</li> </ul>                                                                     | 41-60 баллов  |

|  |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
|--|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|  |             | <p>2. Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над упражнениями</li> <li>- выполнение презентации;</li> <li>- подготовка к диктанту</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | зачет<br>зачет с<br>оценкой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|  | Продвинутый | <p>1. Работа на учебных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение дискуссии на заданную тему;</li> <li>- практическая работа (выполнение учебных упражнений, участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам № 1, 4, 5, 8, 9, 10, 11 на практических занятиях)</li> </ul> <p>2. Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над упражнениями</li> <li>- выполнение презентации.</li> </ul> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы современного русского языка в области фонетики; графики; орфографии; лексики и фразеологии; морфемики и морфонологии; словообразования; морфологии; синтаксиса словосочетания, предложения и текста;</li> <li>- нормы русского литературного произношения, словоупотребления, грамматики;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания;</li> <li>- совершенствовать владение нормами русского литературного языка;</li> <li>- квалифицировать различные языковые явления;</li> <li>- определять системные связи языковых единиц и их функции;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа единиц всех языковых уровней: фонетического и фонологического; лексического; морфемного и словообразовательного; морфологического анализа слов разных частей речи; синтаксического анализа словосочетания, предложений разных типов, текста.</li> <li>- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному русскому языку.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение тестирования;</li> <li>- наличие конспектов;</li> <li>- выполнение учебных упражнений;</li> <li>- работа на практических занятиях (выполнение синтаксического разбора, анализ текста и др.);</li> <li>- участие в обсуждении вопросов по темам тест диктант зачет зачет с оценкой</li> </ul> | 61-100 баллов |

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Конкретные формы и процедуры *текущего контроля успеваемости* и *промежуточной аттестации* студентов по дисциплине разрабатываются на кафедре самостоятельно и доводятся до их сведения в ходе рассмотрения первой темы курса дисциплины «Теоретические основы начального языкового образования».

Текущий контроль по дисциплине «Теоретические основы начального языкового образования» в форме тестирования, выполнения рефератов, презентаций, контрольной работы в течение 2-х семестров.

### ***Примерные контрольные задания:***

#### ***Задание 1. Фонетика***

Выполнить фонетическую транскрипцию текста, соблюдая современные орфоэпические нормы, с делением его на фонетические единицы: фразы, речевые такты (обязательные и факультативные), фонетические слова и с обозначением проклитик и энклитик.

#### ***Задание 2. Лексикология***

Выбрать из текста 5-10 слов, принадлежащих к общеупотребительной лексике. Найти в тексте слова, сфера употребления которых ограничена (термины, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы).

#### ***Задание 3. Морфология***

Выпишите из текста имена прилагательные, распределив их по лексико-грамматическим разрядам: а) качественные, б) относительные, в) притяжательные. В группе качественных укажите грамматические, словообразовательные и семантические особенности. Отметьте случаи перехода прилагательных одного разряда в другой.

#### ***Задание 4. Синтаксис***

Выпишите пары слов, которые не образуют словосочетания. Объясните, почему данные сочетания слов не являются словосочетанием.

Затем выпишите словосочетания. Разберите по три словосочетания с разными способами синтаксической связи: укажите начальную форму; синтаксические отношения между словами, структуру, тип – по количеству компонентов, по способу морфологического выражения главного слова, по способу синтаксической связи, по степени спаянности слов; назовите средства связи слов.

### ***Примерные темы дискуссий:***

1. Каковы пути пополнения русской лексики?
2. Перечислите виды лексики.
3. В чем отличие многозначных слов от омонимов?
4. Приведите примеры использования многозначных слов в литературе.
5. Что изучает фразеология?
6. Что изучает лексикография? Перечислите известные вам виды словарей и в чем их значении при изучении русского языка?
7. Какой способ словообразования, по вашему мнению, самый продуктивный в русском языке и почему?
8. Происхождение фразеологизмов.

### ***Образец тестовых заданий:***

1. Лексическое значение корня в слове не совпадает с лексическим значением корня остальных слов только в:
  - а) носик
  - б) носильщик
  - в) носовой
  - г) переносица
  - д) нос
2. Укажите морфологический способ образования слова языковед:
  - а) сложение
  - б) префиксально-суффиксальный
  - в) префиксальный
  - г) суффиксальный
  - д) бессуффиксальный (безаффиксный)
3. Морфология изучает:
  - а) способы образования слов

- б) словарный состав языка
  - в) устойчивые сочетания слов
  - г) слова как части речи
  - д) словосочетание и предложение
4. Укажите деепричастие совершенного вида:
- а) бросаясь
  - б) корчуга
  - в) нахмурясь
  - г) требуя
  - д) минуя
5. Укажите предложение с союзом *зато*:
- а) Он был наказан за (то), что сказал неправду.
  - б) Он очень молод, за (то) вынослив и подвижен.
  - в) Я уважаю тебя за (то), что ты сильный человек.
  - г) Встань за (то) дерево.
  - д) Я дорого заплатила за (то) сомнение.
6. Непроизводное междометие в строке:
- а) Мяу-мяу!
  - б) Гав-гав!
  - в) Ку-ку-ку!
  - г) Динь-динь!
  - д) Ха-ха-ха!
7. Выберите правильный ответ: для передачи косвенного вопроса используется частица:
- а) Чтобы
  - б) Ли
  - в) Будто
  - г) Потому что
  - д) Что
8. Укажите существительное, употребляемое только в единственном числе:
- а) Белила
  - б) Ворота
  - в) Уста
  - г) Недра
  - д) Родня
9. Определите количественные числительные:
- а) Третий звонок, пятнадцатый ряд
  - б) Одиннадцатый год, третий звонок
  - в) Тринадцатый этаж, четвертый класс
  - г) Пятьдесят квартир, двенадцать экземпляров
  - д) Первый день, второй дом
10. Синоним к слову *банальный*:
- а) Заурядный
  - б) Флегматичный
  - в) Бесталанный
  - г) Совершенный
  - д) Бессознательный

### Диктант «О русских словах»

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. Я понимаю, конечно, что ничего таинственного в этом блеске нет и что любой физик легко может объяснить это явление оптики.

Сравнительно легко объяснить происхождение «поэтического излучения» многих наших слов. Очевидно, слово кажется нам поэтическим в том случае, когда оно передает понятие, наполненное для нас поэтическим содержанием. Бесспорно и то, что большинство наших поэтических слов связано с природой.

Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины.

Много примет связано с дождями. Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени по дворам голосят петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями – все это приметы дождя.

А незадолго перед тем, хотя еще и не натянуло тучи, слышится нежное дыхание влаги. Его, должно быть, принесло оттуда, где дожди уже пролились.

Характерно, что независимо от того, какой будет дождь, его, как только он начинается, называют ласково – дождиком. Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Он шепчет что-то свое, усыпительное, и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

Во время грибных дождей в воздухе в воздухе пахнет дымом и хорошо берет хитрая и осторожная рыба – плотва. О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие на солонце капли этого дождя похожи на крупные слезы.

### **Вопросы к зачету в 3 семестре:**

1. Язык как система. Уровни языка. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.
3. Язык, мышление и сознание. Вопрос о едином ментально-лингвальном комплексе. Роль языка в познании.
4. Язык и культура. Соотношение литературного языка и нелитературных разновидностей общенародного языка. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы.
5. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
6. Типы слогов. Правила слогаделения. Ударение. Клитики. Роль интонации.
7. Артикуляционная классификация гласных. Закон редукции безударных гласных.
8. Артикуляционная классификация согласных.
9. Звуки в потоке речи: Позиционные изменения гласных звуков. Понятие редукции.
10. Позиционные изменения согласных звуков. Ассимиляция. Аккомодация. Диссимиляция. Другие фонетические процессы.
11. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.
12. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
13. Основные единицы речевого потока. Отличие фразы от синтагмы.
14. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы и ее варианты.
15. Предмет орфоэпии. Орфоэпические законы в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм.
16. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв. Соотношение буквы и звука.
17. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики.
18. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
19. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки.
20. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слов.
21. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике и др.



(функции, приемы использования). Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.

22. Омонимия и источники ее появления. Виды омонимов.

23. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Понятие паронимии.

Изобразительно-выразительный потенциал омонимов.

24. Лексическая синонимия и ее виды.

25. Семантическая доминанта. Состав и границы синонимического ряда. Функции синонимов. Использование синонимов в речи.

26. Лексическая антонимия и ее типы.

27. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.

28. Стилистическая дифференциация русской лексики. Межстилевая лексика. Лексика книжных стилей. Приметы слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой).

29. Лексика разговорного стиля. Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.

30. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.

31. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.

32. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.

33. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.

34. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.

35. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.

36. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика, типы диалектизм.

37. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.

38. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности. Многозначность и синонимия фразеологических единиц.

39. Вопрос о границах понятия «фразеологизм» и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.

40. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Происхождение фразеологизмов.

41. Традиционное и нетрадиционное использование фразеологизмов, их функции, приемы авторской обработки. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.

42. Русская лексикография. Основные типы словарей. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.

43. Словник. Структура словарной статьи. Системы помет.

44. Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфемы, ее свойства, сходство и отличие морфемы от слова, звука и предложения.

45. Понятие морфа, соотношение морфа и морфемы. Алломорф.

46. Классификация морфем на основании роли морфемы в слове. Понятие корня, типы корневых морфем.

47. Классификация морфем с точки зрения выполняемой в слове функции.

Понятие продуктивности и непродуктивности, регулярности и нерегулярности морфем.

48. Классификация морфем с точки зрения местоположения в слове. Их характерные особенности.

49. Понятие основы слова. Типы основ. Членимость слова и основы.

50. Морфемная структура слова.

### **Вопросы к зачету с оценкой в 4 семестре:**

1. Словообразование как раздел науки о языке. Понятие производности.
2. Морфонологические процессы внутри основы и на морфемном шве.
3. Этимология – наука о происхождении морфем. Синхронный и диахронный анализ морфемной структуры слова. Исторические изменения в морфемном составе слова.
4. Словообразовательная структура деривата.
5. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Смешанные способы словообразования.
6. Понятие словообразовательного гнезда и словообразовательной цепочки.
7. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
8. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.
9. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические категории и разряды имен существительных.
10. Система грамматических категорий имени существительного (род, число, падеж). Основные значения падежей. Склонение существительных. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов).
11. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
12. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении).
13. Краткая форма прилагательных. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных.
14. Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.
15. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.
16. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).
17. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.
18. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.
19. Глагол как часть речи. Две основы глагола и их роль в образовании глагольных форм. Классы глаголов. Инфинитив.
20. Грамматические категории глагола: вид, залог, возвратность, переходность, наклонение, время, лицо. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
21. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.
22. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.
23. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.
24. Слова категории состояния как часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния, разряды по значению и по образованию. Соотносительность слов категории состояния с другими частями речи.
25. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.
26. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению,

строению, образованию.

27. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.

28. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению.

29. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукоподражательные слова.

30. Синтаксический уровень языковой системы современного русского языка. Синтаксис как учение о строе связной речи.

31. Предложение как основная единица синтаксиса, его основные признаки. Три аспекта его анализа. Предложение с точки зрения конструктивного аспекта. Понятие «структурной схемы».

32. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Его отличие от слова и предложения.

33. Виды синтаксической связи в предложении.

34. Структурно-семантические типы простого предложения по цели высказывания, по эмоционально-экспрессивной окраске, по модальности.

35. Предикативная основа предложения. Типы предложений по составу грамматической основы. Главные члены двусоставных предложений. Подлежащие и его структурно-семантическая классификация.

36. Сказуемое. Типы сказуемого. Случаи осложнения сказуемого.

37. Односоставные предложения, их типы. Особый характер главного члена односоставного предложения. Стилистика односоставных предложений.

38. Полные и неполные предложения. Слова-предложения.

39. Предложение с точки зрения коммуникативного аспекта. Понятие, компоненты актуального членения предложения (АЧП). Порядок слов и интонация как средства выражения АЧП. Явление парцелляции.

40. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.

41. Однородные члены предложения.

42. Обособленные члены предложения. Основные условия обособления.

43. Осложненное предложение. Обращение. Вводные и вставные конструкции.

44. Понятие простого предложения. Его основные структурные классификации.

45. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности соединительных предложений.

46. Сложное предложение, его структурные особенности и грамматическое значение. Классификации сложного предложения.

47. Сложноподчиненное предложение. Классификация по выполняемой функции. Понятие контактной рамки.

48. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.

49. Способы передачи чужой речи. Пунктуация при оформлении чужой речи на письме.

50. Русская пунктуационная система. Авторская пунктуация.

**5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**Методические рекомендации:**

1. Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.

3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

5. Вузовская лекция - главное звено дидактического цикла обучения. Её цель - формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на языковые примеры, подлинные факты в области языкознания;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

6. Практические занятия ставят целью закрепление теоретического материала и выработку умений лингвистического анализа. Занятия могут включать обсуждение теоретических вопросов в виде докладов, рефератов студентов, выполнения учебных упражнений. Таким образом будет достигнута цель обучения – получены знания и выработаны умения и навыки лингвистического анализа.

7. При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

8. Зачет и зачет с оценкой являются заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Преподаватель может досрочно освобождать от итогового занятия студентов с выставлением зачёта/экзамена за проявленное усердие при освоении дисциплины, отличную оценку за своевременно выполненную контрольную работу и отличные знания по результатам практических занятий.

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание тестов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачетах.

#### **Распределение баллов по видам работ**

| <b>Вид работы</b>       | <b>Кол-во баллов<br/>(максимальное значение)</b> |
|-------------------------|--------------------------------------------------|
| Конспект                | до 10 баллов                                     |
| Дискуссия               | до 10 баллов                                     |
| Диктант                 | до 10 баллов                                     |
| Презентация             | до 10 баллов                                     |
| Опрос                   | до 10 баллов                                     |
| Контрольная работа      | до 10 баллов                                     |
| Тестовые задания        | до 20 баллов                                     |
| Зачет / зачет с оценкой | до 20 баллов / до 20 баллов                      |

**Написание конспекта оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; слова, словосочетания, предложения, раскрывающие содержание основ правописания, написаны четко и с пояснениями; правила русского языка снабжены пояснениями; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты тем по начальному языковому образованию.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

### **Дискуссия оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание дискуссии полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студенты показали хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5–7 баллов. Содержание дискуссии недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в теме; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студенты показали достаточно уверенное владение материалом, но не показали умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

3–4 баллов. Содержание дискуссии не отражает особенности проблематики поставленной темы, – содержание дискуссии не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения данной области науки, студенты показали неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Дискуссия в основном не соответствует теме, студенты показали неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Написание диктанта оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов выставляется за безошибочно написанный диктант, а также при наличии в нем 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

6–8 баллов выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

3–5 баллов выставляется при наличии в диктанте 4 орфографических и 4 пунктуационных, или 3 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок.

0–2 балла выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме того, допущено более 4 грамматических ошибок.

### **Презентация оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения лингвистики, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Опрос оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, но не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–5 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения лингвистики, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Контрольная работа оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; правильно привел примеры в соответствии с заявленной в вопросе темой и показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5–7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении ответа допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

3–4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий,

использовании терминологии; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–2 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области начального языкового образования.

### **Тест оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

| Количество правильных ответов | Отметка             | Количество баллов |
|-------------------------------|---------------------|-------------------|
| 19–22                         | отлично             | 17–20             |
| 18–15                         | хорошо              | 13–16             |
| 14–12                         | удовлетворительно   | 7–12              |
| 11 и менее                    | неудовлетворительно | 0–6               |

### **Зачет с оценкой оценивается:**

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *зачета* учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено (отлично) - 5 баллов.*

11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие в практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено (хорошо) - 4 балла.*

6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено (удовлетворительно) - 3 балла.*

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено (неудовлетворительно) - 2 балла.*

### **Зачет оценивается:**

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *зачета* учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие в практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

### Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

| Оценка по 5-балльной системе зачета с оценкой и зачета |                                               | Оценка по 100-балльной системе |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|
| 5                                                      | Зачтено (отлично) / зачтено                   | 81 – 100                       |
| 4                                                      | Зачтено (хорошо) / зачтено                    | 61 – 80                        |
| 3                                                      | Зачтено (удовлетворительно) / зачтено         | 41 – 60                        |
| 2                                                      | Не зачтено / Неудовлетворительно / не зачтено | 21 – 40                        |
| 1                                                      | необходимо повторное изучение                 | 0 – 20                         |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов /Т.М. Воителева, Е.С. Антонова. - 4-е изд. - М. : Академия, 2016. - 400с.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] : учеб. пособие для вузов / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - 9-е изд. - М.: Академия, 2015. - 464с.
3. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов /Черняк В.Д., ред. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2014. - 505с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Дегтярева, М.В. Практикум по русскому языку [Текст] : орфография и пунктуация : учеб. пособие / М. В. Дегтярева, Н. Ф. Ермакова. - 2-е изд. - М. : МГОУ, 2014. - 222с.
2. Касаткин, Л.Л. Современный русский язык [Текст] : фонетика : учеб. пособие для вузов. - 3-е изд. - М. : Академия, 2014. - 272с.
3. Крысин, Л.П. Современный русский язык [Текст]: лексическая семантика; лексикология; фразеология; лексикография : учеб. пособие для вузов. - 3-е изд. - М. : Академия, 2013. - 240с.
4. Мандель, Б.Р. Современный русский язык [Электронный ресурс]: лексика, словообразование, морфология: учеб. пособие. - М.: Вузовский учебник, 2013. - 374 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=403676>
5. Методика обучения русскому языку в начальной школе [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / под ред. Т. И. Зиновьевой. — М.: Юрайт, 2018. — 255 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/3E77F153-946E-470C-B3C5-71A5AE29A91E#page/1>
6. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Гойхман О.Я.,ред. - 2-е изд. - М. : Инфра-М, 2014. - 240с.
7. Саломатина, Л.С. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе [Электронный ресурс]. - М.: Прометей, 2016. - 300 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557130>
8. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Багичева Н.В., Кусова М.Л., Плотникова Е.И., Плотникова С.В., Шуритенкова В.А. - М. : ФЛИНТА, 2011. – 272с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509818.html>

### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»



1. Русская грамматика – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
3. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
4. Культура письменной речи - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.gramma.ru>
5. Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://ruspismo.ru>
6. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
7. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
8. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
9. Толковый словарь Ожегова - <http://www.slovarozhegova.ru>
10. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zov.ru>

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины происходит формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с знаниями о различных формах делового общения и поведения, овладение словом в официально-деловой обстановке в соответствии с речевой, логической, психологической, вербальной и невербальной культурой, направленной на достижение конструктивного результата или договоренности.

Задачи дисциплины определяют логику совместной и самостоятельной деятельности студентов в рамках курса. В его структуре прослеживаются теоретический блок, связанный с освоением теоретических знаний, необходимых для решения практических учебных задач. Практический блок предполагает изучение студентами техник развития сенсорных и умственных развитий детей. Серия заданий выполняется в парах, индивидуально, в группах, что учит консолидироваться при выполнении учебных и педагогических задач.

Работа над темами и заданиями для самостоятельной работы поможет будущим специалистам в самообразовании по вопросам, не охваченным вниманием в учебной аудитории, а так же позволит закрепить полученные знания и умения.

**Методические рекомендации по написанию педагогического эссе.** Педагогическое эссе является самостоятельной формой подготовки студента к изложению научных подходов к выбранной теме. Эссе это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления обучающегося и его соображения по заданному преподавателем заведомо. Эссе не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, но должно отвечать следующим признакам: - наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе; - эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета; - как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

При разработке эссе обучающийся должен учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и грамотности речи.

**Методические рекомендации по написанию конспекта.** Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения.

**Методические рекомендации при составлении Терминологического словаря** - это словарь, содержащий термины, изученные обучающимся в ходе лекции, самостоятельно изучения предложенной преподавателем по теме научной литературы. Словарь составляется в алфавитном порядке. Составление терминологического словаря относится к самостоятельной работе студента и оценивается по его полноте и качеству выполнения.

#### **Методические рекомендации по написанию рефератов**

Реферат - это краткий доклад по заданной преподавателем теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат может являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. При разработке реферата обучающийся должен учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и грамотности речи. При написании рефератов необходимо выделить проблему обсуждения, составить план реферата, выделить смысловые части обсуждаемой проблемы по каждому пункту плана реферата, подобрать литературу. Для подбора литературы необходимо пользоваться списком дополнительной литературы и списком литературы, рекомендуемой для углубленного изучения курса, а также Интернет-ресурсами.

Оформление реферата: план; основное содержание реферата; выводы; список использованной литературы.

**Методические рекомендации по подготовке презентации.** Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

#### **Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.**

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающим содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

#### **Методические рекомендации по работе с первоисточниками**

Статьи, монографии прочитать, выделив наиболее существенные положения и мысли автора. Кратко законспектировать выделенные положения, (возможно в свободной форме, перефразируя мысли автора). Объем конспекта для статьи – 2-3 страницы, для монографии – 15-30 страниц.

**Методические рекомендации по работе с тестом.** Тест – это оценочное испытание, состоящее в том, что обучающемуся предлагается решить одну или несколько задач для определения уровня его знаний по данной дисциплине. Тест выстраивается четко по

прочитанному материалы. Задача обучающегося не просто ознакомиться и осознать с содержанием текста лекции, но и провести соответствующую работу с предложенными источниками из списка литературы, предложенной преподавателем по данной дисциплине: анализ и синтез изучаемого материала.

**Методические рекомендации по практическим занятиям.** Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории и направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение обучающимися определенными методами самостоятельной работы. При проведении практических занятий педагогом обращается внимание на: - умение распределить работу в команде; умение выслушивать друг друга; - согласованность действий; - правильность и полноту выступлений; - активность обучающихся.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

- Система ГАРАНТ
- Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

- fgosvo.ru
- parvo.gov.ru
- www.edu.ru

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.