

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2023 14:11:41
Удостоверение: 6b5279da4e034bffa79172803b5b7b5196b8e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.

/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Специализация (Дизайн интерьера)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом

/Бубнова М.В. /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна

Протокол от « 12 » мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

/Суздальцев Е.Л./

Мытищи
2023

Автор - составитель:

к.п.н. доцент Львова Инна Алексеевна

Рабочая программа дисциплины «Специализация (Дизайн интерьера)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г, № 1015.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	Планируемые результаты обучения	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Объем и содержание дисциплины	5
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	12
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	13
6.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	23
7.	Методические указания по освоению дисциплины	24
8.	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	25
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	25

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Специализация (Дизайн интерьера)» является формирование личности специалиста, владеющего профессиональными компетенциями, необходимыми для последующей практической деятельности путем передачи им знаний в области дизайн-деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества.

Задачи дисциплины:

- подготовить обучающихся к решению задач по созданию интерьеров различного назначения и формированию эмоционального климата среды;
- подготовить выпускников к решению специфических профессиональных задач, возникающих в сфере интерьера различными методами проектирования;
- развитие навыков проектирования интерьерных объектов;
- стимулирование образного творческого подхода к проектной деятельности;
- развитие художественного вкуса и профессионально-этических требований к будущей профессии.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

СПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

СПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

При её изучении активно используются компетенции, формируемые при изучении других дисциплин, таких как «Основы информационных и компьютерных технологий в дизайне», «Основы производственного мастерства», «Основы теории и методологии проектирования в дизайне среды», «Эргономика», «3-D моделирование», «Проектирование». Она также важна при подготовке выпускной квалификационной работы.

Учебная программа дисциплины предполагает ее изучение в практическом аспекте, т.е. разработку проектных решений различных типов средовых объектов. В программе дисциплины «Специализация (Дизайн интерьера)» закладывается база для дальнейшей проектной деятельности будущих дизайнеров среды. В процессе непосредственной работы над проектом у обучающихся формируются необходимые профессиональные умения и навыки, активизируется процесс интеллектуально-эстетического восприятия окружающего пространства.

Дисциплина «Специализация (Дизайн интерьера)» дает материаловедческие основы интерьерного проектирования, навыки оформления проектной документации, что способствует выполнению дизайн-проектов при изучении дисциплины.

В процессе освоения дисциплины приобретаются необходимые знания и умения по организации внутреннего пространства интерьеров жилых и общественных зданий. Студенты

учатся решать практические задачи, которые стоят перед дизайнерами, в процессе проектирования.

Актуальность дисциплины обусловлена развитием научно-технического прогресса, предполагающего вовлечение в дизайн новых проектных технологий. При изучении дисциплины «Специализация (Дизайн интерьера)» учитывается, что дизайнер должен быть компетентен не только в вопросах художественного, но и материального проектирования.

Практическая направленность обеспечивается тематикой лабораторных работ и содержанием заданий для самостоятельных занятий обучающихся.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	36
Объем дисциплины в часах	1296
Контактная работа:	1016,1
Лабораторные занятия	1008
Из них в форме практической подготовки	1008
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	8,1
Курсовой проект	0,3
Курсовая работа	0,3
Зачет с оценкой	0,6
Экзамен	0,9
Предэкзаменационная консультация	6
Самостоятельная работа	192
Контроль	87,9

Формой промежуточной аттестации являются: экзамены в 3, 5, 8 семестрах; зачеты с оценкой в 4, 6, 7 семестрах; курсовой проект – 6 семестр, курсовая работа – 4 семестр.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лабораторные занятия	
	Общее количество	Из них в форме практической подготовки
Раздел 1. Проектирование интерьера современной квартиры	144	
Тема 1.1 Дизайн интерьера современной квартиры (3-х комн. квартира). Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Определение основных предпочтений «заказчика» по оформлению интерьера, составление технического задания на проектирование. Выбор стиля проектирования.	16	16
Тема 1.2 Определение общих тенденций: функциональные процессы, цвет, форма, виды ограждений, мебель и т.д. Поиск аналогов дизайн-проектов интерьера квартиры (интернет, литературные источники).	16	16
Тема 1.3 Определение достоинств и недостатков существующего планировочного решения (исходный вариант) квартиры. Разработка и обсуждение общей дизайн-концепции проекта с учетом исходных данных «заказчика». Выполнение пояснительной	16	16

записки дизайн-проекта.		
Тема 1.4 Выполнение обмерного плана (чертежа) квартиры (исходная ситуация до перепланировки). Выполнение планов (чертежей) демонтируемых и возводимых перегородок (утвержденный вариант) с указанием демонтируемых и вновь возводимых перегородок. Выполнение обмерного плана (чертежа) квартиры с размерами после перепланировки. Выполнение плана (чертежа) по функциональному назначению квартиры - зонирование (схема зонирования). План квартиры выполняется в цвете. Анализ жестиккулярно-двигательной ситуации с выявлением зон наиболее активного визуального потребления. Выполнение схемы движения потоков в цвете.	16	16
Тема 1.5 Выполнение визуализаций интерьерных пространств квартиры (выполняются в цвете). Посещение профильной выставки*.	16	16
Тема 1.6 Выполнение эскизного плана (чертежа) с расстановкой мебели и анализом достоинств и недостатков предложений (не меньше 3-х вариантов). Обсуждение и утверждение рабочего варианта проекта.	16	16
Тема 1.7 Выполнение плана (чертежа) потолков квартиры (выполняется с указанием уровней потолков, цветового решения и расположения осветительных приборов). Выполнение плана (чертежа) потолка квартиры (расположение осветительных приборов и сценарий их включения). Выполнение плана (чертежа) полов квартиры (выполняется в цвете, с показом рисунка и материальности покрытия в цвете; обозначаются уровни полов).	16	16
Тема 1.8 Выполнение развертки стен с расположением мебели и оборудования с обозначением размеров (утвержденный вариант). План квартиры с указанием направления видовых точек визуализации. Выполнение спецификации мебели, отделочных материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	16	16
Тема 1.9 Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта современной 3-х комн. квартиры (идея, композиция, цвет и т.п.)	16	16
Раздел 2. Проектирование среды-события	144	
Тема 2.1 Дизайн интерьера среды-события (День города, Масленица, Рождество). Обсуждение состава проекта выбранного интерьерного пространства. Выдача задания на дизайн интерьера.	16	16
Тема 2.2 Выявление функциональных особенностей проектирования среды-события. (Среда как объект проектирования. Виды средовых комплексов. Театрализация среды. Средства организации пространства). Изучение ситуационного плана. Выполнение чертежа ситуационного плана.	16	16
Тема 2.3 Анализ отечественных и зарубежных аналогов и прототипов. Разработка общей дизайн-концепции. Работа с режиссурой праздника.	16	16
Тема 2.4 Определение зонирования и функциональных особенностей проектируемой среды-события. Выполнение чертежей движения потоков. Выполнение чертежей каждой зоны.	16	16
Тема 2.5 Авторские разработки. Выполнение 3D-моделей авторских разработок для создания временной праздничной среды.	16	16
Тема 2.6 Выполнение спецификации материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	16	16
Тема 2.7 Подбор предметного комплекса. Составление спецификации. Выполнение таблицы с визуальным рядом используемого предметного комплекса, обозначение размеров и фирм изготовителя.	16	16
Тема 2.8 Определение видовых точек для визуализации. Выполнение визуализаций основных праздничных пространств.	16	16
Тема 2.9 Систематизация материала дизайн-проекта в рабочую папку. Разработка, обсуждение и утверждение общего концептуального решения экспозиционной подачи дизайн-проекта.	16	16
Раздел 3. Проектирование интерьера общественных зданий	180	
Тема 3.1 Интерьер общественных зданий. Офис. Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Интерьер общественных зданий в зависимости от их назначений.	20	20
Тема 3.2 Анализ ситуации и исходных данных (обмерный план). Выявление	20	20

функциональных зон. Выполнение схемы зонирования. Схема движения персонала и посетителей. План эвакуации.		
Тема 3.3 Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции проекта интерьера офиса.	20	20
Тема 3.4 Выполнение чертежно-художественных разработок и клаузур, отражающих общую концепцию проекта.	20	20
Тема 3.5 Разработка и чертеж декоративного элемента в интерьере офиса. Выполнение 3D-модели в цвете. Выполнение спецификации мебели, отделочных материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	20	20
Тема 3.6 Выполнение чертежа с расстановкой мебели (несколько предложений) с анализом достоинств и недостатков планировочного решения. Выполнение чертежа с планом потолков. Цветовое решение. Сценарий включения осветительных приборов с нанесением размеров крепления. Выполнение чертежа (план) полов с указанием материалов покрытия пола и уровней.	20	20
Тема 3.7 Выполнение разверток стен и разрезов (основных, наиболее интересных или конструктивно сложных помещений).	20	20
Тема 3.8 Выполнение визуализаций интерьерных пространств (не менее 5 визуализаций) по утвержденным помещениям.	20	20
Тема 3.9 Систематизация состава проекта в рабочую папку. Определение материала для демонстрационного планшета. Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта интерьера офиса.	20	20
Раздел 4. Дизайн социальных объектов	180	
Тема 4.1 Интерьер общественных зданий в зависимости от его назначения. Обсуждение состава проекта выбранного интерьерного пространства.	20	20
Тема 4.2 Выявление функциональных особенностей проектирования выбранного объекта. Изучение нормативной документации (СП, СНИПы) Изучение чертежей исходного плана помещения. Выполнение обмерных чертежей.	20	20
Тема 4.3 Анализ современных и зарубежных прототипов. Определение типологии и дизайнерских приемов в проектировании общественных интерьеров. Разработка общей дизайн-концепции. Выполнение эскизов и клазур.	20	20
Тема 4.4 Определение зонирования и функциональных особенностей интерьера, движения потоков и путей эвакуации. Выполнение чертежей плана зонирования.	20	20
Тема 4.5 Выполнение чертежей планировочного решения интерьера, подбор и расстановка мебели.	20	20
Тема 4.6 Выполнение разверток стен и необходимых разрезов объекта проектирования с нанесением всех размеров.	20	20
Тема 4.7 Выполнение визуализаций интерьерных пространств (количество визуализаций определяется объемом и сложностью проектируемого объекта).	20	20
Тема 4.8 Выполнение рабочих чертежей (планов потолков, полов, светотехнического проекта. Выполнение ведомости отделочных материалов, спецификации мебели, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	20	20
Тема 4.9 Систематизация состава проекта в рабочую папку. Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта.	20	20
Раздел 5. Дизайн государственных и муниципальных объектов социальной сферы в соответствии с заданием на проектирование	180	
Тема 5.1 Дизайн интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Анализ исходного плана объекта проектирования. Обсуждение современной актуальности проектирования выбранного объекта. Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции предметно-пространственной среды выбранного объекта проектирования. Утверждение темы проекта.	10	10
Тема 5.2 Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНИПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение	20	20

обмерного плана, чертежа-схемы зонирования помещений и схемы движения потоков (жестиккулярно-двигательная ситуация).		
Тема 5.3 Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно–пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	20	20
Тема 5.4 Выполнение визуализации интерьерных пространств проектируемого объекта с обязательным отражением авторского концептуального решения.	20	20
Тема 5.5 Разработка и выполнение чертежей (планов) потолков с осветительными приборами и сценарием включения и размещение – особенности крепления. Выполнение разверток и разрезов проектируемых интерьерных помещений объекта с нанесением всех конструктивных особенностей планировки, креплений и предметного комплекса.	20	20
Тема 5.6 Разработка плана полов с покрытиями. Выполнение чертежа полов с нанесением уровня – высота пола, раскладки (направления) материалов и особенностей крепления.	20	20
Тема 5.7 Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента в заданном интерьере. Выполнение чертежей и 3D-модели.	40	40
Тема 5.8 Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	30	30
Раздел 6. Проектирование интерьерного пространства объектов социальной сферы с разработкой детальных элементов дизайн-проекта	180	
Тема 6.1 Стилиевая разработка интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	30	30
Тема 6.2 Разработка композиционных решений с учетом современных тенденций в дизайне интерьеров общественных зданий. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры интерьерного объекта.	30	30
Тема 6.3 Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектным решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайн-проекта (развертки, разрезы, 3D-модели).	30	30
Тема 6.4 Выполнение ведомости отделочных материалов, спецификации мебели, сантехнического и светотехнического оборудования, предметов декора и т.п. (таблица). Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.	30	30
Тема 6.5 Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	30	30
Тема 6.6 Отбор и систематизация проектного материала в рабочую папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.	30	30
Итого	1008	

*Посещение профильной выставки осуществляется по графику проведения выставок. Необходимо посещать профильные выставки один раз в семестре. Проводится выездное лабораторное занятие.

Практическая подготовка

№	Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
Раздел 1. Проектирование интерьера современной квартиры			
1	Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Определение основных предпочтений «заказчика» по оформлению интерьера, составление технического	Выполнение проектной работы по теме	16

	задания на проектирование. Выбор стиля проектирования.		
2	Определение общих тенденций: функциональные процессы, цвет, форма, виды ограждений, мебель и т.д. Поиск аналогов дизайн-проектов интерьера квартиры (интернет, литературные источники).	Выполнение коллажей, концепт-бордов	16
3	Определение достоинств и недостатков существующего планировочного решения (исходный вариант) квартиры. Разработка и обсуждение общей дизайн-концепции проекта с учетом исходных данных «заказчика». Выполнение пояснительной записки дизайн-проекта.	Выполнение проектной и письменной работы по теме	16
4	Выполнение обмерного плана (чертежа) квартиры (исходная ситуация до перепланировки). Выполнение планов (чертежей) демонтируемых и возводимых перегородок (утвержденный вариант) с указанием демонтируемых и вновь возводимых перегородок. Выполнение обмерного плана (чертежа) квартиры с размерами после перепланировки. Выполнение плана (чертежа) по функциональному назначению квартиры - зонирование (схема зонирования). План квартиры выполняется в цвете. Анализ жестиккулярно-двигательной ситуации с выявлением зон наиболее активного визуального потребления. Выполнение схемы движения потоков в цвете.	Выполнение чертежей	16
5	Выполнение визуализаций интерьерных пространств квартиры (выполняются в цвете).	Выполнение проектной работы по теме	16
6	Выполнение эскизного плана (чертежа) с расстановкой мебели и анализом достоинств и недостатков предложений (не меньше 3-х вариантов). Обсуждение и утверждение рабочего варианта проекта.	Эскизирование	16
7	Выполнение плана (чертежа) потолков квартиры (выполняется с указанием уровней потолков, цветового решения и расположения осветительных приборов). Выполнение плана (чертежа) потолка квартиры (расположение осветительных приборов и сценарий их включения). Выполнение плана (чертежа) полов квартиры (выполняется в цвете, с показом рисунка и материальности покрытия в цвете; обозначаются уровни полов).	Выполнение чертежей	16
8	Выполнение развертки стен с расположением мебели и оборудования с обозначением размеров (утвержденный вариант). План квартиры с указанием направления видовых точек визуализации. Выполнение спецификации мебели, отделочных материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	Выполнение чертежей и спецификации	16
9	Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта современной 3-х комн. квартиры (идея, композиция, цвет и т.п.)	Выполнение планшета и папки	16
Раздел 2. Проектирование среды-события			
10	Дизайн интерьера среды-события (День города, Масленица, Рождество). Обсуждение состава проекта выбранного интерьерного пространства. Выдача задания на дизайн интерьера.	Выполнение предпроектного анализа	16
11	Выявление функциональных особенностей проектирования среды-события. (Среда как объект проектирования. Виды средовых комплексов. Театрализация среды. Средства организации пространства). Изучение ситуационного плана. Выполнение чертежа ситуационного плана.	Выполнение проектной работы по теме	16
12	Анализ отечественных и зарубежных аналогов и прототипов. Разработка общей дизайн-концепции. Работа с режиссурой праздника.	Разработка концепции	16
13	Определение зонирования и функциональных особенностей проектируемой среды-события. Выполнение чертежей движения потоков. Выполнение чертежей каждой зоны.	Выполнение чертежей	16
14	Авторские разработки. Выполнение 3D-моделей авторских разработок для создания временной праздничной среды.	Выполнение визуализаций	16
15	Выполнение спецификации материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	Выполнение спецификации	16
16	Подбор предметного комплекса. Составление спецификации. Выполнение таблицы с визуальным рядом используемого предметного комплекса, обозначение размеров и фирм изготовителя.	Выполнение подбора предметного комплекса	16

17	Определение видовых точек для визуализации. Выполнение визуализаций основных праздничных пространств.	Выполнение визуализаций	16
18	Систематизация материала дизайн-проекта в рабочую папку. Разработка, обсуждение и утверждение общего концептуального решения экспозиционной подачи дизайн-проекта.	Выполнение планшета и папки согласно заданию по курсовой работе	16
Раздел 3. Проектирование интерьера общественных зданий			
19	Интерьер общественных зданий. Офис. Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Интерьер общественных зданий в зависимости от их назначений.	Поисковый метод	20
20	Анализ ситуации и исходных данных (обмерный план). Выявление функциональных зон. Выполнение схемы зонирования. Схема движения персонала и посетителей. План эвакуации.	Выполнение ситуационного анализа и планов по теме.	20
21	Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции проекта интерьера офиса.	Разработка концепции	20
22	Выполнение чертежно-художественных разработок и клаузур, отражающих общую концепцию проекта.	Эскизирование	20
23	Разработка и чертеж декоративного элемента в интерьере офиса. Выполнение 3D-модели в цвете. Выполнение спецификации мебели, отделочных материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	Выполнение визуализаций и спецификации	20
24	Выполнение чертежа с расстановкой мебели (несколько предложений) с анализом достоинств и недостатков планировочного решения. Выполнение чертежа с планом потолков. Цветовое решение. Сценарий включения осветительных приборов с нанесением размеров крепления. Выполнение чертежа (план) полов с указанием материалов покрытия пола и уровней.	Выполнение чертежей по теме.	20
25	Выполнение разверток стен и разрезов (основных, наиболее интересных или конструктивно сложных помещений).	Выполнение чертежей по теме.	20
26	Выполнение визуализаций интерьерных пространств (не менее 5 визуализаций) по утвержденным помещениям.	Выполнение визуализаций	20
27	Систематизация состава проекта в рабочую папку. Определение материала для демонстрационного планшета. Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта интерьера офиса.	Выполнение планшета и папки	20
Раздел 4. Дизайн социальных объектов			
28	Интерьер общественных зданий в зависимости от его назначения. Обсуждение состава проекта выбранного интерьерного пространства.	Поисковый метод	20
29	Выявление функциональных особенностей проектирования выбранного объекта. Изучение нормативной документации (СП, СНиПы) Изучение чертежей исходного плана помещения. Выполнение обмерных чертежей.	Выполнение чертежей по теме.	20
30	Анализ современных и зарубежных прототипов. Определение типологии и дизайнерских приемов в проектировании общественных интерьеров. Разработка общей дизайн-концепции. Выполнение эскизов и клаузур.	Разработка концепции, выполнение концепт-бордов	20
31	Определение зонирования и функциональных особенностей интерьера, движения потоков и путей эвакуации. Выполнение чертежей плана зонирования.	Выполнение чертежей по теме	20
33	Выполнение чертежей планировочного решения интерьера, подбор и расстановка мебели.	Разработка планировочного решения	20
34	Выполнение разверток стен и необходимых разрезов объекта проектирования с нанесением всех размеров.	Выполнение чертежей	20
35	Выполнение визуализаций интерьерных пространств (количество визуализаций определяется объемом и сложностью проектируемого объекта).	Выполнение визуализаций	20
36	Выполнение рабочих чертежей (планов потолков, полов, светотехнического проекта. Выполнение ведомости отделочных материалов, спецификации мебели, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	Выполнение чертежей по теме	20
37	Систематизация состава проекта в рабочую папку. Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта.	Выполнение планшета и папки согласно заданию по курсовому проекту	20

Раздел 5. Дизайн государственных и муниципальных объектов социальной сферы в соответствии с заданием на проектирование			
38	Дизайн интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Анализ исходного плана объекта проектирования. Обсуждение современной актуальности проектирования выбранного объекта. Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции предметно-пространственной среды выбранного объекта проектирования. Утверждение темы проекта.	Поисковый метод	10
39	Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНиПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение обмерного плана, чертежа-схемы зонирования помещений и схемы движения потоков (жестиккулярно-двигательная ситуация).	Выполнение чертежей по теме	20
40	Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно-пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	Эскизирование	20
41	Выполнение визуализации интерьерных пространств проектируемого объекта с обязательным отражением авторского концептуального решения.	Выполнение визуализаций	20
42	Разработка и выполнение чертежей (планов) потолков с осветительными приборами и сценарием включения и размещение – особенности крепления. Выполнение разверток и разрезов проектируемых интерьерных помещений объекта с нанесение всех конструктивных особенностей планировки, креплений и предметного комплекса.	Выполнение чертежей по теме	20
43	Разработка плана полов с покрытиями. Выполнение чертежа полов с нанесением уровня – высота пола, раскладки (направления) материалов и особенностей крепления.	Выполнение инженерных чертежей	20
44	Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента в заданном интерьере. Выполнение чертежей и 3D-модели.	Эскизирование. Моделирование	40
45	Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров	Эскизное решение планшета, выполнение ведомости, выполнение письменной работы	30
Раздел 6. Проектирование интерьерного пространства объектов социальной сферы с разработкой детальных элементов дизайн-проекта			
46	Стилевая разработка интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	Эскизирование по стилевому решению	30
47	Разработка композиционных решений с учетом современных тенденций в дизайне интерьеров общественных зданий. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры интерьерного объекта.	Эскизирование по поискам композиции и разработка номенклатуры	30
48	Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектными решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайн-проекта (развертки, разрезы, 3D-модели).	Выполнение чертежей и визуализаций	30
49	Выполнение ведомости отделочных материалов, спецификации мебели, сантехнического и светотехнического оборудования, предметов декора и т.п. (таблица). Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.	Выполнение расчётных работ, сведение данных в таблицу	30
50	Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	Выполнение ведомостей и спецификаций	30
51	Отбор и систематизация проектного материала в рабочую папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.	Выполнение папки и планшета	30
Итого			1008

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема1. Проектирование интерьера современной квартиры	Выполнение планов (рабочих чертежей) по трехкомнатной квартире.	60	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	проектные задания
Тема2. Проектирование среды-события	Выполнение планов (рабочих чертежей) по проекту интерьера общественного здания (офис)	46	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	проектные задания
Тема3. Интерьер общественных зданий.	Выполнение планов (рабочих чертежей) по проекту интерьера общественного здания (офис)	24	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	проектные задания
Тема4. Дизайн социальных объектов	Выполнение планов (рабочих чертежей) по проекту интерьера общественного здания (учреждение образования, культуры или здравоохранения)	10	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	проектные задания
Тема5. Дизайн государственных и муниципальных объектов социальной сферы в соответствии с заданием на проектирование	Выполнение планов (рабочих чертежей) по проекту интерьера общественного здания (учреждение образования, культуры или здравоохранения)	28	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	проектные задания
Тема6. Проектирование социальных объектов в соответствии с заданием на проектирование	Выполнение планов (рабочих чертежей) по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование	24	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	проектные задания
	Итого	192			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать - основные требования к дизайн-проекту и основные этапы ведения проектной деятельности. <i>Уметь</i> производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам . Демонстрирует умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации.	Проектные задания	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать - основные требования к дизайн-проекту и основные этапы ведения проектной деятельности. <i>Уметь</i> производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам . Демонстрирует умение	Проектные задания, Практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивания практической подготовки

			осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. <i>Владеть:</i> Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.		
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основы композиции как средства проектного решения. Создает индивидуальную траекторию саморазвития. <i>Уметь:</i> Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития.	Проектные задания	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основы композиции как средства проектного решения. Создает индивидуальную траекторию саморазвития. <i>Уметь:</i> Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. <i>Владеть:</i> Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов. Умеет самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности.	Проектные задания, Практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивания практической подготовки
СПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Уметь</i> – применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Владеть</i> - средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике.	Проектные задания	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Уметь</i> – применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Владеть</i> - средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике. <i>Владеть:</i> навыками работы с техническим заданием; навыками выполнения дизайн-проекта; навыками выбора необходимых технических средств и приёмов для создания дизайн-проекта.	Проектные задания, Практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивания практической подготовки

СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> - основные графические программы; приемы выполнения рабочих чертежей дизайн-проекта. <i>Уметь</i> – решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию.	Проектные задания	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> : основные графические программы; приемы выполнения рабочих чертежей дизайн-проекта. <i>Уметь</i> : решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию. <i>Владеть</i> : навыками проектирования дизайн-макета; навыками выполнения макета в материале	Проектные задания, Практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания проектного задания:

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-10
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-10
Продemonстрированы навыки применения современных компьютерных технологий при выполнении задания.	0-10
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении задания.	0-10
Контрольное проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-10

Шкала оценивания практической подготовки:

Показатели	Количество баллов
Все задания для практической подготовки выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-5
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-5
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-5
Показано умение оценивать недостатки проектирования и исправлять их.	0-5

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные проектные задания

1. Создание эскизов по проекту интерьера квартиры.
2. Рабочие чертежи по проекту интерьера квартиры: обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
3. Визуализации интерьерных пространств квартиры.

4. Выполнение ведомости отделочных материалов.
5. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.

Раздел 2

1. Создание эскизов по проекту интерьера среды-события.
2. Рабочие чертежи по проекту: обмерный план, план зонирования
3. Схема движения потоков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
4. Визуализации интерьерных пространств при создании среды-события.
5. Выполнение спецификации оборудования для создания временной праздничной среды, светотехнического и специального оборудования, предметов декора.

Примерные задания для практической подготовки

1. Создание эскизов по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
2. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование: обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
3. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
4. Выполнение ведомости отделочных материалов.
5. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.
6. Создание эскизов по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
7. Композиционные решения по проекту общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
8. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование.
9. Выполнение ведомости отделочных материалов.
10. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора.
11. Создание эскизов по проекту общественного интерьера (офиса).
12. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьера (офиса): обмерный план, демонтажа-монтажа перегородок, план зонирования, схема движения потоков, план полов, план потолков, план размещения осветительных приборов, выполнение разверток стен.
13. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьера (офиса).
14. Выполнение ведомости отделочных материалов.
15. Выполнение спецификации мебели, светотехнического и сантехнического оборудования, предметов декора

Примерный перечень тем курсовых работ:

1. Определение стилеобразующих элементов различных стилевых направлений.
2. Средневековые. Возрождение. Определение стилеобразующих элементов.
3. Барокко/Рококо. Классицизм. Определение стилеобразующих элементов.
4. Модерн. Ар - деко / Хай – тек. Определение стилеобразующих элементов.
5. Этнические стили. Выбор стилеобразующих элементов.
6. Сравнение степени визуального воздействия различных способов освещения в интерьере.
7. Формирование интерьерного пространства малогабаритной квартиры.

8. Формирование композиционной структуры интерьерного пространства.
9. Роль предметно-пространственного наполнения в интерьере.
10. Цветовые особенности формирования жилых пространств.

Примерный перечень тем курсовых проектов:

1. Концепция проектирования интерьеров учебных аудиторий, интегрированных в библиотечную среду.
2. Формирование интерьеров современной вузовской библиотеки.
3. Интерьер университетской библиотеки, совмещенной с учебными аудиториями.
4. Концептуальное предложение средового наполнения интерьеров библиотеки.
5. Концепция формирования сложного учебно-библиотечного пространства.
6. Проект совмещения в едином пространстве учебных аудиторий и библиотеки.
7. Развитие интерьеров библиотеки с возможностями аудиторной работы.
8. Возможности использования пространства вузовской библиотеки для учебных занятий.
9. Влияние на интерьер учебных аудиторий библиотечного окружения.
10. Проект предметного наполнения интерьеров университетской библиотеки.
11. Формирование интерьерного пространства на примере совмещения библиотеки и учебных аудиторий.
12. Концептуальное проектирование современных учебных аудиторий.
13. Проект интерьерного пространства с использованием библиотечной среды.
14. Развитие композиции учебных аудиторий в библиотечном пространстве.
15. Проектирование внутренней среды в учебно-библиотечном пространстве.
16. Взаимосвязь учебного и библиотечного пространства в общественном интерьере.
17. Концептуальный проект взаимосвязи учебных аудиторий и библиотеки.
18. Роль предметно-пространственного наполнения в композиции общественной среды.
19. Аудиторная среда как общественное пространство.
20. Выполнение проекта библиотечных интерьеров.

Примерный перечень тем на экзамен

1. Проектирование частного интерьера в стилистике минимализма.
2. Проектирование частного интерьера в стилистике Модерна
3. Проектирование жилого интерьера для семьи из 4-х человек.
4. Проектирование интерьеров детской поликлиники.
5. Проектирование интерьеров дома отдыха.
6. Проектирование интерьеров торгово-развлекательного комплекса.

Примерный перечень тем на зачет с оценкой

1. Проектирование среды для проведения дня города.
2. Проектирование среды для проведения детского музыкального фестиваля.
3. Проектирование среды для проведения художественной выставки.
4. Комплексное проектирование средовых объектов на территории санатория.
5. Комплексное проектирование помещений общеобразовательной школы.
6. Комплексное проектирование интерьеров Дворца культуры.

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Студентами выполняется ряд заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Для проведения текущего контроля студентов разработаны тематические задания для закрепления материала.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения контрольных проектных заданий.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях
2. Проверка выполнения тематических проектных заданий в ходе лабораторных занятий.
3. Проверка заданий практической подготовки.

Проверяются умения анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

Владение навыками: средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике; способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании проектного задания, равняется 50 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при оценивании заданий практической подготовки, равняется 20 баллам.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам;

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Итого максимальное количество баллов в промежуточной аттестации — 100 баллов.

Курсовой проект/работа содержит теоретическую часть (пояснительную записку, папка А4), графическую часть (папка А3) и планшетную часть 100х150 см.

Пояснительная записка оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие разделы: введение, теоретическую часть, практическую часть, выводы, список литературы и приложение. Планшет оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие обязательные элементы: название проекта, надписи, подписи, экспликации, ситуационный план, план благоустройства и озеленения объекта, схему функционального зонирования, фотофиксацию объекта. Все требования к содержанию и оформлению курсового проекта содержатся в методических рекомендациях по подготовке курсовых проектов.

Отличия курсовой работы от курсового проекта по данной дисциплине.

Курсовая работа, при наличии проектной составляющей, имеет более теоретический характер, чем курсовой проект, и направлена на формирование у обучающихся навыков работы с учебной и научной литературой и другими источниками с целью выработки исследовательского подхода к проектированию. Навык написания достаточно большого по объему теоретического исследования является важным аспектом при выполнении выпускной квалификационной работы.

Курсовой проект — это именно творческий проект, который должен показать сформированные к концу 3 курса компетенции при работе над достаточно сложной темой проектирования общественных интерьеров. Курсовой проект сопровождается пояснительной запиской. В которой основное внимание уделяется характеристике выполненного проекта.

Критерии оценивания курсовой работы:

Отлично (81-100 баллов): тема полностью раскрыта, использовано оптимальное количество источников и литературы, автор продемонстрировал высокий уровень научного анализа, владения исследовательскими методиками. Практическая часть КР выполнена на высоком уровне, полностью соответствует теме и достаточно раскрывает ее. КР правильно оформлена. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления работы соблюден;

Хорошо (61-80 баллов): тема в целом раскрыта, однако работа имеет недостатки в области научного анализа в проведенном исследовании. Практическая часть КР хорошо выполнена, за исключением небольших недочетов, соответствует теме и достаточно раскрывает ее. Защита прошла убедительно, но автор не сумел ответить на ряд вопросов. Есть ошибки в оформлении работы. Нарушен график представления работы;

Удовлетворительно (41-60 баллов): работа несамостоятельная, носит откровенно реферативный характер, то есть, переписана из нескольких книг с минимальной авторской работой с источниками или вообще без оной. Число источников, статей и книг, к которым обратился автор, явно недостаточно для качественного раскрытия темы. Практическая работа является «подражательной». Неубедительная защита. Отсутствие ответов на большинство вопросов комиссии. Ошибки в оформлении работы. Допущены нарушения графика представления КР;

Неудовлетворительно (0-40 баллов): оценка «неудовлетворительно» на защите, как правило, не ставится, слабые работы не выпускаются на защиту научным руководителем, который обязывает студента довести уровень работы хотя бы до «удовлетворительно».

Критерии оценивания курсового проекта:

Отлично (81-100 баллов): Проект выполнен полностью, согласно техническому заданию и в соответствии с темой. Применены оригинальные творческие решения. КП правильно оформлен. Пояснительная записка полностью раскрывает содержание проекта. Имеется опора на нормативную документацию. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления проекта соблюден;

Хорошо (61-80 баллов): КП хорошо выполнен, в соответствии с темой, за исключением небольших недочетов. Имеется опора на нормативную документацию. Теоретическая часть не полностью раскрывает содержание КП. Защита прошла убедительно, но автор не сумел ответить на ряд вопросов. Есть ошибки в оформлении КП. Нарушен график.

Удовлетворительно (41-60 баллов): КП носит явные черты подражательности, содержит достаточно серьезные технические ошибки, выполнен не в полном соответствии с темой. Теоретическая часть не дает полного представления о выполненном КП. Неубедительная защита. Отсутствие ответов на большинство вопросов комиссии. Ошибки в оформлении работы. Допущены нарушения графика представления КП;

Неудовлетворительно (0-40 баллов): оценка «неудовлетворительно» на защите, как правило, не ставится, слабые работы не выпускаются на защиту научным руководителем, который обязывает студента довести уровень работы хотя бы до «удовлетворительно».

Промежуточная аттестация:

Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно представляются все контрольные проектные задания по дисциплине, выполненные ими в течение семестра. Из всех заданий формируется проект, который представлен в виде технической папки формата А-3 и планшета. На усмотрение кафедры подача планшета может быть выполнена в электронном, а не в распечатанном виде.

Формой промежуточной аттестации являются зачет с оценкой в 4, 6, 7 семестрах, экзамен в 3, 5, 8 семестре.

На зачете с оценкой оцениваются контрольные проектные задания по перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Зачет с оценкой проходит в форме презентации проектных заданий на просмотре.

На экзамене оцениваются проектные задания по перечню контрольных проектных заданий и их критериям оценивания. Экзамен проходит в форме устной защиты проектных заданий на просмотре.

Промежуточная аттестация в 4 и 6 семестрах дополняется зачетом с оценкой за курсовую работу и курсовой проект.

Шкала зачета с оценкой:

«25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
- 3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания экзамена:

«25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;

4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»

1) Общее знание основного материала;

2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;

4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0-8»

1) Незнание значительной части материала;

2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;

3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;

4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519048> (дата обращения: 08.06.2023).
2. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93036.html> (дата обращения: 08.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516543> (дата обращения: 08.06.2023).

6.2. Дополнительная литература:

1. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516544> (дата обращения: 08.06.2023).
2. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" / Матюнина Д. С. - Москва : Академический Проект, 2020. - 552 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2591-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125912.html> (дата обращения: 08.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Каракова, Т. В. Проектирование общественных пространств крупных торговых центров с использованием оптических иллюзий : учебное пособие / Т. В. Каракова, Ю. С. Воронцова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 78 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105050.html> (дата обращения: 08.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512105> (дата обращения: 08.06.2023).
5. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517854> (дата обращения: 08.06.2023).
6. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516543> (дата обращения: 08.06.2023).
7. Стельмашенок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учеб. пособие / Н. В. Стельмашенок - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. - ISBN 978-985-503-536-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855035368.html> (дата обращения: 08.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
8. Толстенева, А. А. Архитектурная физика : учебное пособие для вузов / А. А. Толстенева, Л. И. Кутепова, А. А. Абрамов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06714-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515836> (дата обращения: 08.06.2023).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные учебники библиотеки кафедры средового дизайна

Электронные ресурсы библиотеки МГОУ и сети Интернет:

ЭБС «ZNANIUM.COM», <http://znanium.com>

«Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru

Электронные базы ООО «ИБИС» <http://dlib.eastview.com>

ЭБС <http://www.bibliorossica.com>

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>

ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>

<http://ibooks.ru>

<http://window.edu.ru/window>

<http://www.knigafund.ru/>

<http://www.elibrary.ru>

[http://nature.web.ru/Электронная библиотека znaniy.com](http://nature.web.ru/Электронная_библиотека_znaniy.com)

6.4. Средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники и книги):

- Митина Наталья. Дизайн интерьера http://diplom-college.ru/a/kimb/files/23892/26230/Mitina_N_Dizayin_Interera.a4.pdf
- Нойферт Петер. Проектирование и строительство (дом, квартира, сад). Файл формата DjVu http://www.zodchii.ws/downloads/zodchii/arhitektura/noyfert_-_proektirovanie_i_stroitelstvo._dom,_kvartira,_sad.zip

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по самостоятельной работе
2. Методические рекомендации по подготовке к защите курсового проекта.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.