

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет технологии и предпринимательства

Кафедра основ производства и машиноведения

Согласовано управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности

« 10 » 06 2020 г.

Начальник управления _____
/М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим
советом

Протокол « 10 » 06 2020 г. № 7

Председатель _____
/Н.Е. Суслин /



Рабочая программа дисциплины

Программное обеспечение художественного проектирования

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:

Технологическое и экономическое образование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета технологии и
предпринимательства:

Протокол « 10 » 05 20 20 г. № 5

Председатель УМКом _____
/А.Н. Хаулин /

Рекомендовано кафедрой основ
производства машиноведения

Протокол от « 12 » 06 20 20 г. № 13

Зав. кафедрой _____
/М.Г. Корецкий /

Мытищи

2020

Авторы-составители:

Свистунова Е. Л., кандидат технических наук, доцент кафедры основ производства и машиноведения МГОУ.

Рабочая программа дисциплины «Программное обеспечение художественного проектирования» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125

Дисциплина «Основы информационной культуры» входит Блок «ФТД. Факультативные дисциплины (модули)» и является факультативной дисциплиной.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	20
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	21
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения факультатива - подготовка к художественно–проектной деятельности будущего бакалавра технологического образования, совершенствование ИКТ-компетенции, формирования проектной и художественной компетенции

Задачи факультатива:

- изучение проектной деятельности: цели, задачи и руководство;
- изучение возможностей программного обеспечения с точки зрения его использования в художественном проектировании;
- формирование навыков работы с графическими данными для их применения при создании художественных проектов;
- изучение основ работы в локальных и глобальных компьютерных сетях для использования их возможностей в дизайнерских проектах.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ДПК-8 Готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося

ДПК-10 Готов к планированию и проведению учебных занятий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Факультатив «Программное обеспечение художественного проектирования» направлен на подготовку студентов к художественно–проектной деятельности, которая совершенствуется в процессе всего обучения, как необходимая компонента технологического образования.

Факультатив «Программное обеспечение художественного проектирования» базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных в школе и в процессе изучения дисциплины «Информационные технологии».

Все полученные теоретические и практические знания студент может использовать в процессе изучения дисциплин «Информационные технологии в техническом проектировании. 3D-моделирование», «Информационные технологии в художественном проектировании. 3D-моделирование», «Педагогика», «Основы художественного проектирования», «Основы творческой деятельности», «Морфология в художественно-технологическом проектировании», «Технологии создания рекламной продукции», «Техническое конструирование и моделирование», «Художественно-технологическое проектирование промышленных изделий», «Методика технологического образования» и «Методика экономического образования», и других дисциплинах, где студентам необходимо подготовить проект, а также во время прохождения учебной, педагогической и преддипломной практики, выполнения курсовых и выпускной квалификационной работ.

3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем факультатива

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	30,2
Лекции	6
Практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	34
Контроль	7,8

Формой промежуточного контроля является зачет во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Факультатива с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Введение. Понятие проектной деятельности. Цели и задачи проектной деятельности. Понятие художественного образа, виды. Лабораторная работа №1. Поиск информации в сети Интернет для решения задач художественного проектирования. Выработка идеи, в рамках которой будет сконструирован художественный образ.	1	2
Тема 2. Художественное проектирование средствами компьютерной графики. Виды компьютерной графики и их классификация. Представление графических данных (форматы, понятие цвета, способы его описания и цветоделение). Растровая и векторная графика для художественного оформления.	2	
Тема 3. Электронные средства обучения. Обзор программных средств, предназначенных для создания и редактирования растровых (точечных) изображений. Творческий «набор» программы Adobe Photoshop. Применение средств векторной графики в художественном проектировании. Использование декоративного текста в дизайнерских проектах. Творческий «набор» программы CorelDraw.	3	
Тема 4. Конструирование художественного образа. Лабораторная работа №2. Конструирование художественного образа на бумаге (создание модели и её проектирование).		2
Тема 5. Конструирование художественного образа с применением		12

программного обеспечения. Лабораторная работа №3. Конструирование художественного образа с применением программы Adobe Photoshop и / или CorelDraw.		
Тема 6. Подготовка проекта к презентации. Лабораторная работа №4. Перенос полученного изображения на бумагу или на объект проектирования с использованием лазерной – гравировальной машины и соответствующих информационных технологий. Лабораторная работа №5. Подготовка презентации в программе Power Point по выбранной теме проекта.		6
Тема 7. Презентация готового проекта. Защита художественного проекта подготовленного с применением программного обеспечения.		2
Итого:	6	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Важнейшую роль в освоении факультатива играет самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа способствует воспитанию специалиста, ответственно выполняющего на практике свои профессиональные обязанности. В образовательном процессе можно выделить следующие основные формы самостоятельной работы студента:

- Подготовка к лекциям. Эффективность лекционных занятий в значительной степени определяется степенью подготовленности студента к восприятию учебного материала. Поэтому перед лекцией следует познакомиться с лекционным материалом, изложенным в учебниках и электронных источниках; с основными категориями и понятиями, моделями и методами их исследования, которые будут использованы на лекции; с дискуссионными вопросами по теме лекции и подготовить соответствующие вопросы лектору.

- Подготовка к практическим занятиям. В процессе подготовки к практическим занятиям студент должен сформировать весь теоретический материал, который необходим для работы на лабораторных занятиях.

- Подготовка к зачету. В процессе подготовки к зачету студент осуществляет осмысление и приведение в систему знаний, полученных на лекционных занятиях; знакомится с вопросами для самоконтроля, выделяет проблемные вопросы и обращается к преподавателю за соответствующей консультацией.

Изучение факультатива «Программное обеспечение художественного проектирования» предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- знакомство с научной и учебной литературой по изучаемому предмету;
- подготовка материала для создания презентаций, тестовых заданий, кроссворда и электронного учебника с использованием ИТ.
- обдумывание проблемных вопросов и проблемных ситуаций по тематике предстоящей лекции и выдвижение их для обсуждения;

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Введение.	Выработка идеи, в рамках которой	11	Исследовать материал по изучаемым	1.Рекомендуемая литература. 2.Электронные источники информации.	Доклад

	будет сконструирован художественный образ.		вопросам		
Конструирование художественного образа с применением программного обеспечения.	Анализ программного обеспечения и изучение принципов работы: Adobe Photoshop и / или CorelDraw.	11	Исследовать материал по изучаемым вопросам	1.Рекомендуемая литература. 2.Электронные источники информации.	Доклад
Подготовка проекта к презентации.	Подготовка реферата /доклада по разработанному проекту по плану предоставленному преподавателем факультета.	12	Подготовка материала для защиты проекта	1.Рекомендуемая литература. 2.Электронные источники информации.	Реферат/доклад
Итого:		34			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции	Формы учебной работы по формированию компетенций в процессе освоения образовательной программы
готовностью к планированию и проведению учебных занятий (ДПК-10)	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,2,3,4,5,6). Самостоятельная работа
	Операционный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,2,3,4,5,6). Самостоятельная работа

	Деятельностный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,2,3,4,5,6). Самостоятельная работа
готовностью к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося (ДПК-8)	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,4,5,6,7). Самостоятельная работа
	Операционный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,4,5,6,7). Самостоятельная работа
	Деятельностный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,4,5,6,7). Самостоятельная работа
способностью осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5)	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,4,5,6). Самостоятельная работа
	Операционный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,4,5,6). Самостоятельная работа
	Деятельностный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,4,5,6). Самостоятельная работа
способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,4,5,6,7). Самостоятельная работа
	Операционный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,4,5,6,7). Самостоятельная работа
	Деятельностный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,4,5,6,7). Самостоятельная работа
способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации	Когнитивный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,4,5,6,7). Самостоятельная работа

образовательных программ (ОПК-7)	Операционный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,4,5,6,7). Самостоятельная работа
	Деятельностный	Работа на учебных занятиях (Тема 1,4,5,6,7). Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

готовностью к планированию и проведению учебных занятий (ДПК-10)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание теоретического материала о программном обеспечении, используемом в художественном проектировании для планирования и проведения учебных занятий	Общее представление о программном обеспечении, используемом в художественном проектировании для планирования и проведения учебных занятий.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Полное представление о программном обеспечении, используемом в художественном проектировании для планирования и проведения учебных занятий.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Развернутое представление о современном программном обеспечении, используемом в художественном проектировании для планирования и проведения учебных занятий.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Операционный	базовый	Умение применять современное программное обеспечение, используемое в художественном	Неполное и неуверенное умение применять программное обеспечение, используемое в художественном проектировании для планирования и проведения	3	41-60	зачтено (удовл.)

		проектировании для планирования и проведения учебных занятий	учебных занятий.			
	повышенный		Уверенное умение применять современное программное обеспечение, используемое в художественном проектировании для планирования и проведения учебных занятий.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное умение применять современное программное обеспечение, используемое в художественном проектировании для планирования и проведения учебных занятий.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Деятельностный	базовый	Владение навыками использования современного программного обеспечения, применяемого в художественном проектировании для планирования и проведения учебных занятий	Фрагментарное владение навыками использования программного обеспечения, применяемого в художественном проектировании для планирования и проведения учебных занятий.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Целенаправленное и грамотное владение навыками использования программного обеспечения, применяемого в художественном проектировании для планирования и проведения учебных занятий.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Творческое и обоснованное владение навыками использования программного обеспечения, применяемого в художественном проектировании для планирования и проведения учебных занятий.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

готовностью к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося (ДПК-8)

Эт ап ы	У ро вн	Описание	Критерии оценивания	Шкала оценивания
---------------	---------------	----------	---------------------	------------------

		показателей		Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание современных программных средств, которые могут быть использованы в дизайнерских проектах, а также для разработки и реализации программ индивидуального развития обучающихся	Общие знания об основных программных средствах, которые могут быть использованы в дизайнерских проектах, а также для разработки и реализации программ индивидуального развития обучающихся.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Систематические знания о программных средствах, которые могут быть использованы в дизайнерских проектах, а также для разработки и реализации программ индивидуального развития обучающихся.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Всесторонние, систематические и аргументированные знания о современных программных средствах, которые могут быть использованы в дизайнерских проектах, а также для разработки и реализации программ индивидуального развития обучающихся.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Операционный	базовый	Умение использовать современные программные средства, которые могут быть применены в дизайнерских проектах, а также для разработки и реализации программ индивидуального развития обучающихся	Неполное и неуверенное умение использовать программные средства, которые могут быть применены в дизайнерских проектах, а также для разработки и реализации программ индивидуального развития обучающихся.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Умение использовать программные средства, которые могут быть применены в дизайнерских проектах, а также для разработки и реализации программ индивидуального развития обучающихся.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)

	продвинутый		Осознанное умение использовать современные программные средства, которые могут быть применены в дизайнерских проектах, а также для разработки и реализации программ индивидуального развития обучающихся.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Деятельностный	базовый	Владение современными программными средствами, которые могут быть применены в дизайнерских проектах, а также для разработки и реализации программ индивидуального развития обучающихся	Владение некоторыми программными средствами, которые могут быть применены в дизайнерских проектах, а также для разработки и реализации программ индивидуального развития обучающихся.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное владение основными программными средствами, которые могут быть применены в дизайнерских проектах, а также для разработки и реализации программ индивидуального развития обучающихся.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное владение базовыми современными программными средствами, которые могут быть применены в дизайнерских проектах, а также для разработки и реализации программ индивидуального развития обучающихся.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

способностью осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение

Когнитивный	базовый	Знания в области использования программного обеспечения при подготовке художественных проектов, позволяющие осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся	Общие представления о программном обеспечении, используемом при подготовке художественных проектов, позволяющие осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Систематические знания о программном обеспечении, используемом при подготовке художественных проектов, позволяющие осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Всесторонние, аргументированные и систематические знания о программном обеспечении, используемом при подготовке художественных проектов, позволяющие осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Операционный	базовый	Умение использовать программное обеспечение при подготовке художественных проектов, позволяющее осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся	Слабое умение использовать программное обеспечение при подготовке художественных проектов, позволяющее осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное умение использовать программное обеспечение при подготовке художественных проектов, позволяющее осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное умение использовать программное обеспечение при подготовке художественных проектов, позволяющее осуществлять контроль и оценку формирования результатов	5	81 - 100	зачтено (отлично)

			образования обучающихся.			
Деятельностный	базовый	Владение программным обеспечением, которое может быть использовано, при подготовке художественных проектов, позволяющее осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся	Владение базовым программным обеспечением, которое может быть использовано при подготовке художественных проектов, позволяющее осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное владение основным программным обеспечением, которое может быть использовано, при подготовке художественных проектов, позволяющее осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное владение основным программным обеспечением, которое может быть использовано, при подготовке художественных проектов, позволяющее осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение

Когнитивный	базовый	Знания в области использования программного обеспечения при подготовке художественных проектов, позволяющие определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Общие представления о программном обеспечении, используемом при подготовке художественных проектов, позволяющие определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Систематические знания о программном обеспечении, используемом при подготовке художественных проектов, позволяющие определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Всесторонние, аргументированные и систематические знания о программном обеспечении, используемом при подготовке художественных проектов, позволяющие определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
	базовый	Умение использовать программное обеспечения при подготовке художественных проектов, позволяющее определять круг задач в рамках поставленной	Слабое умение использовать программное обеспечение при подготовке художественных проектов, позволяющее определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	3	41-60	зачтено (удовл.)

Деятельностный	повышенный	цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Уверенное умение использовать программное обеспечение при подготовке художественных проектов, позволяющее определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное умение использовать программное обеспечение при подготовке художественных проектов, позволяющее определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
	базовый	Владение программным обеспечением, которое может быть использовано, при подготовке художественных проектов, позволяющее определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Владение базовым программным обеспечением, которое может быть использовано при подготовке художественных проектов, позволяющее определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное владение основным программным обеспечением, которое может быть использовано, при подготовке художественных проектов, позволяющее определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)

	продвинутый		Осознанное владение основным программным обеспечением, которое может быть использовано, при подготовке художественных проектов, позволяющее определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
--	-------------	--	--	---	----------	-------------------

способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7)

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение
Когнитивный	базовый	Знание особенностей использования программного обеспечения при подготовке художественных проектов для обеспечения возможности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательных программ	Общее представление об особенностях использования программного обеспечения при подготовке художественных проектов для обеспечения возможности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательных программ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Систематические знания об особенностях использования программного обеспечения при подготовке художественных проектов для обеспечения возможности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательных программ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)

	продвинутый		Всесторонние, аргументированные и систематические знания об особенностях использования программного обеспечения при подготовке художественных проектов для обеспечения возможности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательных программ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Операционный	базовый	Умение использовать программное обеспечение при подготовке художественных проектов для обеспечения возможности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательных программ	Неполное и неуверенное умение использовать программное обеспечение при подготовке художественных проектов для обеспечения возможности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательных программ.	3	41-60	зачтено (удовл.)
	повышенный		Уверенное умение использовать программное обеспечение при подготовке художественных проектов для обеспечения возможности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательных программ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Осознанное умение использовать программное обеспечение при подготовке художественных проектов для обеспечения возможности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательных программ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)
Деятельностный	базовый	Владение навыками использования программных средств при подготовке художественных проектов для обеспечения	Владение базовыми навыками использования программных средств при подготовке художественных проектов для обеспечения возможности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательных программ.	3	41-60	зачтено (удовл.)

	повышенный	возможности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательных программ	Целенаправленное и грамотное владение навыками использования программных средств при подготовке художественных проектов для обеспечения возможности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательных программ.	4	61 - 80	зачтено (хорошо)
	продвинутый		Творческое и обоснованное владение навыками использования программных средств при подготовке художественных проектов для обеспечения возможности взаимодействия с обучающимися в рамках реализации образовательных программ.	5	81 - 100	зачтено (отлично)

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примеры заданий для проведения текущего контроля:

1. Подготовка проектов художественных образов, которые будут выполняться студентами
2. **Подготовка доклада по основным принципам работы в программах Adobe Photoshop и / или CorelDraw.**
3. Подготовка реферата/доклада по разработанному художественному образу.

Вопросы к зачету

1. Понятие проектной деятельности. Цели и задачи проектной деятельности.
2. Понятие художественного образа, виды.
3. Виды компьютерной графики и их классификация.
4. Представление графических данных (форматы, понятие цвета, способы его описания и цветоделение).
5. Растровая и векторная графика для художественного оформления.
6. Векторная графика для художественного оформления.
7. Обзор программных средств, предназначенных для создания и редактирования растровых (точечных) изображений.
8. Принципы работы в программе Adobe Photoshop.
9. Применение средств векторной графики в художественном проектировании.
10. Использование декоративного текста в дизайнерских проектах в программе CorelDraw.
11. Принципы работы в программе CorelDraw.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценок усвоения компетенций

Таблица 11

Выражение в	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и
-------------	---------------------	--

баллах БРС		объему компетенций
41 - 100	Отлично (зачтено)	Освоен продвинутый, повышенный или базовый уровень всех составляющих компетенций: ПК-10 (см.табл.6), ПК-8 (см.табл.7), ОПК-5 (см.табл.8), УК-2 (см.табл.9), ОПК-7 (см.табл.10).
до 40	Неудовлетворительно (зачтено)	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций: ПК-10 (см.табл.6), ПК-8 (см.табл.7), ОПК-5 (см.табл.8), УК-2 (см.табл.9), ОПК-7 (см.табл.10).

При оценке студента на зачете в конце изучения всего курса преподаватель руководствуется следующими критериями:

При оценке студента на зачете в конце изучения всего курса преподаватель руководствуется следующими критериями:

Студент получает «зачтено», если студентом полностью подготовлен художественный проект с использованием информационных технологий и успешно защищен с положительной оценкой; студент на поставленные вопросы отвечает правильно, четко, при допущенных неточностях быстро их исправляет.

Студент получает «не зачтено», если студентом не подготовлен, или не до конца подготовлен художественный проект с использованием информационных технологий и не защищен с положительной оценкой; студент не имеет прочных знаний по технологическим вопросам; на поставленные вопросы отвечает неправильно, допускает грубые ошибки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Коротева Л.И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 304 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=371935>
2. Светлов, Н.М. Информационные технологии управления проектами [Текст] : учеб.пособие для вузов / Н. М. Светлов, Г. Н. Светлова. - 2-е изд. - М. : ИНФРА-М, 2012. - 232с.
3. Федотова, Е.Л. Информационные технологии и системы [Текст] : учеб. пособие для вузов / Е. Л. Федотова. - М. : Инфра-М, 2012. - 352с.

6.2. Дополнительная литература

1. Гвоздева В.А. Базовые и прикладные информационные технологии [Электронный ресурс]: учебник. - М.: ФОРУМ, 2015. - 384с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504788>
2. Исакова А.И. Информационные технологии. [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ А.И. Исакова, М.Н. Исаков – Томск: Эль Контент, 2012. - 144 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208647>
3. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе [Электронный ресурс]: основы графического проектирования: учеб. пособие для вузов. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=390990>
4. Синаторов С.В. Информационные технологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - М.: Альфа-М, 2009. - 336 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=159629>
5. Федотова, Е.Л. Информационные технологии в науке и образовании [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. - М.: ФОРУМ, 2015. - 336 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=487293>

6. Федотова, Е.Л. Прикладные информационные технологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Л. Федотова, Е.М. Портнов. - М.: ФОРУМ, 2013. - 336 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=392462>
7. Шишов, О.В. Современные технологии и технические средства информатизации [Текст] : учебник для вузов. - М. : Инфра-М, 2014. - 462с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.school.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал
2. <http://www.openet.edu.ru> - Российский портал открытого образования
3. <http://www.ict.edu.ru> - портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании
4. <http://pedagogic.ru> - педагогическая библиотека;
5. <http://www.znanie.org/> - Общество «Знание» России
6. <http://www.gpntb.ru> - Государственная публичная научно-техническая библиотека.
7. <http://www.rsl.ru> - Российская национальная библиотека.
8. <http://www.gpntb.ru> - Публичная электронная библиотека.

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1.Методические рекомендации по осуществлению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1.Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов, авторы: заведующий кафедрой основ производства и машиноведения, кандидат педагогических наук, доцент Корецкий М.Г., декан факультета технологии и предпринимательства, кандидат педагогических наук, доцент Хаулин А.Н., доктор технических наук, профессор Гуляев А.А., доктор педагогических наук, профессор Лавров Н.Н., кандидат технических наук, доцент Свистунова Е.Л., кандидат педагогических наук, доцент Шпаков Н.П.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.