

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Факультет романо-германских языков

Кафедра германской филологии

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности
«22» июня 2021 г.
Начальник управления _____

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «22» июня 2021 г. № 5

Председатель _____

/ О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(немецкий + английский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Института лингвистики и межкультурной
коммуникации:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом _____

/ Н.В. Соловьева /

Рекомендовано кафедрой германской
филологии:

Протокол от «10» июня 2021 г. № 4

Зав. кафедрой _____

/ М.Н. Левченко /

Мытищи
2021

Авторы - составители:

Левченко М.Н., доктор филологических наук, профессор кафедры германской филологии Московского государственного областного университета

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 969.

Дисциплина «Теоретическая фонетика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	19
7. Методические указания по освоению дисциплины	19
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель - курс теоретической фонетики в первую очередь имеет объектом своего изучения фонетический строй современного немецкого языка.

Основная задача настоящего курса – систематическое изложение знаний в области одного из основных аспектов речевой коммуникации – фонетики – и их интерпретация в тесной связи со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, логикой, а также с другими аспектами теории языка: морфологией, лексикологией, синтаксисом и стилистикой.

Изложение основных сведений о системе немецкого языка предусматривает их сопоставление с соответствующими данными русского языка.

В данном курсе находят отражение проблемы речевого общения, производства и восприятия речи, а также современные методы автоматического распознавания речи.

Назначение курса состоит в том, чтобы дать студентам целостное представление об основных процессах, происходящих в звуковом составе современного немецкого языка.

Курс строится на основе требований современной мировой лингвистической науки о языке, с учетом последних научных достижений как отечественного, так и зарубежного языкознания.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

СПК-1 Способен использовать понятийный аппарат лингвистики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач на основе современных методов научного исследования и информационной и библиографической культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Теоретическая фонетика**» является вариативной дисциплиной Блока 1 учебного плана, обязательной к изучению. Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в средней школе, а также в процессе восприятия и переработки информации, полученной от современных инновационных технологий.

Освоение дисциплины является необходимой основой для осуществления профессиональной деятельности, при коммуникации – в современных условиях: - при интеграции культур и народов – с носителями других языков и представителями других культур. Кроме этого, полученные в рамках дисциплины знания помогут выпускнику в выборе сферы будущей деятельности.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	30,2
Лекции	10
Практические занятия	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
зачет	0,2
Самостоятельная работа	34
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов дисциплины	Лекции	Практические занятия
1. Фонетика как раздел языкознания	1	2
2. Методы исследования звукового состава и интонационного строя языка.	1	2
3. Фонология немецкого языка.	1	2
4. Фонетическая база немецкого языка.	2	2
5. Модификация звуков в потоке речи (в речевом континууме).	-	2
6. Слогообразование и слоговое деление в немецком языке.	2	2
7. Слогообразование и слоговое деление в немецком языке.	1	4
8. Интонация и просодия.	1	2
9. Фоностилизация немецкого языка.	1	2
Итого:	10	20

1. Фонетика как раздел языкознания

Специфика звуковых единиц и их отличие от лексических и синтаксических единиц языка. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых единиц языка. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слушающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.

Сегментный и супraseгментный уровни фонетической системы языка.

Конститутивные единицы речевой коммуникации.

Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделами языкознания.

2. Методы исследования звукового состава и интонационного строя языка.

Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супraseгментных (просодических) характеристик устной речи.

3. Фонология немецкого языка.

Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований. Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и сонгласных фонем.

4. Фонетическая база немецкого языка.

Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз.

Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка. Специфика артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.

Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.

5. Модификация звуков в потоке речи (в речевом континууме).

Позиционно-комбинаторные изменения звуков речи.

Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слове и слове.

Исторические (морфологические) чередования гласных и согласных немецкого языка.

6. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке.

Теории слогообразования.

Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами. Слоγοобразующие и неслоγοобразующие звуки в немецком языке. Слоговая динамика немецкого ударного слога (двухвершинность). Кульминативная и делимитативная функции слога в немецком языке.

7. Словесное ударение в немецком языке.

Понятие словесного ударения. Градация словесного ударения в немецком языке. Акустические средства выражения словесного ударения. Функции словесного ударения. Перцептивные характеристики словесного ударения. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.

8. Интонация и просодия.

Сегментные и супraseгментные (просодические) характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика (интонация). Интонация как комплексное понятие. Компоненты и функции интонации. Физиологический, акустический, перцептивный и функциональный аспекты интонации. Эмоциональный аспект интонации.

Просодические средства сегментации слитной речи (макросегментация). Фразовое ударение (выделенность). Мелодические модели немецкого языка и их дистинктивные признаки. Речевой темп и его функциональная нагрузка в устных текстах.

Пауза, ее виды и функции. Ритм немецкой речи. Тембр и его роль в речевой коммуникации.

9. Фоностистика немецкого языка.

Предмет и задачи фоностистики. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность.

«Нейтральное» произношение с «нулевой» экспрессивной окраской.

Фоностилистические варианты.

Модификации сегментных и супraseгментных характеристик речи в зависимости от фоностилистических вариантов речи.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка	Специфика немецкой артикуляционной базы	8	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Устный ответ
Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.	Ритмика предложений	8	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Схемы ритмической базы двух языков
Фразовое ударение (выделенность).	Немецкое фразовое ударение	8	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Картотека
Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность.	Стили произношения в немецком языке	10	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-	Справочная литература Материалы учебного пособия. Основная и дополнительная	Устный ответ Презентация на примерах художественной

			источникам.	литература	литератур ы
ИТОГО		34			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) СПК-1 Способен использовать понятийный аппарат лингвистики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач на основе современных методов научного исследования и информационной и библиографической культуры	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума и толерантности	тестирование, устный опрос на занятиях; зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	рефераты, Подготовка научного сообщения	61-100 баллов

				зачет	
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы информационной и библиографической культуры, информационно-лингвистические технологии при соблюдении информационной безопасности Уметь: подать научный материал при использовании современных методов исследования	тестирование, устный опрос на занятиях; зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий	рефераты, презентации, творческие работы зачет	61-100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Образцы типовых контрольных заданий

№ 1. Напишите транскрипцию следующих слов.

Gratulation, Rentner, Speise, Gewitter, Zimmer, Besen, Verlobung, Geschenk, Brei, Pflanze.

№ 2. Напишите транскрипцию следующих заимствованных слов.

Couch, Exemplar, Harmonie, Café, Restaurant, Mayonaise, Salami, Omelett, Menü, Kotelett.

№3. Напишите транскрипцию следующих сложных слов.

Familienangehörige, Stereoanlage, Handtuch, Familienfest, Lesekarte, Fremdsprache, Mahlzeit, Stammgericht, Wintertag, Studienjahr, KalbfleischMöbelstück, Ruhestand, Brautpaar, Lehrbuch.

№ 4. Прослушайте и проинтонируйте следующие предложения.

1. Sie möchte im Beruf tätig bleiben.

2. Die Diele dient als Visitenkarte der Wohnung.
3. Mein Mann ist im Haushalt nicht zu gebrauchen.
4. Das Kind hat ein tolle Puppe als Geschenk bekommen.
5. Kommen Sie mit?
6. Fährst du bald zurück?
7. Wann bauen die Vögel ihre Nester?
8. Wo sind Sie abonniert?
9. Welche Fremdsprache studieren Sie?

№ 5. Произнесите следующие предложения правильно.

1. Wir haben eine kinderreiche Familie.
2. Das junge Ehepaar bekommt eine Wohnung zugewiesen.
3. Wir machen uns an die Arbeit.
4. Es weht kein Windchen.
5. In diesen Cafe bin ich ein Stammgast.

№ 6. Затранскрибируйте и выучите наизусть следующее стихотворение.

Heidenröslein (nach J. W. Goethe)

Sah ein Knab ein Röslein stehn,
 Röslein auf der Heiden,
 War so jung und morgenschön,
 Lief er schnell, es nah zu sehn,
 Sah, s mit vielen Freuden.
 Röslein, Röslein, Röslein rot,
 Röslein auf der Heiden.

Тестовые задания:

Тест 3.

1. "a" ist lang in
 - a) machen
 - b) schlafen
 - c) achten
2. "o" ist kurz in
 - a) Ofen
 - b) offen
 - c) opfern
3. Im Satz *Seit September bin ich Student* ist die Intonation
 - a) steigend
 - b) progredient
 - c) fallend
4. „ch“ wird als [k] in ... ausgesprochen.
 - a) Chemie
 - b) Charakter
 - c) Chlor

5. Die geschlossene Silbe in

- a) Lieder
- b) Lieder
- c) Lippen

Темы рефератов и творческих работ по теоретической фонетике немецкого языка

1. Фонетика как раздел языкознания
2. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых единиц языка.
3. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слушающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.
4. Сегментный и супraseгментный уровни фонетической системы языка. Конститутивные единицы речевой коммуникации.
5. Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделами языкознания.
1. Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супraseгментных (просодических) характеристик устной речи.
7. Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований.
8. Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и сонгласных фонем.
9. Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз.
10. Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка. Специфика артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.
11. Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.
12. Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слове и слове.
13. Исторические (морфологические) чередования гласных и согласных немецкого языка.
14. Слоговое образование и слоговое деление в немецком языке.
15. Теории слогообразования. Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами.
16. Слогообразующие и неслогообразующие звуки в немецком языке. Слоговая динамика немецкого ударного слога (двухвершинность). Кульминативная и делимитативная функции слога в немецком языке.
17. Словесное ударение в немецком языке. Понятие словесного ударения. Градация словесного ударения в немецком языке. Акустические средства выражения словесного ударения. Функции словесного ударения. Перцептивные характеристики словесного ударения.
18. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.
19. Интонация и просодия.
20. Сегментные и супraseгментные (просодические) характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика (интонация).
21. Интонация как комплексное понятие. Компоненты и функции интонации. Физиологический, акустический, перцептивный и функциональный аспекты интонации. Эмоциональный аспект интонации.

22. Просодические средства сегментации слитной речи (макросегментация).
23. Фразовое ударение (выделенность).
24. Мелодические модели немецкого языка и их дистинктивные признаки.
25. Речевой темп и его функциональная нагрузка в устных текстах.
26. Пауза, ее виды и функции. Ритм немецкой речи. Тембр и его роль в речевой коммуникации.
27. Фоностистика немецкого языка. Предмет и задачи фоностистики.
28. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность. Фоностилистические варианты.
29. Модификации сегментных и супraseгментных характеристик речи в зависимости от фоностилистических вариантов речи.

Список примерных вопросов к зачету (зачет проводится на немецком языке)

1. Der Sprechapparat. Aktive und passive Sprechorgane.
2. Konsonanten und Vokale.
3. Die Artikulationsstelle und die Artikulationsart der Konsonanten.
4. Besonderheiten der Artikulation der deutschen Konsonanten.
5. Allgemeine Charakteristik der Vokale.
6. Die Qualität der deutschen Vokale.
7. Der Vokalabsatz und der Vokaleinsatz.
8. Unsilbische Vokale im Deutschen.
9. Die Diphthonge.
10. Besonderheiten der deutschen Vokale im Vergleich zu den russischen.
11. Begriff der Wortbetonung.
12. Besonderheiten der deutschen Wortbetonung im Vergleich zu den russischen.
13. Betonung in der Akzentgruppe und in der Wortgruppe.
14. Die Intonation und ihre Rolle.
15. Die Komponenten der Intonation.
16. Die Pausen.
17. Die Satzbetonung.
18. Das Syntagma.
19. Regeln der Satzbetonung.
20. Die Melodie. Bezeichnung der Melodie.
21. Die Arten der Melodie und ihre Anwendung.
22. Das Tempo.
23. Die emphatische Intonation.
24. Besonderheiten der deutschen Intonation.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Ответ студента на экзамене или зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
------------------------------	--------------------------------

5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины предусматривает форму отчетности – зачёт, который включает в себя теоретическую и практическую часть.

К практической части зачета следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:

1. Выполнение проверочных тестов (в зависимости от количества выполненных заданий) – до 20 баллов

2. Выполнение контрольных заданий – до 10 баллов

3. Подготовка научного доклада или реферата – 30 баллов

Продвинутый уровень:

4. Написание творческой работы – 10 баллов

5. Выполнение контрольных заданий на транскрипцию – 20 баллов

Зачет – 10 баллов.

Изучение дисциплины предусматривает форму отчетности: зачет в 3 семестре.

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Понимание и степень усвоения теории курса;
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы;
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей; умеет пользоваться описанием системы уровней для конкретизации целей и содержания обучения;
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса;
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов исследователей по данной проблеме;
6. Умение связать теорию с практическим применением; умение эффективно строить учебный процесс на всех уровнях и этапах лингвистического образования;
7. Умение сделать обобщение, выводы;
8. Общая эрудиция студента в области фонетики.

На зачете аттестация проводится по следующим критериям:

«Зачтено»(41-100 баллов)

1. Глубокое или же достаточно полное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме либо отсутствие существенных неточностей при формулировке основных понятий.
4. Умелое использование примеров при ответе.

5. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.
7. Безошибочное выполнение практического задания либо с некоторыми единичными ошибками, которые студент исправляет самостоятельно.

«Незачтено»(0-40 баллов)

1. Незнание значительной части программного материала либо лишь общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Существенные ошибки в процессе изложения основных понятий.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Затруднения при приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
5. Неумение соотнести теорию с практикой - неверное выполнение практического задания или неумение выполнить квалифицированный перевод

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6. Список рекомендуемой литературы

6.1. Основной

Костеневич, Е.В. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2017. - 108 с. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html>.

Фонетика немецкого языка [Текст] : учебник / М. В. Лесняк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : [б. и.] ; Таганрог : Изд-во Южного федерального ун-та, 2018. - 143

Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов: учебник и практикум для вузов / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 269 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/449916>

Гузь, М. Н. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки / М. Н. Гузь, И. О. Ситникова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : КАРО, 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-9925-0535-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97928.html>

6.2. Дополнительная литература:

Хромов, С. С. Теоретическая фонетика : учебное пособие / С. С. Хромов. — Москва : Евразийский открытый институт, 2009. — 56 с. — ISBN 978-5-374-00292-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/10852.html>

Лесняк, М. В. Фонетика немецкого языка : учебник / М. В. Лесняк ; под редакцией А. С.

Бутусова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 145 с. — ISBN 978-5-9275-2653-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87644.html>

Кравченко, А.П. Немецкий язык для бакалавров : учебник для вузов / А. П. Кравченко. - Ростов-на-Дону : Феникс, Ростов-на-Дону:2013. - 413с. - Текст: непосредственный

Раевский М.В. Фонетика немецкого языка : теоретический курс /Раевский М.В. - М. : Изд-во Моск.ун-та, 1997. - 312с. - Текст: непосредственный

Козьмин О.Г. Теоретическая фонетика немецкого языка / Козьмин О.Г., Т. С. Богомазова, Л. И. Хицко. - М. : Высш.шк., 1990. - 223с. - Текст: непосредственный

Цахер О. Фонетика немецкого языка: теоретический курс. На немецком языке / №4 Цахер О. - 2-е изд. - Л. : Просвещение, 1969. - 206с. - Текст: непосредственный

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.vedu.ru>
3. <https://www.google.de>
4. <https://www.google.ru>
5. <http://elibrary.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации к дисциплинам практического курса

Авторы-составители: к.ф.н., доцент Шабанова В.П., д.ф.н., профессор Левченко М.Н., к.ф.н., доцент Митрошенкова Л.В., к.ф.н., доцент Яковлева А.М. Одобрено УМС МГОУ. Протокол №5 от 22 июня 2021 г.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Авторы-составители: доц. к.ф.н. Шабанова В.П., проф. д.ф.н. Левченко М.Н., доц. к.ф.н. Митрошенкова Л.В., проф. д.ф.н. Ощепкова В.В., проф. д.ф.н. Телегин Л.А., проф. к.ф.н. Цветкова И.В., проф.к.ф.н. Юрышева Н.Г. Одобрено УМС МГОУ. Протокол №5 от 22 июня 2021 г.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (корпус №4)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.