

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра дошкольного образования

Согласовано Управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«10» 06 2020 г.
Начальник управления _____
/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «10» 2020 г. № 05

Председатель _____

/Г.Е. Суслин/



Рабочая программа дисциплины

Аудиовизуальные технологии в образовательно-воспитательной системе ДОО

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль:

Дошкольное образование

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии:

Протокол от «10» 05 2020 г. № 10

Председатель УМКом _____
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой дошкольного
образования:

Протокол от «10» 05 2020 г. № 10

И.о. зав. кафедрой _____
/Т.С. Комарова/

Мытищи
2020

Автор-составитель

Рубинчик Юлия Семеновна, старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «Аудиовизуальные технологии в образовательно-воспитательной системе ДОО» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от 22.02.2018г. №121.

Дисциплина входит в вариативную часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2020

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Аудиовизуальные технологии в образовательно-воспитательной системе ДОО»:

– Теоретическая и практическая подготовка будущих бакалавров к использованию современных аудиовизуальных и сетевых технологий в реализации образовательной деятельности и профессиональном взаимодействии.

Задачи дисциплины:

– Раскрыть сущность основных понятий, характеризующих современные аудиовизуальные и сетевые технологии, развивать у будущих бакалавров педагогического образования представления об инновационных процессах, происходящих в области развития информационных и сетевых технологий;

– Сформировать представления о различных способах использования аудиовизуальных и сетевых технологий для реализации профессиональной деятельности педагога;

– Создать условия для формирования способности и готовности к созданию профессионально-ориентированных информационных продуктов и к представлению результатов собственной информационной деятельности в виде: текстовых документов сложной структуры; интерактивных мультимедийных презентаций; интерактивных ментальных карт; печатных буклетов; аналитических отчетов, содержащих инфографику; гипертекстовых ресурсов, публикуемых в Интернет;

– Создать условия для формирования способности и готовности к проведению психолого-педагогических диагностических мероприятий при помощи Интернет-технологий (веб-форм, веб-анкет, веб-опросов; средств специализированных социальных сервисов), автоматизированной обработки с помощью электронных таблиц и визуальному представлению результатов диагностики в виде схем, графиков, диаграмм;

– Содействовать становлению личностной профессионально-педагогической позиции в отношении проблем организации использования аудиовизуальных и сетевых технологий в собственной деятельности и деятельности обучающихся.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-6-Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-3-Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.ДВ.3 «Аудиовизуальные технологии в образовательно-воспитательной системе ДОО» относится к курсам по выбору вариативной части.

Через изучение дисциплины реализуются требования к уровню общей образованности выпускника. Выпускник должен понимать сущность и социальную значимость получаемой профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; обладать коммуникативной культурой; должен быть готов решать образовательные и исследовательские задачи, ориентированные на анализ научной и научно-популярной литературы; способствовать социализации, формированию общей культуры личности; использовать разнообразные приемы, методы и средства обучения; соблюдать права и свободы учащихся, предусмотренные Законом РФ «Об образовании», Конвенцией о правах ребенка; систематически повышать свою квалификацию; участвовать в деятельности методических объединений и др. формах методической работы; осуществлять связь с родителями (лицами их заменяющими); выполнять правила и нормы охраны труда, обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся в образовательном процессе; анализировать и проектировать свою деятельность; проявлять ответственность за выполненную работу.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Теория обучения и воспитания», «Педагогическая психология», «Психологические основы культуры общения и поведения», «Нормативно-правовые и методические основы деятельности ДОО».

Освоение дисциплины «Аудиовизуальные технологии в образовательно-воспитательной системе ДОО» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла: «Специальная помощь в дошкольной образовательной организации», «Теория и технологии социализации детей дошкольного возраста», для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в часах	108	108
Контактная работа*	50,3	10,3
Лекции	12	2
Лабораторные	-	-
Практические	36	6
Самостоятельная работа	48	88
Экзамен	7 семестр	8 семестр

3.2.Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Семинарские, практические, лабораторные занятия
Тема 1. Аудиовизуальная информация и ее виды.	4	10
Тема 2. Традиционные аналоговые и цифровые аудиовизуальные средства обучения.	2	6
Тема 3. Использование средств новых информационных технологий в образовательно-воспитательной системе ДОО.	2	6
Тема 4. Современные средства телекоммуникаций в образовательно-воспитательной системе ДОО.	2	6
Тема 5. Отбор и формирование содержательного наполнения технических и аудиовизуальных средств обучения.	8	8
Итого	18	36

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Семинарские, практические, лабораторные занятия
Тема 1. Аудиовизуальная информация и ее виды.	2	2
Тема 2. Традиционные аналоговые и цифровые аудиовизуальные средства обучения.	2	2
Тема 3. Использование средств новых информационных технологий в образовательно-воспитательной системе ДОО.	2	2
Тема 4. Современные средства телекоммуникаций в образовательно-воспитательной системе ДОО.	-	3
Тема 5. Отбор и формирование содержательного наполнения технических и аудиовизуальных средств обучения.	2	3
Итого	8	12

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Особую роль в успешном овладении дисциплины играет *самостоятельная работа* бакалавров. Время, отведённое на самостоятельную подготовку, должно использоваться в целях формирования культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы, привития бакалаврам навыков в самостоятельном изучении программного материала, навыков информационного поиска, закрепления и углубления знаний, а также для подготовки к очередным занятиям, зачёту и экзамену по дисциплине.

Самостоятельную работу бакалавров по дисциплине необходимо обеспечивать путём подготовки соответствующих методических рекомендаций, вопросов для самоконтроля, учебных пособий, а также проведением индивидуальных и групповых консультаций.

Преподавателю необходимо следить за публикациями в периодической печати по практикоориентированным вопросам дошкольной педагогики и рекомендовать появляющиеся статьи в печатных изданиях для изучения, осмысления и реферирования в ходе самостоятельной работы. Особое внимание необходимо обратить на такие журналы как «Педагогическое образование и наука», «Дошкольное воспитание», «Вестник МГОУ. Серия Педагогика», «Педагогика», «Детский сад от А до Я», «Современное дошкольное образование» и др.

Самостоятельная работа бакалавров по дисциплине предполагает изучение ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы являются:

- выполнение практических заданий для самоконтроля и дополнительно даваемых преподавателем на занятии;
- подготовка к практическим занятиям и зачету по дисциплине.

Преподаватель формулирует учебную задачу по той или иной теме и оценивает результаты самостоятельной работы бакалавров. Бакалавры самостоятельно выбирают учебные действия для решения поставленной преподавателем учебной задачи, планируют и контролируют ход своей работы.

Структура самостоятельной работы бакалавров по дисциплине складывается из системы отдельных действий, которые необходимы для полноценного усвоения ими содержания дисциплины, а также для формирования у них способности и готовности применять полученные знания в последующей учебной и, в дальнейшем, профессиональной деятельности.

Система самостоятельной работы бакалавров может быть разложена на составляющие её структурные элементы:

- чтение конспекта лекций;
- комментирование и конспектирование учебной и научной литературы;
- выполнение практических заданий по самоконтролю;
- подготовка к зачёту и экзамену.

Чтение конспекта лекций имеет несколько целей: первая – вспомнить, о чем говорилось на лекциях; вторая – дополнить конспект некоторыми мыслями и примерами из жизни, подкрепляющими и углубляющими понимание ранее услышанного в лекциях; третья – прочитать по учебнику то, что в лекции не могло быть раскрыто, но, тем не менее, подчеркивались какие-то особенности и нюансы, на которые студенту надо обратить особое

внимание при чтении литературы. В последнем случае конспект лекций служит своеобразным путеводителем, ориентирующим в дальнейшей работе: что и где прочитать, чтобы лучше и подробнее разобраться в тех вопросах, которые в лекциях только намечены, но не раскрыты.

Чтение учебника – очень важная часть самостоятельной учебы. Основная функция учебника – ориентировать студентов в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студентов, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Во всех случаях изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки.

Изучение литературы должно решать одновременно и задачу самоконтроля того, как усвоены знания, навыки и умения. Последние нужно сделать своеобразным итогом овладения теорией.

Для определения уровня успеваемости и качества самостоятельной подготовки студентов целесообразно проводить текущий контроль. Текущий контроль может осуществляться при проведении каждого занятия посредством как письменных, так и устных опросов.

Название тем	Изучаемые вопросы и задания для самостоятельной работы студентов	Кол-во часов.		Формы само. Работы	Методическое обеспечение	Форма отчётности
		Д.о.	З.о.			
1. Аудиовизуальная культура	Аудиовизуальная информация, ее природа, источники, преобразователи, носители. Аудиовизуальная культура как компонент информационной культуры: история, концепции, структура, функционирование.	6	15	Анализ литературных источников, конспектирование	ФГОС, Закон Российской Федерации «Об образовании». М., 2005. + см. список литературы	Конспект, индивидуальное собеседование

Аудиовизуальные технологии обучения	<p>Фотография и фотографиярование; оптическая проекция (статическая и динамическая); звукозапись (аналоговая и цифровая); телевидение и видеозапись (аналоговая и цифровая); компьютеры и мультимедийные средства. Дидактические принципы построения аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий. Типология учебных аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий, методы их применения. Банки данных аудио-, видео- и компьютерных учебных</p>	7	15	Анализ литературных источников, конспектирование, реферирование	См. список литературы	Реферат, опрос
Интерактивные технологии обучения	<p>Интернет в обучении и образовании. Принципами проектирования интерактивных образовательных технологий. Интерактивное обучение как искусство взаимодействия субъектов образовательного процесса с учебным материалом, в том числе и с информационно-компьютерным содержанием (интерактивная доска, мультимедиа-проекторы и т.д.), учителя с учеником,</p>	7	10	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, опрос
Технология создания электронных учебно-методических пособий	<p>Алгоритм создания электронных учебно-информационных материалов в программе PowerPoint.</p>	7	11	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, опрос

Интернет в образовательно-воспитательной сфере ДОО	Типология учебных аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий	Типология учебных аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий. Методы применения учебных пособий. Методы применения учебных пособий. Методы применения учебных пособий. Планирование и организация обучения с применением аудио- видео- и мультимедийных средств обучения.	7	20	Анализ литературных источников, конспектирование	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, опрос
	Способы распространения учебного материала. Старые и новые «интерактивные технологии». Учебное взаимодействие. Развитие информационных технологий и новые средства телеобучения	6	20	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, опрос		
Всего:	40	91						

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей
УК-6	пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)	<p>Знать: способы управления средствами аудиовизуальных технологий; способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; сущность и значение аудиовизуальных технологий;</p> <p>Уметь: понимать сущность и значение аудиовизуальных технологий; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; информировать учащихся об изучаемом объекте или явлении</p> <p>Владеть: арсеналом методических приемов педагога в учебном процессе; способами изложения знаний; способами взаимодействия с участниками образовательного процесса; способами проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся</p>
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)	<p>Знать: особенности и характеристики образовательной среды; способы управления средствами аудиовизуальных технологий; способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; сущность и значение аудиовизуальных технологий;</p> <p>Уметь: определять результаты обучения и воспитательного процесса; понимать сущность и значение аудиовизуальных технологий; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; информировать учащихся об изучаемом объекте или явлении</p> <p>Владеть: навыками определения результатов учебных достижений; арсеналом методических приемов педагога в учебном процессе; способами изложения знаний; способами взаимодействия с участниками образовательного процесса; способами проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся</p>
ПК-4	пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)	<p>Знать: методы управления средствами аудиовизуальных технологий в системе ДОО; способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; сущность и значение аудиовизуальных технологий;</p> <p>Уметь: вовлекать участников образовательного процесса во взаимодействие с аудиовизуальными технологиями; понимать сущность и значение аудиовизуальных технологий; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; информировать учащихся об изучаемом объекте или явлении</p> <p>Владеть: методическими приемами изложения знаний; способами взаимодействия с участниками образовательного процесса; способами проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся</p>
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)	<p>Знать: методы управления средствами аудиовизуальных технологий в системе ДОО; способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; сущность и значение аудиовизуальных технологий;</p> <p>Уметь: применять стандартные методы и технологии для решения развивающих задач в ДОО; вовлекать участников образовательного процесса во взаимодействие с аудиовизуальными технологиями; понимать сущность и значение аудиовизуальных технологий; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; информировать учащихся об изучаемом объекте или явлении</p> <p>Владеть: методическими приемами изложения знаний; способами взаимодействия с участниками образовательного процесса; способами проектирования индивидуальной образовательной деятельности обучающихся</p>

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Понятие информационных технологий.
2. Природа и источники аудиовизуальной информации.
3. Уровни восприятия информации.
4. Визуальное восприятие, его свойства и особенности.
5. Что такое информационные ресурсы?
6. Формы хранения и носители информации.
7. Понятие аудиовизуальной культуры.
8. В чем воспитательная функция телевидения?
9. Что такое аудиовизуальная грамотность?
10. Каковы критерии сформированности аудиовизуальной культуры?
11. Охарактеризовать дидактические возможности аудиовизуальных средств в обучении.
12. Каковы основные требования к обеспечению продуктивного усвоения аудиовизуальной информации?
13. В чем сущность магнитного метода записи звука?
14. Понятие статической и динамической проекции.
15. Аналоговая и цифровая информация.
16. Структура мультимедийной системы компьютера.
17. Цифровые фотоаппараты: принцип действия и область применения.
18. Видеокамера: принцип работы и область применения.
19. Цифровые видеомagneитофоны: принцип действия и область применения.
20. Основные форматы аудио- и видеозаписи.
21. Что из себя представляет мультимедийный электронный учебник?
22. Каковы требования к зрительно-звуковому ряду аудиовизуальных учебных пособий?
23. Что такое банк аудио-, видео-, компьютерных учебных материалов?
24. Применение компьютерных программ презентации в учебном процессе.
25. Дать понятие дистанционного обучения.
26. Кабельное и спутниковое телевидение, их достоинства и недостатки.
27. Что такое информационное образовательное пространство?
28. Что такое интерактивное обучение?
29. Как используется Интернет в обучении?
30. Роль мультимедиа в учебном процессе.
31. Принцип создания гипертекстовых документов.
32. Основные виды и характеристики компьютерных классов.

Примерные темы для рефератов

1. Влияние информационных технологий на учебный процесс.
2. Основные направления новых информационных технологий.
3. История новых информационных технологий в образовании.
4. Композиция в графических изображениях.
5. Сходство и различие основных приемов технической и художественной фотографии.
6. Прошлое, настоящее и будущее дистанционного образования.
7. Телекоммуникационные проекты.
8. Санитарно-гигиенические нормы использования аудиовизуальных средств на уроке.

9. Правовые вопросы создания и использования электронных учебников.
10. Выразительные средства экранных искусств.
11. Методика использования аудиовизуальных средств обучения для развития речи и коммуникативных навыков у школьников.
12. Возможности аудиовизуальных средств обучения в развитии школьников.
13. Интерактивные технологии обучения.
14. Средства статической проекции, их информационные возможности.
15. Разноплановость и монтаж в управлении восприятием.
16. Вербальная и иконическая формы предъявления информации.
17. История развития аудиовизуальных средств.
18. Технологии дистанционного образования.
19. Учебное телевидение.
20. Основные концепции медиаобразования.
21. Интернет как компонент информационно-образовательного пространства.
22. Телевидение: основы записи и воспроизведения изображения.
23. Синхронные системы образования, основанные на технологиях Интернет.
24. Асинхронные системы образования, основанные на технологиях Интернет.
25. Компьютерные сети и их возможности.

Примерные темы докладов

1. Влияние информационных технологий на учебный процесс.
2. Основные направления новых информационных технологий.
3. История новых информационных технологий в образовании.
4. Композиция в графических изображениях.
5. Сходство и различие основных приемов технической и художественной фотографии.
6. Прошлое, настоящее и будущее дистанционного образования.
7. Телекоммуникационные проекты.
8. Санитарно-гигиенические нормы использования аудиовизуальных средств на уроке.
9. Правовые вопросы создания и использования электронных учебников.
10. Выразительные средства экранных искусств.
11. Методика использования аудиовизуальных средств обучения для развития речи и коммуникативных навыков у школьников.
12. Возможности аудиовизуальных средств обучения в развитии школьников.
13. Интерактивные технологии обучения.
14. Средства статической проекции, их информационные возможности.
15. Разноплановость и монтаж в управлении восприятием.
16. Вербальная и иконическая формы предъявления информации.

17. История развития аудиовизуальных средств.
18. Технологии дистанционного образования.
19. Учебное телевидение.
20. Основные концепции медиаобразования.
21. Интернет как компонент информационно-образовательного пространства.
22. Телевидение: основы записи и воспроизведения изображения.
23. Синхронные системы образования, основанные на технологиях Интернет.
24. Асинхронные системы образования, основанные на технологиях Интернет.
25. Компьютерные сети и их возможности.

Составление конспекта. Чтобы грамотно составить конспект, необходимо:

1. Читая материал в первый раз, разделить его на составные смысловые части, выделить главные мысли, выводы. Составить развёрнутый план.

2. На основе этого плана составить план-конспект. Определить, что именно следует включать в конспект для раскрытия каждого из пунктов плана. В соответствии с пунктами наиболее существенные положения изучаемого материала кратко изложить своими словами и привести в виде цитат.

3. В конспект включать не только основные положения, но и обосновывающие их доводы, конкретные факты и примеры.

4. При составлении конспекта можно отдельные слова писать сокращённо, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

5. Чтобы нагляднее отражалось содержание, располагать абзацы ступеньками, применять разнообразные способы подчёркивания, использовать карандаши различного цвета

Работа над рефератом и докладом. Данная работа включает следующие этапы:

1. Продумать тему своей работы, определить её содержание, набросать предварительный план.
2. Составить список литературы, которую следует прочитать. Читая её, отмечать и выписывать то, что должно быть включено в работу.
3. Разработать как можно более подробный окончательный план и возле пунктов указать, из какой книги или статьи следует взять необходимый материал.
4. Во вступлении раскрыть значение темы, затем последовательно раскрывать все предусмотренные вопросы, обосновать и разъяснить основные положения, подкрепить их конкретными примерами и фактами.
5. Проявить своё личное отношение к теме: отразить собственные мысли и чувства.
6. Стараться писать чётко и кратко. Разделять текст на абзацы. Не допускать повтора и пустословия.
7. В конце работы сделать вывод.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Краткая характеристика основных видов работы, характеризующих этапы формирования компетенций:

1) подготовка докладов, рефератов с использованием презентаций в Power Point, по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (реферат – краткое изложение содержания одного или нескольких источников, раскрывающее определенную тему; доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы);

2) самостоятельное чтение учебных пособий, научных (научно-методических, методических) статей, научных (научно-методических, методических) изданий;

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется, прежде всего, во время практических занятий: опрос студентов по теме занятия, заслушивание докладов и рефератов студентов, анализ подготовленных студентами презентаций, выполнение письменных работ.

Для определения степени достижения учебных целей по дисциплине промежуточную аттестацию обучающихся в форме зачета предлагается проводить в виде индивидуального аудита работы студента в рамках освоения дисциплины. Оправданность такого итогового контроля обусловлена тем, что преподаватель должен выяснить, как каждый обучаемый усвоил материал дисциплины именно на практическом уровне, т.е. важен итоговый личный результат каждого обучаемого. Поэтому важным здесь является не столько оперирование теоретическими знаниями, сколько представленность практического опыта бакалавра и наличие у него навыков применения полученных знаний на практике.

При этом бакалавр, получая один вопрос для осмысления, в ходе собеседования с преподавателем получает ряд дополнительных вопросов, которые позволят преподавателю оценить уровень сформированности компетенций. Поэтому преподавателю целесообразно предусмотреть проблемные вопросы, связанные с осмыслением опыта, полученного бакалаврами в ходе занятий, а также вопросы, связанные с пониманием деятельности психолога в выбранной для освоения отрасли психологии.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Устный опрос	до 20 баллов
Посещаемость занятий	до 20 баллов
Презентация	до 20 баллов
Зачёт	до 40 баллов

Зачёт

Баллы конвертируется в оценку «зачтено» - «не зачтено» по следующей схеме:

зачтено	41-100	бакалавр показал в ответе в полном объёме знания теории вопроса, привел практические примеры, ответ хорошо структурирован по форме; бакалавр показал в ответе знание теории вопроса, привел практические примеры, однако в структурном отношении ответ имеет погрешности
---------	--------	--

не зачтено	менее 40	бакалавр допускал в ответе грубые ошибки в освещении теории вопроса с неточностями и/или не справился с задачей иллюстрации ответа практическими примерами, в структурном отношении ответ не продуман.
------------	----------	--

В качестве оценки используются следующие критерии:

- посещаемость студентом лекционных занятий,
- активность на практических занятиях,
- выполнение самостоятельной работы,
- отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

38–40 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5 баллов (отлично).

34–37 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4 балла (хорошо).

28–33 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

3 балла (удовлетворительно).

0–27 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

2 балла (неудовлетворительно).

Неудовлетворительной сдачей зачёта («неудовлетворительно») считается оценка менее или равная 27 баллам (при максимально возможном количестве баллов – 40).

При неудовлетворительной сдаче зачёта (менее или равно 27 баллам) или неявке по неуважительной причине на зачет результат приравнивается к нулю (0). В этом случае студент в установленном в университете порядке обязан пересдать зачёт с оценкой.

При пересдаче зачёта используется следующее правило для формирования рейтинговой оценки:

- первая пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 10 баллов;
- вторая пересдача – фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 20 баллов.

Зачёт должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов бакалавры должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

6.1. Основная литература

1. Афанасьев Ю.Н., Воронков Ю.С, Кувшинов СВ. На пути к новой концепции образования // Размышления о современной педагогике. - М.: РГГУ, 1997.
2. Афанасьев Ю.Н., Строгалов А.С., Шеховцов С.Г. Об универсальном знании и новой

образовательной среде. - М.: РГГУ, 2000. - 32с.

3. Брушлинский Л.В. Субъект: мышление, учение, воображение. - М.,1996.
4. Воронина ТЛ., Кашицин ВЛ., Молчанова ОЛ. Образование в эпоху новых информационных технологий. - М.: АМО, 1995.
5. Воронков Ю. С, Кувшинов СВ. Методологические проблемы построения новой образовательной среды историко-научного знания // Интеллектуальное развитие и универсальная образовательная среда: Материалы Всерос. науч.-метод. конф. «Развивающаяся педагогика в универсальной образовательной среде»: Голицыно, 1-4 февраля 1999 г. - М.: РГГУ, 2000.
6. Воронков Ю.С, Кувшинов СВ. Проблемы управления развитием новой информационной среды образования // Новые возможности в управлении качеством образования: - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2000.
7. Информационные технологии в образовании: Международный конгресс конференций. - М.: Просвещение, 2001.
8. Информационные технологии в образовании: Международный конгресс конференций. - М.: Просвещение, 2002.
9. Информационные технологии в образовании: Международный конгресс конференций. М.: Просвещение, 2003.
10. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра: Введение в активные методы обучения. М.: Московский психолого-социальный институт, Флинт, 1998.
11. Концепция информатизации сферы образования РФ: Основные положения. - М.: ГосНИИ системной интеграции, 1999. -22 с.
12. Матросов В.Л., Тройнев И.В., Тройнев И.В. Интенсивные педагогические и информационные технологии. Организация управления обучением. - Т.1. - М.: Прометей, 2000.- 354 с.
13. Матросов В.Л., Тройнев И.В., Тройнев И.В. Теория и методология учебных деловых игр. - Т.2. - М.: Прометей, 2000. - 257 с.
14. Матросов В.Л., Тройнев И.В., Тройнев И.В. Сборник активных методов и учебных деловых игр. - Т.3. - М.: Прометей, 2001. - 410 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Богомолова Н.Н. Ситуационно-ролевая игра как активный метод социально-психологической подготовки // Теоретические и методологические проблемы социальной психологии. - М.: МГУ, 1997.

2. Блюминау Д.И. Информационный алгоритм/синтез для формирования вторичных документов. - Спб.: Профессия, 2002. - 240 с.
3. Теория и практика референтной деятельности / Под ред. А.Я. Гойхмана. - М.: Игфра-М, 1999.-272 с.
4. Крюков В.М. Деловые игры и гуманитарное знание //Вестник высшей школы, 1991.- № 10. - С. 22-26.
5. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии.- М.,1996.
6. Справочник библиографа / Редкол.: В.А.Минкина и др. - Изд. 2-е перераб. и доп.- Спб., 2003. - 560 с.
7. Справочник библиотекаря / Редкол.: В.А.Минкина и др. Изд. 2-е перераб. и доп. - Спб., 2003.-448 с.

6.3.

Электронно-программные средства

www.pedopyt.ru	Медиатека педагогического опыта российских учителей
www.school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
www.openclass.ru	Открытый класс: сайт сетевого образовательного сообщества
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподаватель дисциплины «Теория и технология музыкального воспитания» должен делать акцент на принципах соотношения научности и доступности, наглядности, проблемности, системности, приоритета мировоззренческих позиций, ценностного, деятельностного и коммуникативного; использовать методы и технологии обучения в соответствии с разделами курса; представлять студентам социальные проблемы, связанные с музыкальным искусством и предлагать им анализировать эти проблемы, находить их решение; согласовывать содержание тем, по которым проводится занятие, с задачами по формированию компетенций, использовать информационные технологии:

– компьютерное сопровождение в программе Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint),

Должна происходить целенаправленная и планомерная работа по формированию у студентов действенного отношения к музыке как виду искусства и музыкальному воспитанию, которое состоит из следующих компонентов:

1. стремление к совершенствованию собственной музыкальной культуры и расширению знаний в области музыкального искусства;
2. овладение содержанием музыки, понимание ее значения в жизни человека - для общества, личности и субъекта педагогической деятельности;
3. овладение научными и методическими основами музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
4. активное претворение приобретенных знаний: в педагогическом коллективе, среди воспитанников и их родителей.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В качестве инновационных информационных технологий при построении курса может быть использовано следующее:

- мультимедийное сопровождение курса лекций, включая визуализацию материала с использованием базы YouTube Education;
- проведение рефлексии с использованием сетевого сервиса Stixy;
- использование сервиса Mindomo для создания ментальных карт, проведения мозговых штурмов и работы в команде при разработке и проведении учебных проектов;
- для включения элементов проектного обучения также можно использовать wiki-технологии (программы, сходные с известной википедией, – легки в использовании и не требуют специальных компьютерных навыков);
- для оценки самостоятельной работы студентов возможно применение сетевого сервиса Calameo (его же можно использовать для размещения презентаций, методических пособий, программ; рекомендуемой для работы литературы (в случае разрешения её размещения в сети, но можно просто ограничить доступ);
- ссылки на электронные источники можно давать через сетевой сервис Symbaloo;
- создание электронных тренажёров;
- промежуточного и итогового компьютерного тестирования и т.п.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В библиотеке МГОУ имеются учебные и методические материалы разных авторов, учебные программы для специальности «Дошкольное образование».

При изучении дисциплины могут быть использованы мультимедийные средства с целью демонстрации или представления материалов по изучаемым темам. Имеются видеокассеты с записью: праздников, проведенных в школьных учреждениях, открытых уроков.

Лекционная мультимедийная аудитория (ауд.527):

13 рабочих мест обучаемого, в комплекте каждого из которых находится

- Системный блок в составе: Intel Pentium Dual-Core E 5400 2.7GHz/800 2mb LGA775/
Матплата GIGABYTE GA-G41M-ES2L LGA775 Matx/ ОЗУ KINGSTON DDR2 2048MB
800MHz/Жесткий диск WD 320 GB SATA2 7200 16MB/Опт.привод DVD+RW SATA Blak/
корпус Foxconn FOC-TLM-566

- Монитор ViewSonic VA1932w 19"
- Клавиатура Genius KB-110(USB), black, color box
- Мышь Genius Xscroll Optical Black USB
- ИПБ APC Black UPS CS 350 (BK350EI)
- Веб-камера Logitech Webcam HD Pro C310, 5MP, 1280x720, Rtl
- Колонки Genius SP-S120 (2W RMS)
- Гарнитура Logitech Headset PC 120, Stereo

Одно рабочее место преподавателя в комплекте, которого находится

- Системный блок Team Office b362 в составе: Intel Core 2 Duo E7500 2,93 GHz/1066
3Mb LGA775/ Матплата Intel DQ45CB DDR2 LGA775 Matx/ ОЗУ KINGSTON DDR2 2048MB
800MHz/Жесткий диск Seagate 320 GB SATA2 7200 32MB/Опт.привод NEC AD-7240S-OB
DVD+/- RW SATA B1

- Монитор LSD Samsung 19" SM 923 NW NKBD/KBDH, black Round Simple (1440 x 900, 300, 1000:1 170h/160v, 5ms, TCO'03)
- Клавиатура Genius sLIMsTAR 310 PS/26 black
- Мышь Genius Netcroll 110 Optical Black USB

- Программное обеспечение Windows XP Professional service Pack3 Russian1pk DSP OEI
CD

- Комплект ПО Office Basic 2007, OEM

Лекционная мультимедийная аудитория (ауд. 603):

- Сервер Team Office b362 в составе: Адаптер сетевой pci 10/100/1000Mbps (32 бит)/ЦПУ INTEL Core 2 DUO E7500 2.93GHz/1066 3mb LGA775/ матерплата INTEL DQ45CB DDR2 LGA775 Matx/OЗУ KINGSTON DDR2 2048MB 800MHz x2/жесткий диск WD 320GB SATA2 7200 16MB x2/Опт - 1 шт.

- Монитор LCD Aser 17" V173AB, Black (1280x1024, 300, 7000:1,5 ms,170h/160v) - 1 шт.

- Клавиатура Genius KB-06X2(PS/2), brown box - 1шт

- ИИБipponBack Comfo Pro 800 Blac(800VA) - 1 шт.

- Носители информации OfficeProPlus 2010 32bitx64 RUS DiskKit mvl dvd -1 шт.

- Установочный диск WinPro 7 32bit RUS DiskKit MVL DVD - 1 шт.

- Коммутатор D-Link DGS-1024D/GE - 1 шт.

- Экран Progetca Compact Electrol 228x300 cm (143") Matte White S

с эл/приводом 4:3 - 1 шт.

- Проектор Epson EB-825H - 1 шт.

- Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T781 - 1 шт.

- Напольная стойка для Elite Panaboard - 1 шт.

а) рабочая учебная программа по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников» / Составитель: Рубинчик Ю.С. – М.: МГОУ, 2016.

б) учебники, учебные пособия, монографии, журналы по проблематике дисциплины, законодательные акты (см. список литературы).