

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.05.2019
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034b1f679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра теории и методики профессионального образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «___» _____ 20__ г., №___

Зав. кафедрой  Анисимова Л. Н.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Основы декоративно прикладного творчества

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование

Профиль: Технологическое и экономическое образование

Мытищи
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
(ДПК-24) способен использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
(ДПК-23) способен к профессиональной деятельности на основе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
(ДПК-4) способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

способен использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся
(ДПК-24)

Этапы формирования	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение

Когнитивный	базовый	Знание методов и средств обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся	Общее представление, о различных методах и средствах для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	3	41-60	удовлетворительно
	повышенный		Систематические знания различных методов и средств для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	4	61 - 80	хорошо

	продвинутый		Всесторонние знания различных методов и средств для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	5	81 - 100	отлично
Операционный	базовый	Умение использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся	Несистематическое умение использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	3	41-60	удовлетворительно
	повышенный		Уверенное умение использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим	4	61 - 80	хорошо

			вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.			
	продвинутый		Высокий уровень умения использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	5	81 - 100	отлично
Деятельностный	базовый	Владение навыками использования различных методов и средств для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся	Владение первоначальными навыками использования различных методов и средств для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим	3	41-60	удовлетворительно

			вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.			
	повышенный		Целенаправленное и грамотное владение навыками использования различных методов и средств для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	4	61 - 80	хорошо
	продвинутый		Творческое и обоснованное владение навыками использования различных методов и средств для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов	5	81 - 100	отлично

			лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.			
--	--	--	--	--	--	--

способен к профессиональной деятельности на основе формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ДПК-23)

Этапы формирования	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание	Общее представление, о различных методах и средствах для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	3	41-60	удовлетворительно

	повышенный		Систематические знания различных методов и средств для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	4	61 - 80	хорошо
	продвинутый		Всесторонние знания различных методов и средств для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	5	81 - 100	отлично
Операционный	базовый	Умение использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся	Несистематическое умение использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение	3	41-60	удовлетворительно

			докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.			
	повышенный		Уверенное умение использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	4	61 - 80	хорошо
	продвинутый		Высокий уровень умения использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	5	81 - 100	отлично

Деятельностный	базовый	Владение навыками использования различных методов и средств для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	3	41-60	удовлетворительно
	повышенный	Целенаправленное и грамотное владение навыками использования различных методов и средств для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный</u>	4	61 - 80	хорошо

			<u>контроль</u> : экзамен.			
	продвинутый		Творческое и обоснованное владение навыками использования различных методов и средств для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся. <u>Текущий контроль</u>: опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль</u>: экзамен.	5	81 - 100	отлично

способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов (ДПК-4)

Этапы формирования	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение

Когнитивный	базовый	Знание основ осуществления педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	Общее представление, о методах и средствах осуществления педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	3	41-60	удовлетворительно
-------------	---------	--	---	---	-------	-------------------

	повышенный	Систематические знания основ осуществления педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	4	61 - 80	хорошо
--	------------	--	---	---------	--------

	продвинутый		Всесторонние знания основ осуществления педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	5	81 - 100	отлично
Операционный	базовый	Умение осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	Несистематическое умение осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций.	3	41-60	удовлетворительно

			<u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.			
	повышенный		Уверенное умение осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	4	61 - 80	хорошо
	продвинутый		Высокий уровень умения осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций,	5	81 - 100	отлично

			проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль</u>: экзамен.			
Деятельностный	базовый	Владение навыками осуществления педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	Владение первоначальными навыками осуществления педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. <u>Текущий контроль</u>: опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль</u>: экзамен.	3	41-60	удовлетворительно
	повышенный	Владение навыками осуществления педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	Целенаправленное и грамотное владение навыками осуществления педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. <u>Текущий контроль</u>: опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов	4	61 - 80	хорошо

		лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.			
	продвинутой	Творческое и обоснованное владение навыками осуществления педагогической поддержки и сопровождения обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов. <u>Текущий контроль:</u> опрос по теоретическим вопросам курса, выполнение докладов-презентаций, проверка конспектов лекций. <u>Промежуточный контроль:</u> экзамен.	5	81 - 100	отлично

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для подготовки к устному опросу

1. Виды декоративно-прикладного творчества, их отличительные возможности.

2. Вологодское кружево.
3. Вышивка: традиции и современность.
4. Гжельская керамика: традиции и современность.
5. Дерево в декоративно-прикладном творчестве России.
6. Изготовление декоративных изделий из нетрадиционных материалов.
7. История возникновения и развития направлений декоративно-прикладного творчества.
8. Лаковая миниатюра и декоративная живопись.
9. Методика организации уроков-бесед о декоративно-прикладном искусстве с обучающимися.
10. Народные традиции изготовления изделий в техниках декоративно-прикладного творчества.
11. Народные художественные промыслы.
12. Общие принципы и методы творческой деятельности.
13. Общие эстетические требования к изделиям декоративно-прикладного творчества.
14. Форма и материал в декоративно-прикладном творчестве.
15. Организация внеклассной деятельности по декоративно-прикладному творчеству в образовательном учреждении или в системе дополнительного образования.
16. Организация выставок изделий декоративно-прикладного творчества.
17. Оформление швейных изделий украшениями в технике декоративно-прикладного творчества.
18. Понятие орнамента, многогранность содержания орнамента: символика, мотивы, композиционная основа.
19. Понятие «декоративно-прикладное искусство», «декоративно-прикладное творчество», «народные художественные промыслы», «народные ремесла».
20. Применение природных материалов в изготовлении декоративных изделий.
21. Русская народная игрушка.
22. Русская резьба по кости.
23. Современные направления и технологии декоративно-прикладного творчества.
24. Творчество как элемент общей культуры человека и общества.
25. Художественный текстиль в России.

Тематика докладов-презентаций

1. Виды русского народного декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Внеклассная и внешкольная деятельность по народному декоративно-прикладному творчеству.
3. Городецкая роспись как один из видов декоративно-прикладного творчества.

4. Занятия народным декоративным творчеством с детьми дошкольного возраста.
5. Лаковая живопись как вид русского народного декоративно-прикладного искусства.
6. Музейная педагогика. Музей в системе образовательно-воспитательных учреждений.
7. Народная игрушка как вид народного декоративно-прикладного творчества.
8. Основные виды, мотивы и образы художественной резьбы и росписи по дереву.
9. Основные виды художественного оформления текстильных изделий.
10. Преподавание народного декоративно-прикладного творчества в начальной школе.
11. Преподавание народного декоративно-прикладного творчества в среднем звене школы.
12. Преподавание народного декоративно-прикладного творчества в средних специальных учебных заведениях
13. Роспись по дереву Полхов-Майдана.
14. Свойства дерева как материала и конструктивно-технические приемы деревянного зодчества.
15. Специфика декоративно-прикладного искусства как области народной художественной культуры
16. Технология изготовления художественных керамических изделий.
17. Традиционные народные промыслы игрушки.
18. Хохломская роспись как самобытный вид декоративно-прикладного творчества.
19. Художественная керамика как часть мировой художественной культуры.
20. Художественные особенности текстильного орнамента.
21. Художественные традиции народных промыслов русской лаковой живописи.
22. Экспозиционно-выставочная деятельность, ее основные формы.

Темы рефератов

1. Архаические прототипы геометрических орнаментов: солярные знаки, круги, ромбы, кресты, квадраты в геометрическом орнаменте народов мира.
2. Взаимодействие декоративно-прикладного творчества с профессиональным (академическим) искусством.
3. Керамическая игрушка.
4. Кружевоплетение: история и современность.
5. Многогранность содержания орнамента: символика, мотивы, композиционная основа.
6. Народное декоративно-прикладное творчество как особый тип художественного творчества.

7. Образы древнеславянской мифологии в русском декоративно-прикладном искусстве.
8. Организация кружка по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования.
9. Основные центры лаковой живописи.
10. Основные центры народной глиняной игрушки.
11. Основные центры художественной обработки дерева в России.
12. Основные центры художественной обработки тканей. Набойка, ткачество, художественная роспись ткани.
13. Понятие орнамента, как части декора различных декоративных изделий.
14. Роспись по дереву.
15. Связь народного декоративно-прикладного творчества с культурно-историческими традициями этноса, природой его обитания, трудом и бытом.
16. Создание декоративных изделий из нетрадиционных материалов.
17. Сохранение традиций народного декоративно-прикладного творчества и поддержка самобытных народных мастеров.
18. Сохранение, изучение и популяризация произведений народного декоративно-прикладного творчества в России.
19. Становление и развитие народных художественных промыслов в России. Художественное своеобразие произведений традиционных школ народного искусства.
20. Творческая деятельность обучающихся на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.
21. Точеная и резная игрушка.
22. Художественная вышивка.
23. Художественная обработка бересты.
24. Художественная обработка металла.
25. Художественная обработка соломки.
26. Центр росписи по металлу.
27. Центры лаковой миниатюры.
28. Центры художественной керамики, гончарства.
29. Центры художественной обработки камня и кости.

Пример практической работы

Практическая работа по теме: «Народные художественные промыслы»

Цель: углубить и расширить теоретические знания, приобрести практические умения по теме: городецкая роспись.

Задание: Выполнить цветочную композицию городецкой росписи на изделии из дерева

Дидактические единицы, выносимые на самостоятельное изучение студентов: Основные виды традиционных народных художественных промыслов. Особенности стилизаций, композиционного решения и цветовой палитры в городецкой росписи. Технология изготовления изделий под городецкую роспись.

Типы Городецкого цветочного орнамента: «букет»; «гирлянда»; «ромб»; «цветочная полоса». Законы изображения цветочного орнамента. Особенности изображения цветочной композиции с включением мотива «конь», «птица». Законы гармонии (равновесие, единство и соподчинение, организация композиционного центра).

Алгоритм выполнения практической работы

1 этап. Выполнение форэскиза формы разделочной доски. Материал: бумага А4, карандаш 2М.

2 этап. Выполнение эскиза доски в натуральную величину. Поиск цветового решения.

3 этап. Шлифование поверхности изделия.

4 этап. Грунтование поверхности клеем ПВА.

5 этап. Шлифование. Залива фона цветом.

6 этап. Перенос эскиза на рабочую поверхность.

7 этап. Выполнение подмалевка.

8 этап. Выполнение росписи крупных, средних и мелких элементов.

9 этап. Выполнение соединительных и дополнительных элементов.

10 этап. Лакирование изделия.

Методические рекомендации

Технология выполнения Городецкой росписи гуашевыми красками.

1. Составление эскиза.

2. Перенос рисунка на роспись.

3. Припорх (перенос рисунка на заготовку).

4. Подмалёвок.

5. Связующие элементы (листья, стебли, травка, цветы).

6. Оживка линейная.

7. Оживка белилами.

8. Лакирование.

Выполняя роспись гуашевыми красками, необходимо учитывать, что после высыхания они становятся белесыми. Каждому слою краски необходимо давать хорошо просохнуть, прежде чем наносить следующий слой. Для того, чтобы при росписи гуашевыми красками последующие слои после высыхания не подымали предыдущие, рекомендуем в краску добавлять небольшое количество клея ПВА.

Хорошо просушенное изделие покрывают масляным или нитролаком.

Техника выполнения городецкой росписи темперой или акрилом.

Из каждого основного цвета составляется два оттенка: один разбеленный, другой более насыщенный.

Порядок выполнения росписи:

1) Роспись выполняется прямо на деревянной основе или основа грунтуется желтым, красным, черным цветами.

2) На выбранной для росписи разделочной доске или поверхности другого предмета тонкими линиями карандашом намечается композиция будущего узора. Главное - наметить расположение и размеры основных, самых ярких пятен - например, цветов. Это узлы композиции. Средние детали - нераспустившиеся

бутоны - связывают крупные детали между собой; мелкие – веточки, листочки - дополняют тему и мало влияют на общую композицию.

3) В узлах композиции широкой кистью наносятся, как правило, пятна правильной круглой формы - основа цветка.

4) Поверх светлых пятен наносятся тонкие мазки вторым, более темным колером того же оттенка, например, синим по голубому – обводка. Контур обводки – рисующий, изображает контуры лепестков цветка. На этом же этапе между крупными элементами изображаются листочки, форму которых получают двумя-тремя мазками кисти.

Вся роспись состоит из элементов: круги- подмалевки, скобки, капли, точки, дуги, спирали, штрихи.

5) Заключительный этап росписи - нанесение черной и белой краской штрихов и точек. Этот прием называется «оживкой» и придает работе законченный вид. Выполняется самой тонкой кистью.

6) После высыхания темперы изделие можно покрыть бесцветным лаком.

Список вопросов к экзамену.

1. Виды декоративно-прикладного творчества, их отличительные возможности.

2. Вологодское кружево.

3. Вышивка: традиции и современность.

4. Гжельская керамика: традиции и современность.

5. Дерево в декоративно-прикладном творчестве России.

6. Изготовление декоративных изделий из нетрадиционных материалов.

7. История возникновения и развития направлений декоративно-прикладного творчества.

8. Лаковая миниатюра и декоративная живопись.

9. Методика организации культурно-просветительской деятельности по декоративно-прикладному творчеству.

10. Народные традиции изготовления изделий в техниках декоративно-прикладного творчества.

11. Народные художественные промыслы.

12. Общие принципы и методы творческой деятельности.

13. Общие эстетические требования к изделиям декоративно-прикладного творчества.

14. Форма и материал в декоративно-прикладном творчестве.

15. Организация внеклассной деятельности по декоративно-прикладному творчеству в образовательном учреждении или в системе дополнительного образования.

16. Организация выставок изделий декоративно-прикладного творчества.

17. Оформление швейных изделий украшениями в технике декоративно-прикладного творчества.

18. Понятие орнамента, многогранность содержания орнамента: символика, мотивы, композиционная основа.

19. Понятие «декоративно-прикладное искусство», «декоративно-прикладное творчество», «народные художественные промыслы», «народные ремесла».

20. Применение природных материалов в изготовлении декоративных изделий.

21. Русская народная игрушка.

22. Русская резьба по кости.

23. Современные направления и технологии декоративно-прикладного творчества.

24. Творчество как элемент общей культуры человека и общества.

25. Художественный текстиль в России

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Выбор формы и порядок проведения экзамена осуществляется кафедрой. Оценка знаний студента в процессе экзамена осуществляется исходя из следующих критериев: умение сформулировать определения понятий, данных в вопросе, с использованием специальной лексики, показать связи между данными понятиями; способность дать развернутый ответ на поставленный вопрос с соблюдением логики изложения материала; проанализировать и сопоставить различные точки зрения на поставленную проблему; умение аргументировать собственную точку зрения, иллюстрировать высказываемые суждения и умозаключения практическими примерами.

Оценка "отлично" ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные вопросы экзамена, отличающихся логической последовательностью и четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знания источников и литературы, понятийного аппарата и умение им пользоваться при ответе. Представлены качественно выполненные практические задания в полном объеме. Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-24, ДПК-4, ДПК-3.

Оценка "хорошо" ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные вопросы экзамена, отличающихся логичностью, четкостью и знаниями понятийного аппарата и литературы по теме вопроса при незначительных упущениях при ответах. Представлены все выполненные практические задания, но часть из них имеет недочеты в исполнении. Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций: ДПК-24, ДПК-4, ДПК-3.

Оценка "удовлетворительно" ставится при неполных и слабо аргументированных ответах, демонстрирующих общее представление и элементарное понимание существа поставленных вопросов, понятийного аппарата и обязательной литературы. Представлена основная часть выполненных практических заданий, либо их полный объем с недочетами в исполнении. Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-24, ДПК-4, ДПК-3.

Оценка "неудовлетворительно" ставится при незнании и непонимании студентом существа вопросов экзамена или при отказе студента от ответа. Отсутствуют выполненные практические задания. Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-24, ДПК-4, ДПК-3.

Критерии оценок усвоения компетенций

Цифровое	Выражение	Словесное	Описание оценки
----------	-----------	-----------	-----------------

выражени е	в баллах БРС	выражение	в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81 - 100	Отлично	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-24, ДПК-4, ДПК-3.
4	61 - 80	Хорошо	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций: ДПК-24, ДПК-4, ДПК-3.
3	41 - 60	Удовлетворительно	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-24, ДПК-4, ДПК-3.
2	до 40	Неудовлетворительно	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ДПК-24, ДПК-4, ДПК-3.