

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ: 6b5279da4c034b6679173803d5b7b55966973
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет специальной педагогики и психологии

Кафедра логопедии

Согласовано

и.о. декана факультета

«30» мая 2023 г.

/ М.С. Рукавицин /

Рабочая программа дисциплины

Логопедическая ритмика

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Логопедия

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета специальной педагогики и
психологии

Протокол «30» мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом

/ М.С. Рукавицин /

Рекомендовано кафедрой логопедии

Протокол от «16» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

/ Л.А. Пантелеева /

Мытищи

2023

Автор-составитель:
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук,
доцент

Рабочая программа дисциплины «Логопедическая ритмика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18г. № 123.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	13
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	19
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Логопедическая ритмика»: сформировать знания и умения по организации коррекционной работы средствами логопедической ритмики с детьми и взрослыми, имеющими речевые расстройства.

Задачи дисциплины: ознакомить студентов с естественнонаучной основой логопедической ритмики; дать представление о месте логопедической ритмики в системе комплексной работы по преодолению речевых нарушений, обучить студентов технологии проведения логопедической ритмики с лицами, имеющие речевые нарушения

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-2. готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты

ДПК-4. способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является элективной дисциплиной

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессиональную деятельность учителя-логопеда», «Возрастная анатомия и физиология с основами дизонтогенеза», «Современный русский язык», «Психолингвистика», «Педагогика», «Специальная педагогика», «Психология», «Специальная психология», «Основы нейропсихологии и психофизиологии», «Онтогенез речевой деятельности», «Заикание», «Нарушение темпа речи», «Общее недоразвитие речи». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для дисциплины «Основы управления качеством образования детей с ОВЗ и инвалидностью».

Дисциплина является предшествующей для ряда дисциплин вариативной части, основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

Дисциплина используется при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа:	32,2	14,2
Лекции	12	6
Практические занятия	20	8
из них, в форме практической подготовки	20	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2

Самостоятельная работа	32	50
Контроль	7,8	7,8

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации являются:
для очной формы обучения – зачет в 8 семестре;
для заочной формы обучения – зачет в 9-м семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Теоретические основы логопедической ритмики. Естественно-научная основа логопедической ритмики. Э.Жак-Далькроз- основатель системы ритмического воспитания. Русские ритмисты и их роль в создании системы ритмического воспитания в нашей стране. Основоположники логопедической ритмики. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства. Связь с другими науками. Цель и задачи логопедической ритмики. Принципы коррекционного воздействия логопедической ритмики.	3	5	-
Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики. Разнообразие средств логопедической ритмики. Музыкально-двигательные и двигательнo-речевые средства логопедической ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.	3	5	6
Тема 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия). Основные задачи и содержание коррекционной работы с использованием логоритмических средств при речевых нарушениях.	3	5	6

Тема 4. Организация и содержание логоритмических занятий на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства. Планирование логоритмических занятий с детьми дошкольного возраста, имеющими речевое недоразвитие. Специфика структуры и содержания логоритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и песен. Использование средств логоритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.	3	5	8
Итого	12	20	20

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Теоретические основы логопедической ритмики. Естественно-научная основа логопедической ритмики. Э.Жак-Далькроз- основатель системы ритмического воспитания. Русские ритмисты и их роль в создании системы ритмического воспитания в нашей стране. Основоположники логопедической ритмики. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства. Связь с другими науками. Цель и задачи логопедической ритмики. Принципы коррекционного воздействия логопедической ритмики.	2	2	-
Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики. Разнообразие средств логопедической ритмики. Музыкально-двигательные и двигательноречевые средства логопедической ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.	2	2	-

Тема 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия). Основные задачи и содержание коррекционной работы с использованием логоритмических средств при речевых нарушениях.	1	2	2
Тема 4. Организация и содержание логоритмических занятий на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства. Планирование логоритмических занятий с детьми дошкольного возраста, имеющими речевое недоразвитие. Специфика структуры и содержания логоритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и песен. Использование средств логоритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.	1	2	2
Итого	6	8	4

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Очная форма

Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики. Разнообразие средств логопедической ритмики. Музыкально-двигательные и двигательнo-речевые средства логопедической ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.	Составление картотеки средств логопедической ритмики	6
Тема 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия). Основные задачи и содержание коррекционной работы с использованием логоритмических средств при речевых нарушениях.	Составление картотеки средств логопедической ритмики	6

Тема 4. Организация и содержание логоритмических занятий на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства. Планирование логоритмических занятий с детьми дошкольного возраста, имеющими речевое недоразвитие. Специфика структуры и содержания логоритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпоритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и песен. Использование средств логоритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.	Разработка логоритмического занятия на выбранную лексическую тему с использованием презентации Проведение логоритмического занятия на выбранную лексическую тему с использованием презентации Проведение самоанализа проведенного занятия	8
--	--	---

Заочная форма

Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
Тема 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия). Основные задачи и содержание коррекционной работы с использованием логоритмических средств при речевых нарушениях.	Составление картотеки средств логопедической ритмики	2
Тема 4. Организация и содержание логоритмических занятий на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства. Планирование логоритмических занятий с детьми дошкольного возраста, имеющими речевое недоразвитие. Специфика структуры и содержания логоритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпоритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и песен. Использование средств логоритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.	Разработка логоритмического занятия на выбранную лексическую тему с использованием презентации Проведение логоритмического занятия на выбранную лексическую тему с использованием презентации Проведение самоанализа проведенного занятия	2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
		Д.о	З.о			
Тема 1. Теоретические основы логопедической ритмики.	Анализ основополагающих работ по логопедической ритмики.	7	8	Анализ основополагающих работ, конспектирование	Осн.лит-ра № 1 Доп.лит-ра №2,6 Интернет-источники	реферат
Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики.	Характеристика и классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.	7	10	реферирование	Доп.лит-ра №2 Интернет-источники	Контрольная работа
Тема 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений.	Выбор логоритмических средств при различных речевых нарушениях.	8	14	Систематизация методического материала	Осн.лит-ра № 1,2 Доп.лит-ра №1-5 Интернет-источники	доклад
Тема 4. Организация и содержание логоритмических занятий на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства.	Разработка моделей логоритмических занятий при различных речевых нарушениях	10	18	Подбор и структурирование методического материала	Осн.лит-ра № 1,2 Доп.лит-ра №1-5 Интернет-источники	презентация
Итого		32	50			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
--------------------------------	--------------------

ДПК-2. готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ДПК-4. способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевыми нарушениями; традиционные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями и проводимых в разных типах учреждений; принципы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, позволяющего осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения Уметь: организовывать коррекционно-развивающую образовательную среду в организациях образования, здравоохранения; проводить отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств, проводить логопедическую работу с использованием логоритмических средств	Реферат Контрольная работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания контрольной работы
	Продвинуто	1. Работа на	Знать: современные методики	Реферат	Шкала

	ый	учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями; принципы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, позволяющего осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения Уметь: организовывать коррекционно-развивающую образовательную среду в организациях образования, здравоохранения; обосновать выбор методического и технического обеспечения, проводить логопедическую работу с использованием инновационных приемов логопедической ритмики; проводить логоритмические занятия Владеть: навыками использования методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения; современными методиками организации и проведения коррекционного обучения лиц с нарушениями речи разного возраста средствами логопедической ритмики.	Контрольная работа Презентация Практическая подготовка	оценивания реферата Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки
ДПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования: теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевыми нарушениями; традиционные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями и проводимых в разных типах учреждений	Доклад	Шкала оценивания доклада

			Уметь: участвовать в деятельности методических групп и объединений по логоритмике; организовать коррекционную деятельность с использованием средств логопедической ритмики		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования: современные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями; Уметь: участвовать в деятельности методических групп и объединений по логоритмике; проводить логоритмические занятия Владеть: современными методиками организации и проведения коррекционного обучения лиц с нарушениями речи разного возраста средствами логопедической ритмики; навыками организации, совершенствования и анализа собственной коррекционной деятельности	Доклад Презентация Практическая подготовка	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения	20
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения	14
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы; содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно	7

решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы	
Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	0

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения	20
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения	14
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы; содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы	7
Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	0

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует поставленным цели и задачам, представление материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, широко и грамотно использованы технологии Power Point	10
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, представление материала носит преимущественно описательный характер, использованы технологии Power Point с некоторыми техническими погрешностями.	7
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, представление материала недостаточно структурировано,	4

частично использованы технологии Power Point	
Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, представление материала недостаточно для решения поставленных задач, отсутствуют технологии Power Point	0-2

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
Высокая активность на практической подготовке, выполнен подбор картотеки средств логопедической ритмики; проведены 2 логоритмических занятия	10
Средняя активность на практической подготовке, подбор картотеки заданий выполнен частично; проведено 1 логоритмическое занятие	5
Низкая активность на практической подготовке, не осуществлен подбор картотеки заданий; не проведены логоритмические занятия	0

Шкала оценивания контрольной работы

Критерии оценивания	Баллы
Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил теоретический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.	10
Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.	6
Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;	3
При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний.	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для рефератов

1. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
2. Вклад Э.Жак-Далькроза в становлении логопедической ритмики.
3. Развитие логоритмического воспитания в России (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
4. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)
5. Естественно-научная основа логопедической ритмики.

6. Основные понятия коррекционной ритмики.
7. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
8. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений (по выбору студента).
9. Логоритмические технологии в процессе обучения и воспитания детей с ТНР в образовательных организациях
10. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания (Филатова Ю.О.).
11. Использование логопедической ритмики в процессе коррекции заикания (по Рычковой Н.А.)
12. Методическое обеспечение занятий по логопедической ритмике с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
13. Лексическая направленность методик Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В и их использование в процессе коррекционно-педагогической деятельности логопеда.
14. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
15. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в образовательной среде для лиц с ОВЗ.

Примерный перечень вопросов для контрольной работы

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений (по выбору студента)
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента).
9. Основные требования к использованию методического и технического обеспечения в процесс проведения логоритмического занятия.

Примерный перечень тем для презентаций

1. Методическое обеспечение в нормализации темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников при использовании логоритмических технологий.
2. Модель логопедического занятия с использованием средств логоритмики без музыкального сопровождения.
3. Модель занятия по логопедической ритмике с музыкальным сопровождением.
4. Методическое обеспечение логоритмического занятия по преодолению нарушений голоса.
5. Логоритмические технологии в преодолении дизартрии.
6. Модель занятия в русле лексической темы по АООП для детей с ТНР с элементами логоритмики.
7. Методическое и техническое обеспечение логоритмического занятия (по выбору).

Перечень вопросов для докладов

1. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.

2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
3. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
4. Коррекция нарушений эмоциональной среды детей с нарушениями речи на занятиях коррекционной ритмики.
5. Особенности проведения логоритмического занятия при заикании.
6. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с заикающимися детьми.
7. Особенности проведения логоритмического занятия при дизартрии.
8. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с детьми, имеющими дизартрию.
9. Особенности проведения логоритмического занятия при алалии.
10. Особенности методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств в процессе коррекции алалии у детей.
11. Методы логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями, проводимых в разных типах учреждений.
12. Развитие и коррекция двигательных нарушений в процессе проведения ритмических упражнений в образовательных учреждениях и учреждениях здравоохранения.

Задания на практическую подготовку

1. Составление картотеки средств логопедической ритмики
2. Разработка логоритмического занятия на выбранную лексическую тему с использованием презентации
3. Проведение логоритмического занятия на выбранную лексическую тему с использованием презентации
4. Проведение самоанализа проведенного логоритмического занятия.

Примерный перечень вопросов для зачета

1. Понятие темпа речи, основные характеристики.
2. Ритм речи, основные характеристики.
3. Роль темпа и ритма в организации движений.
4. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений.
5. Естественная-научная основа логопедической ритмики
6. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.
7. Классификация логоритмических упражнений.
8. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
9. Средства логоритмики.
10. Особенности организации с содержанием логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента)
11. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
12. Анализ основополагающих работ отечественных ученых по логопедической ритмике (по выбору студента).
13. Связь логопедической ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общеобразовательные и специфические).
14. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.
15. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.
16. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
17. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.

18. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
20. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
21. Использование логоритмических средств в реабилитации взрослых с афазией.
22. Планирование логоритмических занятий в рамках коррекционной деятельности логопеда

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: подготовка реферата, презентации, контрольная работа, практическая подготовка.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме устного ответа на теоретические вопросы.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
Студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.	20
Студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.	15
Студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.	10
Студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.	0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
41-100	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Криницына, Г.М. Коррекция речевых нарушений : учеб.пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 147с. – Текст: непосредственный.

2. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 191 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/512363>
3. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 215 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/516654>

6.2. Дополнительная литература

1. Глухов, В.П. Специальная педагогика и специальная психология: учебник для вузов. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 323с. – Текст: непосредственный.
2. Дьякова, Е.А. Логопедические технологии. Логопедический массаж : учеб. пособие для вузов. - 6-е изд.. - М. : Академия, 2019. - 160с. – Текст: непосредственный
3. Козырева, О. А. Ассистивные технологии в инклюзивном образовании : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 118 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/520108>
4. Колесникова, Г. И. Специальная психология и специальная педагогика : учебное пособие для вузов . — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 176 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/490933>
5. Колесникова, Г.И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития: учеб.пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 215с. – Текст: непосредственный.
6. Михальчи, Е.В. Инклюзивное образование: учебник и практикум для вузов. - М.: Юрайт, 2020. - 177с. – Текст: непосредственный
7. Педагогика инклюзивного образования : учебное пособие / А. Н. Жолудова, О. В. Полякова, Е. Н. Соколова, О. А. Федосова. - Рязань : ООП УИТТиОП, 2019. - 171 с. - Текст : электронный. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/RZNGMU_045.html
8. Педагогика, которая лечит. Опыт работы с особыми детьми / сост. М. С. Дименштейн - Москва: Теревинф, 2019. - 241 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421205616.html>
9. Специальная педагогика : учебник для вузов / Л. В. Мардахаев [и др.]. — Москва : Юрайт, 2023. — 448 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/510643>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.edu.ru.
2. www.defektologlub.ru
3. <http://logopedi.narod.ru/>
4. <http://logopediya.com/>
5. <http://logopedy.ru/portal/>
6. <http://logozavr.ru/>
7. <http://www.logobaza.narod.ru/>
8. <http://www.logoped.ru/index.htm/>
9. <http://www.logopedmaster.ru/>
10. <http://www.logoped-sfera.ru/>
11. <http://www.logopedshop.ru/>
12. <http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html>
13. <http://www.pedlib.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.