

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559f6c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права

Кафедра всеобщей истории, археологии и методологии исторической науки 20-21

на заседании кафедры всеобщей истории,
археологии и методологии исторической
науки 20-21

Протокол от «11» мая 2023 г. № 13

Зав. Кафедрой Смоленский Н.И.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

История исторической науки (всеобщая история)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль История и основы религиозных культур

Мытищи
2023 г.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: ведущие направления и школы ученых-историков, сущность их взглядов. Уметь: понимать закономерности и особенности развития исторических знаний во взаимосвязи и в динамике	устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: ведущие направления и школы ученых-историков, сущность их взглядов. Уметь: понимать закономерности и особенности	устный опрос реферат презентация практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания презентации Шкала оценивания

			развития исторических знаний во взаимосвязи и в динамике Владеть: использованием научных знаний для участия и осуществления самостоятельных исследований		реферата Шкала оценивания практической подготовки
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять	5

их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

Тема 1. Гуманистическая историография.

1. Возникновение и характерные черты гуманистической историографии.
2. Школы и представители итальянского гуманизма.
3. Трактаты Валлы. Труды Макиавелли.

Тема 2. Просветительская историография.

1. Общая характеристика просветительской историографии.
2. Вольтер как историк.
3. Исторические взгляды Руссо.
4. Философия истории Гердера.
5. Концепция правового государства у просветителей.

Тема 3. Историческая мысль конца XVIII – начала XIX вв.

1. Концепция Сен – Симона.
2. Воззрения французский либеральных историков (Тьери, Гизо).
3. Философско-исторические взгляды Гегеля.
4. Историческая школа права.
5. Немецкий романтизм в историографии.

Тема 4. Западно-европейская историография с середины – 2-ой половины XIX века.

1. Объективный идеализм взглядов Ранке.
2. Воззрения представителей малогерманской и гейдельбергской школ историков.
3. Направления английской историографии: либеральное (Маколей), консервативное (Карлейль), позитивистское (Спенсер).
4. Возникновение и развитие марксистской историографии. Взгляды Меринга.

Тема 5. Основные направления историографии новейшей истории.

1. Направления исторической науки Веймарской республики.
2. Основные направления и представители исторической науки ФРГ.
3. Историческая школа «Анналов»: представители, этапы.
4. Социалистическое направление в современной французской историографии.

5. Направления исторической науки Великобритании: философия истории Коллингвуда, историография Тойнби.
6. Экономическое направление: висконсинская школа в американской историографии.

Примерные темы рефератов

- 1) Основные идеи трактата "Государь" Макиавелли.
- 2) Важнейшие исторические сочинения Валлы.
- 3) Особенности исторических воззрений Руссо.
- 4) Характерные черты исторической концепции Сен-Симона.
- 5) Объективный идеализм исторических взглядов Рсенке.
- 6) Т. Маколей: история как разновидность художественного творчества.
- 7) Теоретико-методологические искания бывших учеников Броделя.
- 8) Блок и Февр-создатели Школы "Анналов".
- 9) Содержание "Истории Флоренции" Макиавелли
- 10) Философско-исторические сочинения Гердера.

Примерные темы презентаций

- 1) Идеализация средних веков немецкими историками-романтиками.
- 2) Гейдельбергская школа-эпигоны Просвещения.
- 3) Герон и толпа в трудах Карлейля.
- 4) Возникновение школы "Анналов".
- 5) Циклы исторического времени в трудах Броделя.
- 6) Цивилизации в историософии Тойнби.
- 7) Жизнь и судьба Макиавелли.
- 8) Основные исторические труды Вольтера.
- 9) Реализм и мистицизм философско-исторических взглядов Гегеля.
- 10) Политические взгляды историков малогерманцев.

Задания по практической подготовке:

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета

Примерные вопросы для зачета

- 1) Общая характеристика итальянской гуманистической историографии.
- 2) Макиавелли как историк-политик.
- 3) Характерные черты просветительской историографии.
- 4) Вольтер как историк.
- 5) Исторические взгляды Руссо.
- 6) Философия истории Гердера.
- 7) Концепция правового государства у просветителей.
- 8) Исторические идеи Сен-Симона.
- 9) Французские либеральные историки периода Реставрации.
- 10) Философско-исторические взгляды Гегеля.
- 11) Историческая школа права.
- 12) Немецкая романтическая историография.
- 13) Историческая концепция Ранке.
- 14) Малогерманская школа историков.
- 15) Гейдельбергская школа.
- 16) Либеральное направление в английской историографии 19 века.

- 17) Консервативное направление в английской историографии 19 века.
- 18) Позитивистское направление в историографии 19 века.
- 19) Возникновение марксистской историографии.
- 20) Немецкая историография периода Веймарской республики.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентация и задания по практической подготовке.

Требования к написанию реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Памятка по работе с историографическими источниками

1. Сначала выясните время создания и происхождение историографического источника. Вспомните, какие процессы проходили в гуманитарной науке в это время, какие события социально-культурного характера происходили в стране в данный период и подумайте, как они могли повлиять на создателя (ей) источника.
2. Все незнакомые имена и термины найдите в справочниках.
3. После внимательного ознакомления с источником составьте его декомпозицию для более удобного анализа.
4. Подумайте, какое место источник занимает в развитии отечественной исторической науки.

Требования к зачету.

Зачет проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал

	систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено