

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра иностранных языков и методики их преподавания
в начальной школе и дошкольных учреждениях

Согласовано
управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
« 12 » 06 2021 г.
Начальник управления
/Г.Е. Суслин/

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 12 » 06 2021 г. № 5
Председатель
/О.А. Шестакова/



Рабочая программа дисциплины
Введение в теорию межкультурной коммуникации

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:
Начальное образование и иностранный (немецкий) язык

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии
Протокол «17» июня 2021 г. № 11
Председатель УМКом
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков и методики их преподавания в
начальной школе и дошкольных
учреждениях
Протокол от «31» мая 2021г. №11
Зав. кафедрой
/Е.А. Мушникова/

Мытищи
2021

Авторы-составители:

Мушникова Е.А., к.ф.н., доцент

Бегович И.С., ассистент

Рабочая программа дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ от 22.02.2018 г. № 125

Дисциплина входит часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	12
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	19
7. Методические указания по освоению дисциплины	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	24

1. Планируемые результаты обучения

1.1 Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:

Вооружить студентов методами лингвистического анализа, используемыми в современных лингвистических исследованиях, выработать у них умения извлекать информацию из прочитанного на основе его лингвистической интерпретации, привить умение анализировать и сопоставлять мотивы поведения представителя «чужой культуры» с поведением носителей его родного языка, глубже осознавать исторические и национальные различия в поведении носителей различных культур и языков.

Задачи дисциплины заключаются в следующем:

1. сформировать у будущего специалиста систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых единиц и средств, о их роли в создании и формировании «картины мира» у носителей различных языков.
2. сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в различных сферах и ситуациях в коммуникации с представителями других культур.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-12

Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся

ДПК - 11

Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)

ДПК – 18

Готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде

ДПК – 17

Готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Введение в теорию межкультурной коммуникации**» входит в часть, формируемых участниками образовательных отношений и является элективной дисциплиной

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в средней школе, в процессе воспитания в семье и процессе общения в социуме – как со сверстниками, так и со взрослыми гражданами, а также в процессе восприятия и переработки информации, полученной от современных СМИ.

Освоение дисциплины «**Введение в теорию межкультурной коммуникации**» является необходимой основой для осуществления профессиональной деятельности в различных сферах, выполнения социального заказа, при коммуникации – в современных условиях: - при

интеграции культур и народов – с носителями других языков и представителями других культур. Кроме этого, полученные в рамках дисциплины знания помогут выпускнику в выборе сферы будущей деятельности.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.Общий объем аудиторных часов

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	38.3
Лекции	12
Практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию	2.3
экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	24
Контроль	9.7

Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8 семестре

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина. Возникновение межкультурной коммуникации в США. Возникновение межкультурной коммуникации в Европе. Межкультурная коммуникация в России. Современные тенденции развития МКК.	2	4
Тема 2. Культурно-антропологический аспект современной коммуникации. Понятие культуры, ее основные характеристики и	2	2

эволюция. Освоение культуры: социализация и инкультурация. Ценности и нормы культуры.		
Тема 3. Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации. Понятие «коммуникация» и его сущность. Особенности и структура межкультурной коммуникации. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Теория культурных измерений Г. Хофштеде. Теория Э. Холла. Теория культурной грамотности Э. Хирша	2	8
Тема 4. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации. Культура и язык. Языковая картина мира.	2	2
Тема 5. Психологический аспект межкультурной коммуникации. Сущность и детерминирующие процесса восприятия. Стереотипы в межкультурной коммуникации.	2	4
Тема 6. Социокультурный аспект межкультурной коммуникации. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Понятие и сущность межкультурной компетентности.	2	4
ИТОГО:	12	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Организация самостоятельной работы студентов.

Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов регулируется типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации, государственными образовательными стандартами, положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов МГОУ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а её объём определяется учебным планом.

При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать уровень их самостоятельности и требования к уровню выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут.

4.1.1. Виды самостоятельной работы студентов

В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы студентов:

4 просмотр тематических видеофильмов и передач по цифровому спутниковому телевидению мировых телеканалов на различных языках с записью видеотрегментов на видеокассету;

- 5 поиск в сети Internet учебных материалов по разделам обучения с записью их на компакт-диски, с последующим использованием на аудиторных занятиях;
- 6 работа в компьютерных классах над созданием мультимедиа материалов с целью приобретения навыков в области компьютерных технологий;
- 7 участие в творческих проектах по новым педагогическим технологиям (педагогика сотрудничества);
- 8 участие в создании базы данных для лингвистических исследований;
 - посещение лекций, семинаров и просмотр видеофильмов в Немецком культурном центре;
- 9 посещение лекций и семинаров в библиотеке иностранной литературы, подбор материалов для написания курсовых и дипломных работ;
- 10 участие в научно-студенческих конференциях, издание статей в сборниках научных трудов факультета.

4. 1. 2. Требования, предъявляемые к проверке самостоятельной работы:

- осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- знание самой процедуры выполнения задания;
- умение рационально пользоваться текстом, звукозаписью, видеозаписью;
- видеть опору для преодоления трудностей в самостоятельной работе (умение пользоваться словарями, справочной литературой и компьютером).

Условия для самостоятельной работы как правило предполагают наличие компьютера и доступа к сети Internet. Домашняя работа четко разъясняется преподавателем на аудиторных занятиях, дома студенты выполняют общее или индивидуальное самостоятельное задание.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол - во часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина.	Современные тенденции развития МКК. Анализ разных направлений и теорий. История развития дисциплины.	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Презентация/ реферат в ЭОС
Тема 2. Культурно-антропологический аспект современной коммуникации.	Культура и поведение. Культурная идентичность и «чужеродность» культуры.	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Презентация/ тестирование в ЭОС
Тема 3. Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации.	Основные теории межкультурной коммуникации. Сравнительный анализ самых известных теорий. Дистанция власти (от низкой до высокой); Коллективизм–индивидуализм; Маскулинность – феминность; Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с преобладающим монохронным или полихронным использованием времени Уровни межкультурной компетенции Культурная грамотность Проблемы формирования культурной грамотности	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Презентация/ тестирование в ЭОС
Тема 4. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации.	Языковая личность в межкультурной коммуникации.	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-	Основная и дополнительная литература	Реферат презентация/ тестирование в ЭОС

			источникам.		
Тема 5. Психологический аспект межкультурной коммуникации.	Культура и восприятие. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Атрибуция в межкультурной коммуникации. Предрассудки в межкультурной коммуникации. Разные народы- разные нравы.	4	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет- источникам.	Основная и дополнительна я литература	Презентация в ЭОС
Тема 6. Социокультурный аспект межкультурной коммуникации.	Культурный шок при освоении чужой культуры. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Толерантность в межкультурной коммуникации.	6	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет- источникам.	Основная и дополнительна я литература	Презентация/ тестирование в ЭОС
ИТОГО		24			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций будущего бакалавра (согласно ФГОС ВО) и учебным планом изученной дисциплины:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-12 Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК - 11 Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК – 18 Готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК – 17 Готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК – 12	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать системы регуляции поведения и деятельности обучающихся, уметь формировать системы регуляции поведения и деятельности обучающихся, владеть навыками формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	тестирование, устный опрос на практических занятиях; экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать системы регуляции поведения и деятельности обучающихся,	рефераты презентации экзамен	<u>61-100</u> баллов

			уметь формировать системы регуляции поведения и деятельности обучающихся, владеть навыками формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся		
ДПК – 11	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать ситуации и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося) Уметь проектировать ситуации и события,	тестирование, устный опрос на практических занятиях; экзамен	41-60 баллов

			развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося) Владеть проектированием ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать ситуации и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу	рефераты презентаций экзамен	<u>61-100 баллов</u>

			обучающе гося (культуру пережива ний и ценностн ые ориентаци и обучающе гося) Уметь проектиро вать ситуации и события, развиваю щие эмоциона льно- ценностну ю сферу обучающе гося (культуру пережива ний и ценностн ые ориентаци и обучающе гося) Владеть проектиро ванием ситуаций и событий, развиваю щих эмоциона льно- ценностну ю сферу обучающе гося (культуру пережива		
--	--	--	---	--	--

			ний и ценностн ые ориентаци и обучающе гося)		
ДПК - 18	Порогов ый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать о толерантнос ти и навыков поведения в изменяюще йся поликульту рной среде Уметь формироват ь толерантнос ть и навыки поведения в изменяюще йся поликульту рной среде Владеть навыками формирован ия толерантнос ти и навыками поведения в изменяюще йся поликульту рной среде	тестирова ние, устный опрос на практичес ких занятиях; экзамен	<u>41-60</u> <u>баллов</u>
	Продвин утый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать о толерантнос ти и навыков поведения в изменяюще йся поликульту рной среде Уметь формироват ь толерантнос ть и навыки поведения в изменяюще йся поликульту рной среде Владеть навыками	рефераты презентац ии экзамен	<u>61-100</u> <u>баллов</u>

			формирования толерантности и навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде		
ДПК - 17	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать организацию и проведение учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона Уметь организовывать и проводить учебные занятия, в том числе различные виды внеурочной деятельности: игровая, учебно-исследовательская, художественно-	тестирование, устный опрос на практических занятиях; экзамен	<u>41-60</u> <u>баллов</u>

			продуктивн ая, культурно-досуговая с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона Владеть организацией и проведение м учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности и: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона		
	Продвин утый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать организаци ю и проведение учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельность	рефераты презентац ии экзамен	<u>61-100</u> <u>баллов</u>

			и: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона Уметь организовывать и проводить учебные занятия, в том числе различные виды внеурочной деятельности: игровая, учебно-исследовательская, художественно-продуктивная, культурно-досуговая с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона Владеть организацией и проведением учебных		
--	--	--	---	--	--

			занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности и: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона		
--	--	--	---	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного опроса:

Тема 1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина. Возникновение межкультурной коммуникации в США. Возникновение межкультурной коммуникации в Европе. Межкультурная коммуникация в России. Современные тенденции развития МКК.

Тема 2. Культурно-антропологический аспект современной коммуникации. Понятие культуры, ее основные характеристики и эволюция. Освоение культуры: социализация и инкультурация. Ценности и нормы культуры.

Тема 3. Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации. Понятие «коммуникация» и его сущность. Особенности и структура межкультурной коммуникации. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Теория культурных измерений Г. Хофштеде. Теория высоко- и низконтекстуальных культур Э. Холла. Теория культурной грамотности Э. Хирша.

Тема 4. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации. Культура и язык. Языковая картина мира.

Тема 5. Психологический аспект межкультурной коммуникации. Сущность и детерминирующие процесса восприятия. Стереотипы в межкультурной коммуникации.

Тема 6. Социокультурный аспект межкультурной коммуникации. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Понятие и сущность межкультурной компетентности.

Примерные темы для подготовки презентаций и рефератов:

- Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина.
- Возникновение межкультурной коммуникации в США.
- Возникновение межкультурной коммуникации в Европе.
- Межкультурная коммуникация в России.
- Современные тенденции развития МКК.
- Культурно-антропологический аспект современной коммуникации.
- Понятие культуры, ее основные характеристики и эволюция.
- Освоение культуры: социализация и инкультурация.
- Ценности и нормы культуры.
- Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации.
- Понятие «коммуникация» и его сущность.
- Особенности и структура межкультурной коммуникации.
- Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
- Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
- Теория высоко- и низконтекстуальных культур Э. Холла.

- Теория культурной грамотности Э. Хирша.
- Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации.
- Культура и язык.
- Языковая картина мира.
- Психологический аспект межкультурной коммуникации.
- Сущность и детерминирующие процесса восприятия.
- Стереотипы в межкультурной коммуникации.
- Социокультурный аспект межкультурной коммуникации.
- Аккультурация в межкультурной коммуникации.
- Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
- Понятие и сущность межкультурной компетентности.

Примерные темы проектных работ

(в рамках самостоятельной работы в формате электронного обучения)

1. Синтаксис языка и особенности национального мира.
2. Символический характер коммуникации.
3. Симметричность, одновременность и непрерывность коммуникации.
4. Функции коммуникации: информационная, социальная, экспрессивная, прагматическая, интерпретативная.
5. Факторы, влияющие на эффективность коммуникации:
 - личностные факторы
 - ситуативные факторы
6. Понятие успешной коммуникации и ее зависимость от культурной коммуникации.
7. Вербальная коммуникация.
8. Теории о связи языка, мышления и культуры.
9. Роль языка в межкультурном общении.
10. Стили коммуникации.
11. Специфика невербальной коммуникации.
12. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации.
13. Элементы невербальной коммуникации:
 - кинетика
 - тактильное поведение
 - сенсорика
 - проксемика
 - хронемика
14. Психологические основы МКК.

15. Влияние культуры на восприятие.
16. Понятие и сущность атрибуции.
17. Влияние атрибуции на переработку информации при МКК.
18. Этнические стереотипы.
19. Функции стереотипов.
20. Механизм формирования предрассудков.
21. Типы предрассудков.
22. Проблемы корректировки и изменения предрассудков.
23. Самосознание русской культуры.

Примечание: на выполнение этого проекта по самостоятельной работе отводится 14 дней. Проект предусматривает разработку небольшого видеосюжета на русском или немецком языке. Пример выполнения можно посмотреть по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=7QLZ1ImRl6I>

Форма представления отчета: Обучающийся должен отчитаться по проекту, загрузив его в Электронную образовательную среду (далее – ЭОС).

Образец теста при проверке результатов самостоятельной работы студентов:

Тест 1. Виды коммуникации.

1. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:
 - А) коммуникативной средой
 - Б) правовым полем
 - В) социально-психологической средой
 - Г) экономической средой
 2. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:
 - А) коммуникативное событие
 - Б) структура речевой коммуникации
 - В) коммуникативная цель
 - Г) коммуникативная интенция
 3. Испытывает трудности на контактоустанавливающей фазе общения, затем четок и логичен. Рекомендуются использовать стратегию 'разогревания' партнера (вступительная часть 'о погоде', фактическое общение). Это характеризует:
 - А) доминантного коммуниканта
 - Б) мобильного коммуниканта
 - В) ригидного коммуниканта
 - Г) интровертного коммуниканта
- В сфере бизнес - коммуникации коммуникативными событиями можно считать:
- А) собрание, заседание
 - Б) презентации, выставки
 - В) встречи выпускников, классный час
 - Г) нет правильного ответа

5. Семиотика или семиология является наукой о:
- воспитании подрастающего поколения
 - традициях в национальных культурах
 - структуре речевой коммуникации
 - значащих формах (знаках), средствах выражения значения
6. Намерение коммуниканта осуществить то или иное действие через коммуникативный акт или с его помощью – это:
- коммуникативное событие
 - структура речевой коммуникации
 - коммуникативная цель
 - коммуникативная интенция
7. Вставьте пропущенные слова в выражение (*компетенция, стратегий, паспорт, коммуникативной, совокупность, мотивационных*) : Под _____ личностью будем понимать _____ индивидуальных коммуникативных _____ и тактик, когнитивных, семиотических, _____ предпочтений, сформировавшихся в процессах коммуникации как коммуникативная _____ индивида, его _коммуникативный _____ ‘ (И.А.Стернин),
8. Практическое владение вербальными и невербальными средствами для осуществления коммуникативных функций; умение варьировать коммуникативные средства в процессе коммуникации в связи с изменением ситуации и условий общения; построение дискурса в соответствии с нормами кода и правилами этикета – это:
- функциональный параметр коммуникативной личности
 - мотивационный параметр коммуникативной личности
 - когнитивный параметр коммуникативной личности
 - социально – психологический параметр личности
9. Легко входит в разговор, переходит с темы на тему, говорит много, интересно и с удовольствием, не теряется в незнакомой ситуации общения. Следует иногда – в собственных интересах – возвращать его к нужной теме. Это характеризует:
- доминантного коммуниканта
 - мобильного коммуниканта
 - ригидного коммуниканта
 - интровертного коммуниканта
10. Взаимное признание статусов участников общения как коммуникантов и как членов группы; кроме того, публичное оценивание достижения других; умение вовремя разрядить обстановку (*шутка, анекдот*); умение выразить согласие с групповыми идеями, действиями и решениями; умение предложить нужную информацию и идеи группе – это:
- мотивационный параметр коммуникативной личности
 - условия функционирования массовой коммуникации
 - когнитивный параметр коммуникативной личности
 - правила коммуникативного поведения в группе

Примечание: По некоторым темам для самостоятельной работы, указанным в разделе 4 (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ), предусмотрена форма отчетности в виде теста, который обучаемые проходят в электронном формате в ЭОС.

Изучение дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» предусматривает следующую форму отчетности: зачет в 8 семестре.

Примерный список устных тем на промежуточную аттестацию (зачет):

6. Культура и язык.
7. Различные определения языка, культуры.
8. Что такое культура? (научное понимание культуры).
9. Культура и коммуникация, культура и поведение.
10. Префигуративная, кофигуративная и постфигуративная типы культур.
11. Культурная идентичность.
12. Языковая личность.
13. Языковая личность и языковой тип носителя языка.
14. Национальный компонент в структуре языковой личности.
15. Вторичная языковая личность.
16. Языковая картина мира.
17. Целостный образ мира.
18. Проблема отражения картины мира в языке.
19. Феномен концептуализации.
20. Концептуальная картина мира.
21. Структура когнитивной базы.
22. Когнитивные единицы.
23. Прецедентные феномены как составляющие КБ.
24. Социально-регулятивная функция КБ.
25. Национально-детерминированное минимизированное представление.
26. Значение и смысл высказывания, включающего П. Ф.
27. Русская и немецкая картина мира.
28. Синтаксис языка и особенности национального мировосприятия.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

11. Устный опрос — до 10 баллов
12. Выполнение предусмотренных в ЭОС проверочных тестов — до 20 баллов
13. Подготовка реферата в ЭОС — до 15 баллов
14. Подготовка презентации в ЭОС – до 15 баллов
15. Подготовка проекта в ЭОС – до 20 баллов
16. Экзамен – до 20 баллов

Критерии оценивания

Устный опрос оценивается – до 10 баллов.

Освоение компетенций зависит от результата устного опроса: 9-10 баллов - компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично); 7-8 баллов - компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо); 5-6 баллов - компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно); 0-4 баллов - компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).

Выполнение предусмотренных в ЭОС проверочных тестов — от 0 до 20 баллов.

Максимальное количество за тесты 20 баллов (5 тестов по 4 балла). Освоение компетенций зависит от результата написания теста: 4 балла (80-100% правильных ответов) - компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично); 3 балла (70-75 % правильных

ответов) - компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо); 2 балла (50-65 % правильных ответов) - компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно); 0-1 баллов (менее 50 % правильных ответов) - компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).

Подготовка реферата в ЭОС — до 15 баллов.

Освоение компетенций зависит от качества выполненного реферата. Компетенции считаются освоенными на высоком уровне, если студенту удалось раскрыть выбранную тему, реферат является воспринимаемым и несет в себе информацию, представленную в виде научного или научно-популярного текста. (10-15 баллов) Компетенции считаются освоенными на базовом уровне, если реферат является воспринимаемым, но информация представлена без соблюдения стиля текста. (6-9 баллов). Компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне, если восприятие реферата затруднено на визуальном и аудио уровнях. (5 баллов). Компетенции считаются не освоенными, если реферат не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие реферата затруднено на визуальном и аудио уровнях. (0-4 балла).

Подготовка презентации в ЭОС – до 15 баллов

Освоение компетенций зависит от качества выполненной презентации. Компетенции считаются освоенными на высоком уровне, если студенту удалось раскрыть выбранную тему, презентация является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю. (10-15 баллов) Компетенции считаются освоенными на базовом уровне, если презентация является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения правил работы с презентациями — слишком большая или недостаточная по объему, имеющая слишком много текста на слайдах. (6-9 баллов) Компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне, если восприятие презентации затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика. (5 баллов). Компетенции считаются не освоенными, если презентация не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие презентации затруднено. (0-4 балла).

Подготовка проекта в ЭОС – до 20 баллов

Освоение компетенций зависит от качества выполненного проекта. Компетенции считаются освоенными на высоком уровне, если студенту удалось раскрыть выбранную тему, проект является визуально воспринимаемым и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю. (15-20 баллов) Компетенции считаются освоенными на базовом уровне, если проект является визуально воспринимаемым, но информация представлена без соблюдения правил работы с проектом — слишком большой или недостаточный по объему, имеющий слишком много текста на видео (слайдах). (10-14 баллов) Компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне, если восприятие проекта затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика. (5-9 баллов). Компетенции считаются не освоенными, если проект не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие проекта затруднено. (0-4 балла).

Экзамен – до 20 баллов

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *Зачета* учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. - 5 баллов.

9–14 баллов – систематическое посещение занятий, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный

характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. - 4 балла.

4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. - 3 балла.

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено* - 2 балла.

При завершении изучения дисциплины **«Введение в теорию межкультурной коммуникации»** студенты должны обладать знаниями теоретического и практического материала в соответствии с рабочей программой дисциплины, а также умением применять их в речевой деятельности на иностранном языке.

Изучение курса предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с учебной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях.

Если студент набрал в сумме менее 41 балла, считается, что он не освоил образовательную программу по данной дисциплине.

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по четырехбалльной системе.

Оценка по 4-балльной системе зачета		Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично	81 – 100
4	Хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	Не зачтено	0 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация [Текст] : учеб.пособие для вузов / А. П. Садохин. - М. : Альфа-М, 2013. - 288с.
2. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст] : учеб.пособие для вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд.,стереотип. - М. : Кнорус, 2017. - 254с.
3. Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Чулкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2010. — 144 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11039.html>.
4. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469331>.
1. Белая, Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации [Текст] / Е. Н. Белая. - М. : Форум, 2011. - 208с.
2. Белая Е.Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Белая. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>.

3. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под ред. Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — М. : Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/38FEC208-90B2-4A5C-80D3-D345F8F29F7F.
4. Кулинич, М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.А. Кулинич, О.А. Кострова ; под общ. ред. О.А. Костровой. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 248 с. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528239.html>.
5. Будагов Р.А. Язык и культура. [Текст]: Хрестоматия: В 3 ч. Учеб. Пособие/ Сост.: Р.А. Будагов., А.А. Брагина, Т.Ю. Загряжская.- М.: Добросвет-2000, 2001.
6. Воробьев В.В. Лингвокультурология [Текст]: Монография./ Воробьев В.В. – М.: РУДН, 2008.
7. Отражение этнокультурной специфики народа и индивидуальных особенностей личности в языке и речи [Текст]: коллективная монография. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2010.
8. Эффективная коммуникация: история, теория. [Текст]: Практика: словарь-справочник. – М.: ООО «Агентство «КРПА Олимп», 2005.
9. Этносемиотика ценностных смыслов [Текст]: коллективная монография / под ред. Е.Ф. Серебренниковой. – Иркутск: ИГЛУ, 2008.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.vedu.ru>
3. <https://www.google.de>
4. <https://www.google.ru>
5. <http://elibrary.ru>

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, автор Кабалина О.И.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской,
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.