

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от 30 мая 2024 г., № 10
Зав. кафедрой  Степаненко В.А.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Психолингвистика

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Программа подготовки

Русская словесность

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2024

Автор-составитель:

Елистратов Владимир Станиславович - доктор культурологии, профессор кафедры русского языка как иностранного.

ФОС по дисциплине «Психолингвистика» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 980.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....18

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
СПК-1. Способен проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и цифровой коммуникации, а также участвовать в совместных научных исследованиях.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Уметь: выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания тестовых заданий.
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Уметь: выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания

			Владеть: Навыками грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки, предлагать стратегию действий		тестовых заданий. Шкала оценивания рефератов.
СПК-1	Пороговый	Работа на практических занятиях, домашние задания; подготовка конспектов; тестирование.	Знать: методы филологического исследования; основы речепорождения; понимать специфику речи и ее отличие от языка; иметь представление об основном предмете психолингвистики – коммуникативной компетенции человека, рассматриваемой в индивидуально-психологическом аспекте; основные теоретические труды по данному предмету. Уметь: формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводить исследование и получать новые научные результаты в области профессиональной деятельности; самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования; делать выводы и намечать перспективы дальнейшего исследования аналитически;	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания тестовых заданий.

			воспринимать факты устной речи; делать выводы о языковой компетенции человека; оперировать необходимой терминологией при анализе языковых явлений; анализировать текст с психолингвистических позиций.		
Продвину- тый	Работа на практических занятиях, домашние задания; подготовка конспектов; выполнение заданий и упражнений; тестирование; написание реферата	Знать: методы филологического исследования; основы речепорождения; понимать специфику речи и ее отличие от языка; иметь представление об основном предмете психолингвистики – коммуникативной компетенции человека, рассматриваемой в индивидуально-психологическом аспекте; основные теоретические труды по данному предмету. Уметь: формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводить исследование и получать новые научные результаты в области профессиональной деятельности; самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования; делать выводы и намечать перспективы дальнейшего исследования	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания тестовых заданий. Шкала оценивания рефератов.	

		аналитически; воспринимать факты устной речи; делать выводы о языковой компетенции человека; оперировать необходимой терминологией при анализе языковых явлений; анализировать текст с психолингвистических позиций. Владеть: - системой представлений о связи языка, психики человека и культуры народа, о функционировании и месте языка в обществе, национально-культурной специфике языка своей страны; - способностью соотнести понятийный аппарат изученных дисциплин с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности, умением творчески использовать теоретические положения для решения практических профессиональных задач; - системой представлений о языковой системе как целостном, исторически сложившемся функциональном образовании, социальной природе языка, роли языка в жизни общества; - системой изучаемой дисциплины применительно к различным сферам речевой коммуникации, понимает общие особенности межличностной и массовой коммуникации, речевого воздействия.		
--	--	--	--	--

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Наличие обоснования выбора	2	1,5	1	0

темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников				
Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата	2	1,5	1	0
Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме	2	1,5	1	0
Оформление реферата в соответствии с требованиями	2	1,5	1	0
Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Определение понятия «речевая деятельность».
2. Структура речевой деятельности.
3. Функции языка и речи в речевой деятельности.
4. Виды речевой деятельности.
5. Обычно слова — условные знаки предметов, они не похожи на сами вещи. Приведите примеры исключений — слова, которые похожи на обозначаемые ими явления.
6. В чем проявляется общественный (надындивидуальный) характер языка? Какой отпечаток накладывает это свойство на речь человека и отдельных социальных групп? Покажите это на примере студенческого жаргона.
7. Древние обезьяны с одинаковым успехом пользовались обеими верхними конечностями. Среди наших предков, живших полтора - два миллиона лет назад, по данным палеоантропологии, было уже более половины «правшей». Сегодня левши рождаются всего лишь в 10—15% случаев. О чем говорят эти факты применительно ко всей эволюции человека и какое они имеют значение для исторического формирования языка?
8. Давно известна рекомендация медиков: если у ребенка наблюдаются задержки в развитии речи, следует давать ему больше игрушек, побуждающих его к движениям... рук. Как филолог может объяснить такую рекомендацию?

9. Что, по-вашему, означает слово *маринарка*, употребленное в следующем контексте: В порыжелых домотканых маринарках, в платках, картузах и польских форменных фуражках с лакированными козырьками, они теснились у подвод, ходили по рядам, ко всему приценивались, покупали же мало, только что из одежды (В. Богомолов. «Момент истины»). На основании чего читатель определяет значение данного слова?
10. По «Словарю русского языка» СИ. Ожегова, слово гнездо, имеет следующие значения: 1. У птиц, насекомых и т.п.: место житья и кладки яиц... 2. Выводок животных 3. Группа молодых растений... 4. Углубление, куда что-н. вставляется... 5. Укрытое место для чего-н. ... 6. Группа однокоренных производных слов.
11. Можно ли свести к какому-то из этих значений содержание слова *гнездо* в следующей цитате из «Записок на манжетах» М. Булгакова: В редакции, под винтовой лестницей, свил гнездо цех местных поэтов! Как мы понимаем данную фразу и на основании чего устанавливаем значение конкретного слова в ней?
12. В одной научной книге (П. Линдсей, Д. Норман. Переработка информации у человека. — М., 1974) приводится следующее «русское» высказывание: В глике срупповыми локсепами и кейтером мункните локсен в бламп и в гратце появится бим. Что это означает? Попробуйте перевести фразу на нормальный русский язык. Какое слово в данном тексте «не правильно», т.е. выпадает из общего ряда? Что нам позволяет считать это высказывание русским?
13. На примере рекламных сообщений и роликов приведите ошибки восприятия речи.
14. Разберите рекламные печатные рекламные сообщения на примерах радио, телевидения, газет, рекламных щитов.
15. Проанализируйте отличия восприятия речи и текстов между различными видами рекламы.
16. Приведите примеры известных дискурсов на различные темы.
17. Составьте план и схему дискурса на определенную тему.
18. Выберите интересующие для Вас темы дискурса и проработайте в парах дискурс.
19. Рассмотрите все теории этнопсихолингвистики.
20. Проведите анализ каждой теории и выявите недостатки и преимущества.
21. Приведите примеры национальных особенностей речевого и неречевого поведения.
22. Рассмотрите основные предпосылки развития речи в России
23. Составьте простое высказывание из следующих слов, приводимых ниже «россыпью», в исходных формах и в алфавитном порядке: *бумага, в, вид, вчера, лестничный, какой-то, мой, мужчина, обед, оберточный, пакет, передать, площадка, по, после, приятный, продолговатый, с, соседка*.
24. Что вам помогает выполнить это задание? А что мешает?
25. А теперь (в отличие от предыдущей задачи) слова, составляющие высказывание, приведены в своих конкретных грамматических формах (словоформах). Составьте из них высказывание. Объясните, почему данное задание легче предыдущего: *В бумаге, вчера, лестничной, какой-то, моей, мужчина, оберточной, пакет, передал, по площадке, после обеда, приятный, продолговатый, с виду, соседке*.
26. В одном из стихотворений поэта Николая Олейникова (1898—1942) есть строка: *Вулкан опушку пересек*. Как вы понимаете это высказывание? Что затрудняет его понимание? А если бы вы знали, что стихотворение называется «Вулкан и Венера», — что бы изменилось в восприятии данной цитаты?
27. В песне Владимира Высоцкого «Диалог у телевизора» есть слова: *Тут за день так накувыркаешься, Придешь домой — там ты сидишь*». Опишите различия, представленные здесь в грамматической семантике форм *придешь* и *сидишь*.
28. Представьте себе ситуацию: покупатель в магазине обращается к продавщице: «Покажите мне, пожалуйста...». И далее может идти одна из следующих конструкций: *щетку пылесоса, щетку для пылесоса, щетку от пылесоса, щетку к*

- пылесосу*. От чего зависит выбор того или иного варианта? В чем заключается семантическая специфика каждой из названных здесь форм?
29. Опишите ситуации, в которых могут быть использованы следующие высказывания:
 а) Свиная кожа идет на изготовление ремней и прокладок.
 б) На изготовление ремней и прокладок идет свиная кожа.
30. Представьте себе экскурсию на производстве. На каком предприятии могла бы прозвучать первая фраза, на каком — вторая? Какое лингвистическое объяснение можно было бы дать этому различию?
31. Попробуйте объяснить этимологическую связь следующих русских слов: *стыд и стужа, студеный; мерзкий и мороз; печаль и печь; горе и гореть*.
32. Опишите разницу в значениях слов, образующих следующие пары: *город — град, сторож — страж, голова — глава, берег — брег*. Приведите еще примеры слов русского языка, различающихся полногласием/неполногласием своей звуковой формы.
33. Попробуйте определить семантические оттенки следующих слов.
 а) Поэт, бард, пиит, песнярь, виршеплет, стихотворец, риф, мач.
 б) Умный, хитрый, мудрый, расчетливый, догадливый, сообразительный, смекалистый, хитроумный.
 в) Внимательно, бережно, осторожно, предусмотрительно, аккуратно.
34. Герой одного из рассказов С. Довлатова несет на Первомайской демонстрации лозунг: «*Дадим суровый отпор врагам мирового империализма!*» Он несет его довольно долго, пока кто-то не вдумывается в содержание лозунга. Для героя это, разумеется, кончается плохо. Объясните, почему содержание лозунга вначале кажется окружающим вполне приемлемым?
35. Попробуйте определить, по каким причинам — внутриязыковым или внеязыковым — появились в современном русском языке следующие слова: *плеер, слайд, автоответчик, подписант, СНГ, СПИД, тусовка*.
36. Попробуйте перевести на русский язык диалог, взятый из учебника языка эсперанто. Какие корни знакомы вам по русскому или другим языкам? Как можно охарактеризовать словоизменение существительного и глагола в этом искусственном языке?
- Si vi deziras trinki kaf on? Kaf o estas bongusta kaj utila.*
 —*Ne, dankon!*
 —*Kial ne?*
 —*Mi deziras trinki varmegan teon.*
 —*Kiuj sukero?*
 —*Ne, sen sukero. Kiuj citrono. Kaj vi?*
 —*Mi preferas kaf on.*
 —*Nigran?*
 —*Ne, kun lakto.*
 —*Mi ne trinkas lakton.*
37. Местоимения *все и никто* — антонимы. А можете ли вы представить языковую ситуацию, в которой они оказались бы синонимичными? Придумайте такое высказывание.
38. Попробуйте восстановить обстановку, в которой естественно звучали бы следующие мини-диалоги:
 «У вас спички есть?» — «Не курю».
 «Вы уже ложитесь?» — «Читайте, мне не мешает».
 «Вокзал в эту сторону, не знаете?» — «Я и сам не здешний».
 «Вы будете кофе или чай?» — «А вы?»
 Найдите в данных диалогах примеры нарушения логических оснований общения и попытайтесь объяснить причины этих нарушений.

39. Основываясь на правилах сочетаемости русских букв, расшифруйте приведенный ниже текст. Правила дешифровки просты: каждой латинской букве должна соответствовать одна и та же буква русского алфавита. Пунктуация оставлена без изменений. Arurytk anas t onos, adat t ikit! Ek unxbacik zbatic aod akikf, zriruso arun tait j vzrob, aruipkot, ikiunat, aekjetzt t i.a.
40. НЛП и речевой анализ.
41. Проведите лингвистическую экспертизу высказываниям известных политиков.
42. Проведите лингвистическую экспертизу рекламы на примере одного ролика.

Примерные письменные задания

1. Проанализировать художественный текст объемом не более 1 печатной страницы (или логически завершённый отрывок художественного текста):
 - а) определить минимальную синтаксическую структуру этого текста (должно получиться простое предложение с прямым порядком слов);
 - б) предложить варианты трансформации этого высказывания, т.е. дать несколько (4-6) моделей развертывания этой структуры;
 - в) выписать из текста-источника 3-4 словосочетания с переносными значениями слов (например, *горькие слова*) и определить тип чувственных ассоциаций (зрительные, вкусовые, обонятельные, тактильные, слуховые), положенных в основу такого переноса;
 - г) выписать из текста ключевые слова и определить, с каким конкретно обобщенным понятием, т.е. концептом, это ключевое слово соотносится (примечание: в тексте бывает примерно 3-4 ключевых слова)
2. Проанализировать публицистический текст (газетный или журнальный):
 - а) определить, напрямую или опосредованно, т.е. ассоциативно, заголовок текста связан с содержанием текста; определить, является ли заголовок эмоционально окрашенным и какую функцию он выполняет;
 - б) разбить текст на логические блоки, установить, совпадает ли такое членение с разделением текста на абзацы; в каждом логическом блоке выделить главную мысль, не трансформируя ее, т.е. выписать из текста;
 - в) установить, есть ли в тексте ошибки; если есть, определить языковой уровень, на котором совершена данная ошибка, и установить причину появления ошибки: языковая игра, описка или опечатка по невнимательности, недостаточное владение языком;
 - г) указать в тексте те слова, словосочетания, графические знаки, которые выполняют функцию привлечения внимания читателя.
3. Предложить варианты адаптации какого-либо русскоязычного (непереводного) текста для чтения в иностранной аудитории (сделать психолингвистическую трансформацию).
4. Изложить содержание радикальной гипотезы образов. Указать основные характеристики образного кода.
5. Составить и описать схему понимания речи на микроуровне. Обозначить пропозиции. Пример: *Повелел царь слугам посадить в своём саду яблоню с молодильными яблоками.*
6. Составить и описать схему понимания речи на макроуровне (построить макропропозицию). Пример: *Повелел царь слугам посадить в своём саду яблоню с молодильными яблоками.* Привести свой пример.
7. Указать, является ли предоставленное задание текстом.
8. Указать свойства текста.
9. Указать тема-раматическую прогрессию.
10. Согласно тема-раматической прогрессии текста, дать ему название.

11. Провести свободный ассоциативный эксперимент, для определения языкового сознания индивидов (психологический компонент) и культурных особенностей индивидов (лингвистический компонент).
12. Определить семантическое поле в группе. Для этого предоставляются слова-стимулы: *экзамен, студент, человек, преподаватель, студент.*

Примерная тематика рефератов

1. Автокоммуникация в личном дневнике как тип внутренней речи.
2. Билингвизм как психолингвистическая проблема.
3. Вероятностное прогнозирование при восприятии речи.
4. Внутренняя речь как инструмент мышления.
5. Восприятие текстов с абстрактным содержанием.
6. Восприятие художественного текста: проблема декодирования сообщения и его интерпретации.
7. Гипотезы о происхождении речи в филогенезе.
8. Дети-Маугли и освоение языка.
9. Закономерности восстановления разрушенного текста.
10. Звукоподражательные слова в детской речи.
11. Идеи А.А. Потебни и психолингвистика.
12. Идеи В.Гумбольдта и психолингвистика.
13. Идентификация личности по речи.
14. Классификация и объяснение причин опечаток в тексте.
15. Кроссворд как система ассоциаций.
16. Культурные и национальные различия в ассоциативном эксперименте.
17. Модели и механизмы производства речи.
18. Мужской и женский язык и речь: гендерные аспекты.
19. Нейролингвистическое программирование как раздел психолингвистики.
20. Неогумбольдтианство в лингвистике и философии.
21. Несвязные тексты и их интерпретация.
22. Ослышки при восприятии речи.
23. Ошибки в речи иностранцев.
24. Перевод как вид речевой деятельности.
25. Понятие языковой картины мира.
26. Прагматические аспекты общения взрослых с детьми.
27. Прецедентность в тексте и прецедентные тексты в речи..
28. Психолингвистические аспекты перевода и межкультурного общения.
29. Психолингвистические признаки агрессивной речи.
30. Психосемантика.
31. Речевая деятельность: структура и компоненты.
32. Речевое поведение человека в разных ситуациях коммуникации: стереотипы поведения в конфликте.
33. Скорочтение и методики обучения ему (психолингвистический аспект).
34. Смешные детские слова и причины их появления.
35. Способы речевого воздействия и манипуляции.
36. Текст как высшая единица речемыслительной деятельности.
37. Теория языковой личности.
38. Типы оговорок в устной речи.
39. Трансформационно-генеративная грамматика Н.Хомского.
40. Фоносемантика: звук и смысл.

41. Фреймовый подход к анализу текста.
42. Функция пения (психолингвистический аспект).
43. Явление сверхгенерализации в детской речи.
44. Язык глухонемых.
45. Язык животных.
46. Язык религиозных текстов.
47. Языковая основа юмора: анекдоты и их восприятие иностранцами.
48. Языковые средства описания эмоций и психических состояний.

Примерные тестовые задания

1. Психолингвистика - это наука, изучающая процессы:

- 1) производства речи
- 2) производства, восприятия и формирования речи
- 3) производства, формирования речи и речевой деятельности

2. Фоносемантика изучает:

- 1) эмоциональное содержание звуков языка
- 2) содержание звуков и букв
- 3) содержание звуков и их смысла

3. Психосемантика – наука:

- 1) о грамматике языка
- 2) о происхождении, строении и функционировании индивидуальной системе знаний человека и животного
- 3) о происхождении, строении и функционировании индивидуальной системе знаний человека

4. Лингвистический эксперимент был предложен

- 1) А.А. Леонтьевым
- 2) Л.В. Щербой
- 3) Л.С. Выготским

5. Идея нейролингвистического программирования предложена

- 1) Л.С.Выготским
- 2) А.Р. Лурия
- 3) Н. Пронко

6. Понимание направлено:

- 1) на извлечение значения слова, фразы
- 2) на извлечение общего смысла
- 3) установление взаимосвязей между элементами речи

7. Нарушение процесса чтения или овладения им:

- 1) афазия
- 2) дисграфия
- 3) алексия

8. Процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловливаемого ситуацией общения взаимодействия людей друг с другом:

- 1) речевая деятельность
- 2) понимание

3) воздействие на реципиента

9. Основным аспектом современной онтолингвистики (речевого оттогенеза) признается:

- 1) формирование языковой структуры в процессе эволюции человека
- 2) усвоение языка детьми как подражание взрослым
- 3) развитие человека в его коммуникативной компетенции
- 4) становление языковой личности ребенка

10. Самая ранняя стадия речевого развития ребенка называется:

- 1) доязыковая
- 2) гуление
- 3) лепет
- 4) младенческий крик

11. Этап самонаучения языку у ребенка завершается:

- 1) в 3 года
- 2) в 4 года
- 3) в 5 лет
- 4) в 6 лет

12. Категория «языковая личность» (ЯЛ) включает в себя (допускается несколько ответов):

- 1) деятельность
- 2) сознание
- 3) мышление
- 4) поведение
- 5) статус
- 6) ситуацию

13. В современной психоллингвистике различают 5 уровней дискурсивной компетенции ЯЛ (разной степени владения языком):

- 1) уровень насыщенности
- 2) уровень адекватного выбора
- 3) уровень правильности
- 4) уровень адекватного синтеза
- 5) уровень скорости порождения дискурсов

Расположите их по степени усложнения.

14. Преобладающей формой в живой коммуникации является:

- 1) спонтанная речь
- 2) жест
- 3) письменная речь
- 4) ситуативная речь

15. Какое направление психоллингвистики изучает авторскую принадлежность текста:

- 1) психопоэтика
- 2) ментальная психоллингвистика
- 3) судебная психоллингвистика
- 4) этнопсихоллингвистика

16. По мнению Л.С. Выготского внутренняя речь состоит из (допускается несколько ответов):

- 1) предикатов
- 2) ключевых слов
- 3) имен собственных
- 4) местоимений

17. При угнетении левого полушария головного мозга в эксперименте испытуемые затрудняются (допускается несколько ответов):

- 1) выполнить рисунок какого-либо предмета
- 2) различать фонемы родного языка
- 3) понимать идиомы
- 4) адекватно воспринимать синтаксические конструкции типа: *Ваня побил Петю; Ваню побил Петя* и под.

18. Левое полушарие головного мозга «отвечает» за:

- 1) глобальное освоение ситуации общения
- 2) выделение предложений в тексте
- 3) операции с клише
- 4) выбор наиболее точного наименования понятия
- 5) формирование замысла речевого высказывания

19. Специалисты делят носителей языка по типам речевых культур:

- 1) элитарному,
- 2) среднелитературному,
- 3) литературно-разговорному,
- 4) фамиллярно-разговорному,
- 5) жаргонному.

Если человек владеет профессиональной лексикой и разговорной речью; правильными грамматическими конструкциями, нормами орфографии и орфоэпии, но иногда нарушает орфоэпические нормы; не всегда следит за принадлежностью текста к определенному функциональному стилю, то к какому типу речевой культуры он принадлежит?

20. На какой стадии порождения речи на первый план выходят интонирование и артикуляция высказывания:

- 1) мотивационно-побуждающей
- 2) формирующей
- 3) реализующей

21. Понимание текста – это:

- 1) свертывание (компрессия) речевого произведения к исходной схеме во внутренней речи
- 2) развертывание текста
- 3) способность к буквальному или близкому воспроизведению
- 4) переработка текста

22. Какой тип предложения наиболее подходит для школьного и вузовского учебника, так как лучше всего запоминается:

- 1) Ваня читает эту книгу.
- 2) Эта книга читается Ваней.
- 3) Ваня читает эту книгу?
- 4) Ваня читает эту книгу!
- 5) Эта книга прочитана Ваней.

6) Читает ли Ваня эту книгу?

23. Какой текст в эксперименте по пересказу вызывает у младших школьников наибольший интерес:

- 1) искаженный, с перестановкой абзацев
- 2) лишенный начала
- 3) лишенный концовки
- 4) лишенный начала и концовки

24. Статусно-ролевое общение людей, по наблюдениям Эрика Берна («Игры, в которые играют люди»; «Люди, которые играют в игры»), представляет собой три состояния: Родитель (Р), Дитя (Д), Взрослый (В). Какому состоянию соответствуют следующие формы общения: «Чтобы было сделано немедленно»; «Нельзя»; «Какой дурак это сделал» и под.

- 1) Родитель
- 2) Дитя
- 3) Взрослый

25. Как соотносятся между собой понятия современной психолингвистики: «дискурс» и «текст»:

- 1) как синонимы
- 2) как антонимы
- 3) как родо-видовые (гиперо-гипонимические)
- 4) как термин и профессионализм

26. Какие общие признаки характерны для человека и некоторых видов высших приматов:

- 1) визуально-тактильные ассоциации
- 2) аудиовизуальные ассоциации
- 3) различение глухих и звонких согласных
- 4) межполушарная асимметрия мозга

27. Согласно взглядам Ж. Пиаже, у ребенка знание является результатом (допускается несколько ответов):

- 1) «чистого» восприятия
- 2) «действия» по ассимиляции объектов по определенным схемам
- 3) врожденной «памяти»
- 4) функционирования интеллекта

28. По мнению Н.И.Жинкина, универсально-предметный код – это

- 1) невербальный язык интеллекта
- 2) вербально-логическое мышление
- 3) невербальное чувственно-образное мышление
- 4) вербализованная внутренняя речь

Примерные вопросы к экзамену

1. Виды мышления.
2. Зоны КГМ, отвечающие за различные речевые действия
3. История психолингвистики. Труды американских ученых.
4. История психолингвистики. Труды отечественных ученых.

5. Коммуникативные системы. Невербальная коммуникация.
6. Коммуникативные системы. Язык животных.
7. Модели порождения речи. Стохастическая модель.
8. Модель непосредственно составляющих.
9. Механизмы речи по Н.И.Жинкину. Универсально-предметный код.
10. Модели восприятия речи.
11. Норма и патология речи. Язык глухонемых.
12. Объект и предмет науки. Предмет психолингвистики.
13. Основные проблемы нейролингвистики. Связь нейролингвистики с психолингвистикой. Труды А.Р. Лурия.
14. Онтогенез речи. Дословесный период развития.
15. Онтогенез речи. Становление грамматики.
16. Онтогенез речи. Развитие семантической стороны языка.
17. Формирование дискурсивной компетенции в онтогенезе речи.
18. Патологии речи. Классификации афазий.
19. Пошаговость восприятия текста.
20. Проблематика социопсихолингвистики.
21. Проблематика этнопсихолингвистики.
22. Проблемы билингвизма.
23. Проблемы речевого воздействия.
24. Производство текста как психолингвистическая проблема.
25. Психолингвистика как наука и ее место среди наук о человеке.
26. Речевая деятельность и речевое поведение человека
27. Речевая деятельность как творчество. Языковая игра.
28. Речевые стратегии в коммуникативной деятельности
29. Структура языковой личности (по Ю.Н.Караулову). Языковой паспорт человека.
30. Порождающая грамматика
31. Теория «внутренней речи» Л.С. Выготского.
32. Функциональная асимметрия полушарий головного мозга и речевая деятельность.
33. Школы психолингвистики в России (московская – А.А.Леонтьев, воронежская – И.А. Стернин, саратовская – И.Н.Горелов и др.)
34. Этапы порождения речи в теории А.Н. Леонтьева и А.А. Леонтьева.
35. Языковая картина мира. Концептосфера национального языка.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнять тестовые и письменные задания, а также подготовить реферат.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Подготовка реферата.

Реферат - краткое изложение в письменном (устном) виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата (доклада, публичного выступления) к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 3 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 70 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 15 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 15 баллов);
 - подготовка реферата (max = 10 баллов).
- 2) Экзамен (30 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
21-30	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с

	дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
6-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно