

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

факультет изобразительного искусства и народных ремесел

кафедра графического дизайна

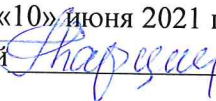
УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

графического дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. №10

Зав. кафедрой



/Барциц Р.Ч./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Специализация (Дизайн полиграфии)

Направление подготовки - 54.03.01 Дизайн

Профиль: Графический дизайн

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.....	9

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-3 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-4 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные способы поиска текстовой и графической информации Уметь: обосновывать свои предложения на основе полученной информации	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, Шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Методы и способы критической оценки информации	Курсовой проект, курсовая работа	Шкала оценивания курсового проекта, шкала

			Уметь: Аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение. Владеть: навыками поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации	зачет с оценкой, экзамен	оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: принципы образования Уметь: управлять своим временем, рассчитывать скорость работы над проектом	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: пути саморазвития в выбранной области Уметь: создавать индивидуальную траекторию саморазвития Владеть: умением рационального распределения временных и информационных ресурсов, самостоятельно строить процесс овладения и	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена

			развития конкретной профессиональной деятельности.		
ДПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: набор возможных требований к дизайн-проекту в области полиграфии; этапы проектирования Уметь: работать с техническим заданием	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: подходы к проектированию полиграфической дизайн-продукции Уметь: синтезировать набор подходов к выполнению дизайн-проекта в области полиграфии и книжной графики. Владеть: навыками проектирования и допечатной подготовки художественной и журнальной иллюстрации, листовок, буклетов, многостраничных изданий	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
ДПК-4		1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Требования к макетам полиграфической продукции Уметь: Выполнять дизайн-макет полиграфической	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой

			продукции различного типа, соблюдая технические требования		работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
		1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: эталонные образцы полиграфических изданий, типы и стили иллюстраций, Уметь: применять комплекс проектных знаний в создании эталонных образцов объектов дизайна полиграфической продукции и книжной графики. Владеть: навыками создания и предпечатной подготовки дизайн-макетов полиграфической продукции.	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень проектных заданий

3 семестр:

1. Стилизация объектов животного мира (семейство кошачьих) в различных техниках;
2. Проектирование пиктограмм и принтов на основе стилизации объектов животного мира (семейство кошачьих);
3. Стилизация объектов животного мира (класс костные рыбы) в различных техниках;
4. Проектирование пиктограмм и принтов на основе стилизации объектов животного мира (класс костные рыбы);
5. Стилизация объектов животного мира (класс рептилий) в различных техниках;
6. Проектирование пиктограмм и принтов на основе стилизации объектов животного мира (класс рептилий);

4 семестр:

1. Создание системы визуальной и вербальной идентификации спортивной школы.
2. Разработка комплекта документов фирменного стиля для спортивной школы.
3. Создание системы визуальной и вербальной идентификации поликлиники.
4. Разработка комплекта документов фирменного стиля для поликлиники.
5. Создание системы визуальной и вербальной идентификации для высшего учебного заведения.
6. Разработка комплекта документов фирменного стиля для высшего учебного заведения.

5 семестр:

1. Основные принципы разработки конструкции упаковки как средства визуальной коммуникации и рекламы на тему русских народных сказок
2. Специфика композиционного проектирования и цветового решения упаковки на тему русских народных сказок. Требования, предъявляемые к оформлению упаковки.
3. Особенности проектирования сопутствующих рекламно-информационных носителей на тему русских народных сказок.
4. Основные принципы разработки конструкции упаковки как средства визуальной коммуникации и рекламы на тему парфюмерно-косметической продукции
5. Специфика композиционного проектирования и цветового решения упаковки на тему парфюмерно-косметической продукции. Требования, предъявляемые к оформлению упаковки.
6. Особенности проектирования сопутствующих рекламно-информационных носителей на тему парфюмерно-косметической продукции.

6 семестр:

1. Поисково-информационный этап в проектировании многостраничных печатных или рекламных изданий на тему научной литературы.
2. Особенности проектирования многостраничных печатных изданий на тему научной литературы.
3. Поисково-информационный этап в проектировании многостраничных печатных или рекламных изданий на тему художественной литературы.
4. Особенности проектирования многостраничных печатных изданий на тему художественной литературы.
5. Поисково-информационный этап в проектировании многостраничных печатных или рекламных изданий на тему поэзии.
6. Особенности проектирования многостраничных печатных изданий на тему поэзии.

7 семестр:

1. Обзор основных возможностей пакетов для создания трёхмерной графики и анимации. Создание постановочных видеороликов: литературный сценарий, раскадровка, режиссёрский сценарий.
2. Специфика съёмочного процесса, съёмка, озвучивание, пост-продакшн, композитинг. Цветокоррекция, титры для художественных и телевизионных фильмов. Использование цифровых видеоэффектов.
3. Создание видеоролика в выбранной технике.
4. Обзор основных возможностей пакетов для создания трёхмерной графики и анимации. Создание постановочных видеороликов: литературный сценарий, раскадровка, режиссёрский сценарий на тему объектов социальной сферы.
5. Специфика съёмочного процесса, съёмка, озвучивание, пост-продакшн, композитинг. Цветокоррекция, титры для художественных и телевизионных фильмов. Использование цифровых видеоэффектов на тему объектов социальной сферы.
6. Создание видеоролика в выбранной технике на тему объектов социальной сферы.

8 семестр:

1. Разработка социального плаката на тему коррупции;
2. Разработка учебно-инструктивного плаката на тему ОБЖ;
3. Разработка рекламного-информационного плаката на тему дней открытых дверей в высших учебных заведениях;
4. Разработка социального плаката на тему «образ будущего страны»;
5. Разработка учебно-инструктивного плаката на тему «Академический рисунок»;
6. Разработка рекламного-информационного плаката на тему презентации учебно-методического пособия.

Примерный перечень курсовых работ:

1. Особенности становления плакатного искусства в России: история, современные тенденции, известные плакатисты.
2. Разработка современного фирменного стиля торговых предприятий.
3. Современные направления в разработке фирменного стиля (на примере известных спортивных клубов, крупных авиакомпаний, театральных коллективов, туристических агентств и пр.).
4. Современные методики создания бренда на примерах известных компаний.
5. Современные тенденции использования цвета в разработке фирменного стиля.
6. Эстетическая концепция в создании фирменного стиля и имиджа.
7. Эволюция товарного знака и его значение в современном мире.
8. Анализ влияния культурных традиций на дизайн товарных знаков.
9. Анализ символов, часто используемых в дизайне товарных знаков.
10. Использование товарных знаков в различных видах рекламы.
11. Методики создания логотипа (на примерах).
12. Логотип как основной элемент фирменного стиля: история, виды, современные тенденции.
13. Деловая документация как элемент корпоративной культуры.
14. Упаковка как часть корпоративной культуры: история, многообразие видов, технологий изготовления, современные направления в ее дизайне.
15. Разработка знаков визуальной коммуникации в web-дизайне.

Примерный перечень курсовых проектов:

1. Стратегии продвижения брендов: исследование традиционных и современных концепций и особенностей их реализации в России и за рубежом (на примере определенной товарной категории).
2. Типы, уровни и функции брендируемых объектов, характерные для определенного рынка (на примере определенной товарной категории).
3. Взаимодействие брендов различных типов и уровней в маркетинговой стратегии компании.
4. Типология архитектур брендов и тенденции их развития (в определенной товарной категории).
5. Управление портфелем брендов в условиях финансово-экономической нестабильности.
6. Фирменный стиль средств массовой информации и их медиапродукции как инструмент брендинга: российский и зарубежный опыт.
7. Традиционные средства массовой информации как субъект рынка рекламных и маркетингово-коммуникационных услуг: современное состояние, тенденции развития.
8. Особенности использования и адаптации методов оценки капитала бренда (на примере брендов в выбранном типе рынка).
9. Оценка эффективности прямой рекламы: современные концепции, метрики и методики исследования.
10. Иллюстрация как основной элемент книги, современные тенденции в её создании.
11. Книга как целостный организм: история и современные тенденции.
12. Календарь как объект графического дизайна: история, виды, функции, особенности разработки.
13. Шрифт в работе дизайнера-графика.
14. Типографика в работе дизайнера-графика.

15. История развития искусства создания книги и современные тенденции.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение 4 и 7 семестров за текущий контроль успеваемости равняется 80 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение 3, 5 и 8 семестров за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Минимальное количество баллов, которые бакалавр должен набрать в течение 4 и 7 семестра - равняется 21 баллу.

Минимальное количество баллов, которые бакалавр должен набрать в течение 3, 5 и 8 семестра - равняется 11 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может набрать за выполнение курсовой работы в 4 семестре равняется 100 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может набрать за выполнение курсового проекта, равняется 100 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в 4, 6 и 7 семестре, в форме экзамена в 3, 5 и 8 семестре, курсовая работа в 4 семестре, курсового проекта в 6 семестре. На зачете с оценкой в 7 семестре оцениваются проектные задания по перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Зачет с оценкой проходит в форме презентации проектных заданий. На экзамене в 3, 5 и 8 семестре оцениваются проектные задания по приведенному перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Экзамен проходит в форме устной защиты презентации проектных заданий.

Шкала оценивания комплекса проектных заданий для 4 и 7 семестра

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
«Отлично»	Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	61-80
«Хорошо»	Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с	41-60

	использованием современных проектных технологий.	
«Удовлетворительно»	Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	21-40
«Неудовлетворительно»	Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	0-20

Шкала оценивания комплекса проектных заданий для 3, 5 и 8 семестра

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
«Отлично»	Высокий уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.	51-70
«Хорошо»	Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.	31-50
«Удовлетворительно»	Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.	11-30
«Неудовлетворительно»	Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.	0-10

В курсовых проектах раскрываются системные основы изобразительной деятельности. Описание и анализ методов графического дизайна, особенностей техник, материалов, приемов должны опираться на практический опыт студента.

Оценка курсовой работы

В курсовых работах раскрываются системные основы изобразительной деятельности. Описание и анализ методов графического дизайна, особенностей техник, материалов, приемов должны опираться на практический опыт студента.

Шкала оценивания курсовой работы

Показатели	Количество баллов
Актуальность избранной темы исследования	0-10
Научная новизна исследования	0-10
Отображения достигнутого мировой наукой уровня в исследуемом вопросе	0-10
Направленность работы на разработку реальных практических рекомендаций	0-10
Уровень обоснования предложенных решений	0-10
Степень самостоятельности проведенного исследования	0-10
Развитость языка изложения работы и ее общее оформление	0-10
Библиография по теме работы оформленная по ГОСТ	0-10
Умение сжато и последовательно изложить сущность и результаты исследования, аргументировано защищать свои предложения, собственную точку зрения	0-10
Общий уровень подготовки студента; обладание культурой презентации	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-2 балла - Тему курсовой работы не раскрыта. Требования к курсовым работам не выдержаны. Доклад не подготовлен.

3-4 балла – Категориальный аппарат разработан неправильно. Он не отражает структуру и идею работы. Названия пунктов в своем большинстве не отвечают их содержанию. Поданный материал не имеет крепких связей, обоснований и объяснений, выводов и рекомендаций. Доклад построен нелогично, не способствуют раскрытию главной идеи работы. Ответы на дополнительные вопросы не получены. Доклад построен нелогично, не способствуют раскрытию главной идеи работы. Ответы на дополнительные вопросы не получены.

5-6 баллов – В категориальном аппарате допущены значительные ошибки. Связь между ним и содержанием курсовой работы очень слабая. В работе имеют место пункты, в которых название не отвечает содержанию. Отсутствуют собственные наработки. Выводы и рекомендации не пригодны к применению. Обоснований и объяснений мало. Требования к курсовым работам выдержаны недостаточно. Наблюдается определенная небрежность в оформлении таблиц, рисунков, другого материала. Общая линия построения доклада по избранной теме прерывиста и не всегда отвечает структуре курсовой работы. Отсутствуют теоретическая и практическая значимость, интересные достижения. Ответы, предоставленные на дополнительные вопросы, не являются полными и большинство из них неправильны.

7- 8 баллов – Категориальный аппарат разработан с некоторыми незначительными неточностями, в соответствии с тематикой курсовой работы. На его основе в логической

последовательности разработано содержание работы, которое раскрыто в работе в достаточном объеме. Все части определенным образом связаны между собой. Работа не лишена примеров, обоснований, объяснений, которые подтверждают и иллюстрируют основные положения работы. В целом, требования, которые предъявляются к курсовым работам, выдержаны. Могут иметь место незначительные ошибки и неаккуратности в оформлении текста курсовой работы. Оклад сделан стандартно: общая линия построения доклада по избранной теме студентом выдержана и отвечает структуре курсовой работы. В ней не достаточно четко указана теоретическая и практическая значимость работы, отсутствуют оригинальные интересные достижения. Ответы на большинство дополнительных вопросов предоставлены в полном объеме. Студент сам исправляет допущенные неточности и ошибки.

9-10 баллов – Категориальный аппарат разработан методологически правильно и в соответствии с тематикой курсовой работы. На его основе в логической последовательности разработано содержание работы, которое раскрыто в работе в полном объеме. Все пункты взаимосвязаны и содержат фактические, исторические данные, примеры, объяснения, обоснования, рассуждения и тому подобное, которые делают работу оригинальной, полезной и интересной. Выполнено в соответствии с требованиями, которые предъявляются к курсовым работам. Доклад построен в соответствии с логикой изложения положений курсовой работы. Подчеркнуты теоретическая и практическая значимость работы, оригинальные достижения научно-исследовательской работы. Предоставлены четкие, ясные, полные и обоснованные ответы на поставленные вопросы.

Шкала оценивания курсового проекта

Показатели	Количество баллов
Актуальность избранной темы исследования	0-10
Научная новизна исследования	0-10
Отображения достигнутого мировой наукой уровня в исследуемом вопросе	0-10
Направленность работы на разработку реальных практических рекомендаций	0-10
Уровень обоснования предложенных решений	0-10
Степень самостоятельности проведенного исследования	0-10
Развитость языка изложения работы и ее общее оформление	0-10
Библиография по теме работы оформленная по ГОСТ	0-10
Умение сжато и последовательно изложить сущность и результаты исследования, аргументировано защищать свои предложения, собственную точку зрения	0-10
Общий уровень подготовки студента; обладание культурой презентации	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-2 балла - Тему курсового проекта не раскрыта. Требования к курсовым проектам не выдержаны. Доклад не подготовлен.

3-4 балла – Категориальный аппарат разработан неправильно. Он не отражает структуру и идею работы. Названия пунктов в своем большинстве не отвечают их содержанию. Поданный материал не имеет крепких связей, обоснований и объяснений, выводов и рекомендаций. Доклад построен нелогично, не способствуют раскрытию главной идеи работы. Ответы на дополнительные вопросы не получены. Доклад построен нелогично,

не способствуют раскрытию главной идеи работы. Ответы на дополнительные вопросы не получены.

5-6 баллов – В категориальном аппарате допущены значительные ошибки. Связь между ним и содержанием курсовой работы очень слабая. В работе имеют место пункты, в которых название не отвечает содержанию. Отсутствуют собственные наработки. Выводы и рекомендации не пригодны к применению. Обоснований и объяснений мало. Требования к курсовым работам выдержаны недостаточно. Наблюдается определенная небрежность в оформлении таблиц, рисунков, другого материала. Общая линия построения доклада по избранной теме прерывиста и не всегда отвечает структуре курсовой работы. Отсутствуют теоретическая и практическая значимость, интересные достижения. Ответы, предоставленные на дополнительные вопросы, не являются полными и большинство из них неправильны.

7- 8 баллов – Категориальный аппарат разработан с некоторыми незначительными неточностями, в соответствии с тематикой курсовой работы. На его основе в логической последовательности разработано содержание работы, которое раскрыто в работе в достаточном объеме. Все части определенным образом связаны между собой. Работа не лишена примеров, обоснований, объяснений, которые подтверждают и иллюстрируют основные положения работы. В целом, требования, которые предъявляются к курсовым работам, выдержаны. Могут иметь место незначительные ошибки и неаккуратности в оформлении текста курсовой работы. оклад сделан стандартно: общая линия построения доклада по избранной теме студентом выдержана и отвечает структуре курсовой работы. В ней не достаточно четко указана теоретическая и практическая значимость работы, отсутствуют оригинальные интересные достижения. Ответы на большинство дополнительных вопросов предоставлены в полном объеме. Студент сам исправляет допущенные неточности и ошибки.

9-10 баллов – Категориальный аппарат разработан методологически правильно и в соответствии с тематикой курсовой работы. На его основе в логической последовательности разработано содержание работы, которое раскрыто в работе в полном объеме. Все пункты взаимосвязаны и содержат фактические, исторические данные, примеры, объяснения, обоснования, рассуждения и тому подобное, которые делают работу оригинальной, полезной и интересной. Выполнено в соответствии с требованиями, которые предъявляются к курсовым работам. Доклад построен в соответствии с логикой изложения положений курсовой работы. Подчеркнуты теоретическая и практическая значимость работы, оригинальные достижения научно-исследовательской работы. Предоставлены четкие, ясные, полные и обоснованные ответы на поставленные вопросы.

Шкала оценивания зачета с оценкой

«20-15»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное в презентации проектных заданий;
- 3) Грамотное и полное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Свободное владение основами презентации;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«14-8»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное в презентации проектных заданий;
- 3) Грамотное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Знание основных понятий в создании презентации;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«7-1»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий в создании презентации;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при создании материала для презентации;
- 3) Незнание основных понятий в создании презентации;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания экзамена

«30-20»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Свободное владение основами презентации;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«19-10»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Знание основных понятий в создании презентации;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«9-1»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий в создании презентации;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при создании материала для презентации;
- 3) Незнание основных понятий в создании презентации;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100 баллов	5 «отлично»/зачтено
61 – 80 баллов	4 «хорошо»/зачтено
41 – 60 баллов	3 «удовлетворительно»/зачтено
0- 40 баллов	2 «неудовлетворительно»/не зачтено