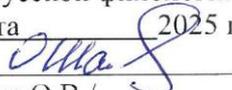


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.07.2025 10:40:11
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fcb9e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

Согласовано
деканом факультета русской филологии
« 21 » _____ марта _____ 2025 г.


/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Основы филологии

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль:
Русский язык как иностранный

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии
Протокол « 21 » марта 2025 г. № 5
Председатель УМКом _____
/Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой русского языка
как иностранного
Протокол от « 18 » марта 2025 г. № 8
Зав. кафедрой _____
/Степаненко В.А./

Москва
2025

Автор-составитель:

Елистратов Владимир Станиславович
доктор культурологии, профессор, профессор кафедры русского языка как иностранного.

Рабочая программа дисциплины «Основы филологии» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 986.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИН.....	21
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: показать специфику филологии как науки о правилах создания, передачи, хранения и воспроизведения текста как феномена культуры, передать студентам, приступающим к изучению профессии, точные знания о специфике их будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- показать специфику общей и частной филологии, их принципиальное отличие по своим задачам от курсов языкознания и литературоведения;
- показать современному специалисту картину исторического прогресса в речевых технологиях и последовательное историко-культурное развитие родов, видов и жанров словесности;
- выявить в каждом из рассматриваемых видов словесности правила построения речи с иллюстрацией их культурно-значимыми текстами различных цивилизаций;
- сообщить основные сведения, связанные с классическим знанием и современной интерпретацией основных понятий филологии как науки о правилах и закономерностях создания, передачи, хранения, воспроизведения и функционирования словесных произведений;
- показать специфику филологии как науки о тексте, связанной с культурой словесного творчества, принципиальное отличие термина филология от языкознания и литературоведения, лингвокультуроведения, текстологии и др.;
- сформировать базовые представления об истории и периодизации русских филологических дисциплин, их эволюции и последовательном развитии, национальном характере таких дисциплин как словесность или культура речи, своеобразном понимании дисциплин риторика, поэтика, семиотика и др.;
- передать знания о способах создания текста, разнообразных фактурах речи, способствующих формированию смысла и стиль речи;
- показать связь филологии с науками о речи, своеобразии её методов в работе над текстом –главным предметом филологии;
- развить исследовательские, творческие и речевые навыки студентов в способах анализа текстов, формируя вкусовые навыки, стилистические оценки и приоритеты в выборе культурно значимых текстов;
- сформировать ясные представления о перспективах филологического труда, профессии филолога к разным областям общественно-полезной деятельности;
- сформировать представления о связи речи –языка –слова и культуры как совокупности ценностных достижений, находящих воплощение в определенной форме коммуникации (фактуре речи).

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

ДПК-4. Способен к пониманию места филологии в общей картине мира, к определению оптимальных способов обучения и развития учащихся, к разработке индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, к организации олимпиад,

конференций и др.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы филологии» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения; изучается студентами на первом курсе в первом семестре.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении практического курса русского языка на уровне довузовской подготовки («входные» знания).

Параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания) изучаются дисциплины «Основы языкознания», «Введение в литературоведение», «Практический курс русского языка» и «Иностранный язык».

Теоретическими дисциплинами, для которых освоение дисциплины необходимо как предшествующее, являются дисциплины «Современный русский язык», «Русская литература», «Лингвокультурология», «Функциональная фонетика», «Риторика», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Практикум по современной фразеологии», «Теория методики преподавания русского языка как иностранного», «Практическая методика преподавания русского языка как иностранного», «Практикум по работе с учебником русского языка как иностранного», «Трудные вопросы русской грамматики», и «Общее языкознание».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	38,3 (36) ¹
Лекции	10(10) ²
Практические занятия	26(26) ³
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	60
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Предмет филологии Предмет филологии. Общая и частная филология. Научно-критический обзор наиболее авторитетных концепций. Текст словесного произведения. Фактура речи. Орудие речи. Материал речи. Род, вид и жанр словесности.	2	2
Тема 2. История филологических дисциплин в России. Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории. Словесные науки в истории русской филологии. Термин словесность в истории и современности. Словесность - письменность – литература. Словесность как научная дисциплина и учебный предмет. Род, вид и жанр словесности: история терминов и современная классификация.	2	4
Тема 3. Эволюция терминов слово –язык –речь. Слово –язык –речь в фольклоре и русской духовной литературе. <i>Язык –речь –слово</i> в Словаре Академии Российской и учебниках пушкинского времени. Семантическое обогащение концептов <i>язык –речь –слово</i> в литературной традиции. Новая терминология филологических наук в XX-начале XXI столетий.	2	6
Тема 4. Роды, виды и жанры словесности: история и современность. Систематизация правил построения устной дописьменной речи (по данным пословиц и духовной литературы). Классификация видов и жанров устной словесности. Язык семьи как филологический феномен и искусство речи. Письменная словесность. Классификация видов и жанров письменной словесности (письма, документы, сочинения). Печатная литература. Классификация видов и жанров печатной литературы (научная, художественная, журнальная). Основные семантико-стилевые особенности научной и художественной литературы. Массовая коммуникация как вид словесности. Стиль речи СМИ – стиль жизни обществ. Виды и жанры современных СМИ.	2	10
Тема 5. Личность ученого-филолога. Творческие биографии русских ученых филологов. Образцы научно-филологического творчества: М.В.Ломоносов, А.А.Барсов, Н.Ф.Кошанский, И.И.Давыдов. Из ранней истории Московского университета и высшего образования в России: построение курсов, названия кафедр, состав профессуры. Выдающиеся ученые-филологи XX века: А.А.Шахматов, Л.В.Щерба, В.В.Виноградов, Н.И.Конрад, Ю.В.Рождественский и др.: биографии, основные труды, методология творчества		4
Итого:	10(10)⁴	26(26)⁵

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы самостоятельной работы	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Предмет филологии	Современные классификации и филологические наук. Взаимодействие современной филологии с гуманитарными науками и другими отраслями знания.	6	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.
История филологических дисциплин в России	Периодизация русских филологических (словесных) наук в свете русской истории. Словесные науки в истории русской филологии	6	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.
Эволюция терминов слово –язык –речь.	Новая терминология филологических наук в XX-начале XXI столетий.	16	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.
Роды, виды и жанры словесности : история и современность	Классификация видов и жанров устной словесности. Классификация видов и жанров печатной литературы	16	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий.	Основная и дополнительная литература, интернет-	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.

	(научная, художественная, журнальная).			ресурсы	
Личность ученого-филолога	Творческие биографии русских ученых филологов.	16	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий. Выполнение тестовых заданий.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.
Итого:		60			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ДПК-4. Способен к пониманию места филологии в общей картине мира, к определению оптимальных способов обучения и развития учащихся, к разработке индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, к организации олимпиад, конференций и др.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостояте	Знать: современные информационные базы данных по направлению подготовки.	Устные ответы на занятиях, письменные задания,	Шкала оценивания устных ответов.

		льная работа.	Уметь: системно решать поставленные задачи, связанные с поиском информации	тестовые задания	Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: современные информационные базы данных по направлению подготовки. Уметь: системно решать поставленные задачи, связанные с поиском информации. Владеть: навыками критического анализа содержания информации по направлению подготовки.	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.
ОПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основные понятия филологии как науки о правилах и закономерностях создания, передачи, хранения, воспроизведения и функционирования словесных произведений; специфику филологии как науки о тексте, связанной с культурой словесного творчества, принципиальное отличие термина филология от языкознания и литературоведения, лингвокультуроведения, текстологии и др.; базовые представления об истории и периодизации русских филологических дисциплин, их эволюции и последовательном развитии, национальном характере	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

			<p>таких дисциплин как словесность или культура речи, своеобразном понимании дисциплин риторика, поэтика, семиотика и др.;</p> <p>способы создания текста, разнообразных фактурах речи, способствующих формированию смысла и стиль речи;</p> <p>связь филологии с науками о речи, своеобразие её методов в работе над текстом – главным предметом филологии;</p> <p>историю и современного состояние филологической науки;</p> <p>представления современной научной парадигмы в области филологии и представление о динамике развития избранной отрасли науки</p> <p>Уметь:</p> <p>определять перспективы развития филологического знания.</p>		
Продвину- тый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p>Знать:</p> <p>основные понятия филологии как науки о правилах и закономерностях создания, передачи, хранения, воспроизведения и функционирования словесных произведений;</p> <p>специфику филологии как науки о тексте, связанной с культурой словесного творчества, принципиальное отличие термина филология от языкознания и литературоведения, лингвокультуроведения, текстологии и др.;</p> <p>базовые представления об истории и периодизации русских филологических дисциплин, их эволюции и последовательном развитии,</p>	<p>Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания</p>	<p>Шкала оценивания устных ответов.</p> <p>Шкала оценивания письменных заданий</p> <p>Шкала оценивания тестовых заданий.</p>	

			<p>национальном характере таких дисциплин как словесность или культура речи, своеобразном понимании дисциплин риторика, поэтика, семиотика и др.;</p> <p>способы создания текста, разнообразных фактурах речи, способствующих формированию смысла и стиль речи;</p> <p>связь филологии с науками о речи, своеобразие её методов в работе над текстом – главным предметом филологии;</p> <p>историю и современного состояние филологической науки;</p> <p>представления современной научной парадигмы в области филологии и представление о динамике развития избранной отрасли науки</p> <p>Уметь: определять перспективы развития филологического знания.</p> <p>Владеть: развить исследовательские, творческие и речевые навыки студентов в способах анализа текстов, формируя вкусовые навыки, стилистические оценки и приоритеты в выборе культурно значимых текстов</p>		
ДПК-4	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p>Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования.</p>	<p>Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания</p>	<p>Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания</p>

			<p>Уметь: анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности.</p>		<p>ния тестовых заданий.</p>
Продвину- тый	<p>1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.</p>	<p>Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования. Уметь:</p>	<p>Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.</p>	<p>Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания</p>	

			<p>анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ;</p> <p>формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования;</p> <p>планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности;</p> <p>самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности;</p> <p>самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования;</p> <p>делать выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками отбора, систематизации, анализа материала исследования;</p> <p>делать выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p>	тестовых заданий.
--	--	--	--	-------------------

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Вопрос об определении понятия «филология».
2. Вопрос о возникновении филологии как области знания и сферы практической деятельности.
3. Современная филология как наука и сфера практической деятельности.
4. Риторика как предшественница филологии.
5. Система филологических наук и филологических научных дисциплин.
6. Междисциплинарные области филологии.
7. Филология в системе высшего профессионального образования.
8. Интегративные процессы в филологии XX– XXI веков.
9. Языкознание, литературоведение, фольклористика как филологические науки, своеобразие их предмета и задач.
10. Теоретические и прикладные отрасли филологии (палеография, археография, текстология и др.), своеобразие их предмета и задач.
11. Вопрос о «человеческом факторе» («человек в языке», «язык в человеке») в филологической науке и практике.
12. Homo Loquens как объект филологии.
13. Система «Язык/речь» как объект филологии.
14. Аспекты изучения языка/речи в филологии.
15. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственные языки, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.).
16. Классификация семиотических систем. Их отношение к естественному языку как объекту филологии.
17. Как эволюционирует состав видов и жанров словесности от XVIII к XX веку?
18. Как изменяется состав видов и жанров устно-письменной словесности?
19. Как изменяется состав жанров в разных видах словесности?
20. Коммуникативно-речевой акт, структура коммуникативного акта.
21. Понятие текста. Внутренняя форма сущ. текст.
22. Традиционные и современные представления о тексте.
23. Связность и цельность, коммуникативность и системная организация как важнейшие свойства текста.
24. Аспекты изучения текста в филологии.
25. Социальные функции филологии.
26. Значение филологии для развития современного человека и общества.
27. Кто из известных вам ученых-филологов наиболее воплощает тип русского ученого-филолога?
28. Какими качествами личности, на ваш взгляд, должен обладать ученый-филолог?
29. Филология и Интернет.

Примерные письменные задания

1. Проанализируйте и законспектируйте имеющиеся определения предмета филологии у разных авторов, сделайте выводы и обобщения.
2. Найдите в Интернете, книжных и газетных публикациях сведения о филологии как науке и практике использования словесных произведений (мнения учёных, публицистов, писателей).
3. Найдите и обобщите сведения о словесных науках и словесности в энциклопедиях и современных научных и публицистических текстах.
4. Напишите самостоятельное сочинение о словесных науках и словесности как науке и искусстве создания словесных произведений.

5. Составьте схему-периодизацию филологических (словесных) наук, связанную с наиболее влиятельными авторами, историческими периодами и основными политическими деятелями, руководившими Россией.
6. Подберите 10 пословиц о языке –речи –слове и прокомментируйте их с точки зрения правил речевого поведения.
7. Подберите 10 изречений из «Книги притчей Соломоновых» о языке –речи –слове –устах и сопоставьте их с аналогичными пословицами. Как меняется стиль речи?
8. Проанализируйте значения терминов *язык –речь –слово* в концепции М.В.Ломоносова в Словаре Академии Российской, в Толковом словаре...» В.И. Даля. В чем их различия и сходства?
9. Проанализируйте и обобщите материал по эволюции терминов *язык –речь –слово* в первой половине XIX века. Как эта эволюция соотносится с творческими новациями русских ученых-словесников в развитии «словесных наук» и «науки о слове»?
10. Опишите состав видов и жанров, основные семантико-стилевые особенности научной литературы.
11. Опишите состав видов и жанров, основные семантико-стилевые особенности художественной литературы.
12. Каковы основные содержательно-стилевые свойства массовой коммуникации и разных видов и жанров данного вида словесности?
13. Дайте характеристику жанров одного из телеканалов.

Примерные тестовые задания

1. Знание, основывающееся на анализе целей, мотивов, ориентации человека:

- 1) естественно-научное знание;
- 2) гуманитарное знание.

2. Междисциплинарная филологическая дисциплина, существующая на стыке лингвистики, литературоведения, теории аргументации, философии:

- 1) теория текста;
- 2) стилистика;
- 3) риторика;
- 4) филология.

3. Учение о видах литературных направлений:

- 1) поэтика;
- 2) стилистика;
- 3) риторика;
- 4) теория текста.

4. Стилистические средства языка и их использования в текстах разных видов:

- 1) поэтика;
- 2) стилистика;
- 3) риторика;
- 4) теория текста.

5. Филологическая дисциплина, изучающая рукописные и печатные тексты художественных, литературно-критических и публицистических произведений:

- 1) текстология;
- 2) палеография;
- 3) археография;

4) библиография

6. Филологическая дисциплина, которая занимается учетом научной и печатной деятельностью:

- 1) источниковедение;
- 2) библиография;
- 3) текстология;
- 4) лингвистика.

7. Филологическая дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм:

- 1) источниковедение;
- 2) текстология;
- 3) библиография;
- 4) палеография.

8. Филологическая дисциплина, разрабатывающая теорию и практику издания письменных источников:

- 1) филология;
- 2) источниковедение;
- 3) археография;
- 4) палеография;
- 5) текстология.

9. Гуманитарная дисциплина, существующая на стыке филологии и других наук (на стыке языка и литературы):

- 1) языкознание;
- 2) литературоведение;
- 3) гуманитарная семиотика.

10. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая деятельность человека по созданию и пониманию текста (ее центральное понятие – коммуникативная деятельность *homoloquens*), называется:

- 1) филологическая теория коммуникации;
- 2) теория текста;
- 3) риторика;
- 4) герменевтика.

11. Вид литературы (творчества), основанный на использовании письменности, в пространстве компьютерной сети:

- 1) литература;
- 2) беллетристика;
- 3) сетература.

12. Искусственные языки, которые предназначены для записи компьютерных программ:

- 1) параязыки;
- 2) языки программирования;
- 3) символические языки.

13. Паралингвистика изучает:

- 1) языки программирования;

- 2) параязыки;
- 3) символические языки;
- 4) естественные языки.

14. Виды текста по фактуре (обработке, строению) бывают:

- 1) письменными;
- 2) печатными;
- 3) устными;
- 4) электронными;
- 5) всеми перечисленными видами.

15. Антропологический переворот в гуманитарных науках совершился:

- 1) к середине XIX в.;
- 2) к середине XX в.;
- 3) к началу.

16. Современная филология это:

- 1) изучение литературы в широком смысле этого слова, включая грамматику;
- 2) беседы или споры;
- 3) истории языка; наука о языке, лингвистика;
- 4) это содружество гуманитарных дисциплин.

17. Устойчивая совокупность социально-психологических качеств и черт:

- 1) менталитет;
- 2) концепт;
- 3) стереотип.

18. К общемофилологическим методам относится:

- 1) стилистический;
- 2) дистрибутивный;
- 3) эксперимент.

Примерные вопросы к экзамену

1. Современная филология как наука и сфера практической деятельности.
2. Система филологических наук и филологических научных дисциплин.
3. Междисциплинарные области филологии.
4. Языкознание, литературоведение, фольклористика как филологические науки, своеобразие их предмета и задач.
5. Теоретические и прикладные отрасли филологии (палеография, археография, текстология и др.), своеобразие их предмета и задач.
6. Ното Loquens как объект филологии.
7. Система «Язык/речь» как объект филологии.
8. Аспекты изучения языка/речи в филологии.
9. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственные языки, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.).
10. Классификация семиотических систем. Их отношение к естественному языку как объекту филологии.
11. Понятие текста. Внутренняя форма сущ. текст.
12. Традиционные и современные представления о тексте.

13. Связность и цельность, коммуникативность и системная организация как важнейшие свойства текста.
14. Аспекты изучения текста в филологии.
15. Социальные функции филологии.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнять тестовые и письменные задания.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 1 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 70 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 10 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 30 баллов);
- 2) Экзамен (30 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
21-30	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
6-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Филология и коммуникативные науки [Текст] : учебное пособие. Под ред.-сост. А. А. Чувакин [и др.]. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 496 с.
2. Красина Е.А., Перфильева Н.В. Основы филологии [Текст] : лингвистические парадигмы: учебное пособие Москва : Флинта: Наука, 2016.
3. Чувакин А.А. Основы филологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.: Флинта, 2016.

6.2. Дополнительная литература

1. Филология в системе современного гуманитарного знания: учеб. пособие под ред.
2. Т.В. Чернышевой и А.А. Чувакина.. – Барнаул. Изд-во АлтГУ, 2014.
<http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/878/read.7book?sequence=1>
3. Волков В.В. Филология в системе современного гуманитарного знания. М.: Флинта, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375564>
4. Болдырев. Н.Н. Когнитивная лингвистика . М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434948>
5. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216>
6. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность: учебное пособие М.: Директ-Медиа, 2014.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226759>
7. Путилина Л.В. Теоретические аспекты языка : учебное пособие Оренбург : ОГУ, 2014.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259342>
8. Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита [Текст] : учебное пособие (Магистратура). под ред. В. И. Беляева. - 2-е изд., перераб. - Москва : КноРус, 2016.
9. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации [Текст] : учебное пособие по развитию навыков письменной речи / - 9-е изд., стер. Москва : Флинта: Наука, 2016.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Филологический портал Philology.ru - портал, целью которого является попытка компактно представить в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).
2. E-Lingvo.net — крупнейшая в российском сегменте Интернета гуманитарная он-лайн библиотека, содержащая научные статьи и исследования известных филологов и литературоведов на английском, немецком, французском и других языках, учебные пособия, лекции. Имеется возможность загружать свои собственные файлы, в том числе возможность опубликовать свои собственные научные труды, статьи, а также сделать доступным для широкого круга пользователей учебные материалы.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки, основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки.
4. Единый электронный каталог РГБ - содержит библиографические записи на все виды документов, включая статьи, изданные на русском и других языках на различных носителях и в различные хронологические периоды.
5. Glossary of linguistic terms by E.E. Loos and others [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticterms> – глоссарий, содержащий

более 950 лингвистических терминов с перекрестными ссылками и списком источников (SIL International).

6. Рубрика "Филология" в каталоге "Яндекс"
7. Рубрика "Филология" в каталоге Еже-Топ (top.ezhe.ru/science/humanities/philology/)
8. Филология в Сети - Поиск по филологическим сайтам (ruthenia.ru/tiutcheviana/search/)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.