

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:14:41  
Уникальный идентификатор:  
6b5279da4e034bfff679172803b5b7b550649e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

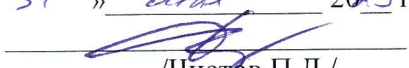
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра графического дизайна

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.

  
/Чистов П.Д./

**Рабочая программа дисциплины**

**Проектирование**

**Направление подготовки**

**54.03.01 Дизайн**

**Профиль:**

**Графический дизайн**

**Квалификация**

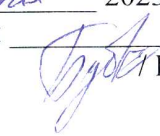
**Бакалавр**

**Форма обучения**

**Очная**

Согласовано с учебно-методической комиссией  
факультета изобразительного искусства и  
народных ремесел

Протокол от «31» мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом  Бубнова М.В. /

Рекомендовано кафедрой графического  
дизайна

Протокол от «15» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой  / Витковский А.Н. /

Мытищи  
2023

Авторы-составители:

Витковский А.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Коробанов А.В., кандидат технических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Проектирование» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 13.08.2020 г. № 1015.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023 год

## **Содержание**

|                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ .....</b>                                                           | <b>4</b>  |
| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>                                     | <b>4</b>  |
| <b>3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>                                                             | <b>5</b>  |
| <b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА .....</b>                                                                      | <b>7</b>  |
| <b>4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ<br/>ОБУЧАЮЩИХСЯ.....</b>                     | <b>10</b> |
| <b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ<br/>АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b> | <b>11</b> |
| <b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                                     | <b>25</b> |
| <b>7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>                                              | <b>26</b> |
| <b>8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО<br/>ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>    | <b>26</b> |
| <b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>                                             | <b>26</b> |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

#### **Цель освоения дисциплины**

Научить свободному владению методами проектирования информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов.

#### **Задачи дисциплины:**

- Научить профессионально использовать методы творческого процесса дизайнеров;
- Развить навыки выполнения поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов;
- Научить методам проектирования художественного образа и трансформации творческих идей;
- Научить составлению дизайн-проектов, ориентируясь на техническое задание и принципы авторского надзора;
- Научить обосновывать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- Развить навыки и умения в области технологии изготовления полиграфической и рекламной продукции; владение принципами художественно-технического редактирования, макетирования и компьютерными технологиями;

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ДПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.

ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Изучению дисциплины «Проектирование» предшествует изучение дисциплин обязательной части: «Основы информационных и компьютерных технологий в дизайне», «3-D моделирование», «Перспектива»

Дисциплина «Проектирование» изучается параллельно с дисциплинами «Основы производственного мастерства», «Специализация (Дизайн полиграфии и рекламные технологии)», «Специализация (Медиа дизайн)», «Материаловедение».

Изучение дисциплины «Проектирование» формирует навыки, необходимые для прохождения «Производственной практики (преддипломной практики)», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения |
|----------------------------------------------|----------------|
|                                              | Очная          |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 23             |
| Объем дисциплины в часах                     | 828            |
| <b>Контактная работа:</b>                    | 615,6          |
| Лабораторные занятия                         | 606            |
| из них, в форме практической подготовки      | 606            |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 9,6            |
| Зачет с оценкой                              | 0,4            |
| Экзамен                                      | 1,2            |
| Предэкзаменационная консультация             | 8              |
| Самостоятельная работа                       | 158            |
| Контроль                                     | 54,4           |

Форма промежуточной аттестации:

- зачет с оценкой в 5,6 семестре;
- экзамен в 3, 4, 7, 8 семестре.

#### 3.2.Содержание дисциплины

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                  | Кол-во часов         |                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                  | Лабораторные занятия |                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                  | Общее количество     | из них, в форме практической подготовки |
| Тема 1. Современные тенденции разработки логотипов.                                                                                                                                                                              | 34                   | 34                                      |
| Тема 2 Проектирование правил использования логотипа (логобук)                                                                                                                                                                    | 20                   | 20                                      |
| Тема 3. Проектирование серийных изделий<br>Характеристика среды при проектировании серийных изделий, этапы проектирования, язык современной проектной графики, цветовые характеристики объекта, вариативность поисковых решений. | 30                   | 30                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Тема 4. Макетирование в графическом дизайне.<br>Макетирование как вид проектно-художественной деятельности.<br>Поисковая и демонстрационная функция макета, материалы<br>объёмно-пространственного макетирования. Особенности<br>объёмного, фронтального и пространственного макетирования.                                                                                                                                                                                                                       | 4          | 4          |
| Тема 5 Макетирование объёмно-пространственных форм на<br>основе правильных многогранников<br>Платоновы тела, архимедовы тела, использование<br>выразительных возможностей правильных многогранников в<br>графическом и промышленном дизайне.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20         | 20         |
| <b>Итого часов за III семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>108</b> | <b>108</b> |
| Тема 6. Объёмно-пространственное макетирование в редакторе<br>трёхмерной графики.<br>Работа с примитивами, основные операции с трёхмерными<br>объектами, структура трёхмерных объектов, приёмы изменения<br>топологи трёхмерных объектов. Создание развёрток<br>трёхмерного изображения. Текстурирование трёхмерных<br>объектов.                                                                                                                                                                                  | 54         | 54         |
| Тема 7 Особенности проектирования инфографики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20         | 20         |
| Тема 8 Специфика проектирования иллюстративного материала<br>для инфографики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 34         | 34         |
| Тема 9 Специфика проектирования интерактивной инфографики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 12         | 12         |
| <b>Итого часов за IV семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>120</b> | <b>120</b> |
| Тема 10 Специфика проектирования плаката.<br>Разработка рекламного плаката, проектирование социального<br>плаката                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20         | 20         |
| Тема 11 Специфика проектирования плаката с элементами<br>дополненной реальности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 34         | 34         |
| <b>Итого часов за V семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>54</b>  | <b>54</b>  |
| Тема 12 Особенности проектирования малостраничного издания<br>Знакомство с видами брошюр и буклетов, со способами<br>фальцовки и брошюровки, с понятиями обложки и печатного<br>блока. Ритмическая структура малостраничных изданий,<br>способы верстки текстов, иерархия текстов в малостраничных<br>изданиях.                                                                                                                                                                                                   | 54         | 54         |
| Тема 13 Проектирование упаковки.<br>Функция упаковки. Принципы пакетирования. Классификация<br>упаковки. Упаковочные материалы. Технологии печати и<br>постпечатная обработка картонной упаковки. Этапы дизайн-<br>проектирования упаковки для различных продуктов. Основные<br>стратегии при проектировании упаковки. Композиционные<br>принципы упаковки. Серийность в оформлении упаковки.<br>Основы проектирования картонных коробок. Этикетка и<br>контрэтикетка, кольеретка. Маркировка, основные функции и | 54         | 54         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| требования. Средства маркировки. Обязательная информация, размещаемая на этикетках. Штрих-коды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |            |
| <b>Итого часов за VI семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>108</b> | <b>108</b> |
| Тема 14 Проектирование многостраничного издания.<br>Конструкция многостраничного издания. Способы шитья.<br>Материалы: бумага, краски, лаки и другие технологии финишной обработки. Структура многостраничного издания.<br>Иерархия текстов. Модульная сетка. Способы выделения текстов. Стил ь издания и соответствие целевой аудитории                                                                                                       | 72         | 72         |
| Тема 15 Проектирование электронных ресурсов.<br>Начальные этапы проектирования электронных ресурсов.<br>Элементы Web-страниц. Средства навигации. Элементы сайта.<br>Разработка логической и физической структуры сайта. Логотип, компоновка сайта, ее особенности. Цветовые схемы и макеты дизайна. Программные средства проектирования Web-страниц.<br>Создание анимационных изображений. Баннеры. Размещение аудио и видео на Web-странице. | 36         | 36         |
| <b>Итого часов за VII семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>108</b> | <b>108</b> |
| Тема 16 Преддипломное проектирование.<br>Составление брифа, состав проекта, эскизы основных элементов проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 108        | 108        |
| <b>Итого часов за VIII семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>108</b> | <b>108</b> |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>606</b> | <b>606</b> |

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

| Наименование разделов (тем)                                                                                                                                                                                                                                                        | Задание на практическую подготовку | Кол-во часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| Тема 1. Современные тенденции разработки логотипов.                                                                                                                                                                                                                                | эскизы                             | 34           |
| Тема 2 Проектирование правил использования логотипа (логобук)                                                                                                                                                                                                                      | Макет логобука                     | 20           |
| Тема 3. Проектирование серийных изделий<br>Характеристика среды при проектировании серийных изделий, этапы проектирования, язык современной проектной графики, цветовые характеристики объекта, вариативность поисковых решений.                                                   | Прототипы серийных изделий         | 30           |
| Тема 4. Макетирование в графическом дизайне.<br>Макетирование как вид проектно-художественной деятельности. Поисковая и демонстрационная функция макета, материалы объёмно-пространственного макетирования. Особенности объёмного, фронтального и пространственного макетирования. | макеты                             | 4            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|
| Тема 5 Макетирование объёмно-пространственных форм на основе правильных многогранников<br>Платоновы тела, архимедовы тела, использование выразительных возможностей правильных многогранников в графическом и промышленном дизайне.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Эскизы логотипов из правильных многогранников | 20         |
| <b>Итого часов за III семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               | <b>108</b> |
| Тема 6. Объёмно-пространственное макетирование в редакторе трёхмерной графики.<br>Работа с примитивами, основные операции с трёхмерными объектами, структура трёхмерных объектов, приёмы изменения топологии трёхмерных объектов. Создание развёрток трёхмерного изображения. Текстурирование трёхмерных объектов.                                                                                                                                                                                                           | развёртки трёхмерного изображения             | 54         |
| Тема 7 Особенности проектирования инфографики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | эскизы                                        | 20         |
| Тема 8 Специфика проектирования иллюстративного материала для инфографики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Эскизы иллюстраций                            | 34         |
| Тема 9 Специфика проектирования интерактивной инфографики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Электронные прототипы                         | 12         |
| <b>Итого часов за IV семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               | <b>120</b> |
| Тема 10 Специфика проектирования плаката.<br>Разработка рекламного плаката, проектирование социального плаката                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | эскизы                                        | 20         |
| Тема 11 Специфика проектирования плаката с элементами дополненной реальности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Электронные прототипы                         | 34         |
| <b>Итого часов за V семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               | <b>54</b>  |
| Тема 12 Особенности проектирования малостраничного издания<br>Знакомство с видами брошюр и буклетов, со способами фальцовки и брошюровки, с понятиями обложки и печатного блока. Ритмическая структура малостраничных изданий, способы верстки текстов, иерархия текстов в малостраничных изданиях.                                                                                                                                                                                                                          | Модульная сетка, эскизы                       | 54         |
| Тема 13 Проектирование упаковки.<br>Функция упаковки. Принципы пакетирования. Классификация упаковки. Упаковочные материалы. Технологии печати и постпечатная обработка картонной упаковки. Этапы дизайн-проектирования упаковки для различных продуктов. Основные стратегии при проектировании упаковки. Композиционные принципы упаковки. Серийность в оформлении упаковки. Основы проектирования картонных коробок. Этикетка и контрэтикетка, кольеретка. Маркировка, основные функции и требования. Средства маркировки. | Серия упаковки                                | 54         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|
| Обязательная информация, размещаемая на этикетках.<br>Штрих-коды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |            |
| <b>Итого часов за VI семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         | <b>108</b> |
| Тема 14 Проектирование многостраничного издания.<br>Конструкция многостраничного издания. Способы<br>шитья. Материалы: бумага, краски, лаки и другие<br>технологии финишной обработки. Структура<br>многостраничного издания. Иерархия текстов.<br>Модульная сетка. Способы выделения текстов. Стил<br>издания и соответствие целевой аудитории                                                                                                            | Модульная сетка, эскизы | 72         |
| Тема 15 Проектирование электронных ресурсов.<br>Начальные этапы проектирования электронных<br>ресурсов. Элементы Web-страниц. Средства навигации.<br>Элементы сайта. Разработка логической и физической<br>структуры сайта. Логотип, компоновка сайта, ее<br>особенности. Цветовые схемы и макеты дизайна.<br>Программные средства проектирования Web-страниц.<br>Создание анимационных изображений. Баннеры.<br>Размещение аудио и видео на Web-странице. | Электронные прототипы   | 36         |
| <b>Итого часов за VII семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         | <b>108</b> |
| Тема 16 Преддипломное проектирование.<br>Составление брифа, состав проекта, эскизы основных<br>элементов проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | эскизы                  | 108        |
| <b>Итого часов за VIII семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         | <b>108</b> |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>606</b>              | <b>606</b> |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                                     | Изучаемые вопросы                                                                                       | Количество часов | Формы самостоятельной работы                       | Методическое обеспечение                   | Формы отчетности  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------|
| Тема 5 Макетирование объёмно-пространственных форм на основе правильных многогранников | использование выразительных возможностей правильных многогранников в графическом и промышленном дизайне | 24               | Поисковые эскизы, работа в графических редакторах. | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 6. Объёмно-пространственное макетирование в редакторе трёхмерной графики.         | создание развёрток трёхмерного изображения                                                              | 12               | Поисковые эскизы, работа в графических редакторах. | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 9 Специфика проектирования интерактивной инфографики                              | Создание прототипов интерактивной механики                                                              | 36               | Поисковые эскизы, работа в графических редакторах. | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 10 Специфика проектирования плаката.                                              | Разработка эскизных вариантов плакатов                                                                  | 10               | Поисковые эскизы, работа в графических редакторах. | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 13 Проектирование упаковки.                                                       | Оформление маркировки, обязательной информации, штрих-коды.                                             | 28               | Поисковые эскизы, работа в графических редакторах. | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 15 Проектирование электронных ресурсов.                                           | Разработка логической и физической структуры сайта. Обоснование программных средств проектирования      | 24               | Поисковые эскизы, работа в графических редакторах. | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Тема 16 Преддипломное проектирование                                                   | Подбор прототипов элементов проекта                                                                     | 24               | Поисковые эскизы, работа в графических редакторах. | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Проектное задание |
| Итого                                                                                  |                                                                                                         | 158              |                                                    |                                            |                   |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Этапы формирования                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики                                                                                                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ДПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                          | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Критерии оценивания                           | Шкала оценивания                                                                 |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3                   | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать: этапы разработки проекта, способы и техники проектной графики<br>Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном подходе, обосновывать свои предложения.                                                                                                                                                                                                                                                                       | Проектное задание.                            | Шкала оценивания проектного задания                                              |
|                         | Продвинутой              | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать: нормы и методы дизайн-проектирования, современные тенденции в проектировании рекламной, полиграфической продукции, объектов визуальной идентификации, техники иллюстрирования<br>Уметь: разрабатывать дизайн-проект согласно техническому заданию<br>Владеть: навыками эскизирования традиционными материалами и с использованием графических редакторов; навыками создания презентации дизайн-проекта, навыками работы в графических редакторах | Практическая подготовка<br>Проектное задание. | Шкала оценивания практической подготовки.<br>Шкала оценивания проектного задания |
| ОПК-4                   | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать: принципы проектирования рекламной, полиграфической продукции, информационных стендов и инфографики<br>Уметь: проектировать дизайн-объекты с учётом современных тенденций графического дизайна, шрифтовой культуры и правил композиции.                                                                                                                                                                                                           | Проектное задание.                            | Шкала оценивания проектного задания                                              |

|       |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                                                                                  |
|-------|-------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|       | Продвинутой | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать: способы проектной графики, требования к дизайн-проекту, способы линейно-конструктивного построения.<br>Уметь: проектировать инфографику, информационные стенды, рекламные иллюстрации, наружную рекламу, логотипы и правила их использования<br>Владеть: навыками линейно-конструктивного построения, навыками проектирования в графических редакторах | Практическая подготовка<br>Проектное задание. | Шкала оценивания практической подготовки.<br>Шкала оценивания проектного задания |
| ДПК-3 | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать: набор возможных требований к дизайн-проекту; этапы проектирования<br>Уметь: работать с техническим заданием                                                                                                                                                                                                                                            | Проектное задание.                            | Шкала оценивания проектного задания                                              |
|       | Продвинутой | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать: подходы к проектированию дизайн-продукции<br>Уметь: синтезировать набор подходов к выполнению дизайн-проекта<br>Владеть: навыками проектирования инфографики, плакатов, художественной и журнальной иллюстрации, выставочных стендов, объектов наружной рекламы.                                                                                       | Практическая подготовка<br>Проектное задание. | Шкала оценивания практической подготовки.<br>Шкала оценивания проектного задания |
| ДПК-4 | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать: способы макетирования продуктов графического дизайна<br>Уметь: проектировать дизайн-макеты с учётом техзадания<br>Владеть: базовыми приёмами работы с векторной, растровой и трёхмерной графикой, основами макетирования и вёрстки                                                                                                                     | Проектное задание.                            | Шкала оценивания проектного задания                                              |

|       |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |                                                                                  |
|-------|-------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|       | Продвинутой | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | знать: современные материалы и технологии полиграфического производства<br>уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;<br>владеть: навыками проектирования дизайн-макета в материале, используя программные продукты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Практическая подготовка<br>Проектное задание. | Шкала оценивания практической подготовки.<br>Шкала оценивания проектного задания |
| ДПК-5 | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать: возможности растровой, векторной и трёхмерной графики, основы работы в программе макетирования и вёрстки.<br>Уметь: выполнять базовые операции с двумерными и трёхмерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины<br>Владеть: базовыми приёмами работы с векторной, растровой и трёхмерной графикой, основами макетирования и вёрстки                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Проектное задание.                            | Шкала оценивания проектного задания                                              |
|       | Продвинутой | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | знать: современное состояние информационных технологий в графическом дизайне, особенности создания и использования векторной и растровой графики, основные цветовые модели, их характеристики и назначение<br>уметь: свободно работать с векторной, растровой и трёхмерной графикой в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения курса, работать с текстом в программных продуктах изучаемых в процессе освоения курса<br>владеть: на высоком уровне навыками работы в следующих программах:<br>графический редактор Adobe Illustrator<br>графический редактор Adobe Photoshop<br>программа макетирования и вёрстки Adobe InDesign<br>программа трёхмерного моделирования и анимации Blender | Практическая подготовка<br>Проектное задание. | Шкала оценивания практической подготовки.<br>Шкала оценивания проектного задания |

|       |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                                                                                  |
|-------|-------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| ДПК-6 | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать: свойства материалов объектов графического дизайна<br>Уметь: учитывать свойства материалов при дизайн-проектировании наружной рекламы, выставочных стендов                                                              | Проектное задание.                            | Шкала оценивания проектного задания                                              |
|       | Продвинутой | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | Знать: требования к макетам, предъявляемые производством<br>Уметь: создавать макеты дизайн-продуктов с учётом Используемых материалов.<br>Владеть: навыками предпечатной подготовки макетов для печати на различных носителях | Практическая подготовка<br>Проектное задание. | Шкала оценивания практической подготовки.<br>Шкала оценивания проектного задания |

### Описание шкал оценивания

#### Шкала оценивания практической подготовки

| Уровень оценивания  | Критерий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Баллы |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Отлично             | Высокий уровень демонстрации практических навыков в возможных решениях задач к выполнению проекта; реализации на практике проектной идеи, основанной творческом подходе; практическое обоснование основных требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.     | 31-40 |
| Хорошо              | Оптимальный уровень демонстрации практических навыков в возможных решениях задач к выполнению проекта; реализации на практике проектной идеи, основанной творческом подходе; практическое обоснование основных требований к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий. | 21-30 |
| Удовлетворительно   | Удовлетворительный уровень демонстрации практических навыков в решении задач к выполнению проекта; реализации на практике проектной идеи; практическое обоснование основных требований к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.                                    | 11-20 |
| Неудовлетворительно | Неудовлетворительный уровень демонстрации практических навыков в решении задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; практическое обоснование основных требований к проекту.                                                                                        | 0-10  |

### **Шкала оценивания проектного задания**

| Уровень оценивания  | Критерий                                                                                                                                                                                                                                                                              | Баллы |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Отлично             | Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.              | 31-40 |
| Хорошо              | Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.          | 21-30 |
| Удовлетворительно   | Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.   | 11-20 |
| Неудовлетворительно | Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий. | 0-10  |

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерный перечень проектных заданий**

##### **3 семестр:**

1. Правила использования логотипа (логобук, руководство по фирменному стилю)
2. Дизайн-проект логотипа с использованием каллиграфии
3. Дизайн-проект схематического логотипа
4. Дизайн-проект типографического логотипа
5. Дизайн-проект минималистического логотипа

##### **4 семестр:**

1. Разработка дизайн-проекта инфографики-инструкции
2. Разработка дизайн-проекта event-инфографики
3. Разработка дизайн-проекта бизнес-инфографики
4. Разработка дизайн-проекта инфографики как рекламы
5. Разработка дизайн-проекта учебной инфографики.
6. Разработка дизайн-проекта инфографики-инструкции

##### **5 семестр:**

1. Дизайн-проект серии театральных плакатов
2. Дизайн-проект серии музыкальных плакатов
3. Дизайн-проект серии киноафиш
4. Дизайн-проект серии информационно-рекламных плакатов
5. Дизайн-проект серии агитационных плакатов
6. Дизайн-проект серии спортивных плакатов

7. Дизайн-проект серии театральных плакатов с элементами дополненной реальности
8. Дизайн-проект серии музыкальных плакатов с элементами дополненной реальности
9. Дизайн-проект серии киноафиш с элементами дополненной реальности
10. Дизайн-проект серии информационно-рекламных плакатов с элементами дополненной реальности
11. Дизайн-проект серии агитационных плакатов с элементами дополненной реальности
12. Дизайн-проект серии спортивных плакатов с элементами дополненной реальности

#### **6 семестр:**

1. Дизайн-проект буклета
2. Дизайн-проект пищевой упаковки: хлебо-булочные изделия
3. Дизайн-проект пищевой упаковки: кондитерская продукция
4. Дизайн-проект пищевой упаковки: крупы
5. Дизайн-проект пищевой упаковки: макаронные изделия
6. Дизайн-проект пищевой упаковки: чай
7. Дизайн-проект пищевой упаковки: кофе
8. Дизайн-проект пищевой упаковки: безалкогольные напитки
9. Дизайн-проект пищевой упаковки: овощи
10. Дизайн-проект пищевой упаковки: фрукты
11. Дизайн-проект пищевой упаковки: кисломолочные продукты
12. Дизайн-проект пищевой упаковки: мясные и рыбные изделия
13. Дизайн-проект пищевой упаковки: консервы
14. Дизайн-проект пищевой упаковки: спортивное питание
15. Дизайн-проект упаковки: косметика
16. Дизайн-проект упаковки: бытовая химия
17. Дизайн-проект упаковки: легкая одежда
18. Дизайн-проект упаковки: галантерея
19. Дизайн-проект упаковки: аксессуары
20. Дизайн-проект упаковки: платки
21. Дизайн-проект упаковки: носки
22. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: механические и электроинструменты
23. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: оборудование для кухни
24. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: посуда
25. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: столовые приборы
26. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: осветительные приборы
27. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: игрушки
28. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: канцтовары

#### **7 семестр:**

1. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере книги;
2. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере газеты;
3. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере журнала;
4. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере каталога;
5. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере буклета (более 4-х полос);
6. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере учебно-методического пособия

#### **8 семестр:**

1. Разработка дизайн-проекта интернет-магазина чайной продукции

2. Разработка дизайн-проекта мобильного игрового приложения
3. Разработка дизайн-проекта рекламной кампании фестиваля городской культуры и искусств "VYKSAFEST"
4. Разработка дизайн-проекта электронного ресурса научно-образовательной направленности
5. Разработка визуальной концепции видеоигры в жанре Point and click
6. Дизайн проект серии плакатов со слоем дополненной реальности к тематическим командно-приключенческим играм
7. Разработка тематических стендов для буккроссинга
8. Разработка дизайн-проекта интернет-магазина бренда авторских украшений
9. Разработка мультимедийного информационного профориентационного ролика
10. Разработка дизайна сайта для конструкторского бюро "Агава"
11. Разработка дизайн-проекта настольной игры в жанре стратегия
12. Дизайн проект серии авторских принтов для капсульной коллекции национального бренда одежды
13. Разработка дизайн-проекта фирменного стиля научно-познавательного телеканала
14. Разработка фирменного стиля и ивент-дизайна для передвижной выставки Национального Союза Пастелистов
15. Разработка настольной игры с элементами дополненной реальности
16. Дизайн-проект семейной эко-пекарни "Полбяные пироги"
17. Разработка рекламно-информационного блока для организации, занимающейся психологической помощью подросткам
18. Разработки серии рекламной полиграфической продукции для бренда
19. Проектирование визуального контента для электронного курса с использованием мультимедиа
20. Дизайн-проект анимационного ролика в технике перекладки
21. Разработка дизайн-проекта серии анимационных плакатов
22. Дизайн-проект серии упаковки детской косметики
23. Территориальный брендинг природного парка "Гуамское ущелье"
24. Разработка комплекса видео-визиток по дизайн-профессиям
25. Дизайн-проект 3d персонажей и локаций для игры-платформера
26. Разработка дизайн-проекта серии упаковки безалкогольных газированных напитков
27. Разработка дизайн-проекта полиграфического подарочного издания с дополненной реальностью, на примере сказок Г.К. Андерсена
28. Разработка дизайн-проекта айдентики национального музыкального бренда
29. Разработка дизайн-проекта виртуального интерактивного читального зала на примере произведения А. и Б. Стругацких "Понедельник начинается в субботу"
30. Разработка серии плакатов социальной направленности
31. Разработка дизайн-проекта виртуального интерактивного читального зала на примере произведений М.А. Булгакова
32. Разработка дизайн-проекта настольной игры с дополненной реальность "Русское искусство"
33. Разработка дизайн-проекта визуального интерактивного образовательного пространства
34. Разработка дизайн-проекта серии тематических иллюстраций
35. Дизайн-проект тематического дорожного игрового комплекта
36. Разработка дизайн-проекта оформления видео-образовательного ресурса для массовых открытых онлайн курсов по дисциплине "История и теория стилей"
37. Разработка дизайн-проекта визуального оформления текстового квеста

## **Задания на практическую подготовку**

### **3 семестр:**

1. Правила использования логотипа (логобук, руководство по фирменному стилю)
2. Дизайн-проект логотипа с использованием каллиграфии
3. Дизайн-проект схематического логотипа
4. Дизайн-проект типографического логотипа
5. Дизайн-проект минималистического логотипа

### **4 семестр:**

1. Разработка дизайн-проекта инфографики-инструкции
2. Разработка дизайн-проекта event-инфографики
3. Разработка дизайн-проекта бизнес-инфографики
4. Разработка дизайн-проекта инфографики как рекламы
5. Разработка дизайн-проекта учебной инфографики.
6. Разработка дизайн-проекта инфографики-инструкции

### **5 семестр:**

1. Дизайн-проект серии театральных плакатов
2. Дизайн-проект серии музыкальных плакатов
3. Дизайн-проект серии киноафиш
4. Дизайн-проект серии информационно-рекламных плакатов
5. Дизайн-проект серии агитационных плакатов
6. Дизайн-проект серии спортивных плакатов
7. Дизайн-проект серии театральных плакатов с элементами дополненной реальности
8. Дизайн-проект серии музыкальных плакатов с элементами дополненной реальности
9. Дизайн-проект серии киноафиш с элементами дополненной реальности
10. Дизайн-проект серии информационно-рекламных плакатов с элементами дополненной реальности
11. Дизайн-проект серии агитационных плакатов с элементами дополненной реальности
12. Дизайн-проект серии спортивных плакатов с элементами дополненной реальности

### **6 семестр:**

1. Дизайн-проект буклета
2. Дизайн-проект пищевой упаковки: хлебо-булочные изделия
3. Дизайн-проект пищевой упаковки: кондитерская продукция
4. Дизайн-проект пищевой упаковки: крупы
5. Дизайн-проект пищевой упаковки: макаронные изделия
6. Дизайн-проект пищевой упаковки: чай
7. Дизайн-проект пищевой упаковки: кофе
8. Дизайн-проект пищевой упаковки: безалкогольные напитки
9. Дизайн-проект пищевой упаковки: овощи
10. Дизайн-проект пищевой упаковки: фрукты
11. Дизайн-проект пищевой упаковки: кисломолочные продукты
12. Дизайн-проект пищевой упаковки: мясные и рыбные изделия
13. Дизайн-проект пищевой упаковки: консервы
14. Дизайн-проект пищевой упаковки: спортивное питание
15. Дизайн-проект упаковки: косметика
16. Дизайн-проект упаковки: бытовая химия
17. Дизайн-проект упаковки: легкая одежда
18. Дизайн-проект упаковки: галантерея
19. Дизайн-проект упаковки: аксессуары
20. Дизайн-проект упаковки: платки
21. Дизайн-проект упаковки: носки

22. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: механические и электроинструменты
23. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: оборудование для кухни
24. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: посуда
25. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: столовые приборы
26. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: осветительные приборы
27. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: игрушки
28. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: канцтовары

#### **7 семестр:**

1. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере книги;
2. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере газеты;
3. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере журнала;
4. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере каталога;
5. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере буклета (более 4-х полос);
6. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере учебно-методического пособия

#### **8 семестр:**

1. Разработка дизайн-проекта интернет-магазина чайной продукции
2. Разработка дизайн-проекта мобильного игрового приложения
3. Разработка дизайн-проекта рекламной кампании фестиваля городской культуры и искусств "VYKSAFEST"
4. Разработка дизайн-проекта электронного ресурса научно-образовательной направленности
5. Разработка визуальной концепции видеоигры в жанре Point and click
6. Дизайн проект серии плакатов со слоем дополненной реальности к тематическим командно-приключенческим играм
7. Разработка тематических стендов для буккроссинга
8. Разработка дизайн-проекта интернет-магазина бренда авторских украшений
9. Разработка мультимедийного информационного профориентационного ролика
10. Разработка дизайна сайта для конструкторского бюро "Агава"
11. Разработка дизайн-проекта настольной игры в жанре стратегия
12. Дизайн проект серии авторских принтов для капсульной коллекции национального бренда одежды
13. Разработка дизайн-проекта фирменного стиля научно-познавательного телеканала
14. Разработка фирменного стиля и ивент-дизайна для передвижной выставки Национального Союза Пастелистов
15. Разработка настольной игры с элементами дополненной реальности
16. Дизайн-проект семейной эко-пекарни "Полбяные пироги"
17. Разработка рекламно-информационного блока для организации, занимающейся психологической помощью подросткам
18. Разработки серии рекламной полиграфической продукции для бренда
19. Проектирование визуального контента для электронного курса с использованием мультимедиа
20. Дизайн-проект анимационного ролика в технике перекладки
21. Разработка дизайн-проекта серии анимационных плакатов
22. Дизайн-проект серии упаковки детской косметики
23. Территориальный брендинг природного парка "Гуамское ущелье"
24. Разработка комплекса видео-визиток по дизайн-профессиям
25. Дизайн-проект 3d персонажей и локаций для игры-платформера

26. Разработка дизайн-проекта серии упаковки безалкогольных газированных напитков
27. Разработка дизайн-проекта полиграфического подарочного издания с дополненной реальностью, на примере сказок Г.К. Андерсена
28. Разработка дизайн-проекта айдентики национального музыкального бренда
29. Разработка дизайн-проекта виртуального интерактивного читального зала на примере произведения А. и Б. Стругацких "Понедельник начинается в субботу"
30. Разработка серии плакатов социальной направленности
31. Разработка дизайн-проекта виртуального интерактивного читального зала на примере произведений М.А. Булгакова
32. Разработка дизайн-проекта настольной игры с дополненной реальностью "Русское искусство"
33. Разработка дизайн-проекта визуального интерактивного образовательного пространства
34. Разработка дизайн-проекта серии тематических иллюстраций
35. Дизайн-проект тематического дорожного игрового комплекта
36. Разработка дизайн-проекта оформления видео-образовательного ресурса для массовых открытых онлайн курсов по дисциплине "История и теория стилей"
37. Разработка дизайн-проекта визуального оформления текстового квеста

### **Примерные темы для экзамена**

#### **3 семестр:**

1. Правила использования логотипа (логобук, руководство по фирменному стилю)
2. Дизайн-проект логотипа с использованием каллиграфии
3. Дизайн-проект схематического логотипа
4. Дизайн-проект типографического логотипа
5. Дизайн-проект минималистического логотипа

#### **4 семестр:**

1. Разработка дизайн-проекта инфографики-инструкции
2. Разработка дизайн-проекта event-инфографики
3. Разработка дизайн-проекта бизнес-инфографики
4. Разработка дизайн-проекта инфографики как рекламы
5. Разработка дизайн-проекта учебной инфографики.
6. Разработка дизайн-проекта инфографики-инструкции

#### **7 семестр:**

1. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере книги;
2. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере газеты;
3. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере журнала;
4. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере каталога;
5. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере буклета (более 4-х полос);
6. Разработка дизайн-проекта многостраничной продукции на примере учебно-методического пособия

#### **8 семестр:**

1. Разработка дизайн-проекта интернет-магазина чайной продукции
2. Разработка дизайн-проекта мобильного игрового приложения
3. Разработка дизайн-проекта рекламной кампании фестиваля городской культуры и искусств "VYKSAFEST"
4. Разработка дизайн-проекта электронного ресурса научно-образовательной направленности
5. Разработка визуальной концепции видеоигры в жанре Point and click

6. Дизайн проект серии плакатов со слоем дополненной реальности к тематическим командно-приключенческим играм
7. Разработка тематических стендов для буккроссинга
8. Разработка дизайн-проекта интернет-магазина бренда авторских украшений
9. Разработка мультимедийного информационного профорIENTационного ролика
10. Разработка дизайна сайта для конструкторского бюро "Агава"
11. Разработка дизайн-проекта настольной игры в жанре стратегия
12. Дизайн проект серии авторских принтов для капсульной коллекции национального бренда одежды
13. Разработка дизайн-проекта фирменного стиля научно-познавательного телеканала
14. Разработка фирменного стиля и ивент-дизайна для передвижной выставки Национального Союза Пастелистов
15. Разработка настольной игры с элементами дополненной реальности
16. Дизайн-проект семейной эко-пекарни "Полбяные пироги"
17. Разработка рекламного-информационного блока для организации, занимающейся психологической помощью подросткам
18. Разработки серии рекламной полиграфической продукции для бренда
19. Проектирование визуального контента для электронного курса с использованием мультимедиа
20. Дизайн-проект анимационного ролика в технике перекладки
21. Разработка дизайн-проекта серии анимационных плакатов
22. Дизайн-проект серии упаковки детской косметики
23. Территориальный брендинг природного парка "Гуамское ущелье"
24. Разработка комплекса видео-визиток по дизайн-профессиям
25. Дизайн-проект 3d персонажей и локаций для игры-платформера
26. Разработка дизайн-проекта серии упаковки безалкогольных газированных напитков
27. Разработка дизайн-проекта полиграфического подарочного издания с дополненной реальностью, на примере сказок Г.К. Андерсена
28. Разработка дизайн-проекта айдентики национального музыкального бренда
29. Разработка дизайн-проекта виртуального интерактивного читального зала на примере произведения А. и Б. Стругацких "Понедельник начинается в субботу"
30. Разработка серии плакатов социальной направленности
31. Разработка дизайн-проекта виртуального интерактивного читального зала на примере произведений М.А. Булгакова
32. Разработка дизайн-проекта настольной игры с дополненной реальностью "Русское искусство"
33. Разработка дизайн-проекта визуального интерактивного образовательного пространства
34. Разработка дизайн-проекта серии тематических иллюстраций
35. Дизайн-проект тематического дорожного игрового комплекта
36. Разработка дизайн-проекта оформления видео-образовательного ресурса для массовых открытых онлайн курсов по дисциплине "История и теория стилей"
37. Разработка дизайн-проекта визуального оформления текстового квеста

### **Примерные темы для зачета с оценкой**

#### **5 семестр:**

1. Дизайн-проект серии театральных плакатов
2. Дизайн-проект серии музыкальных плакатов
3. Дизайн-проект серии киноафиш
4. Дизайн-проект серии информационно-рекламных плакатов
5. Дизайн-проект серии агитационных плакатов
6. Дизайн-проект серии спортивных плакатов

7. Дизайн-проект серии театральных плакатов с элементами дополненной реальности
8. Дизайн-проект серии музыкальных плакатов с элементами дополненной реальности
9. Дизайн-проект серии киноафиш с элементами дополненной реальности
10. Дизайн-проект серии информационно-рекламных плакатов с элементами дополненной реальности
11. Дизайн-проект серии агитационных плакатов с элементами дополненной реальности
12. Дизайн-проект серии спортивных плакатов с элементами дополненной реальности

#### **6 семестр:**

1. Дизайн-проект буклета
2. Дизайн-проект пищевой упаковки: хлебо-булочные изделия
3. Дизайн-проект пищевой упаковки: кондитерская продукция
4. Дизайн-проект пищевой упаковки: крупы
5. Дизайн-проект пищевой упаковки: макаронные изделия
6. Дизайн-проект пищевой упаковки: чай
7. Дизайн-проект пищевой упаковки: кофе
8. Дизайн-проект пищевой упаковки: безалкогольные напитки
9. Дизайн-проект пищевой упаковки: овощи
10. Дизайн-проект пищевой упаковки: фрукты
11. Дизайн-проект пищевой упаковки: кисломолочные продукты
12. Дизайн-проект пищевой упаковки: мясные и рыбные изделия
13. Дизайн-проект пищевой упаковки: консервы
14. Дизайн-проект пищевой упаковки: спортивное питание
15. Дизайн-проект упаковки: косметика
16. Дизайн-проект упаковки: бытовая химия
17. Дизайн-проект упаковки: легкая одежда
18. Дизайн-проект упаковки: галантерея
19. Дизайн-проект упаковки: аксессуары
20. Дизайн-проект упаковки: платки
21. Дизайн-проект упаковки: носки
22. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: механические и электроинструменты
23. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: оборудование для кухни
24. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: посуда
25. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: столовые приборы
26. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: осветительные приборы
27. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: игрушки
28. Дизайн-проект упаковки предметов бытового назначения: канцтовары

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации

требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое студент может набрать в течение 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестров за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в 5, 6 семестре, в форме экзамена в 3, 4, 7, 8 семестре.

На зачете с оценкой оцениваются проектные задания по перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Зачет с оценкой проходит в форме представления проектных заданий.

На экзамене оценивается проектное задание по приведенному перечню проектных заданий и его критерию оценивания. Экзамен проходит в форме представления проектного задания.

В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ в форме практической подготовки: эскизы, электронные прототипы, макеты.

#### **Шкала оценивания зачета с оценкой**

«30-20»

1) Полное усвоение материала;  
2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;

3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;

4) Свободное владение основами презентации;

5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«19-10»

1) Достаточно полное усвоение материала;

2) Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;

3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;

4) Знание основных понятий в создании презентации;

5) Ответы на дополнительные вопросы;

«9-1»

1) Общее знание основного материала;

2) Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;

3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;

4) Знание некоторых понятий в создании презентации;

5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

1) Незнание значительной части материала;

2) Существенные ошибки при создании материала для презентации;

3) Незнание основных понятий в создании презентации;

4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;

5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

| Оценка по 100-балльной системе | Оценка по традиционной системе |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 81 – 100                       | отлично                        |
| 61 - 80                        | хорошо                         |
| 41 - 60                        | удовлетворительно              |
| 0 - 40                         | неудовлетворительно            |

### **Шкала оценивания экзамена**

«30-20»

1) Полное усвоение материала;  
2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;

3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;

4) Свободное владение основами презентации;

5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«19-10»

1) Достаточно полное усвоение материала;

2) Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;

3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;

4) Знание основных понятий в создании презентации;

5) Ответы на дополнительные вопросы;

«9-1»

1) Общее знание основного материала;

2) Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;

3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;

4) Знание некоторых понятий в создании презентации;

5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

1) Незнание значительной части материала;

2) Существенные ошибки при создании материала для презентации;

3) Незнание основных понятий в создании презентации;

4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;

5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736> (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. - ISBN 978-5-8154-0454-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041206> (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 139 с. - ISBN 978-5-8154-0641-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2050518> (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2018. - 58 с. - ISBN 978-5-7782-3610-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866283> (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

### **6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM

<http://graphic.org.ru/academia.html>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам, реализуемым на факультете ИЗО и НР

2. Методические рекомендации по подготовке и проведению лекционных занятий по дисциплинам, реализуемым на факультете ИЗО и НР

3. Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий по дисциплинам, реализуемым на факультете ИЗО и НР

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.