

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный идентификатор:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НОГИНСКИЙ ФИЛИАЛ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Государственный университет просвещения»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ногинского филиала ГУП

И.В. Смирнова

2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.06. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ  
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

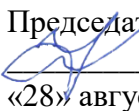
***«Профессиональный цикл»  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»***

***очно-заочная форма обучения***

**Московская область  
г. Ногинск  
2023**

## ОДОБРЕНО

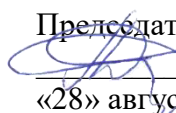
Предметной (цикловой) комиссией  
частных методик начального и  
дошкольного образования  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

Председатель ПЦК  
 О.Ю. Комаркова  
«28» августа 2023 г.

## СОСТАВЛЕНА

В соответствии с государственными  
требованиями к минимуму содержания и  
уровню подготовки выпускника по  
специальности: 44.02.01 «Дошкольное  
образование»

## СОГЛАСОВАНО

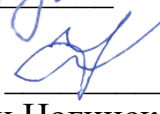
Методическим советом  
Ногинского филиала ГУП  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.  
Председатель Методического совета  
 А.А. Дерябкин  
«28» августа 2023 г.

Составитель: Хохлова Н.П., преподаватель Ногинского филиала ГУП

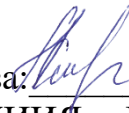
## Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:  Попова О.В., методист Ногинского филиала  
ГУП

Содержательная экспертиза:  Комаркова О.Ю., преподаватель высшей  
квалификационной категории Ногинского филиала ГУП

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:  Косоротова В.А., заместитель директора ЦО  
№2 им. Короленко В.Г. с УИИЯ г. Ногинска

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного  
образовательного стандарта среднего профессионального образования по  
специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного приказом  
Министерства просвещения РФ от 17.08.2022 N 743.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы  
подготовки специалистов среднего звена по специальности (ям) 44.02.01  
«Дошкольное образование» в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего  
поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                | стр. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                                                   | 4    |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                                                         | 6    |
| <b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                                            | 9    |
| <b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                                                 | 20   |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b> | 25   |
| <b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ</b>                                              | 34   |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития**

### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### **1.1.1. Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01      | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                                                                   |
| ОК.02      | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                                                        |
| ОК.03      | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях                                            |
| ОК.04      | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                                                      |
| ОК.05      | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                                                                                               |
| ОК.06      | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК.07      | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                             |
| ОК.09      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                                                                                                                                 |

#### **1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>                                       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 6       | Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно- |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | эстетического развития (направление: изобразительное искусство)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ПК 6.1 | Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста                                                                                                                                                                                            |
| ПК 6.2 | Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста                                                                                                                                                       |
| ПК 6.3 | Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| ПК 6.4 | Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста                                                                                                         |

## 1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

| Вид учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Объем часов             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Учебная нагрузка (всего)                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>222</b>              |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>70</b>               |
| Курсовая работа/проект                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>не предусмотрено</b> |
| Учебная практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>36</b>               |
| Производственная практика                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>36</b>               |
| Консультации                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>1</b>                |
| Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:<br>-Тематическая картотека журнальных статей по теме исследования<br>- Оформление плана, аннотации, конспекта методической статьи по теме исследования<br>-Реферат по избранному вопросу воспитательно-образовательного процесса.<br>-Расчетно-графическая работа | <b>71</b>               |
| Итоговая аттестация в форме (указать)                                                                                                                                                                                                                                                                                  | экзамен                 |

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Иметь<br>Навыки | <p>научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;</p> <p>разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> |
| Уметь           | <p>анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;</p> <p>понимать искусство в его диалектическом развитии;</p> <p>выделять произведения искусства различных стилей;</p> <p>применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</p> <p>самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;</p> <p>формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;</p> <p>владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;</p> <p>применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <p>художественной обработке материалов;<br/>составлять эскизы;<br/>разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;<br/>планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;<br/>создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;<br/>проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> |
| Знать | <p>основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;<br/>основные стили и направления в изобразительном искусстве;<br/>специфику видов и жанров изобразительного искусства;<br/>терминологию искусствоведческого исследования;<br/>творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;<br/>теорию изобразительного искусства;<br/>особенности организации художественной деятельности дошкольников;<br/>этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;<br/>законы цветоведения;<br/>законы композиции;<br/>законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;<br/>технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;<br/>основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки<br/>и художественной обработки материалов;</p>                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных и общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля                                                                                                           | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. |                                     |                           |                        |                          |           |                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|------------------|
|                                           |                                                                                                                                                          |             |                                        | Обучение по МДК                          |                                     |                           |                        |                          | Практики  |                  |
|                                           |                                                                                                                                                          |             |                                        | Всего                                    | В том числе                         |                           |                        |                          | Учебная   | Производственная |
|                                           |                                                                                                                                                          |             |                                        |                                          | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация |           |                  |
| <i>1</i>                                  | <i>2</i>                                                                                                                                                 | <i>3</i>    | <i>4</i>                               | <i>5</i>                                 | <i>6</i>                            | <i>7</i>                  | <i>8</i>               | <i>9</i>                 | <i>10</i> | <i>11</i>        |
| ПК 5.1–5.4.<br>ОК 01 – 04, 09             | МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом | <b>222</b>  | 60                                     | <b>96</b>                                | <b>60</b>                           | -                         | 71                     | 8                        | <b>36</b> | <b>36</b>        |
|                                           | Учебная практика                                                                                                                                         | <b>36</b>   |                                        |                                          |                                     |                           |                        |                          |           | <b>36</b>        |
|                                           | Производственная практика                                                                                                                                | <b>36</b>   |                                        |                                          |                                     |                           |                        |                          |           | <b>36</b>        |
|                                           | <b>Всего:</b>                                                                                                                                            | <b>222</b>  | <b>60</b>                              | <b>96</b>                                | <b>60</b>                           | <b>-</b>                  | <b>71</b>              | <b>8</b>                 | <b>36</b> | <b>36</b>        |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                                                                         | Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3                                                                       |
| <b>МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>150</b>                                                              |
| <b>Раздел 1. История изобразительного искусства</b>                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2/0</b>                                                              |
| <b>Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры</b>                                                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>0,5/0</b>                                                            |
|                                                                                                                                                                   | Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.                                              | 0,5                                                                     |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                                                                                                     | <i>Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.</i>                                                                                                                                                                                                            | 3                                                                       |
| <b>Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства</b>                                                                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>1/0</b>                                                              |
|                                                                                                                                                                   | Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, temperная, фресковая, | 1                                                                       |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                                     | восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                       | <i>Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темпера, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.</i>                                                                              | 3             |
| <b>Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира</b>                                 | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>0,5/0</b>  |
|                                                                                     | Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.          | 0,5           |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                       | <i>Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.</i>                                                                                                              | 3             |
| <b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>3,5/14</b> |
| <b>Тема 2.1<br/>Изобразительное искусство в работе с дошкольниками</b>              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>3/2</b>    |
|                                                                                     | Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах. | 1             |
|                                                                                     | Основы разработка парциальной образовательной программы в области художественно-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                            | эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|                                            | Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
|                                            | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>     |
|                                            | <b>Практическое занятие 1.</b> Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |
|                                            | <b>Практическое занятие 2.</b> Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1            |
| <i>Самостоятельная работа</i>              | <i>Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.<br/>Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.</i> | 3            |
| <b>Тема 2.2. Знакомство дошкольников с</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2,5/2</b> |
|                                            | Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0,5          |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>художниками - иллюстраторами детских книг живописью</b>                               | иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.                                                                                                                                                                                 |              |
|                                                                                          | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>     |
|                                                                                          | <b>Практическое занятие 3.</b> Анализ программы дошкольного образования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |
|                                                                                          | <b>Практическое занятие 4.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                            | <i>Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками - иллюстраторами.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3            |
| <b>Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4,5/4</b> |
|                                                                                          | Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др.                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,5          |
|                                                                                          | Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства. |              |
|                                                                                          | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>4</b>     |
|                                                                                          | <b>Практическое занятие 5.</b> Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1            |
|                                                                                          | <b>Практическое занятие 6.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                       | с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |
|                                                                       | <b>Практическое занятие 7.</b> Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1            |
|                                                                       | <b>Практическое занятие 8.</b> Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |
| Самостоятельная работа                                                | <i>Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А.И. Куприным и др.</i>                                                                                                                                                                                                                                         | 3            |
| <b>Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>4,5/4</b> |
|                                                                       | Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры. Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном. 5.Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров. | 0,5          |
|                                                                       | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>     |
|                                                                       | <b>Практическое занятие 9.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1            |
|                                                                       | <b>Практическое занятие 10.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1            |
|                                                                       | <b>Практическое занятие 11.</b> Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1            |
|                                                                       | <b>Практическое занятие 12.</b> Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1            |

|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                       | скульптурой малой формы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                                                         | <i>Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3            |
| <b>Тема 2.5.<br/>Изобразительные<br/>художественно-<br/>творческие способности<br/>детей дошкольного<br/>возраста</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>0,5/0</b> |
|                                                                                                                       | Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств. | 0,5          |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                                                         | <i>Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3            |
| <b>Тема 2.6.<br/>Художественное<br/>творчество детей<br/>дошкольного возраста</b>                                     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2,5/2</b> |
|                                                                                                                       | Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,5          |
|                                                                                                                       | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>     |
|                                                                                                                       | <b>Практическое занятие 13.</b> Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1            |
|                                                                                                                       | <b>Практическое занятие 14.</b> Отработка умений передачи средств выразительности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                                                         | <i>Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3            |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                          | <i>Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества. Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |
| <b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>3/10</b>  |
| <b>Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>0,5/0</b> |
|                                                          | Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом. | 0,5          |
| <i>Самостоятельная работа</i>                            | <i>Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3            |
| <b>Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование</b>           | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2,5/2</b> |
|                                                          | Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0,5          |
|                                                          | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>     |
|                                                          | <b>Практическое занятие 15.</b> Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |
|                                                          | <b>Практическое занятие 16.</b> Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                            | <i>Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада. Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).</i>                                                                                                                                                                                                               | 3            |
| <b>Тема 3.3. Предметное</b>                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2,5/2</b> |



|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>рисование</b>                                | Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.                                                                                                                                                                                                                           | 0,5          |
|                                                 | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>     |
|                                                 | <b>Практическое занятие 17.</b> Анализ образов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1            |
|                                                 | <b>Практическое занятие 18.</b> Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                   | <i>Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп. Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.</i>                                                                                                                 | 3            |
| <b>Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2,5/2</b> |
|                                                 | Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0,5          |
|                                                 | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>     |
|                                                 | <b>Практическое занятие 19.</b> Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. Рисование цилиндра.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1            |
|                                                 | <b>Практическое занятие 20.</b> Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                   | <i>Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3            |
| <b>Тема 3.5. Живопись</b>                       | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2,5/2</b> |
|                                                 | Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой. | 0,5          |
|                                                 | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>     |
|                                                 | <b>Практическое занятие 21.</b> Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1            |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                        | <b>Практическое занятие 22.</b> Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой                                                                                                                                                                                                                                  | 1             |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                          | <i>Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.</i> | 3             |
| <b>Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.</b>             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2,5/2</b>  |
|                                                                        | Особенности рисования гипсовых моделей. Правила обследования образа. Понятие «гризайль». Использование техники в детском саду. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр                                                                                                  | 0,5           |
|                                                                        | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>      |
|                                                                        | <b>Практическое занятие 23.</b> Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1             |
|                                                                        | <b>Практическое занятие 24.</b> Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»                                                                                                                                                                                                                                                                | 1             |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                          | <i>Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3             |
| <b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>1,5/12</b> |
| <b>Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>0,5/0</b>  |
|                                                                        | Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.                                                    | 0,5           |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                          | <i>Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3             |
| <b>Тема 4.2. Виды росписи</b>                                          | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>8,5/8</b>  |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                           | История развития промысла (хохло́мская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.        | 0,5          |
|                                           | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>8</b>     |
|                                           | <b>Практическое занятие 25.</b> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.                                                                                                      | 1            |
|                                           | <b>Практическое занятие 26.</b> Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.                                                                                                       | 1            |
|                                           | <b>Практическое занятие 27.</b> Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.                                                                                                             | 2            |
|                                           | <b>Практическое занятие 28.</b> Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.                                                                                                                   | 2            |
|                                           | <b>Практическое занятие 29.</b> Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.                                                                                                                      | 2            |
| <i>Самостоятельная работа</i>             | <i>История развития промысла (хохло́мская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.</i> | 3            |
| <b>Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4,5/4</b> |
|                                           | Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.                                                | 0,5          |
|                                           | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4</b>     |
|                                           | <b>Практическое занятие 30.</b> Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).                                                                                                                                                             | 2            |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                              | <b>Практическое занятие 31.</b> Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).                                                                                                                                                                                                     | 2            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                | <i>Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.</i>                                                                                                                                  | 3            |
| <b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2/22</b>  |
| <b>Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>0,5/0</b> |
|                                                              | Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.                                                                                                                                                  | 0,5          |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                | <i>Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.</i>                                                                                                                                           | 3            |
| <b>Тема 5.2. Бумагопластика</b>                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4,5/4</b> |
|                                                              | Подбор бумаги для бумагопластики. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. Особенности композиции архитектурного пейзажа. | 0,5          |
|                                                              | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b>     |
|                                                              | <b>Практическое занятие 32.</b> Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студентов).                                                                                                                                                              | 2            |
|                                                              | <b>Практическое занятие 33.</b> Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа                                                                                                                                                                                                                            | 2            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                | <i>Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. Особенности композиции архитектурного пейзажа.</i>                                                           | 3            |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Тема 5.3. Лепка предметов</b>                                  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>12,5/12</b> |
|                                                                   | Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,5            |
|                                                                   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>12</b>      |
|                                                                   | <b>Практическое занятие 34.</b> Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2              |
|                                                                   | <b>Практическое занятие 35.</b> Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2              |
|                                                                   | <b>Практическое занятие 36.</b> Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2              |
|                                                                   | <b>Практическое занятие 37.</b> Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2              |
|                                                                   | <b>Практическое занятие 38.</b> Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2              |
|                                                                   | <b>Практическое занятие 39.</b> Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2              |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                     | <i>Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3              |
| <b>Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>6,5/6</b>   |
|                                                                   | Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада. | 0,5            |
|                                                                   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>6</b>       |
|                                                                   | <b>Практическое занятие 40.</b> Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2              |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                              | <b>Практическое занятие 41.</b> Анализ образов дымковской игрушки.                                                                                                                                                                                                                   | 2            |
|                                                                              | <b>Практическое занятие 42.</b> Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.                                                                                                                      | 2            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                | <i>Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.</i>                                                                                                                                               | 3            |
| <b>Раздел 6. Компьютерный дизайн на уроках изобразительного искусства</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2/24</b>  |
| <b>Тема 6.1. Основы компьютерного дизайна</b>                                | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>4,5/4</b> |
|                                                                              | Изучение техники безопасности работы с компьютером. Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна. Роль композиции в компьютерной графике. Виды компьютерной графики. Основные понятия компьютерной графики. Знакомство с различными графическими редакторами.                 | 0,5          |
|                                                                              | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b>     |
|                                                                              | <b>Практическое занятие 43.</b> Анализ программы «Paint»                                                                                                                                                                                                                             | 2            |
|                                                                              | <b>Практическое занятие 44.</b> Составление эскизов в программе «Paint»                                                                                                                                                                                                              | 2            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                | <i>Изучение техники безопасности работы с компьютером. Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна. Роль композиции в компьютерной графике. Виды компьютерной графики. Основные понятия компьютерной графики. Знакомство с различными графическими редакторами.</i>          | 4            |
| <b>Тема 6.2. Использование векторного редактора для выполнения орнамента</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>6,5/6</b> |
|                                                                              | Основные понятия векторной графики. Отличия механизмов формирования изображений в растровой и векторной графике. Структура векторного изображения. Основы векторной графики. Инструкция выполнения орнамента в векторном редакторе. Примеры орнаментов в векторном редакторе.        | 0,5          |
|                                                                              | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>6</b>     |
|                                                                              | <b>Практическое занятие 45.</b> Выполнение орнамента в векторном редакторе                                                                                                                                                                                                           | 2            |
|                                                                              | <b>Практическое занятие 46.</b> Выполнение орнамента в векторном редакторе                                                                                                                                                                                                           | 2            |
|                                                                              | <b>Практическое занятие 47.</b> Выполнение орнамента в векторном редакторе.                                                                                                                                                                                                          | 2            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                | <i>Основные понятия векторной графики. Отличия механизмов формирования изображений в растровой и векторной графике. Структура векторного изображения. Основы векторной графики. Инструкция выполнения орнамента в векторном редакторе. Примеры орнаментов в векторном редакторе.</i> | 4            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Тема 6.3. Использование растрового редактора для выполнения натюрморта и пейзажа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                               | <b>8,5/8</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Основные понятия растровой графики. Сравнения растровой и векторной графики. Структура растровой графики. Основы векторной графики. Инструкции выполнения натюрморта и пейзажа в растровом редакторе. Примеры натюрмورت и пейзажа в растровом редакторе.        | 0,5          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>8</b>     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Практическое занятие 48.</b> Разработка натюрморта.                                                                                                                                                                                                          | 2            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Практическое занятие 49.</b> Выполнение натюрморта в растровом редакторе                                                                                                                                                                                     | 2            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Практическое занятие 50.</b> Разработка пейзажа                                                                                                                                                                                                              | 2            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Практическое занятие 51.</b> Выполнение пейзажа в растровом редакторе                                                                                                                                                                                        | 2            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Основные понятия растровой графики. Сравнения растровой и векторной графики. Структура растровой графики. Основы векторной графики. Инструкции выполнения натюрморта и пейзажа в растровом редакторе. Примеры натюрморт и пейзажа в растровом редакторе.</i> | 4            |
| <b>Тема 6.4. Использование графического редактора для выполнения эскизов здания, сооружения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                               | <b>6,5/6</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Основные понятия графической графики. Графические объекты. Структура графического редактора. Основы графической графики. Инструкция выполнения эскизов зданий, сооружений в графическом редакторе. Примеры зданий, сооружений в графическом редакторе.          | 0,5          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>6</b>     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Практическое занятие 52.</b> Разработка эскиза здания, сооружения                                                                                                                                                                                            | 2            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Практическое занятие 53.</b> Выполнение эскизов здания, сооружения в графическом редакторе                                                                                                                                                                   | 2            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Практическое занятие 54.</b> Выполнение на выбор различных эскизов в графическом редакторе                                                                                                                                                                   | 2            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Выполнение итоговой работы с использованием различных редакторов.</i>                                                                                                                                                                                        | 4            |
| <b>Учебная и Производственная практика</b><br><b>Виды работ</b><br>1. Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе.<br>2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе.<br>3. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе.<br>4. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе. |                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |

|                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 5. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе.                 |            |
| 6. Проведение 2-3 занятий по компьютерному дизайну в одной возрастной группе. |            |
| <b>Всего</b>                                                                  | <b>222</b> |



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета Теоретических и методических основ дошкольного образования:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационная система, включающая компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение;
- интерактивная доска;
- медиатека;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим и лабораторным работам.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска.

Реализация программы модуля не предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.д.;
- дидактический материал;
- учебно-методические комплекты;
- элементы предметно-развивающей среды.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)**

#### **Основные источники**

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).

3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

#### **Дополнительные источники**

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.

2. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

3. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.

5. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.

6. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».

7. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
9. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.
10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

#### Профессиональные базы данных

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля                                                                                               | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Методы оценки                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.                                      | соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО. | экспертная оценка профессиональной документации. |
| ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста | соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса                                                                                                                                                                           | экспертная оценка профессиональной документации. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>                                                                                                                                                                                 |                                          |
| <p>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> | <p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости</p> | <p>экспертная оценка элементов РППС.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                         | <p>от образовательной ситуации.</p> <p>использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                             |
| <p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p> | <p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию</p> | <p>экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p> |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | <p>методическим требованиям.</p> <p>соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p> |                                                                   |
| <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> | <p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.).</p> <p>проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> |

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                           | <p>дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p> <p>определение этапов решения задачи.</p> <p>определение потребности в информации.</p> <p>осуществление эффективного поиска.</p> <p>выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>                                                                                                                                                                 |                                                                   |
| <p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> <p>структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p> <p>интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.</p> <p>применение средств</p> | <p>экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                | информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.                                                                              |                                                            |
| ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.                                                                                                                     | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |
| ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                           | участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                                                                                               | грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО.<br>проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.                     | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |
| ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.                                                               | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |
| ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                             | соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.<br>обеспечение ресурсосбережения на | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                             | рабочем месте.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                            |
| ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.                                                                   | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |
| ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                                                   | применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. | экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

|                                                                |              |
|----------------------------------------------------------------|--------------|
| № изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением; |              |
| <b>БЫЛО</b>                                                    | <b>СТАЛО</b> |
| <p>Основание:</p> <p>Подпись лица , утвердившего изменения</p> |              |