

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:31:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры средового дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой  /Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Реконструкция исторических объектов

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	9

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6 Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> – подходы к аналитике и синтезу информации, системные подходы к решению поставленных задач; <i>Уметь</i> - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач	Текущий контроль: посещение занятий; выполнение контрольных проектных заданий; заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация (зачет)	41-60 баллов

СПК-4	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> – подходы к аналитике и синтезу информации, системные подходы к решению поставленных задач; <i>Уметь</i> - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач <i>Владеть</i> - способностью к самостоятельному осуществлению поисковых задач любой проектной сложности, осуществлять критический анализ и синтез полученной информации, применять системный подход для решения поставленных проектных задач;	Текущий контроль: посещение занятий; выполнение контрольных проектных заданий; заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация (зачет)	61-100 баллов в
	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> – эталонные образцы объекта дизайна, способы их исполнения в макете и материале <i>Уметь</i> - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Текущий контроль: посещение занятий; выполнение контрольных проектных заданий; заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация (зачет)	41-60 баллов в
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> – эталонные образцы объекта дизайна, способы их исполнения в макете и материале <i>Уметь</i> - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. <i>Владеть</i> - способностью к самостоятельному выполнению эталонных образцов и объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале, в том числе, применяя компьютерные технологии.	Текущий контроль: посещение занятий; выполнение контрольных проектных заданий; заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация (зачет)	61-100 баллов в

СПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> – о свойствах применяемых и используемых материалов и технологий при реализации дизайн-проектов <i>Уметь</i> - учитывать при проектировании любых объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Текущий контроль: посещение занятий; выполнение контрольных проектных заданий; заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация (зачет)	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> – о свойствах применяемых и используемых материалов и технологий при реализации дизайн-проектов <i>Уметь</i> - учитывать при проектировании любых объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов <i>Владеть</i> - способностью учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов на высоком уровне, способностью к выбору наиболее оптимальных путей решения поставленных материально-технических задач.	Текущий контроль: посещение занятий; выполнение контрольных проектных заданий; заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация (зачет)	61-100 баллов

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные проектные задания по дисциплине «Реконструкция исторических объектов»:

Тема 2-3. Предпроектная оценка исторических объектов.

Практическое занятие. Предпроектная оценка исторических объектов. Предпроектная документация. Историко-архитектурный опорный план. Стадии проектирования исторических объектов. Выявление и анализ исторических данных.

Цель задания: Изучить этапы реконструкционного проектирования. Провести аналитику документации, прилагаемой к проектам реконструкционного типа. Приступить к созданию предпроектной записки с историческими данными.

Форма отчетности: Презентация по теме. Выбор объекта для дальнейшей работы. Предпроектная записка с исторической сводкой по реконструируемому объекту.

Тема 4. *Анализ выявленных парковых форм, определение общепарковых вопросов, обследование почв и рельефа.*

Практическое занятие. Анализ выявленных парковых форм, определение общепарковых вопросов, обследование почв и рельефа. Составление поэтапного плана реконструкции, создание ситуационного плана, составление пояснительной записки.

Цель задания: создание поэтапного плана реконструкции, создание ситуационного плана.

Форма отчетности: поэтапный план реконструкции, ситуационный план. Предпроектная записка с исторической сводкой по реконструируемому объекту.

Тема 5. *Разработка методики восстановления объекта ландшафтной архитектуры и МАФ.*

Практическое занятие. Разработка методики восстановления объекта ландшафтной архитектуры и МАФ. Предпроектная стадия - историко-архитектурный опорный план, план аллеино-дорожной сети.

Цель задания: Разработать методику восстановления объекта ландшафтной архитектуры и МАФ.

Форма отчетности: создание историко-архитектурного опорного плана, плана аллеино-дорожной сети.

Тема 6-7. *Исполнительная и научная стадии проекта выбранного исторического объекта.*

Практическое занятие.

Изучение исполнительной части проектирования.

Научная стадия проекта выбранного исторического объекта.

Оформление научной части проекта, по собранным материалам:

- чертежи, выписки из собранных материалов, аннотация записи устных преданий, рисунки, исторические справки;
- материалы натурного обследования, фотофиксация с пояснениями и обмерами, с указанием, кем и когда выполнены;
- фотообмеры с пояснениями;
- чертежи анализа взаимодействия парка с окружающей средой;
- различная документация, акты о техническом состоянии малых форм и экологическом состоянии парка;
- описания всех проведенных работ в парке.

Цель задания: Изучить собранный материал по объекту, провести анализ исторических источников, оформить собранную информацию, провести критический анализ проделанной работы с целью выявления отклонений от намеченного плана реконструкции.

Изучить генеральный план исторической территории, изучить этапы проектов реставрации: водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, растительности; проекты водоснабжения и канализации, проекты осветительной и слаботочной сети (устройств), сводный план коммуникаций, предложения по I очереди строительства с обязательным восстановлением водной системы, схемы туристских маршрутов, спроектировать организацию реставрационных работ и пояснительную записку с раскрытием идеи реставрации.

Форма отчетности: Создание чертежной документации в программе AutoCAD, дополнение предпроектной записки идеей реставрации, концепцией.

Тема 8-9. Основные экологические проблемы исторических ландшафтных объектов. Пути и методы восстановления.

Практическое занятие. Основные экологические проблемы исторических ландшафтных объектов. Социокультурные проблемы, возникающие при восстановлении исторических объектов, возможные пути их решения.

Пути и методы восстановления и сохранения древесно-кустарниковых композиций и отдельных деревьев в исторических ландшафтных объектах.

Создание ассортиментной ведомости по итогам проведенного анализа.

Цель задания: Воссоздание МАФ в 3D; утверждение плана зонирования туристических маршрутов. Создание проектной документации по назначенному плану.

Форма отчетности: модель МАФ в 3D, план зонирования туристических маршрутов, Ассортиментная ведомость в виде презентации по теме.

Тема 10. Представление проекта по реконструкции.

Практическое занятие. Итоговая сборка проекта: итоговая сверка предпроектных записок, подготовка чертежной документации, эскизов и 3D моделей.

Цель задания: итоговая сверка предпроектных записок, подготовка чертежной документации, эскизов и 3D моделей для представления готового проекта.

Форма отчетности: Полный набор чертежей всех пройденных тем и этапов проектирования, эскизы и 3D модели, предпроектная записка.

Знание данных вопросов обнаруживается при проверке контрольных тематических заданий и в устной форме при контактной работе.

Пороговый уровень: Наличие выполненных заданий по данным темам. Студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутый уровень: Студент выполнил все виды работ на высоком исполнительском уровне с использованием теоретических знаний. Видно осознанное применение знаний в процессе работы над тематическими контрольными заданиями по дисциплине, которые систематически проверяются на учебных занятиях, т.е. осуществляется текущий контроль успеваемости.

Вопросы к зачету по дисциплине «Реконструкция исторических объектов»

1. Основные существующие подходы к восстановлению исторических ландшафтных объектов.
2. Подходы к восстановлению исторических ландшафтных объектов: консервация, реконструкция, научная реставрация.
3. Подходы к восстановлению исторических ландшафтных объектов: реставрация с элементами приспособления под современное использование, благоустройство с элементами реставрации.
4. Три основные группы парков, требующих различного подхода к реставрационным работам.
5. Докомпоновка исторической композиции объекта с учетом современных требований к эксплуатации.
6. Разработка методики восстановления объекта ландшафтной архитектуры. Метод привлечения аналогий.
7. Анализ исторических приемов озеленения и применение их при различных видах восстановления исторических ландшафтных объектов.
8. Предпроектная документация при восстановлении исторических ландшафтных объектов.

9. Предпроектная оценка исторических парков. Архивные изыскания. Использование археологических данных и данных аэрофотосъемки.
10. Историко-архитектурный опорный план
11. Предпроектная оценка исторических парков. Анализ выявленных парковых форм, учет достопримечательностей.
12. Предпроектная оценка исторических парков. Выявление парковых элементов.
13. Предпроектная оценка исторических парков. Обследование общей структуры парка.
14. Инвентаризация существующих насаждений в историческом ландшафтном объекте. Выявление на местности сохранившихся элементов исторических ландшафтных композиций, сравнение с архивными и историческими материалами.
15. Стадии проектирования при различных видах восстановления исторических ландшафтных объектов.
16. Проектирование в одну стадию при различных видах восстановления исторических ландшафтных объектов.
17. Проектирование в две стадии при различных видах восстановления исторических ландшафтных объектов.
18. Консервация деревянных архитектурных элементов.
19. Восстановление первоначального ассортимента древесно-кустарниковых пород по архивным и археологическим данным.
20. Технология воссоздания и реконструкции древесно-кустарниковых композиций.
21. Основные экологические проблемы исторических ландшафтных объектов.
22. Утрата исторических границ исторических парков, изменение типа пользования землей – ведение сельскохозяйственной деятельности, застраивание территории.
23. Возникновение конфликтов между восстановлением исторического ландшафта и потребностями современных условий жизни местных жителей.
24. Социокультурные подходы к проблемам восстановления исторических ландшафтов: принцип открытой информации, принцип вовлечения в процесс, принцип выявления местных проблем, принцип игровой концепции.
25. Социокультурные проблемы, возникающие при восстановлении исторических объектов, возможные пути их решения.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения контрольных проектных заданий.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях
2. Проверка выполнения контрольных тематических проектных заданий в ходе Практических занятий.
3. Проверка заданий для самостоятельной работы.

Проверяются умения: составлять спецификацию технических требований к дизайн-проекту; подготовить предпроектную документацию, оформить ее, использовать набор возможных инженерных решений и подходов к выполнению дизайн-проекта; разработать инженерную составляющую имеющейся проектной идеи; пользоваться нормативной документацией.

Владение методикой современных технологий, требуемых при реализации дизайн-

проекта на практике.

Критерии оценивания выполненного контрольного проектного задания

Выполнение проектных заданий направлено на углубление и совершенствование профессиональных знаний студентов, которые должны овладеть инженерными технологиями решения задач в сфере профессиональной деятельности.

Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания возможных инженерных технологий и методик расчетов, необходимых при использовании современных проектных технологий.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости, равняется 60 баллам.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из составляющих:

- посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий;

0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

- текущий контроль:

- выполнение контрольных проектных заданий по дисциплине – максимум 60 баллов (всего необходимо выполнить 6 проектных заданий, по 10 баллов за задание)
- текущий контроль выполнения заданий для самостоятельной работы - максимум 10 баллов;

Итого - максимум 80 баллов;

- Промежуточная аттестация (зачет) - максимум 20 баллов.

Шкала оценивания контрольного проектного задания (максимум 10 баллов за одно задание, максимально 60 баллов):

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-12
Продемонстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-12
Продемонстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении задания.	0-12
Показано умение анализировать смоделированную в задании ситуацию	0-12
Контрольное проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-12

При оценивании в интервале от 0 до 60 баллов:

0 -15 баллов – показатель не сформирован;

16-30 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

31- 45 баллов – показатель сформирован хорошо;

46-60 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Все задания для самостоятельной работы выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-2
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-2
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-2
Показано умение анализировать смоделированную в задании ситуацию и сделать выводы	0-2
Задания для самостоятельной работы оформлены по заданным требованиям.	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-3 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;

4- 6 баллов – показатель сформирован хорошо;

7-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Промежуточная аттестация:

Формой промежуточной аттестации является: для очной формы обучения зачет в 7 семестре.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Балльно-рейтинговая система является одним из современных методов оценки. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	двухбалльная система оценки
41 – 100 баллов	зачтено
0- 40 баллов	не зачтено

Критерии оценивания знаний во время промежуточной аттестации

При оценивании ответа студента учитывается:

1. Освоение и степень понимания теоретического материала.

2. Логика, структура и грамотность изложения учебного материала.

3. Умение анализировать и делать выводы.

5. Навыки использования теоретических знаний при выполнении контрольных заданий.

На зачете ответ студента оценивается на:

20-15 баллов - «Отлично/зачтено». Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное, делать выводы).

2. Исчерпывающее, грамотное и логически стройное изложение материала.

3. Грамотное и полное выполнение контрольных проектных заданий.
4. Уверенное умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Отлично» ставится в том случае, если студентом глубоко и всесторонне раскрыта сущность всех поставленных вопросов, обнаруживается свободное владение базовыми инженерными понятиями, общими сведениями и нормативными документами, необходимыми в дизайнерской деятельности; показано владение теоретическими знаниями и практическими навыками по применению распространенных инженерных технологий в благоустройстве средовых объектов и в дизайнерской практике; студент показывает знания в области охраны труда, строительных и санитарных норм и правил.

14-8 баллов - «Хорошо/зачтено». Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Усвоение знаний программного материала (умение выделять главное).
2. Грамотное и логически стройное изложение материала.
3. Грамотное выполнение контрольных проектных заданий с минимальными замечаниями.
4. Осмысленное умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Хорошо» ставится, если в ответах на вопросы раскрыты основные стороны рассматриваемых инженерных вопросов, процессов и систем, студент оперирует знаниями на конкретных практических примерах, излагает материал последовательно, обращаясь к практическим примерам, но допускает неточности или упускает его отдельные стороны, которые исправляет и восстанавливает с помощью наводящих вопросов преподавателя.

7-2 балла - «Удовлетворительно/зачтено». Пороговый уровень усвоения материала:

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Последовательное изложение материала, по существу.
3. Формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью.
4. Выполнение контрольных проектных заданий с ошибками или в неудовлетворительном виде.
5. Слабое умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Удовлетворительно» ставится в случаях, если: студент понимает сущность ответов на вопросы, но при их изложении обнаруживает ограниченность знаний, допускает незначительные ошибки, владеет основными инженерными понятиями, проявляет осведомленность в передовом инженерном опыте, но затрудняется в его анализе; на дополнительные вопросы отвечает кратко и не в полном объеме.

1-0 балл - «Неудовлетворительно/не зачтено». Пороговый уровень усвоения материала:

1. Поверхностное знание учебного материала или полное его незнание.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Незнание основных понятий, слабое владение нормативной документацией на практике.
4. Выполнение контрольных проектных заданий не полностью, с ошибками или в неудовлетворительном виде.

«Неудовлетворительно» ставится если: студент не знает ответа на все вопросы; знает ответ на один вопрос или знает ответы на часть вопросов, но излагает их бессистемно, поверхностно, допускает грубые ошибки, проявляет недостаточную осведомленность в актуальных проблемах теории и практики, демонстрирует узкий кругозор.