

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

/Шаталова О.В./

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Алпатова Татьяна Александровна

доцент, доктор филологических наук

Рабочая учебная программа дисциплины «История литературоведческой науки» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020., №986

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	21
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	21
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – развитие навыков литературоведческого анализа; развитие представлений о специфике истории литературоведческой науки в различные литературные эпохи; овладение методологией и методикой научного труда.

Задачи дисциплины: охарактеризовать основные параметры истории литературоведческой науки; сформировать у студентов представления о значении истории литературоведческой науки в становлении типов художественного сознания, характерных для определенных литературных эпох; дать представление о личности и деятельности наиболее известных ученых-филологов, сформировать у студентов компетенции в области научного исследования истории литературоведческой науки, различных родов и жанров, а также их модификаций, развить умения анализа художественного текста в единстве его формы и содержания.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-3. Способен использовать систему методов журналистского творчества, выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать медиатексты, используя адекватные композиционные и языковые приемы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Содержание дисциплины основывается на базовом филологическом образовании полученном в результате освоения курса «Введение в литературоведение», а также с учётом содержательно-методической взаимосвязи с такими частями образовательной программы, как – «Древнерусская литература», «История русской литературы 18 века», «История русской литературы 19 века», «История мировой литературы», «История литературной критики 19 века». При освоении данной дисциплины важным оказываются приобретённые в результате освоения предшествующих дисциплин умения и навыки: владение современными методами литературоведения, умение выявлять глубинные генетические корни художественного творчества, умение раскрывать общеевропейские связи в литературном процессе.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объём дисциплины в зачётных единицах	4
Объём дисциплины в часах	144
Контактная работа:	52,2
Лекции	22
Практические занятия	30
Из них, на практическую подготовку	27
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2

Зачет с оценкой	0.2
Самостоятельная работа	84
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 4 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Возникновение русской науки о литературе. Цели и задачи курса «История русской литературной науки». Литературоведение и его место в системе филологических наук. Возникновение литературоведения в России до XVIII века. Проблема существования зачатков теоретико-литературных и историко-литературных представлений на Руси в XIII – XVII вв. Специфика филологических представлений в средние века. Первые русские грамматики и их значение в развитии теоретико-литературной мысли XVI – XVII вв. Латинские поэтики на Руси в XVI-XVII вв. и их значение для становления и развития ранних теоретико-литературных представлений. «Поэтика» («De arte poetica», 1707) и «Риторика» («De arte rhetorica», 1708) Ф.Прокоповича как итог развития латинских поэтик в России.	2	-	-
Тема 2. Теоретико-литературная мысль 18 века. Развитие теоретических представлений о литературе в России в XVIII столетии и теория русского классицизма. Труды В.К.Тредиаковского и их значение для становления русской литературоведческой мысли. М.В. Ломоносов и развитие русской литературной науки. Значение филологических трудов Ломоносова для развития русской национальной культуры. Развитие теоретико-литературных представлений в России последней трети XVIII столетия. Проблема «истории литературы» в филологическом сознании эпохи классицизма. Причины замедленного развития историко-литературных представлений в сравнении с теорией литературы. Историко-литературные опыты А.Д.Кантемира, В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова. А.П.Сумарокова и др. «Опыт исторического словаря о российских писателях» (1772) Н.И.Новикова и его значение для развития истории литературы в России последней трети XVIII в.	2	-	-

Тема 3. Литературоведческая мысль начала 19 века. Основные тенденции в развитии теории литературы в России начала XIX века. Проблема самостоятельности и национальной самобытности теоретико-литературной мысли. Взаимодействие нормативного и эстетического подходов к литературе. Теоретико-литературные труды И.С.Рижского, Н.И.Язвницкого, Л.Г.Якоба, А.С.Никольского, И.М.Борна, И.М.Левитского и др. Значение «Словаря древней и новой поэзии» Н.Ф.Остолопова в развитии русской теоретико-литературной мысли. А.Ф.Мерзляков и его роль в развитии русской теоретико-литературной мысли. Вопрос об истоках концепции Мерзлякова, взаимодействие классицистических и сентиментально-романтических принципов в творческой практике и теории ученого. Знакомство с идеями Г.В.Ф.Шеллинга в России второй половины 1810-х – нач. 1820-х гг. и начало формирования романтической теории искусства. Деятельность А.И.Галича. Зарождение историзма в жанре литературно-критических «обзрений»: «Рассуждение о российской словесности в нынешнем ее состоянии» (1812) А.Ф.Мерзлякова, «Обозрение русской литературы 1814 года» Н.И.Греча, «Нечто о нашей живописной прозе и о нынешнем состоянии русской словесности вообще» Р.Т.Гонорского, «Взгляд на нынешнее состояние русской словесности» (1817) В.К.Кюхельбекера и др. Возникновение понятия «литературное направление (ст. «О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие» В.К.Кюхельбекера, 1824). Выработка определения романтизма в литературно-критических статьях начала XIX в.; полемика о романтизме и ее значение для развития русской литературной науки той поры. Появление первых обобщающих курсов истории русской литературы. «Опыт краткой истории русской литературы» (1822) Н.И.Греча и его значение в развитии историко-литературных представлений 1820-х гг.	2	2	2
---	---	---	---

Тема 4. Русское литературоведение 1820-х – 1830-х годов. Основные тенденции развития филологического мышления в России второй четверти XIX в. Воздействие идей немецкой философии на теоретическую и историко-литературную мысль той поры. Становление исторического подхода к изучению литературы. Развитие принципов историзма в работах С.П.Шевырева («История поэзии», 1835, «Теория поэзии в историческом развитии у древних и новых народов», 1836). Методологическое и историко-литературное значение книги П.А.Вяземского «Фон-Визин». Труды М.А.Максимовича и их значение для развития русской литературной науки 1830-х гг. Идея историзма и народности литературы; проблемы периодизации; оценка творчества писателей Древней Руси и основных литературных памятников. Методологические принципы построения истории русской литературы в трудах А.В.Никитенко («Опыт истории русской литературы», 1845).	2	4	3
Тема 5. Академические школы. Мифологический метод. Конец 1840-х – 1850-е гг. – новый этап в развитии русской литературной науки. Возникновение академических методов и школ как определяющий признак развития науки. Проблема метода в гуманитарных науках, в том числе в филологии. История изучения академических методов и школ русского литературоведения. Мифологический метод в русской литературной науке XIX столетия. Истоки методологических принципов мифологической школы. Научная деятельность Ф.И.Буслаева. Биография и личность ученого. Буслаев о мифологии как о народном осознании природы и воплощении духа народа, выразившегося в языке и в образах народной поэзии. Эволюция научных взглядов Буслаева в 1870-е гг. Влияние на идеи ученого «школы заимствования» (Т.Бенфей).	2	6	6

Тема 6. Культурно-историческая школа. Истоки культурно-исторической методологии в историко-литературных трудах XVIII – начала XIX вв. Философская база культурно-исторической школы. Методологические принципы культурно-исторической школы: поиск объективной основы для объяснения явлений искусства, идеи закономерности его развития, причинности, метод аналогий; установление связей искусства с другими проявлениями духовной и общественной жизни общества. Проблема ограниченности возможностей культурно-исторической методологии. Научная деятельность А.Н.Пыпина, Я.К. Грота, Н.С. Тихонравова.	4	6	6
Тема 7. Сравнительно-историческая школа. Истоки сравнительно-исторического метода в науке конца XVIII – начала XIX в. Идеи И.-Г.Гердера о необходимости сопоставительного изучения истории и культуры разных народов, исторического детерминизма и развития как основа сравнительного метода. Концепция «мировой (всеобщей) литературы» и методологическая необходимость изучения этого явления. Научная деятельность А.Н.Веселовского и ее значение для развития сравнительно-исторического направления в русской литературной науке. Биография и личность ученого.	4	6	6
Тема 8. Психологический метод. Проблема изучения личности писателя и ее влияния на творчество в критике и науке первой половины XIX в. Возникновение интереса к творческой индивидуальности; взгляд на литературу как продукт и отражение душевной деятельности. Развитие психологической науки во второй половине XIX в. и ее авторитет для представителей гуманитарных наук. Специфика развития психологического метода в русской литературной науке. Научная деятельность А.А.Потебни. Биография и личность ученого. А.А.Потебня и идеи мифологической, сравнительно-исторической школ. Значение труда Потебни «Мысль и язык» (1862) в развитии русского философского литературоведения и языкознания.	4	6	4
Итого:	22	30	27

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку (прикладной тип задач)	количество часов
Тема 3. Литературоведческая	Проанализировать одну литературоведческую статью изучаемого периода по схеме: цель, тезис,	2

мысль начала 19 века.	раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.	
Тема 4. Русское литературоведение второй половины 1820-х – 1830-х годов	Проанализировать одну литературоведческую статью изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.	3
Тема 5. Академические школы. Мифологический метод	Проанализировать одну литературоведческую статью изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.	6
Тема 6. Культурно-историческая школа	Проанализировать одну литературоведческую статью изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.	6
Тема 7. Сравнительно-историческая школа	Проанализировать одну литературоведческую статью изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.	6
Тема 8. Психологический метод	Проанализировать одну литературоведческую статью изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для сам. изучения	Изучаемые вопросы	Колво чч.	Формы сам. работы	Методич. обеспечение	Форма отчетности
Возникновение русской науки о литературе	Проблема существования зачатков теоретико-литературных и историко-литературных представлений на Руси в XIII – XVII вв.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Теоретико-литературная мысль 18 века	Развитие теоретических представлений о литературе в России в XVIII столетии и теория русского классицизма.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Литературоведческая мысль начала 19 века	Теоретико-литературные труды И.С.Рижского, Н.И.Язвницкого, Л.Г.Якоба, А.С.Никольского, И.М.Борна, И.М.Левитского	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Русское литературоведение второй половины 1820-х – 1830-х годов	Труды М.А.Максимовича и их значение для развития русской литературной науки 1830-х гг.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Академические школы. Мифологический метод	Буслаев о мифологии как о народном осознании природы и воплощении духа народа, выразившегося в языке и в образах народной поэзии.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.

Культурно-историческая школа	Принципы культурно-исторической школы в работах П.И.Бартенева	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Сравнительно-историческая школа	Обогащение принципов сравнительного изучения литературы в науке XX в.	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Психологический метод	П.Лакомб и Э.Геннекен об «эстопсихологии» - синтезирующем изучении литературы	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого:		84			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-3. Способен использовать систему методов журналистского творчества, выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать медиатексты, используя адекватные композиционные и языковые приемы	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-3	Пороговый	1). Работа на учебных занятиях	знать: творчество наиболее	Индивидуальное собеседование	Шкала оценивания индивидуаль

		2). Самостоятельная работа	известных ученых-филологов; уметь: применять на практике полученные знания по истории развития литературной науки;	ие, тест, опрос, доклад	ного собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	знать: творчество наиболее известных ученых-филологов; уметь: применять на практике полученные знания по истории развития литературной науки; владеть: навыками работы с библиографическими источниками и информационными ресурсами для получения необходимой информации.	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад, практическая подготовка	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки

Описание шкал оценивания

п/п	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		15 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		10 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		5 баллов

2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		10 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		3 балла
3	Доклад (в устной форме)	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		15 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
4	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		3 балла
5	Практическая подготовка	Балл	
	Работа носит исследовательско-аналитический характер, реализованы поставленные цели и задачи, проявлена творческая самостоятельность, систематизированы изученных научных источников		20 баллов
	Работа носит исследовательско-аналитический характер, в ней раскрыта тема исследования, выводы соответствуют решаемым задачам, но аргументы и обобщения не всегда убедительно доказаны		10 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Ф.Прокопович - теоретик словесности.
2. Понятие "изобретения" в "Риторике" М.В.Ломоносова.
3. Ю. Н. Тынянов о риторических принципах Ломоносова и Сумарокова (статья «Ода как ораторский жанр»).
4. Оценки художественной прозы русским литературоведением и критикой XVIII столетия.
5. «Опыт исторического словаря о российских писателях, Н.И.Новикова и его значение в становлении русской историко-литературной науки.
6. Н.М.Карамзин о русской и западноевропейской литературе (по «Письмам русского путешественника», литературно-критическим статьям, изданиям «Пантеон русской словесности», «Пантеон иностранной словесности» - по выбору).

7. Лирические жанры в русской поэзии ХУШ - начала XIX в. и их осмысление в «Словаре древней и новой поэзии» Н.Ф.Остолопова.
8. Система тропов в русской поэзии начала XIX в. и их осмысление в «Словаре древней и новой поэзии» Н.Ф.Остолопова,
9. Поэтический синтаксис в русской лирике начала XIX в. и его осмысление в «Словаре древней и новой поэзии» Н.Ф.Остолопова.
10. Разработка литературоведческих категорий в трудах А.И.Галича.
11. Теоретико-литературные взгляды А. Ф. Мерзлякова («Теория изящных наук»).
12. А.Ф.Мерзляков об истории русской литературы.
13. Историко-литературные труды Н.И.Греча. «Опыт краткой истории русской литературы» и его значение в становлении русской историко-литературной науки.
14. Н.А.Полевой о Г.Р.Державине.
15. Книга П.А.Вяземского «Фонвизин»: своеобразие историко-литературной концепции.
16. Историко-литературная концепция А.С.Пушкина.
17. Декабристская критика и проблемы теории и истории русской литературы.
18. Жанр «литературного обозрения» в русской критике начала XIX в. и его методологическое значение для историко-литературной науки.
19. Становление понятия "исторический роман" в критике и литературной науке начала XIX в.
20. Становление понятия «литературное направление» в трудах критиков и литературоведов начала XIX в. (В.К.Кюхельбекер, К.А.Полевой и др.).
21. И.В.Киреевский в истории русской литературной науки.
22. Историко-литературные работы М.А.Максимовича.
23. Эволюция философских воззрений В.Г.Белинского и его литературоведческие труды.
24. С.П. Шевырев: личность и творчество. Библиография работ.
25. Ф.И. Буслаев: личность и педагогическая деятельность. Библиография работ Буслаева.
26. Ф.И.Буслаев и мифологическая теория Я.Гримма.
27. Древнерусская литература в оценках Ф.И.Буслаева.
28. Мифологическая школа и русские писатели 2 половины XIX в.
29. А.Н.Афанасьев: очерк жизни и творчества. Библиография работ.
30. «Поэтические воззрения славян; на природу» А.Н.Афанасьева: основные методологические принципы.
31. Русская литература ХУШ в. в оценках А.Н.Афанасьева.
32. А.Н.Веселовский: личность и педагогическая деятельность. Библиография работ.
33. Письма А.Н.Веселовского как источник сведений о биографии и личности ученого.
34. Концепция творчества В.А.Жуковского в книге А.Н.Веселовского «Жуковский, Поэзия чувства и сердечного воображения».
35. Методология мифологической школы и ее значение в научном становлении А.Н.Веселовского.
36. А.Н.Веселовский об истории психологического параллелизма. Методологические принципы исторической поэтики.
37. А.Н.Веселовский об истории эпитета. Методологические принципы исторической поэтики.
38. А.Н.Веселовский и его взгляд на историю западноевропейских литератур.
39. А.Н.Пыпин: личность и деятельность. Библиография работ.
40. Концепция литературного развития александровской эпохи в трудах А.Н.Пыпина.
41. Л.Н.Майков: личность и деятельность: Библиография работ.
42. Л.Н.Майков о русской литературе ХУШ в.
43. Л.Н.Майков-пушкинист.
44. Культурно-исторические исследования второй половины XIX века и становление пушкинистики.

45. Историко-литературная концепция С.А.Венгерова.
46. Био- библиографические словари С.А.Венгерова и их значение для историографии русской литературы. Современные био- библиографические словари и справочники.
47. "Неизвестные имена": культурно-историческая школа о писателях «второго» и «третьего» ряда (на материале любой работы).
48. А.А.Потебня: жизнь и деятельность. Библиография работ.
49. А.А.Потебня и развитие методологии мифологической школы.
50. Работа А.А.Потебни "Мысль и язык": основные положения.
51. Слово и образ в литературоведческой концепции А.А.Потебни ("Мысль и язык", «Из записок по теории словесности» - по одной из работ).
52. Историко-психологический метод Д.Н.Овсяннико-Куликовского в книге «История русской интеллигенции».
53. Понятия "лирика", "лиризм" в воззрениях Д.Н.Овсяннико-Куликовского.
54. Д.Н.Овсяннико-Куликовский о личности и творчестве М.Ю.Лермонтова.
55. А.С.Пушкин в работах Д.Н.Овсяннико-Куликовского.
56. Книга Л.С.Выготского "Психология искусства": своеобразие метода.
57. Книга А.Г.Горнфельда "Муки слова": основные положения.
58. Учение о "муках слова" в трудах исследователей психологической школы и формирование историко-функционального метода изучения литературы.
59. Своеобразие методологии социологического изучения литературы в трудах П.Н.Сакулина.
60. Книга П.Н.Сакулина «Из истории русского идеализма. Князь В.Ф.Одоевский»: основные положения.
61. А.Белый о Гоголе.
62. Ю.Н.Тынянов и ОПОЯЗ.
63. Основные понятия формализма в трудах теоретиков ОПОЯЗа (Ю.Н.Тынянов - В.Б.Шкловский – Р.О.Якобсон).
64. (Тему формулирует студент) Написать очерк изучения в русском классическом литературоведении творчества или произведения определенного писателя (по выбору).

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Литературоведение и его место в системе филологических наук. История осмысления путей и методов развития русской науки о литературе в XIX столетии; изучение истории русской литературной науки в XX веке.
2. Личность и деятельность Ф.И.Буслаева. Основные труды исследователя.
3. Творческая эволюция Ф.И.Буслаева. Буслаев и теория заимствования.
4. Личность и деятельность А.Н.Афанасьева. Основные труды исследователя.
5. Научная деятельность А.Н.Пыпина. Биография и личность ученого. Основные идеи трудов Пыпина.
6. Замысел «Исторической поэтики» Веселовского и его методологическое значение для развития русской литературной науки. Развитие идей исторической поэтики Веселовского в XX столетии.
7. Сравнительное изучение литературы (компаративизм) в трудах русских ученых конца XIX – начала XX в. Обогащение принципов сравнительного изучения литературы в науке XX в.
8. Научная деятельность А.А.Потебни. Значение труда Потебни «Мысль и язык» (1862) в развитии русского философского литературоведения и языкознания.
9. Методология формального анализа литературного произведения в интерпретации А.Белого.
10. ОПОЯЗ: история, основные идеи. Методология формального метода в трудах теоретиков ОПОЯЗа.

Примерные темы для опроса

1. Возникновение академических методов и школ в русской литературной науке. Мифологический метод.
2. Культурно-историческая школа в русском литературоведении.
3. Сравнительно-историческая школа в русском литературоведении.
4. Психологический метод в русском литературоведении.
5. Основные тенденции в развитии русской литературной науки начала XX в.
6. Возникновение и развитие формального метода в русском литературоведении.

Задание на практическую подготовку

Проанализировать одну литературоведческую статью изучаемого периода по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.

Образцы тестовых заданий

- Кто из перечисленных ученых был автором труда «Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля»?
А) А.Н.Веселовский
Б) Я.К.Грот
В) Л.Н.Майков
Г) Ф.И.Буслаев.
- Кто из перечисленных ученых был автором труда «Общественные движения при Александре I»?
А) А.Н.Афанасьев.
Б) А.Н.Веселовский.
В) А.Н.Пыпин.
Г) Ф.И.Буслаев,
- А.Н.Веселовский является представителем ... школы в русском литературоведении.
- А.А.Потебня является представителем ... школы в русском литературоведении.
- А.Н.Афанасьев является представителем ... школы в русском литературоведении.

Примерные контрольные вопросы к зачету с оценкой

1. Литературоведение и его место в системе филологических наук. История осмысления путей и методов развития русской науки о литературе в XIX столетии; изучение истории русской литературной науки в XX веке.
2. Возникновение литературоведения в России до XVIII века. Первые русские грамматики и их значение в развитии теоретико-литературной мысли XVI – XVII вв. Латинские поэтики на Руси в XVI-XVII вв. и их значение для становления и развития ранних теоретико-литературных представлений..
3. Поэтика» («De arte poetica», 1707) и «Риторика» («De arte rhetorica», 1708) Ф.Прокоповича как итог развития латинских поэтик в России. Труды Ф.Прокоповича и их значение для формирования принципов русского классицизма.
4. Труды В.К.Тредиаковского и их значение для становления русской литературоведческой мысли.
5. Стихovedение XVIII столетия. Реформа русского стихосложения в трудах В.К.Тредиаковского, А.Д.Кантемира, М.В.Ломоносова, А.П.Сумарокова.
6. «Риторика» Ломоносова и ее значение для развития теоретико-литературных представлений в России XVIII в.
7. Развитие историко-литературных представлений в России XVIII в.
8. «Опыт исторического словаря русских писателей» Н.И.Новикова в истории русского литературоведения XVIII в.
9. Н.М.Карамзин и становление русской литературной науки XVIII - начала XIX в.

10. Развитие теоретико-литературных представлений в русской литературной науке начала XIX в. Труды И.М.Борна, И.М.Рижского, И.М.Левитского, Н.И.Греча, Н.Ф.Остолопова и др.
11. А.Ф.Мерзляков и теория литературы начала XIX в. Специфика эстетических воззрений ученого.
12. Идеи Шеллинга и русская теоретико-литературная мысль начала XIX в. «Опыт изящных наук» А.И.Галича и его значение для развития русского литературоведения.
13. Историко-литературные опыты начала XIX в. «Опыт краткой истории русской литературы» Н.И.Греча и его значение в развитии русской литературной науки.
14. Развитие принципов историзма в работах С.П.Шевырева («История поэзии», 1835, «Теория поэзии в историческом развитии у древних и новых народов», 1836). Шевырев об истории русской литературы («История русской словесности, преимущественно древней», 1846).
15. Методологическое и историко-литературное значение книги П.А.Вяземского («Фон-Визин»). Книга Вяземского в оценке А.С.Пушкина.
16. Белинский о теоретических проблемах литературоведения: вопрос о родах и жанрах литературы («Разделение поэзии на роды и виды», 1841). Взаимосвязь теоретических идей Белинского – литературоведа и современно состояния литературы («О русской повести и повестях г. Гоголя»).
17. Историко-литературная концепция Белинского; этапы ее развития («Критическая история русской литературы», «Взгляд на русскую литературу 1842 года», «Взгляд на русскую литературу 1847 года» и др.).
18. Предпосылки формирования мифологического метода изучения литературы в конце XVIII - начале XIX вв. Идеи И.-Г.Гердера, Ф.В.Шеллинга, Я.Гримма и становление мифологического метода.
19. Личность и деятельность Ф.И.Буслаева. Основные труды исследователя.
20. Творческая эволюция Ф.И.Буслаева. Буслаев и теория заимствования.
21. Личность и деятельность А.Н.Афанасьева. Основные труды исследователя.
22. Истоки культурно-исторической методологии в историко-литературных трудах XVIII – начала XIX вв. Философская база культурно-исторической школы.
23. Научная деятельность А.Н.Пыпина. Биография и личность ученого. Основные иди трудов Пыпина.
24. Истоки сравнительно-исторического метода в науке конца XVIII – начала XIX в. Концепция «мировой (всеобщей) литературы» и методологическая необходимость изучения этого явления.
25. Научная деятельность А.Н.Веселовского и ее значение для развития сравнительно-исторического направления в русской литературной науке.
26. Замысел «Исторической поэтики» Веселовского и его методологическое значение для развития русской литературной науки. Развитие идей исторической поэтики Веселовского в XX столетии.
27. Сравнительное изучение литературы (компаративизм) в трудах русских ученых конца XIX – начала XX в. Обогащение принципов сравнительного изучения литературы в науке XX в.
28. Научная деятельность А.А.Потебни. Значение труда Потебни «Мысль и язык» (1862) в развитии русского философского литературоведения и языкознания.
29. Деятельность Д.Н.Овсяннико-Куликовского. Специфика интерпретации психологической методологии изучения литературы в трудах Овсяннико-Куликовского.
30. Психологический метод и его развития в концепции «мук слова» А.Г.Горнфельда; методологическое значение его книги «Муки слова» для возникновения историко-функционального метода изучения литературы.

31. Основные тенденции в развитии литературной науки начала XX в. Методологические искания (по произведениям одного из исследователей).
32. Методология формального анализа литературного произведения в интерпретации А.Белого.
33. ОПОЯЗ: история, основные идеи. Методология формального метода в трудах теоретиков ОПОЯЗа.
34. Судьба ОПОЯЗа в 1920-е годы. Обогащение формальной методологии отдельными приемами и принципами культурно-исторического и социологического подхода.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование, практическая подготовка.

Опрос	Форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.
Индивидуальное собеседование	Ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.
Доклад	Предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.
Тестирование	Является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или

	целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).
Практическая подготовка	Является формой проверки готовности к выполнению задач профессиональной деятельности (педагогическая деятельность). Представляет собой выполнение письменной работы. При оценивании работы учитывается исследовательско-аналитический характер, реализация поставленных цели и задач, проявление творческой самостоятельности, систематизация изученных научных источников.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за зачет с оценкой равняется 30 баллам

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Требования к зачету с оценкой

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является зачет с оценкой, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на зачете с оценкой учитывается:

- степень усвоения теоретического и практического материала;
- уровень знакомства с терминологией языкознания;
- глубина освоения лекционного материала и научных исследований;
- умение сделать обобщающие выводы;
- наличие контрольной работы, соответствующей указанным требованиям

Шкала оценивания зачета с оценкой

Баллы	Критерии оценивания
30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510821> (дата обращения: 02.06.2023).
2. Жиликова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жиликова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513101> (дата обращения: 02.06.2023).
3. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517474> (дата обращения: 02.06.2023).
4. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517229> (дата обращения: 02.06.2023).
5. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512102> (дата обращения: 02.06.2023).
6. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511406> (дата обращения: 02.06.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07347-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513226> (дата обращения: 02.06.2023).
1. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08758-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

- URL: <https://urait.ru/bcode/513891> (дата обращения: 02.06.2023).
2. Головкин, В. М. Герменевтика литературного жанра : учебное пособие / В. М. Головкин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-9765-1185-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148985> (дата обращения: 02.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 3. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277922> (дата обращения: 02.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 4. Крылов, В. Н. Русская литературная критика конца XIX — начала XX века: стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика : учеб. пособие : учебное пособие / В. Н. Крылов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 276 с. — ISBN 978-5-9765-1976-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146938> (дата обращения: 02.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 5. Егоров, Б. Ф. История русской литературной критики середины XIX века : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07228-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516551> (дата обращения: 02.06.2023).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»
<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://eos.mgou.ru> – Электронная образовательная среда;
<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.