

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления

/Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «22» июня 2021 г. №

Председатель

/О.А. Шестакова /



Рабочая программа

учебной практики (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков
научно-исследовательской работы))

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Графический дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. №

Председатель УМКом

/М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой графического
дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. №

Зав. кафедрой

/Р.Ч. Барциц /

Мытищи
2021

Авторы – составители:

Барциц Рауф Чинчорович, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой графического дизайна факультета изобразительного искусства и народных ремесел МГОУ.

Моисеев Алексей Андреевич, кандидат педагогических наук, доцент,

Гаврилица Ирина Владимировна, доцент

Программа учебной практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015.

Дисциплина входит в Обязательную часть Блок 2. Практика

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	5
4. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	5
6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ	6
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ	8
8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	14
9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	Ошибка!
Закладка не определена.	
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	16

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель практики

Целью учебной практики (получение и навыков научно-исследовательской работы), является получение профессионального опыта проектной деятельности и закрепление приобретенных в процессе обучения профессиональных компетенций путем самостоятельного выполнения учебных задач, поставленных программой практики.

1.2. Задачи практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний и умений, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- формирование представления о современных информационных технологиях в области дизайна;
- овладение набором необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с дизайнерским решением в конкретном дизайн-проекте;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и основных ценностей в избранной профессии;
- формирование навыков самостоятельной творческой проектной деятельности в области дизайна.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является обязательным этапом обучения и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. В результате прохождения практики обучающийся должен освоить следующие профессиональные компетенции:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) входит в Обязательную часть Блок 2. Практика и является обязательной.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: «История дизайна, науки и техники», «Рисунок», «Цветоведение и основы живописи», «Скульптура и пластическое моделирование», «Перспектива», «Специальная графика», «Проектная графика».

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для развития практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна.

3. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) запланирована для обучающихся, осваивающих программу по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн».

Вид практики – *учебная*.

Способ проведения практики - *стационарная*.

Форма проведения практики – *дискретно*.

Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) проходит на базе МГОУ рассредоточено.

4. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики:

- по очной форме обучения 6 зачетных единиц, 216 часов.

Сроки и время проведения: практика согласно учебному плану проводится:

- по очной форме обучения на 2 курсе в 3 и 4 семестрах.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№	Этапы практики	Трудоемкость практики в часах	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап: (организационный): - инструктаж по технике безопасности, изучение должностных обязанностей; - ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики; - ознакомление темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную конференцию материалов; - согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	2	Отчет обучающегося по практике, собеседование
2	Основной этап: планирование работы (аналитический): - определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения дизайн-проекта, связанных с конкретным дизайнерским решением; - сбор и анализ информации; - выбор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта;	90	Отчет обучающегося по практике, материалы дизайн-проектирования, проектные материалы на электронном носителе

	- планирование организации проектных работ.		
3	Основной этап: проведение работы (активно-практический): - изучение графического редактора Adobe Photoshop; - работа в графическом редакторе Adobe Photoshop; - реализация творческих идей, при помощи графического редактора Adobe Photoshop, Adobe Illustrator - решение поставленных художественно-творческих задач.	122	Отчет обучающегося по практике, материалы дизайн-проектирования, проектные материалы на электронном носителе
4	Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно-аналитический): - демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайн-проекта; - представление оформленных итогов проделанной работы, защита дифференцированного отчета по практике.	2	Отчет обучающегося по практике, проектные материалы на электронном носителе
	Итого	216	

6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчётности по промежуточной аттестации является:

- по очной форме обучения в 3 и 4 семестре - *зачет с оценкой*;

В обязанности практиканта входит выполнение производственного задания, выполнение индивидуального задания студента.

В обязанности обучающегося входит выполнение перспективных разработок, определяющих основные направления развития графического дизайна.

Примеры проектных заданий:

Задание 1:

1. Коллаж на свободную тему.
2. Коллаж с использованием шрифтовых композиций.
3. Фотореалистичный коллаж на тему «Обложка журнала».
4. Фотореалистичный коллаж на тему «Визуализация фирменного стиля».

Задание 2:

1. Проанализировать существующий фирменный стиль компании.
2. Провести анализ возможных проектных решений ребрендинга фирменного стиля компании. Составить концепт-борд (мудборд) по аналогам (референсам).
3. Разработать ручные эскизы основных составляющих фирменного стиля выбранной компании.
4. Разработать основные составляющие фирменного стиля выбранной компании (фирменный знак/логотип, фирменные цвета, фирменный блок).
5. В дневник по практике приложить фото «до» и «после» ребрендинга фирменного стиля компании.

Студент получает конкретное задание, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в отчете самим студентом.

На заключительной конференции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет о практике по получению первичных профессиональных умений и навыков на бумажном носителе;
- индивидуальные проектные задания в виде проектных материалов в электронном виде.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Этапы формирования</i>
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	1. Синтез подходов к выполнению проектных заданий. 2. Определение и выбор необходимых современных технологий, связанных с конкретным дизайнерским решением. 3. Решение художественно-творческих задач проектных заданий при помощи современных технологий. 4. Осуществление защиты выполненных работ на этапах проектирования и экспозиции проектных заданий.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Синтез подходов к выполнению проектных заданий. 2. Определение и выбор необходимых современных технологий, связанных с конкретным дизайнерским решением. 3. Решение художественно-творческих задач проектных заданий при помощи современных технологий. 4. Осуществление защиты выполненных работ на этапах проектирования и экспозиции проектных заданий.	Знать: источники информации, адекватные поставленным задачам. Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; Владеть: осуществлять поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации	Собеседование, проектные задания.	Шкала оценивания проектных заданий. Шкала оценивания устного опроса. 41-60 баллов
	Продвинутый	1. Синтез подходов к выполнению проектных заданий. 2. Определение и выбор необходимых современных технологий, связанных с конкретным дизайнерским решением. 3. Решение художественно-творческих задач проектных заданий при помощи современных технологий. 4. Осуществление защиты выполненных работ на этапах проектирования и экспозиции проектных заданий.	Знать: источники информации, адекватные поставленным задачам. Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; Владеть: осуществлять поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации.	Собеседование, проектные задания	Шкала оценивания индивидуальных проектных заданий Шкала оценивания устного опроса. 61-100 баллов

ОПК-2	Пороговый	2. Синтез подходов к выполнению проектных заданий. 2. Определение и выбор необходимых современных технологий, связанных с конкретным дизайнерским решением. 3. Решение художественно-творческих задач проектных заданий при помощи современных технологий. 4. Осуществление защиты выполненных работ на этапах проектирования и экспозиции проектных заданий.	Знать: методики обобщения результатов научных исследований Уметь: производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Владеть: навыками научно-исследовательской работы и способен участвовать в научно-практических конференциях	Собеседование, проектные задания.	Шкала оценивания проектных заданий. Шкала оценивания устного опроса. 41-60 баллов
	Продвинутый	1. Синтез подходов к выполнению проектных заданий. 2. Определение и выбор необходимых современных технологий, связанных с конкретным дизайнерским решением. 3. Решение художественно-творческих задач проектных заданий при помощи современных технологий. 4. Осуществление защиты выполненных работ на этапах проектирования и экспозиции проектных заданий.	Знать: методики обобщения результатов научных исследований Уметь: производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Владеть: навыками научно-исследовательской работы и способен участвовать в научно-практических конференциях	Собеседование, проектные задания	Шкала оценивания индивидуальных проектных заданий Шкала оценивания устного опроса. 61-100 баллов

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Этап практики	Вид деятельности практики	Форма отчетности	Максимальное кол-во баллов за задание (критерии)
---------------	---------------------------	------------------	--

Подготовительный этап: организационный	- инструктаж по технике безопасности; - ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики; - ознакомление темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную конференцию материалов.	Отчет студента-бакалавра по практике, собеседование	1. 1 балл - отображение в отчете цели и задач практики, сроков и этапов ее прохождения, хода выполнения практики; 2. 12 баллов - уровень освоения основных художественно-творческих задач дизайн-проектирования; методов творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.
Основной этап <i>Планирование работы</i> (аналитический)	- определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения дизайн-проекта, связанных с конкретным дизайнерским решением; - сбор и анализ информации; - выбор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта; - планирование организации проектных работ.	Отчет студента-бакалавра по практике, собеседование.	1. 1 балл - отображение в отчете хода выполнения практики; 2. 27 баллов - синтезирование набора возможных решений задач или подходов к выполнению проектных заданий; системное понимание художественно-творческих задач дизайн-проектирования.
Основной этап: проведение работы (активно-практический)	- организация проектных работ; решение художественно-творческих задач дизайн-проекта; - составление подробной спецификации требований к дизайн-проекту; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе.	Отчет студента-бакалавра по практике, проектные материалы на электронном носителе	1. 1 балл - отображение в отчете хода выполнения практики; 2. 27 баллов - творческое исполнение проектных заданий, связанных с конкретным дизайнерским решением; реализацией проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе.
Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно-аналитический)	- демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайн-проекта; - представление итогов проделанной работы, защита дифференцированного отчета по практике.	Отчет студента-бакалавра по практике, проектные материалы на электронном носителе	1. 1 балл – отображение в отчете хода выполнения практики, заполнение отчета по практике; 2. 10 баллов - отображение в отчете места и сроков прохождения практики; проблем и задач практики, выбранных способов их решения; полученных результатов, их оценки; 3. 20 баллов - уровень демонстрации навыков дизайнерской деятельности; правильное предоставление итогов проделанной работы, в т.ч. и в электронном виде; уровень оформления отчета в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных

			средств; уровень публичного выступления с докладом о проделанной работе на заключительной конференции по практике.
Итого:			100 баллов

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В период прохождения практики студент-бакалавр обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и вести отчет по практике (приложение 4). Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной конференции по практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Выполнение *индивидуальных проектных заданий* направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения творческих задач в сфере профессиональной деятельности.

Требования к оформлению и выполнению всех предусмотренных в программе практики форм отчетности отражены в методических рекомендациях.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за результаты собеседования, равняется 12 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за проектные задания, равняется 54 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за отчет по практике, равняется 14 баллам.

Минимальное количество баллов, которые студент-бакалавр должен набрать в течение практики, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе по практике.

Шкала оценивания собеседования

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Собеседование	Высокий уровень усвоения основных современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, связанных с конкретным дизайнерским решением.	12
	Оптимальный уровень усвоения основных современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, связанных с конкретным дизайнерским решением.	8
	Удовлетворительный уровень усвоения основных современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, связанных с конкретным дизайнерским решением.	4

	Неудовлетворительный уровень усвоения основных современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, связанных с конкретным дизайнерским решением.	0
--	---	---

Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Индивидуальные проектные задания	Высокий уровень выполнения индивидуальных проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	21-27
	Оптимальный уровень выполнения индивидуальных проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	14-20
	Удовлетворительный уровень выполнения индивидуальных проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	7-13
	Неудовлетворительный уровень выполнения индивидуальных проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	0-6

Шкала оценивания зачета с оценкой

«20-15»

- 1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

«14-8»

- 1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

«7-1»

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

«0»

- 1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1 Основная литература:

1. Жданова Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна/ [Текст]: учебное пособие – М: Флинта, 2020. – 190 с.
2. А
3. Adobe Illustrator CS5: официальный учебный курс (+CD). — М."Эксмо" 2011. — с.592
4. Ясняк В. Графический дизайн (основы профессии). — М. «ИндексМаркет» 2011, — с.416
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Учебное пособие. Издание второе, уточнённое и дополненное. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 239 с. - по спец. Дизайн. - 360-30 (2).

8.2 Дополнительная литература:

1. Антонова Н.В. Психология потребительского поведения, рекламы и PR : учеб. пособие / Н.В. Антонова, О.И. Патоша. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 325 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>] 10.06.2016.
2. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головкин. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 432 с. — URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390993> / 02.06.2016 г.
3. Графический дизайн рекламы. Плакат / [Электронный ресурс] : учебник / Веселова Ю.В., Семенов О.Г. - Новосиб.: НГТУ, 2012. - 104 с.: Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556602> / 22.05.2016 г.
4. Колпашиков Л. С. Дизайн : три методики проектирования: учебно-методическое пособие ISBN: 978-5-8064-1940-9 УДК: 74.01/.09 СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013 Объем: 56 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428259&sr=1 / 02.06.2016 г.
5. Лазарев, Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! [Электронный ресурс] / Дмитрий Лазарев. — 3-е изд. — М.: Альпина Паблишерз, 2014. — 126 с. + цв. вкл. 16 с. - - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519193> 06.06.2016 г.
6. Макарова, Т. В. Основы информационных технологий в рекламе [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032401 «Реклама» / Т. В. Макарова, О. Н. Ткаченко, О. Г. Капустина; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 271 с. - (Серия «Азбука рекламы»). -. 05.06.2016 г.
7. Маргулис Д., Photoshop для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции. Пятое издание. — М.: Интелбук, 2007, — 565 с.

8. Практическое руководство по охране труда: Учебное пособие / Жариков В.М. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016: ISBN 978-5-9729-0105-0 [Электронный ресурс] URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=757119> 02.06.2016.
9. Румянцев, В.Н. Оборудование печатных процессов [Электронный ресурс] : учебник / В.Н. Румянцев, Н.В. Попова. — М. : МИПК, 2015. — 248 с. - ISBN 978-5-901087-40-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515154> 02.06.2016
10. Ткаченко О. Н. Дмитриева Л. М. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=429223> / 15.05.2016
11. Черневич Е., Русский графический дизайн 1880 – 1917. — М.: "Внешсигма", с. 158

12. 8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.forma.spb.ru> Сайт по архитектуре и дизайну - Форма. Архитектура и дизайн
2. <http://architektonika.ru> Сайт по архитектуре и дизайну «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн)
3. <http://www.archinfo.ru/#Архитектор>. Сайт московских архитекторов. Российский общеобразовательный портал
4. <http://artclassic.edu.ru> Коллекция: мировая художественная культура
5. <http://archi.ru> Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал)
6. <http://www.iqlib.ru> Интернет-библиотека образовательных изданий
7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека - online» www.biblioclub.ru. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.
8. Интернет-ресурсы библиотеки МГОУ
www.znanium.com - Электронная библиотека ZNANIUM.COM ;
<http://iprbookshop.ru> – Электронно-библиотечная система;
<http://ibooks.ru>– Электронно-библиотечная система;
<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU;
<http://nature.web.ru/> - Научная сеть;
<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к информационным ресурсам;
<https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ;
<http://www.knigafund.ru/> - Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»
www.biblioclub.ru - Библиоклуб
www.studentlibrary.ru - ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА Студенческая электронная библиотека

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Во время прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности студенты пользуются современной компьютерной аппаратурой. Программное обеспечение составляют программы:

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные:

комплект учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки/специальность _____
Профиль/программа подготовки/специализация _____
Курс _____
Форма обучения _____
Вид практики _____
Тип практики _____
Планируемые результаты практики _____
Сроки прохождения практики _____
Руководитель практики от МГОУ _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от МГОУ _____
(подпись) (ФИО)

Кафедра ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА
Телефон 8 495 582 04 87 e-mail kaf-grafdiz@mgou.ru

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____
 Сроки прохождения практики _____
 Направление подготовки _____
 Профиль _____
 Курс _____
 Группа _____
 Форма обучения _____
 Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____

Задание проверено руководителем практики от МГОУ _____

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра графического дизайна

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики _____
Срок прохождения практики _____
Направление подготовки _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Даты проведения установочной и заключительной лекций _____

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

Базы практики

№	Адрес	Наименование организации
1		

Заключение руководителя практики от МГОУ

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от МГОУ _____
(подпись) (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры _____
« ____ » _____ 20__ г., протокол № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(Ф.И.О. обучающегося)

Наименование практики _____
Направление подготовки _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____
Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики

(вид практики)

сдан «__» _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от МГОУ _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

г. Мытищи
20__

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ</i>	<i>Продолжительность (в часах)</i>
<i>Итого часов/зачетных единиц за практику</i>		

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки

Руководитель практики от МГОУ:

_____ / _____
 (подпись) (ФИО, должность)