

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный идентификатор документа:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет специальной педагогики и психологии

Кафедра логопедии

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

И.о.зав. кафедрой _____



/ Пантелеева Л.А.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Практикум по постановке голоса и выразительности чтения

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Программа подготовки: Дошкольное инклюзивное образование

Мытищи
2021

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях (практические занятия) Тема 1-4; Тема 1-6 2. Самостоятельная работа (презентации, написание рефератов, конспект)
ОПК-6 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Работа на учебных занятиях (практические занятия) Тема 1-4; Тема 1-6 2. Самостоятельная работа (презентации, написание рефератов, конспект)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (практические занятия) Тема 1-4; 2. Самостоятельная работа (презентации, написание рефератов, составление эссе)	<i>Знать:</i> основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <i>Уметь:</i> применять основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Конспект зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (практические занятия) Тема 1-4; 2. Самостоятельная работа (презентации, написание рефератов, составление эссе)	<i>Знать:</i> нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <i>Уметь:</i> использовать знания о языковых нормах в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <i>Владеть:</i> деловой коммуникацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Конспект Реферат презентация зачет	61-100 баллов

ОПК-6	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях (практические занятия) Тема 1-;</p> <p>2. Самостоятельная работа (презентации, написание рефератов, составление эссе)</p>	<p><i>Знать:</i> сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями речи и голоса; содержание основных направлений коррекции голосовых нарушений</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи; уметь преподносить доступный речевой материал на занятиях, применяя голосовые навыки, составлять планы-конспекты занятий, содержательно отражающих цели коррекционно-педагогического воздействия; структурировать логопедическое занятие на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов, применяя знания в области голосоведения.</p>		
	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях (практические занятия) Тема 1-4; Тема 1-6;</p> <p>2. Самостоятельная работа (презентации, написание рефератов)</p>	<p><i>Знать:</i> сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями речи и голоса; содержание основных направлений коррекции и применения правильного голосоведения в коррекционно-образовательном процессе;</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи; уметь преподносить доступный речевой материал на занятиях, применяя голосовые навыки, составлять планы-конспекты занятий, содержательно отражающих цели</p>		

			<p>коррекционно-педагогического воздействия; структурировать логопедическое занятие на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов, применяя знания в области голосоведения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками правильного дыхания и голосоведения для реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса; навыками применения методики постановки голоса.</p>	
--	--	--	---	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Примерные темы рефератов по дисциплине:

1. Анатомо-физиологическое строение голосо-речевого аппарата.
2. Просодическая сторона речи, её компоненты и методики развития.
3. Типы интонации. Методика развития интонационных средств выразительности.
4. Значение темпа и ритма в речи педагога.
5. Значение интонации в коррекционной работе.
6. Гигиена голоса. Методические рекомендации по охране голоса по О. С. Орловой, И. А. Михалевской, Л. Б. Рудину.
7. Основы фонопедической работы, методы и приёмы правильного голосоведения.
8. Типы голосоподачи. Значение голосоподачи в профессиональной деятельности.
9. Типы дыхания, методики развития фонационного и физиологического дыхания.
10. Характеристики голоса: тембр, высота, сила. Методы и приёмы их развития.
11. Правила подготовки к публичным выступлениям.
12. Требование к голосу педагога в процессе коррекционно-педагогической работы.
13. Понятие о стиле речи. Функциональные стили языка.
14. Невербальное общение, его место в системе человеческой коммуникации и в коррекционно-образовательном процессе.
15. История риторики.

2. Примерные темы презентаций по дисциплине:

1. Методы и приёмы развития интонации.
2. Методы, приёмы и упражнения по развитию мягкой атаки голоса.
3. Методы, приёмы и комплексы упражнений по развития физиологического дыхания.
4. Методы, приёмы и комплексы упражнений по развития фонационного дыхания.
5. Методы, приёмы и упражнения по развития темпа и ритма речи.
6. Методы, приёмы и упражнения по развитию тембра голоса.
7. Методы, приёмы и упражнения по развитию высоты голоса.
8. Методы, приёмы и упражнения по развитию силы голоса.
9. Методы, приёмы и упражнения по развитию дикции и артикуляции.
10. Рекомендации по охране голоса.
11. Методы, приёмы и упражнения по развитию навыка чтения.

12. Методы, приёмы и упражнения по развитию навыка письма.
13. Этика делового общения.
14. Факторы, препятствующие правильному восприятию речи на слух.
15. Приемы привлечения и удержания внимания слушающих.

3. Примерные темы конспектов по дисциплине:

1. Этика и психология речевого поведения.
2. Рекомендации по профилактике профессиональных нарушений голоса.
3. Просодическая характеристика речи, механизмы невнятной речи при различных речевых нарушениях
4. Анатомо-физические механизмы устной речи в норме

3. Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Анатомическое строение голосо-речевого аппарата.
2. Физиологическое основы голосо-речевого аппарата.
2. Просодическая сторона речи, её компоненты.
3. Типы интонации и их описание.
4. Темп и ритм, его значение в речи человека.
5. Значение правильного голосоведения в коррекционной работе.
6. Правила гигиены голоса.
7. Основы фонопедической работы.
8. Типы голосоподачи. Значение голосоподачи в профессиональной деятельности.
9. Типы дыхания, развитие фонационного и физиологического дыхания.
10. Характеристики голоса: тембр, высота, сила.
11. Методы и приёмы их тембра, силы и высоты голоса.
12. Требование к голосу педагога в процессе коррекционно-педагогической работы.
13. Этика делового общения.
14. Факторы, препятствующие правильному восприятию речи на слух.
15. Приемы привлечения и удержания внимания слушающих.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям к формированию компетенций по дисциплине используются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонды включают: вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольные вопросы к зачету.

В основу оценки сформированности компетенций положены следующие принципы:

- сбор информации об освоении компетенций осуществляется в течение всего года;
- оценка базируется на основе адекватных критериев, отраженных в моделях компетенций.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ ПО ВИДАМ РАБОТ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Посещение занятий	до 10 баллов
Конспект	до 10 баллов
Презентация	до 30 баллов
Реферат	до 20 баллов
Зачет	до 30 баллов

Шкала оценки посещаемости:

10 баллов: – посещаемость занятий без пропусков;

9-8 баллов: 1-2 пропуска занятий;

7-6 баллов: 3-4 пропуска занятий;

5-4 балла: 5-6 пропуска занятий;

3-2 балла: 7-8 пропусков;

1-0 баллов: 9 и более пропусков.

Написание конспекта оценивается

8-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы

4-7 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценки рефератов

В качестве оценки выполнения заданий по подготовке рефератов, эссе используются следующие критерии:

16-20 баллов - содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

10-15 баллов – содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения логопедии, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-9 балла – содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0-3 балла - работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценки презентации

20-30 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент

ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

10-19 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

2-9 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-1 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Шкала оценки в рамках процедуры зачета:

30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

20 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Самостоятельная работа студентов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

81-100 баллов: студент полностью и самостоятельно раскрывает содержание поставленного вопроса; иллюстрирует свой ответ практическими примерами; свободно ориентируется в рассматриваемых проблемах. При выполнении письменной или мультимедийной работы также оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы, включающим разнообразные

вариативные источники (книжные, учебные и методические пособия; публикации, достоверные интернет-ресурсы и т.д.).

61-80 баллов: студент достаточно полно, однако, с помощью раскрывает содержание поставленного вопроса; в дальнейшем самостоятельно ориентируется в различных аспектах рассматриваемой проблемы. При выполнении письменной или мультимедийной работы также оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы.

41-60 баллов: студент раскрывает содержание поставленного вопроса и может ориентироваться в рассматриваемой проблеме при условии оказания ему помощи. При выполнении письменной или мультимедийной работы также оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы.

0-40 баллов: студент не раскрывает в требуемом объеме содержание поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме даже при условии оказания ему помощи. Предоставляемые письменные или мультимедийные работы не оформлены или оформлены в нарушение соответствующих требований; в работе не представлен список литературы; либо представленный список является недостаточным по объему, не соответствующим тематике изучаемого вопроса.